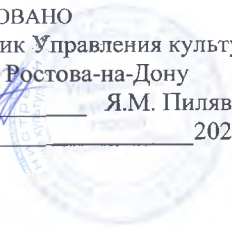


СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры  
города Ростова-на-Дону

 Я.М. Пилявская

« » \_\_\_\_\_ 2021 г.



ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

МБУ ДО «ДШИ

«ОКО им. К. Назаретова»

Протокол от 26.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор МБУ ДО

«ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

 А.Б. Рустамянц

\_\_\_\_\_ 2021 г.



## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств

«Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Инструменты эстрадного оркестра»

2021/2022 учебный год



ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					1794,5				4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3819,5	2025		1794,5				8,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17	18
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							27	10								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>4)</sup></b>	<b>1957,5</b>	<b>608,5</b>		<b>1349</b>											
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>3)</sup> (общ ф-но, инструмент по выбору),	526	263		263		1,3,5 ... 15	2,4 ,6 ... 14	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>3)</sup>	379,5	82,5	297			15					1	2	2	2	2
В.03.УП.03	Ритмика	378	131,5		246,5		1,3,5 ... 15	2,4 ,6 ... 14	1	1	1	1	1	1	1	0,5
В.04.УП.04	Эстетика	131			131		1-8		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.05.УП.05	Английский язык	279	115		164		1,3,5 ... 15	2,4 ,6 ... 14	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
В.06.УП.06	Основы импровизации и сочинения	82,5			82,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.07.УП.07	Сольфеджио	132			132				1		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.08.УП.08	Композиция	49,5	16,5		33		15									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>3143,5</b>				<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>5777</b>	<b>2633,5</b>		<b>3143,5</b>				<b>15,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>25,5</b>	<b>25,5</b>

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов <sup>5)</sup> :					61	31										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>168</b>			<b>168</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа				58			6	6	6	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Ансамбль				14				2	2	2	2	2	2	2	
К.03.03	Основы импровизации и сочинения				6								2	2	2	
К.03.04.	Сольфеджио				22			2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12						2	2	2	2	4	
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>				56						10	10	12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 100 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных

- занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Время проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
  3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
  4. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
  5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадно-джазовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. Учебный предмет «Английский язык» предполагает получение знаний, необходимых для изучения и исполнения джазовых стандартов и джазовой импровизации. Предмет введен с целью формирования элементарных навыков и умения иноязычного общения.
5. Учебный предмет «Эстетика» предполагает развитие личности и свободы мышления, формирует умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2194-3184</b>	<b>1155-1617</b>	<b>1039-1562</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2194</b>	<b>1155</b>	<b>1039</b>					33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1402,5</b>	<b>858</b>	<b>544,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	891	561			330	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	247,5	165		82,5		4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>676,5</b>	<b>297</b>	<b>379,5</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		7,9	8		1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум</b>				<b>924</b>					<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

6. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 100 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
9. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться



установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Ритмика» -1 час в неделю; «Общее фортепиано» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестр» -1 час в неделю.