СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры

города Ростова-на-Дону

Я.М. Пилявская

2022 г.

ПРИНЯТО Педагогическим Советом МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» Протокол от 26.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО снеральный директор МБУ ДО «ЛИИ «ОКО им. К. Назаретова» ободжетное учреждение дополничельного образования А.Б. Рустамянц "Детскай шкууств "Обри овательно концертное "2022 г. объединение имени кима Назаретова"

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств

«Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» 2022/2023 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самосто ятельная работа	3	цитор аняти з часа	R	Проме чна аттест (по	ая ация о		Распр	еделе	ение п	о года	ам об	учения	a .
разделов и учебных предметов	разделов и учеоных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные vроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3987, 5- 5777	2025- 2633,5	196	2,5-31	43,5			32	Колич	ЭСТВО Н	недель <i>а</i>	зз	ЭНЫХ 3 33	анятий 33	33
	Обязательная часть	3987, 5	2025		1962,	5				Н	елель	ная на	грузк	авча	.cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2684, 5	1548		1136,											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1727, 5	1086			641,	1,3,5 15	2,4 ,6 14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	594	231		363		10,12	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	6,8 -16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,15	14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
•	рная нагрузка по двум дметным областям:				1794,5	5			4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3819, 5	2025		1794,5	5			8,5	12, 5	13, 5	14, 5	15, 5	16, 5	17	18
	гво контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						27	10								
B.00.	Вариативная часть ⁴⁾	1957, 5	608,5		1349											
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент по выбору),	526	263			263	1,3,5 15	2,4 ,6 14	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс ³⁾	379,5	82,5	297			15					1	2	2	2	2
В.03.УП.03	Ритмика	345	115		230		1,3,5 15	2,4 ,6 14	1	1	1	1	1	1	1	
В.04.УП.04	Эстетика	131			131		1-8		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.05.УП.05	Английский язык	279	115		164		1,3,5 15	2,4 ,6 14	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
В.06.УП.06	Основы импровизации и сочинения	82,5			82.5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.07.УП.07	Сольфеджио	132			132				1		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.08.УП.08	Основы композиции	49,5	16,5		33		15									1
В.09.УП.09	История стилей	33	16,5		16,5		16									0,5
Всего ауди	торная нагрузка с учетом риативной части: ⁵⁾				3143,5	5			9	10	10	11. 5	13, 5	13, 5	14	14
Всего макси	імальная нагрузка с учетом	5777	2633,5		3143,5	5			15,	18,	19,	22	24	25	25,	25,5

ва	риативной части: ⁵⁾							5	5	5				5	
Всего колич	ество контрольных уроков, четов, экзаменов ⁵⁾ :					61	31								
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	168		168						Годов	вая наг	рузка	в часа	X	
K.03.01.	Специальность и чтение с листа				58			6	6	6	8	8	8	8	8
K.03.02.	Ансамбль			14					2	2	2	2	2	2	2
K.03.03	Основы импровизации и сочинения			6									2	2	2
К.03.04.	Сольфеджио			22				2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12							2	2	2	2	4
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾		56								10	10	12	12	12
A.04.00.	Аттестация				Го	довой (объем	в нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резер	ов учебного времени ⁶⁾	8						1	1	1	1	1	1	1	1

^{1.} В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 100 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных

занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Время проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- 4. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет обязательной части «Музыкальное исполнительство» «Специальность и чтение с листа» предполагает приобретение знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного и джазового оркестра: фортепиано, саксофоне, трубе, тромбоне, ударных инструментах, гитаре и бас-гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадно-джазовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от

- необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3–5 классы по 4 часа в неделю; 6-8 классы по 5 часов в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» -1 час в неделю.
- 5. Учебный предмет «Английский язык» предполагает получение знаний, необходимых для изучения и исполнения джазовых стандартов и джазовой импровизации. Предмет введен с целью формирования элементарных навыков и умения иноязычного общения.
- 6. Учебный предмет «Эстетика» предполагает развитие личности и свободы мышления, формирует умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.

Дополнительный год обучения – 9 класс

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост оятель ная работа		диторі заняти в часах	R	аттес	ежуточ гая стация по одиям) ²⁾	Распределение по	учебным полугодиям
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	Индивидуал БНЫС	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	627- 825	297- 363	3	330-46	2			Количество недель 16	аудиторных занятий 17
	Обязательная часть	627	297		330				Недельная н	агрузка в часах
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	198		198					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	231	132			99	1		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	99	33		66		2		2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	1		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	99	33		66		1	1	2	2
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		1		1	1
	Элементарная теория	66	33		33	9	1,2		1	1

ПО.02.УП.03	Элуемен гарн 66 ая теория	33		33		11,12		1	
	музыки								
	рная нагрузка по двум дметным областям:				330			10	10
Максима	альная нагрузка по двум дметным областям:	627	297		330			19	19
Количест	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						7		
B.00.	Вариативная часть ⁴⁾	198	66		132				
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент ^{3(общ.ф-но, инструмент по выбору),}	49,5	16,5			33	2	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс ³⁾	49,5	16,5	33			2	1	1
В.03.УП.03	История стилей	49,5	16,5		33		2	1	1
В.04.УП.04	Основы композиции	49,5	16,5			33	2	1	1
Всего ауди	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁵⁾				462			14	14
Всего макси	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁵⁾	825	363		462			25	25
Всего колич зач	ество контрольных уроков, четов, экзаменов ⁵⁾ :						4		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	26	-		26			Годовая на	грузка в часах
K.03.01.	Специальность и чтение с листа					8			8
K.03.02.	Ансамбль				4				4
K.03.03	Основы импровизации и сочинения					4			4
К.03.04.	Сольфеджио				2				2
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				8

A.04.00.	Аттестация			Го	довой (объем в	недеј	ІЯХ			
ПА.04.01.	Промежуточная										
	(экзаменационная)										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5									
TH 1.0 1.02.05.	(зарубежная, отечественная)	0,5									
Резер	в учебного времени ⁶⁾	1									1

- 1. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 100 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Время проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

- 4. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадно-джазовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю; «Фортепиано», «Оркестровый класс», «История стилей», «Основы композиции» по 0,5 час в неделю.

Срок обучения – 5 лет

							1				Срок	оучени	<u>ия — 5 лет</u>
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	5	диторн занятия в часах	T	Проме: чна аттест: (по полугод	я ация)	•	ределен	ие по го,	дам обу	чения
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		2194-	1155-	1/	039-150	52			Коли	чество не	едель ауди	горных з	анятий
	Структура и объем ОП	3184	1617	1	J J J-130) <u> </u>			33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2194	1155		1039				Н	едельна	ая нагруз	ка в ча	cax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1402,5	858		544,5								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа 3)	891	561			330	1,3,5,	2,4 ,6, 8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	247,5	165		82,5		4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	676,5	297		379,5								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		7,9	8		1	1	1	1
	рная нагрузка по двум метным областям:				924				4	6	6	6	6

	альная нагрузка по двум цметным областям:	2079	1155		924				12	16	16	17	17
	во контрольных уроков,												
зачетов, экза	именов по двум предметным						17	6					
	областям:												
B.00.	Вариативная часть 4)	990	462		528								
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент по выбору-ф-но,анс. ³⁾	330	165			165	2,4		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс ³⁾	330	132	198			4-10			1	1	2	2
В.03.УП.03	Ритмика	330	165		165		10		1	1	1	1	1
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1452		34	6	6	9	9	10	10
Всего макси	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁵⁾	3184	1617		1452								
Всего колич	ество контрольных уроков,												
3 a	четов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	110	-		110				Γ	одовая	нагруз	ка в ча	cax
K.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.03.	Основы импровизации и сочинения					2							2
K.03.04.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература											2	4
K.03.03.	(зарубежная, отечественная)				10					2	2		T
K.03.06.	(зарубежная,			36	10					2	12	12	12
	(зарубежная, отечественная)			36	10	Годо	вой объе	ем в н	еделях	2			
K.03.06.	(зарубежная, отечественная) Оркестр ⁴⁾	4		36	10	Годо	вой объ	ем в н	геделях 1	1			

ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резери	в учебного времени ⁶⁾	5				1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 100 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ². В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

- ^{4.} В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» 1 час в неделю; «Ритмика» -1 час в неделю; «Общее фортепиано» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» -1 час в неделю.