

СОГЛАСОВАНО
 Начальник управления культуры
 города Ростова-на-Дону
 Я.М. Пияльская
 « 2020 г.



ПРИНЯТО
 Педагогическим Советом
 МБУ ДО «ДШИ
 «ОКО им. К. Назаретова»
 Протокол от 25.08.2020 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО
 Генеральный директор МБУ ДО
 ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
 А.Б. Рустамянц
 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Муниципального бюджетного учреждения
 дополнительного образования «Детская школа искусств
 «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»
 по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
Музыкальное исполнительство
 на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аудитор- ная нагрузка в часах за весь период обучени я	Промеж- уточная и итоговая аттестаци я (годы обучени я, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства и музицирование (музыкальный инструмент, вокал)	2	2	2	2	278	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	сольфеджио	1	1	1	1	139	III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	ансамбль, общ.ф-но	1	1	1	1	139	I, II, III, IV
	Всего:	4	4	4	4	556	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 6 лет и старше.
2. Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства и музицирование (музыкальный инструмент: фортепиано, саксофон, ударные инструменты, труба, тромбон, гитара, бас-гитара и вокал); сольфеджио, ансамбль, общее фортепиано.
3. При реализации общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства и музицирование» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительских навыков в игре на музыкальных инструментах (фортепиано, саксофон, ударные инструменты, труба, тромбон, гитара, бас-гитара) и в овладении навыками вокального исполнительства. Музицирование предполагает такие формы работы как подбор по слуху и чтение нот с листа.
5. Занятия по предмету «Основы музыкального исполнительства и музицирование» проводятся в индивидуальной форме. Объем учебного времени - 2 часа.
6. Предметом теоретической подготовки является «Сольфеджио». Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися теоретических знаний, развитие музыкальной памяти и слуха.
7. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия инструментального или вокального ансамбля.
8. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в 1 классе и 35 недель во 2-4 классах, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.
9. При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 75 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебный план разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.