



«Принято»  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО «ДШИ  
«ОКО им. К. Назаретова»  
Протокол № 1 от 26.08.2015 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств  
«Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»  
(подготовительный цикл отделения ЭДМ)  
2015/2016 учебный год

№ п/п	Наименование предметов	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	
		Подготовит. класс	«0» класс
1.	Сольфеджио	2	2
2.	Ритмика	1	1
3.	Фортепиано	1	1
4.	Эстетика	1	1
5.	Иностранный язык (англ.)	1	1
	<b>ИТОГО в неделю:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	<b>ИТОГО в год:</b>	<b>204</b>	<b>204</b>

**ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ (подготовительный класс)**

1. Подготовительный цикл проходят все дети в возрасте от 3-х до 6-ти лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио от 3-х до 6-ти человек, группы по эстетике, слушанию музыки, иностранному языку, ритмике – в среднем 6 человек (не менее 3-х).
3. Общий объем часов в год в подготовительном и «0» классах из расчета 34 недели в год.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств  
«Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»  
(Отделение Эстрадно-джазовой музыки)  
2015/2016 учебный год

**количество часов в неделю**

<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>Итоговая аттестация проводится в классах</b>
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	2	2	2	2	2	2	2	VII
ИМПРОВИЗАЦИЯ	-	-	1	1	1	1	1	VII
АНСАМБЛЬ	-	2	2	2	2	2	2	VII
ОРКЕСТР	-	-	-	2	2	2	2	VII
СОЛЬФЕДЖИО	2	2	2	2	2	2	2	VII
РИТМИКА	1	1	1	1	1	1	1	VII
ФОРТЕПИАНО	1	1	1	1	1	1	1	VII
ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (слушание музыки)	1	1	1	1	1	1	1	VII
ЭСТЕТИКА	1	1	1	1	1	1	1	VII
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)	1	1	1	1	1	1	1	VII
<b>ИТОГО в неделю:</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
<b>ИТОГО в год:</b>	<b>306</b>	<b>374</b>	<b>408</b>	<b>476</b>	<b>476</b>	<b>476</b>	<b>476</b>	

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами считаются 1-4 классы, старшими 5-7 классы.
2. Предмет «Специальность» - обучение на одном из 7 инструментов (фортепиано, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон, вокал).
3. Джазовая специализация дается с 1 года обучения.
4. Предмет «История музыки» ведется со 2 класса, а в 1 классе он заменяется предметом «Слушание музыки».
5. Количественный состав в группах по предметам от 3-х до 6-ти человек (не менее 3-х).
6. Концертмейстерские часы предусматриваются из расчета 75% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия (кроме фортепиано).
7. Введение в учебный план предмета «Иностранный язык» (английский) вызван необходимостью владения джазовой терминологией, которая дается на английском языке, исполнением джазовых вокальных произведений в оригинале (на английском языке).