

«Согласовано»

Начальник Управления культуры  
города Ростова-на-Дону

А.С. Доманов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

«Принято»

Педагогическим Советом

МБУ ДО «ДШИ

«ОКО им. К. Назаретова»

Протокол № 1 от 26.08.2019 г.

«Утверждено»

Генеральный директор МБУ ДО

«ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

А.Б. Рустамянц

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств

«Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Инструменты эстрадного оркестра»

2019/2020 учебный год

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                   |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                           | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоемкость в часах          |                        | Трудоемкость в часах         | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия                                 | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены                                    | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                 | 7                      | 8  | 9                         | 10  | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3987,5-5777</b>            | <b>2025-2633,5</b>     | <b>1962,5-3143,5</b>         |                   |                        |  |                           | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3987,5</b>                 | <b>2025</b>            | <b>1962,5</b>                |                   |                        |  |                           | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2684,5</b>                 | <b>1548</b>            | <b>1136,5</b>                |                   |                        |  |                           |   |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                           | 1727,5                        | 1086                   |                              |                   | 641,5                  | 1,3,5<br>...<br>15                                     | 2,4<br>...<br>14          | 2   | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 3         | 3         |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль <sup>3)</sup>   | 594                           | 231                    |                              | 363               |                        | 10,12  | 14                        | 1   | 1         | 1         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.03  | Основы импровизации и сочинения  | 363                           | 231                    |                              |                   | 132                    | 6,8...<br>-16  |                           |   | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |           |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                   |                        |  |                           |   |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5             |                        | 2,4...<br>10,15  | 14                        | 1   | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки  | 147                           | 49                     |                              | 98                |                        | 6  |                           | 1   | 1         | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5             |                        | 9,11,<br>13,15   | 14                        |   |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5       |           |

|  |   |               |               |               |       |     |                     |                         |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
|--|---|---------------|---------------|---------------|-------|-----|---------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |   |               |               | 1794,5        |       |     |                     |                         | 4                               | 6           | 6           | 6,5         | 7,5         | 7,5         | 8           | 9           |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |   | 3819,5        | 2025          | 1794,5        |       |     |                     |                         | 8,5                             | 12,5        | 13,5        | 14,5        | 15,5        | 16,5        | 17          | 18          |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |   |               |               |               |       |     | 27                  | 10                      |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть <sup>4)</sup></b>                                    | <b>1957,5</b> | <b>608,5</b>  | <b>1349</b>   |       |     |                     |                         |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| V.01.УП.01   | Дополнительный инструмент <sup>3)</sup> (общ. ф-но, инструмент по выбору) | 526           | 263           |               |       | 263 | 1,3,5<br>...-<br>15 | 2,4<br>,6<br>...-<br>14 | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |
| V.02.УП.02   | Оркестровый класс <sup>3)</sup>   | 379,5         | 82,5          | 297           |       |     | 15                  |                         |                                 |             | 1           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           |
| V.03.УП.03   | Ритмика   | 378           | 131,5         |               | 246,5 |     | 1,3,5<br>...-<br>15 | 2,4<br>,6<br>...-<br>14 | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 0,5         |
| V.04.УП.04   | Эстетика  | 131           |               |               | 131   |     | 1-8                 |                         | 1                               | 1           | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |             |             |
| V.05.УП.05   | Английский язык   | 279           | 115           |               | 164   |     | 1,3,5<br>...-<br>15 | 2,4<br>,6<br>...-<br>14 | 1                               | 1           | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 1           |             |
| V.06.УП.06   | Импровизация  | 82,5          |               |               | 82,5  |     |                     |                         |                                 |             | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |             |
| V.07.УП.07   | Сольфеджио  | 132           |               |               | 132   |     |                     |                         | 1                               |             | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |
| V.08.УП.08   | Композиция  | 49,5          | 16,5          |               | 33    |     | 15                  |                         |                                 |             |             |             |             |             |             | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>      |   |               |               | <b>3143,5</b> |       |     |                     |                         | <b>9</b>                        | <b>10</b>   | <b>10</b>   | <b>11,5</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> | <b>14</b>   | <b>14</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>    |   | <b>5777</b>   | <b>2633,5</b> | <b>3143,5</b> |       |     |                     |                         | <b>15,5</b>                     | <b>18,5</b> | <b>19,5</b> | <b>22</b>   | <b>24</b>   | <b>25</b>   | <b>25,5</b> | <b>25,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов<sup>5)</sup>:</b>   |   |               |               |               |       |     | <b>61</b>           | <b>31</b>               |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>К.03.00.</b>  | <b>Консультации<sup>4)</sup></b>  | <b>168</b>    |               | <b>168</b>    |       |     |                     |                         | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |             |             |             |
| K.03.01.   | Специальность и чтение с  |               |               |               |       | 58  |                     |                         | 6                               | 6           | 6           | 8           | 8           | 8           | 8           | 8           |

|   |  |          |  |    |  |  |  |   |                                |   |   |    |    |    |    |    |
|---|--|----------|--|----|--|--|--|---|--------------------------------|---|---|----|----|----|----|----|
|   | листа  |          |  |    |  |  |  |   |                                |   |   |    |    |    |    |    |
| К.03.02.                                    | Ансамбль   |          |  | 14 |  |  |  |   | 2                              | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| К.03.03                                     | Основы импровизации и сочинения                    |          |  | 6  |  |  |  |   |                                |   |   |    | 2  | 2  | 2  |    |
| К.03.04.                                    | Сольфеджио   |          |  | 22 |  |  |  | 2 | 2                              | 2 | 2 | 2  | 4  | 4  | 4  |    |
| К.03.05.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |          |  | 12 |  |  |  |   |                                |   | 2 | 2  | 2  | 2  | 4  |    |
| К.03.06.                                    | Оркестр <sup>4)</sup>                              |          |  | 56 |  |  |  |   |                                |   |   | 10 | 10 | 12 | 12 | 12 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  |          |  |    |  |  |  |   |                                |   |   |    |    |    |    |    |
|   |  |          |  |    |  |  |  |   | <b>Годовой объем в неделях</b> |   |   |    |    |    |    |    |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7        |  |    |  |  |  | 1 | 1                              | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2        |  |    |  |  |  |   |                                |   |   |    |    |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1        |  |    |  |  |  |   |                                |   |   |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио   | 0,5      |  |    |  |  |  |   |                                |   |   |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |    |  |  |  |   |                                |   |   |    |    |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b> |  | <b>8</b> |  |    |  |  |  |   | 1                              | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |

Срок обучения – 8 лет

1. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 100 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между

цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Время проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадно-джазовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. Учебный предмет «Английский язык» предполагает получение знаний, необходимых для изучения и исполнения джазовых стандартов и джазовой импровизации. Предмет введен с целью формирования элементарных навыков и умения иноязычного общения.
5. Учебный предмет «Эстетика» предполагает развитие личности и свободы мышления, формирует умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.