СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры

города Ростова-на-Дону

Я.М. Пилявская

2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

ие имен А.Б. Рустамянц

2020 г.

Приказ № 20 от 20.03.2020 г.

Рассмотрено на заседании Педагогического Совета: Протокол  $Noldsymbol{N} 3$  от «20» марта 2020 г.

# ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова» за 2019 год

Ростов-на-Дону

2020 г.

### СОДЕРЖАНИЕ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### РАЗДЕЛ І. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- 1. Общие сведения о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»
  - Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.
- 2. Структура и система управления
- 3. Образовательная деятельность
- 4. Содержание и качество подготовки обучающихся
- 5. Востребованность выпускников
- 6. Внутренняя система оценки качества образования
- 7. Конкурсно фестивальная и концертная деятельность
- 8. Условия обеспечения образовательного процесса
  - Качество учебно методического, кадрового, библиотечно информационного, материально технического обеспечения.
- 9. Социальное партнерство и взаимодействие с родителями
- 10. Информационная открытость
- 11. Заключение. Общие выводы
- 12. Задачи для решения в 2020 г.

# РАЗДЕЛ ІІ. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отчет о результатах самообследования МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» по направлениям деятельности подготовлен по состоянию на 31.12.2019 г. в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащих самообследованию»;
- Приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2017 г. №1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №462»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Состав ответственных за организацию и проведение самообследования, обобщение полученных результатов и формирование на их основе отчета о самообследовании утвержден приказом генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» «О проведении процедуры самообследования» от 09 января 2019 г. № 17.

Состав комиссии:

Рустамянц А.Б. – генеральный директор;

Иванова Т.А. - заместитель генерального директора по образовательной деятельности;

Гришина О.С. - заместитель генерального директора по учебной работе;

Деревянко А.Э. - заместитель генерального директора по концертной деятельности;

Чекомасова И. Н. - главный бухгалтер.

Процедура самообследования включала в себя следующие этапы: планирование и подготовку работ по самообследованию; организацию и проведение самообследования в школе; обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета; рассмотрение отчета Педагогическим Советом школы; предоставление отчета для рассмотрения учредителем - Управлением культуры администрации города Ростова-на-Дону и размещение его на официальном сайте школы.

Отчетным периодом является предшествующий самообследованию 2019 календарный год. В содержание отчета за 2019 год включены данные и проведена оценка по направлениям деятельности за два полугодия разных

учебных годов: с 1 января по 31 августа 2019 года — второе полугодие 2018/19 учебного года, с 1 сентября по 31 декабря 2019 года — первое полугодие 2019/20 учебного года.

Отчет состоит из двух разделов: аналитическая часть и статистическая часть.

Отчет размещается на сайте МБУ по адресу: rostovjazzschool.ru

**Объект самообследования:** коллективные и индивидуальные достижения преподавателей и обучающихся МБУ за отчетный период.

Процесс самообследования — это диагностика, анализ и оценка результатов деятельности учащихся, преподавателей и руководителей МБУ, носящая системный характер и направленная на развитие образовательной среды, педагогического коллектива и его руководителей.

**Цель самообследования:** представление достоверных и полных данных о настоящем статусе МБУ, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы искусств, выявление различных изменений.

Самообследование МБУ проводится в целях формирования открытого и общедоступного информационного ресурса, содержащего сведения о результатах деятельности образовательного учреждения, на основе которых может быть произведена объективная оценка качества работы и определены перспективные направления ее развития на следующий отчетный период.

**Задачи самообследования:** в отчетный период в МБУ решались задачи, направленные на развитие образовательного учреждения, на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

В процессе самообследования проводился анализ и оценка:

- структуры и системы управления МБУ,
- образовательной деятельности МБУ,
- содержания и качества подготовки обучающихся,
- востребованности выпускников,
- организации учебного процесса,
- функционирования внутренней системы оценки качества образования,
- конкурсной-фестивальной и концертной деятельности,
- воспитательной работы,
- состояния и качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы,
- а также анализ показателей деятельности МБУ устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Внимание государства к дополнительному образованию детей и системе детских школ искусств, в частности, определено в целом ряде документов концептуального характера: Концепции развития дополнительного образования

детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, Распоряжении Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей», Стратегии развития воспитания на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р., Письме Министерства культуры РФ от 24 января 2018 г. N 217-06-02 О направлении для использования в работе Плана мероприятий ("дорожной карты") по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 гг. и методических рекомендаций по его реализации.

Благодаря активной, целенаправленной деятельности Министерства культуры Российской Федерации сложная и многоступенчатая система образовательных учреждений искусств, наконец, обрела правовую основу, имеет четкую нормативную базу. Это качественно новые условия для дальнейшего развития.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (далее - МБУ) - это многофункциональный образовательный, культурно-просветительский, профессионально ориентированный центр. В основе образовательного процесса МБУ лежит дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств, обеспечивающая качество и преемственность содержания образования, а общедоступность и многообразие отражают дополнительные общеразвивающие программы.

МБУ, являясь хранителем лучших традиций отечественного образования в сфере искусств, создателем собственных уникальных образовательных программ в области детского джазового обучения, одновременно готова к восприятию нового, к развитию и обновлению, реализации инновационных проектов. МБУ включилось в активную деятельность по реализации адаптированных программ, к инклюзивному обучению.

МБУ создаёт условия, благоприятные для удовлетворения интересов личности, и обеспечивает тем самым реальность освоения человеком определённой культуры. Именно МБУ дает ребенку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Интенсивное внедрение новых технологий требует умения применять все новые навыки на стыке различных видов деятельности.

Таким образом, МБУ создает особые возможности для развития детей, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически МБУ становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

К результирующим итогам проведенного самообследования можно отнести: обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности МБУ, определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса на следующий отчетный период, а также коррекция деятельности педагогического коллектива, и всех работников МБУ, направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самооценки.

# РАЗДЕЛ І. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 1.Общие сведения о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»

# Организационно-правовое обеспечение образовательной пеятельности

деятельности				
Название ОУ (в	Муниципальное бюджетное учреждение			
соответствии с Уставом)	дополнительного образования «Детская школа			
	искусств «Образовательно-концертное			
	объединение имени Кима Назаретова».			
Учредитель	Управление культуры города Ростова-на-Дону			
Тип учреждения	учреждение дополнительного образования			
Организационно-правовая	бюджетное учреждение			
форма учреждения				
Юридический и	344111, г. Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы,			
фактический адрес	318/1			
Телефон/факс	(863) 257-34-23, 257-93-11			
Адрес электронной почты	kimnazaretov@mail.ru			
Адрес сайта	rostovjazzschool.ru			
ФИО генерального	Рустамянц Арам Борисович			
директора				
Заместители генерального	Иванова Тамара Александровна – заместитель			
директора	генерального директора по образовательной			
	деятельности,			
	Гришина Ольга Сергеевна –заместитель			
	генерального директора по учебной работе,			
	Деревянко Ася Эдуардовна - заместитель			
	генерального директора по концертной работе,			
	Резван Игорь Николаевич - заместитель			
	генерального директора по административно-			
	хозяйственной работе.			
Свидетельство о	№ 683 – РП от 21 июля 1995 г.			
регистрации				
Лицензия	серия 61ЛО1 № 0003289, рег. № 5654 от			
	02.09.2015 г., бессрочная			

Язык, на котором	русский
осуществляется	
образование	
Вид образования	дополнительное образование детей и взрослых
Стоимость	390 руб 460 руб.
образовательных услуг	
Виды реализуемых	дополнительные предпрофессиональные
образовательных программ	общеобразовательные программы в области искусств;
	дополнительные общеразвивающие
	общеобразовательные программы в области
	искусств;
	дополнительные образовательные программы
	художественно-эстетической направленности.
Формы получения	форма обучения — очная (индивидуальные и
образования и формы	групповые занятия)
обучения	
Федеральные	установлены для дополнительных
государственные	предпрофессиональных общеобразовательных
требования к минимуму	программ в области искусств
содержания, структуре,	
условиям реализации	
образовательных программ	
и срокам обучения по ним	
Структура	Дополнительная предпрофессиональная
образовательного	общеобразовательная программа в области
учреждения	музыкального искусства:
	«Инструменты эстрадного оркестра»
	Дополнительные общеразвивающие
	общеобразовательные программы в области
	музыкального искусства:
	«Основы музыкального исполнительства»
	«Музыкальное исполнительство»
	«Эстрадный вокал»
	«Основы джазового вокала»
	Дополнительная общеразвивающая
	общеобразовательная программа в области и
	хореографического искусства:
	«Эстрадный танец»
	«Основы хореографического искусства»
	Дополнительная общеразвивающая
	общеобразовательная программа в области
	изобразительного искусства:
	«Основы изобразительного искусства»
	Дополнительные образовательные программы

	художественно-эстетической направленности:		
	«Эстрадно-джазовая и Эстрадно-эстетическая		
	специализации»:		
	-Фортепиано,		
	-Саксофон,		
	-Труба,		
	-Тромбон,		
	-Ударные инструменты,		
	-Гитара,		
	-Бас-гитара,		
	-Вокал.		
	«Изобразительное искусство»		
	«Эстрадная хореография»		
Структура управления	Генеральный директор, заместители генерального		
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.	директора, Совет МБУ, Педагогический Совет,		
К. Назаретова»	Методический Совет, Художественный Совет,		
	структурные подразделения (учебно-методические		
	отделы)		
Структурные	Муниципальный джаз-оркестр Кима		
подразделения	Назаретова;		
(необособленные)	Ансамбль камерной музыки «Каприччио».		
Режим работы МБУ	7-ми дневная рабочая неделя		
График работы МБУ	Двусменный:		
	Начало занятий: 1 смена с 8.00 до 12.40, 2 смена с		
	13.15 до 20.00.		
	Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет		
	допускается окончание занятий в 21.00		

В 1995 году в городе Ростове-на-Дону по инициативе учеников Кима Аведиковича Назаретова и по Постановлению Главы администрации г. Ростована-Дону от 14.07.1995 года № 914 была открыта первая в России специализированная детская джазовая школа и ей было присвоено имя донского музыканта-педагога К.А. Назаретова. Школа, работающая по собственному оригинальному учебному плану, до сих пор остается единственной в мире. С каждым годом увеличивается поток желающих обучаться в нашей необычной школе. И если первый набор едва насчитывал 50 человек, то сегодня 480 учащихся с трудом помещаются в двух небольших помещениях жилого дома по адресу: проспект 40-летия Победы, 318/1.

Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Педагогическое кредо обучения - ориентация на свободу мышления и развитие личности, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Обучение детей с трёх лет ведётся по специальностям

джазового оркестра: фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Сочетание отечественных педагогических традиций с нестандартными учебными программами и современными обучающими технологиями дают ошеломляющие результаты.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные И общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и дополнительного образования образовательные программы детей художественно-эстетической направленности. Преподаватели школы владеют современными методиками преподавания и эффективно применяют их профессиональной деятельности, практической внося личный вклад повышение качества образования. Преподаватели являются авторами экспериментальных методик и программ по предметам, а также джазовых произведений и многочисленных оригинальных джазовых транскрипций.

Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-ти летним сроком обучения. Выпускники школы поступают средние и высшие учебные музыкальные заведения Германии, Голландии, Франции, США: РОГКИ, РΓК (Академия им.С.В.Рахманинова, Die Hochschule fur Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy" (Leipzig, Germany), Institute of higher education: Universitat der Kunste (Berlin, Germany)), Prince Claus Conservatory (Groningen, Holland), продолжают обучение в консерваториях Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Лейпцига, Парижа, Бостона, Нью-Йорка; принимают участие и становятся победителями европейских джазовых конкурсов, приобретая статус известных джазовых музыкантов Европы: Тимофей Чернов, Евгений Ринг, Артем Саргсян, Лия Григорян, Алина Енгибарян, Эльдар Цаликов, Виталий Киселев, Одей Аль-Магут, Самвел Саркисян, Антисия Мачнева (2013 г.), Бочков Роман, Псарук Владислав (2014 г.), Владислав Данилин и Артем Баденко (2015 г.), Илья Блаж, Воейков Михаил и Павленко Денис (2016 г.), Брайловский Ефим Мирошникова Милена (2018 г.), Квашнина София, Пчелинцев Даниил (2019 г.).

В 2007 году школа стала победителем Всероссийского конкурса «Детские школы искусств достояние Российского государства». На Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств России» лауреатами стали: в 2010 году Андрей Мачнев (класс саксофона и оркестра), а в 2011 году Арам Рустамянц (преподаватель фортепиано и композиции). Среди учеников школы немало победителей Всероссийских и Международных джазовых конкурсов, выступления которых поражают недетским мастерством и зрелостью исполнения.

Ежегодно на базе школы проходят семинары и мастер-классы в рамках «Областных курсов повышения квалификации работников культуры и искусства»

по джазовым специализациям: фортепиано, вокал, ударные и духовые инструменты, музыкально-теоретические дисциплины, в которых принимают участие педагоги Санкт-Петербурга, Волгограда, Сочи, Одессы (Украина), Дортмунда (Германия), Глазго (Шотландия), Праги (Чешская Республика), Нью-Йорка (США). В 1998 году школа вошла в Международную Ассоциацию джазовых школ (IASJ).

Преподаватели джазовой школы делятся своим уникальным педагогическим мастерством с преподавателями ДМШ и ДШИ Ростовской области и Южного Федерального округа. Мастер - классы наших преподавателей также проходят и в городах России, Германии, Голландии, Франции. Школа добилась признания не только в России, но и за ее пределами.

В апреле — мае 2015 г. в рамках Недели джаза впервые проведен І-й Международный мастер-класс «Ростов приглашает Нью - Йорк». В течение недели преподаватели из Америки делились накопленным опытом со слушателями мастер-классов.

На базе ДШИ им. К. Назаретова открыты постоянно действующие международные джазовые мастер-классы, которые проводятся с выдающимися зарубежными и российскими джазовыми педагогами-исполнителями по трём направлениям: джазовая теория, специальность (по всем инструментам бигбэнда), ансамбль.

Цель мастер-классов:

- содействие развитию джазового искусства,
- упрочение и расширение международных творческих контактов с ведущими джазовыми педагогами мира,
- ознакомление и популяризация инновационных методик и технологий обучения джазу,
- выявление наиболее одаренных джазовых исполнителей,
- совершенствование профессионального мастерства молодых джазменов.

Школа ведет активную культурно-просветительскую деятельность. Джазовые ансамбли и учащиеся-солисты систематически принимают участие во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях, завоёвывая высокие награды.

В школе есть детский биг-бэнд, которым руководит Андрей Мачнев. Коллектив по праву считается лучшим детским джаз-оркестром в стране. Это доказали его многочисленные победы на конкурсах различных уровней. Его появление на Международных джазовых фестивалях и столичных концертах — всегда событие для зрителей. К примеру, биг-бэнд принял участие в юбилейном концерте народного артиста России Анатолия Кролла, который проходил в киноконцертном зале «Россия». Кстати, детский биг-бэнд играл вместе со

старейшим в России джаз-оркестром Олега Лундстрема. А вместе с ними принимали участие такие звезды, как Лариса Долина, Тамара Гвардцители, Игорь Бутман... Андрей Мачнев также является руководителем детского джазового ансамбля «S.W.I.M. on Air».

На базе школы работает легендарный, один из старейших оркестров страны — Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, который в 2013 году отметил свой 50-ти летний юбилей.

Преподаватели - инициаторы создания школы - успешно совмещает педагогическую и концертную деятельность. Квартет "New-Centropezn" (Рустамянц А.Б., Перов В.В., Дерацуев Г.М., Мачнев А.В.), который в 2013 году отметил 25-летний юбилей, является лауреатом всероссийских и международных джазовых конкурсов (Бельгия, Германия, Испания).

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» имеет 2 необособленных структурных подразделения:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова;
- муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио».

Структурные подразделения	Руководитель	Направления деятельности		
Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова	Кинус Юрий Григорьевич	Концертно-просветительская деятельность		
Муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио»	Черных Маргарита Петровна	Концертно- просветительская деятельность		

Структурные подразделения МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» находятся по основному адресу МБУ. Официальных сайтов в сети «Интернет» и собственных адресов электронной почты структурные подразделения МБУ не имеют.

Объединение им. К. Назаретова стало инициатором и организатором проведения 2-х Международных джазовых фестивалей: «Центр Кима Назаретова приглашает» и Детского Международного джазового фестиваля «Играем джаз», в которых принимают участие известные джазовые музыканты и детские коллективы России, США, Германии, Украины, Франции, Голландии, Чехии, Белоруссии, Израиля ...

Объединение имени Кима Назаретова принимает участие в культурных обменах между Ростовом и немецким Дортмундом. Дети и преподаватели

школы ездят туда на стажировки. В 2005 году был организован уникальный международный проект: десять ростовских и столько же немецких музыкантов создали Европейский джаз-оркестр «Восток-Запад» (East West European Jass Orchestra), с которым в течение уже более десяти лет выступают звезды мирового джаза. Среди них: Дейв Либман, Джерри Бергонзи, Деннис Роуланд, Джей Ди Уолтер, Жан-Лу Лоньон, Борис Козлов, Томми Смит, Джером Дебни, Омар Латиф, Ондрей Штверачек...

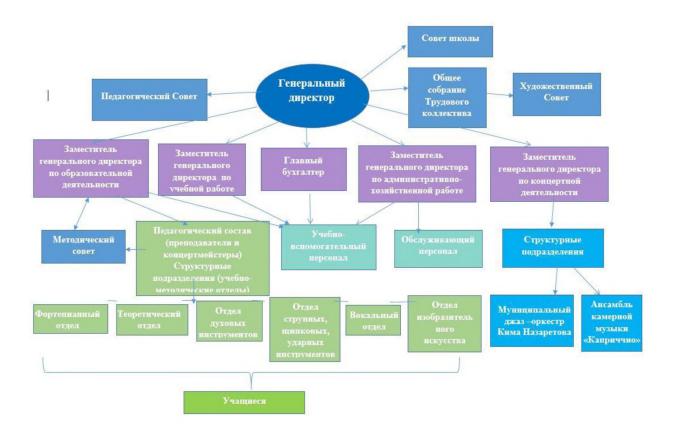
Преподаватели МБУ имеют звания: «Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества», «Почетный член Всероссийского музыкального общества». Преподаватели и артисты муниципального джаз-оркестра имеют Ученую степень и Почетные звания: Кинус Ю.Г., Попов В.И. – «Заслуженный артист Российской Федерации», Гончарова Л.В. – «Заслуженный артист Российской Федерации», Черных М.П. – «Заслуженный артист Российской Федерации».

За большой вклад в культурное развитие города и области, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечение высокого уровня образования, творческое и эффективное применение современных методов учебно-воспитательной работы, высокое профессиональное мастерство детских творческих коллективов и преподавателей школа имеет благодарности Министерства культуры Ростовской области, Мэра города Ростова-на-Дону; почетные грамоты и благодарности Начальника управления культуры Администрации города Ростова-на-Дону; благодарственные письма Главы Администрации Пролетарского района города Ростова-на-Дону, благодарность Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области.

# 2.Структура и система управления МБУ

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в РФ, МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» самостоятельно в формировании своей структуры и системы управления. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Программой развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Внутренняя система управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»



Учредителем МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является муниципальное образование город Ростов-на-Дону. Функции и полномочия учредителя МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляет Управление культуры города Ростова-на-Дону.

Управление МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Руководитель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» - генеральный директор.

Формами самоуправления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» являются Общее собрание, Педагогический Совет, Методический Совет и Художественный Совет, Совет МБУ, компетенцию которых также определяет Устав МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

В отчетном периоде в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» осуществляли свою деятельность 6 структурных подразделений (учебно-методических отделов): фортепианный, теоретический, отдел духовых инструментов, отдел ритмгруппы (гитара, бас-гитара, ударные инструменты), вокальный отдел, отдел изобразительного искусства и класс хореографического искусства.

Структурные подразделения МБУ руководствуются в своей деятельности о структурном подразделении (отделе) МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова». Руководят отделениями заведующие, назначенные директором МБУ высококвалифицированных генеральным ИЗ числа педагогических работников учреждения. Заведующие структурными

подразделениями в своей деятельности непосредственно подчиняются заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Структурные подразделения (отделы)	Руководитель (заведующий отделом)	Направления деятельности	
Фортепианный отдел	Захарова Екатерина Анатольевна преподаватель высшей категории	Фортепиано, ансамбль, джазовая импровизация.	
Теоретический отдел	Молчанова Лариса Эдуардовна Перов Виталий Владимирович преподаватели высшей категории	Сольфеджио, ритмика, импровизация, слушание музыки, история джаза, музыкальная литература, теория, гармония, композиция. Интеграция теоретических и практических образовательных задач всех инструментальных отделов.	
Отдел духовых инструментов	Мачнев Андрей Владимирович преподаватель высшей категории	Саксофон, труба, тромбон, флейта, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.	
Отдел струнных щипковых и ударных инструментов	<b>Дерацуев Григорий Михайлович</b> преподаватель высшей категории	Гитара, бас-гитара, ударные инструменты, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.	
Вокальный отдел	Ткачишина Марина Александровна преподаватель высшей категории	Джазовый и эстрадный вокал, джазовая импровизация, ансамбль.	
Отдел изобразительного искусства	<b>Кузнецова Ольга Ивановна</b> преподаватель высшей категории	Основы изобразительного искусства, композиция, рисунок, декоративное искусство.	
Хореографический класс	<b>Кузнецова Ольга Ивановна</b> преподаватель высшей категории	Гимнастика, эстрадный танец, основы классического танца.	

Структурные подразделения (учебно-методические отделы) — это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют

проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению. Отделы создаются и ликвидируются на основании приказа генерального директора.

Заведующий отделом подчиняется генеральному директору МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова», заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические Советы, заседания Методического Совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» годовым Перспективным планом работы. Насущные вопросы деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регулярно решаются на совещании при генеральном директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» имеет два необособленных структурных подразделения:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова,
- муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио».

Структурные подразделения находятся по основному адресу МБУ. Официальных сайтов в сети «Интернет» и собственных адресов электронной почты структурные подразделения МБУ не имеют.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регламентируют локальные акты и локальные нормативные акты.

В течение отчетного периода разрабатывались внутренние локальные нормативные акты, регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления, регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля.

Основные формы координации деятельности аппарата управления: оперативный контроль, тематический контроль, производственные совещания, оперативные совещания, Педагогические Советы.

#### Выводы:

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ.

Успешная работа всех подразделений учреждения на основе централизованного управления подтвердило целесообразность принятой структуры управления МБУ, способствующей улучшению организации образовательного пространства.

В целом структура и система управления, созданная в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова», обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области искусств.

# 3.Образовательная деятельность МБУ

Образовательный процесс в МБУ направлен на получение обучающимися первого уровня образования в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства. Для наиболее одаренных учащихся образовательный процесс в МБУ проводится с углубленным изучением предметов и направлен на профессиональную подготовку.

МБУ имеет право на осуществления образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

С 01.09.2014 г. МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» реализует дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

	Реализуемые образовательные программы	
№ п/п	Наименование образовательной программы	Нормативный срок освоения
1	2	3
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	

1.1.	«Инструменты эстрадного оркестра»	8(9) лет
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная	
	программа в области музыкального искусства	
2.1.	«Основы музыкального исполнительства»	
2.1.1.	Фортепиано	3 года
2.2.	«Музыкальное исполнительство»:	
2.2.1.	Фортепиано	4 года
2.2.2.	Саксофон	4 года
2.2.3.	Труба	4 года
2.2.4.	Тромбон	4 года
2.2.5.	Ударные инструменты	4 года
2.2.6.	Гитара	4 года
2.2.7.	Бас-гитара	4 года
2.2.8.	Вокал	4 года
2.2.9.	Эстрадный вокал	4 года
2.2.10.	Основы джазового вокала	4 года
2.2.11.	Эстрадная гитара	4 года
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная	
	программа в области и хореографического искусства	
3.1.	«Эстрадный танец»	4 года
3.2.	«Основы хореографического искусства»	4 года
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная	
	программа в области изобразительного искусства	
4.1.	«Основы изобразительного искусства»	4 года
5.	Дополнительные образовательные программы	
	художественно-эстетической направленности	
	Эстрадно-джазовая специализация:	
5.1.	Фортепиано	5, 7, 10 лет
5.2.	Саксофон	5, 7, 10 лет
5.3.	Труба	5, 7, 10 лет
5.4.	Тромбон	5, 7, 10 лет
5.5.	Ударные инструменты	5, 7, 10 лет
5.6.	Гитара	5, 7, 10 лет
5.7.	Бас-гитара	5, 7, 10 лет
5.8.	Вокал	5, 7, 10 лет
6.	Хореография	5 лет
7.	Изобразительное искусство	5 лет
	Дополнительные общеобразовательные программы для детей	3 года
8.	с ограниченными возможностями здоровья.	4, 5, 7, 8 лет
	Количество программ - 47	

Данные дополнительные образовательные программы в области искусств реализуются в рамках Муниципального задания, утвержденного Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

# Численность обучающихся на 31.12.2019 г.по специализациям:

№ п/п	Учебные предметы (инструменты, вокал,			
	ИЗО, хореография), реализуемые по образовательным программам	Предпрофессиональные образовательные программы (ДПОП).	Общеразвивающие образовательные программы (ДООП)	Образовательные программы для контингента, принятого на 29.12.2012г.
1	Фортепиано	24	127	6
2	Саксофон	17	6	3
3	Флейта	1	6	-
4	Ударные ининструменты	10	5	3
5	Труба	8	1	1
6	Тромбон	6	2	1
7	Гитара	8	31	2
8	Бас-гитара	9	5	-
9	Вокал	-	96	3
10	ИЗО	-	49	-
11	Хореография	-	50	-
	Bcero:	83	378	19

# Контингент обучающихся по программам и отделениям:

Программы и отделения	Количество
	учащихся
«Инструменты эстрадного оркестра»	83
«Основы музыкального исполнительства»	89
«Музыкальное исполнительство»	190
«Отделение эстрадно-джазовой музыки»	19
«Основы изобразительного искусства»	49
«Основы эстрадной хореографии»	50
Bcero:	480

# Сохранение контингента обучающихся на бюджетной основе на 31.12.2019 год

Наименование ОУ	Контингент уч-ся	Контингент уч-ся на
	на начало 2019 года	конец 2019 года
МБУ ДО «ДШИ	480	480
«ОКО им. К. Назаретова»		
Всего:	480	480

За учебный год отсев по уважительным причинам, на всех отделах составил – 12 учащихся (2,5 %)

На освободившиеся места зачислялись учащиеся из числа переводов (из других школ и городов) и кандидатов не зачисленных при приёмных прослушиваниях.

№ п/п	Показатели на 31.12.2019 г.	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	480 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	64 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	223 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	155 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	38 человек

Прием обучающихся в МБУ осуществляется в соответствии с возрастными требованиями, согласно реализуемым программам. Преобладают обучающиеся младшего и среднего школьного возраста.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

# Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса МБУ (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми МБУ в соответствии с действующим законодательством и согласованными с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;
- годовым календарным учебным графиком, согласованным с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;
- расписанием занятий, согласованными с Управлением «Роспотребнадзора» по Ростовской области.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая. Учебный процесс осуществляется в две смены: 1 смена с 8.00 до 12.40, вторая смена с 13.15 - 20.00. Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00. Учебная неделя составляет 7 дней.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного

урока составляет 40 минут. Перерыв между уроками составляет 5 минут, между сменами - 35 минут.

**Приём учащихся в МБУ** осуществляется на основании «Положения о порядке приема» и «Правил приёма учащихся», которые утверждаются ежегодно на Педагогическом Совете.

Приём детей в 1 класс проходит по всем программам и специализациям.

Учащиеся МБУ обучаются на бюджетной основе в соответствии с Муниципальным заданием, утвержденным Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

В процессе самообследования было установлено, что за последние годы значительно увеличилось количество детей, желающих обучаться в детской джазовой школе. Прием в школу уже много лет осуществляется только на конкурсной основе. Проводится тестирование и отбор детей.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, технические зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Продолжительность обучения в МБУ по каждой дополнительной образовательной программе определяется учебными планами и возрастом ребёнка на момент поступления.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится на основании успешной аттестации учащихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом генерального директора МБУ.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится в соответствии с Положением о порядке перевода учащихся с одной дополнительной образовательной программы в области искусств на другую с учётом рекомендаций и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом генерального директора.

По переводу из другой образовательной организации дополнительного образования детей зачисление учащегося оформляется приказом генерального

директора при наличии вакантных мест с учётом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из МБУ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом генерального директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка установленного образца.

За невыполнение требований дополнительных общеобразовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка в соответствии с Положением об отчислении учащихся, к учащимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из МБУ.

В настоящее время повышается роль инклюзивного образования. Для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБУ создаются дополнительные общеобразовательные программы, благоприятные условия для обучения, саморазвития, самореализации и социальной адаптации.

### Здоровьесберегающие технологии:

Реализация здоровьесберегающих технологий в МБУ осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода посредством:

- рациональной организации учебного-воспитательного процесса (с учетом учебной и физической нагрузки, продолжительности и смены различных видов деятельности и т.п.);
- использования методик обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- создания благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологий;
- соблюдения санитарно-гигиенических норм и требований при проведении учебных занятий и культурно-массовых мероприятий.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в МБУ способствует:

- развитию природных способностей детей и подростков, нравственных и эстетических чувств, морально-волевых качеств;
- формированию у учащихся представления о здоровье как ценности;
- овладению способами художественно-творческой и досуговой деятельности, необходимыми учащимся в жизни;
- повышению двигательной активности учащихся путём освоения различных

видов физкультурно-спортивной деятельности (физкультминуток, подвижных игр и упражнений);

- становлению активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания.

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий косвенно отслеживается посредством наблюдения и по результатам мониторинга освоения учащимися комплексных образовательных программ, что позволяет на основе анализа факторов развития детей и их достижений, отраженных в индивидуальных планах или сводных ведомостях, определять дальнейшие усилия и действия педагогов по конкретным направлениям учебно-воспитательной деятельности.

#### Выводы:

Организация учебного процесса в МБУ соответствует санитарноэпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в МБУ, направлены на обеспечение, сохранение и укрепление здоровья учащихся на всех ступенях образования и содействуют обеспечению физического, психического, духовнонравственного и социального благополучия детей и подростков.

# Образование детей с ограниченными возможностями здоровья

В настоящее время одной из актуальных и дискуссионных проблем современного образования является образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Препятствиями к получению детьми качественного образования являются многочисленные ограничения, так или иначе связанные с социальным неравенством инвалидов.

В этой связи повышается роль инклюзивного образования, позволяющего существенно сократить процессы маргинализации детей с ограниченными возможностями здоровья и способствующего расширению доступности образования для них. Тем самым для таких детей создаются более благоприятные условия для их социальной адаптации.

МБУ в этом направлении уже сегодня решает следующие задачи:

- обеспечивает нормативно-правовую базу процесса инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечивает образовательный процесс профессионально подготовленными педагогами, способными реализовать инклюзивный подход;

- создает «безбарьерную» образовательную и социальную среду инклюзивного образования, ориентированного на принципы принятия и взаимопомощи;
- разрабатывает программно-методическое обеспечение инклюзивного образования (учебные планы, учебные программы);
- обеспечивает организацию взаимодействия учреждения с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Решение этих проблем и ряда других, возникающих в условиях МБУ, приведет к снятию барьеров в образовательной, профессиональной и бытовой сферах, в самопознании, саморазвитии и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Что в свою очередь будет способствовать более успешному развитию инклюзивного образования.

### Социальная защита участников образовательного процесса:

В МБУ в отчетный период обучались 115 (23,9 %) учащихся, имеющих льготы:

Без оплаты = 9 уч-ся

Дети сироты -2

Инвалиды детства – 6

Стипендиат Мэра – 1

Оплата 50 % = 106 уч-ся.

Дети из многодетных семей – 66

Дети из одной семьи — 24

Дети участников В/Д — 16

Поддержка одарённых учащихся:

- Стипендия Главы Администрации города Ростова-на-Дону:

Абрамян Эдуард ( преп. Дерацуев Г.М..) -2019 год.

Содержание образовательной деятельности отражается в следующих документах:

- -План мероприятий («Дорожная карта»), утверждённый Управлением культуры города Ростова-на-Дону на 2018-2022 г.г.;
  - Перспективный план работы на 2019-2020 учебный год;
- Планы работы Советов и структурных подразделений МБУ на 2019-2020 учебный год;
- Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ 2019-2020 учебный год.

Целью Образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» является создание эффективной образовательновоспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития,

профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Эстрадная и джазовая музыка стала неотъемлемой частью музыкальной культуры. Воспитание художественного вкуса во многом зависит от уровня ее эстетического воздействия на человека. Поднять на новую, более высокую и качественную ступень это искусство можно только благодаря профессиональному его изучению.

Среди множества детских музыкальных школ и школ искусств только школа имени Кима Назаретова имеет джазовую специализацию. Настоящее положение послужило причиной создания специальных образовательных программ обучения, включающих как изучение классической, так и освоение лучших образцов джазовой музыки.

Джазовая школа является уникальным учебным заведением, не имеющим аналогов в российской образовательной системе. Преподавателями джазовой школы разработан ряд собственных оригинальных программ по учебным предметам, отражающих специфику настоящего учреждения. Авторские программы по учебным предметам в отчетный период корректировались и дополнялись.

Цель педагогического коллектива – развитие творческих навыков учащихся с учетом их индивидуальных способностей и обучение разнообразным возможностям использования полученных теоретических и практических знаний в дальнейшей профессиональной деятельности. Специфика работы преподавателей детской джазовой школы имени Кима Назаретова в том, что параллельно с классическим осваивается и джазовый репертуар.

Коллектив детской джазовой школы понимает, что сегодня преподаватель должен быть креативным, владеющим современными образовательными технологиями, эффективно взаимодействующим с семьями обучающихся, открытым новшествам, мотивированным на работу с учащимися, способным к личностному и профессиональному развитию. Специфика работы преподавателя детской джазовой школы побуждает его пополнять знания и умения всю свою жизнь. Этот процесс и протекает в образовательной среде школы в различных формах.

Базой для реализации основных целей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова») и служит высококвалифицированный кадровый состав, удовлетворительное материально-техническое оснащение, одаренные ученики,

активное взаимодействие с учреждениями культуры города Ростова-на-Дону, городами России и других стран.

МБУ располагает уникальными социально-педагогическими возможностями, которые способствуют формированию мотивации учащихся к самообразованию, самоопределению, включению в социально-полезную деятельность, личностное и профессиональное самоопределение детей, самореализацию самовоспитание, адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательную деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регламентируют

### локальные акты и локальные нормативные акты:

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.
- В течение отчетного периода деятельность школы регламентировали следующие внутренние локальные нормативные акты:
- приказы генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»;
  - планы работы;
  - программы;
  - календарные графики;
  - правила приема детей;
  - порядок приема на обучение;
  - положение об обучении детей с ограниченными возможностями здоровья;
- порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
  - положение об организации контроля за результатами учебного процесса;
  - порядок проведения самообследования;
  - правила внутреннего распорядка для обучающихся;
  - положение о режиме занятий обучающихся;

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного отношений;
  - положение о внутренней системе оценки качества образования;
  - положение о структурном подразделении (отделе);
  - положение о Педагогическом Совете;
  - положение о Методическом Совете;
  - положение о Художественном Совете;
  - положение о Совете МБУ;
  - положение об охране здоровья обучающихся;
  - положение о сайте;
- порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращенным образовательным программам;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;
- порядок индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
  - положение об итоговой аттестации;
  - положение о промежуточной аттестации;
- положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников;
  - положение о ведении документации:
  - правила внутреннего трудового распорядка;
  - инструкции по правилам безопасности и охране труда;
  - должностные инструкции для работников;
  - положение об общем собрании трудового коллектива;
  - инструкции об охране труда, электро- и пожарной безопасности;
  - другие локальные акты.

МБУ ДО «ДШИ « ОКО им.К.Назаретова» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

# Работа с одаренными учащимися

Основная цель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К.Назаретова»: развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, создание реальных условий эффективности развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

В настоящее время особенно остро стоит проблема развития будущего общества, которое предполагает заботу о настоящем, прежде всего, о детях. Родившийся ребёнок — это реальное «завтра», возможность видеть которое получают родители и общество. Каким будет грядущее «завтра», во многом зависит от нашей поддержки и усилий. Увидеть ростки одарённости ребёнка, создать условия для того, чтобы они превратились в достояние человека, преобразовав его индивидуальность, это одна из задач, которая стоит перед преподавателями джазовой школы.

Есть дети, которым много дано от рождения. Они получили в дар то, что другим приходится развивать в себе. Эти дарования могут носить разную природу, но всегда встаёт проблема их диагностики, бережного отношения и развития. Необходимо формировать условия, среду, чтобы сделать всё возможное для развития одарённых детей.

Работа преподавательского коллектива МБУ направлена на раскрытие вопросов, касающихся создания образовательной среды для развития одарённых учащихся.

«Одарёнными и талантливыми являются идентифицированные квалифицированными специалистами дети, имеющие выдающиеся способности к высокому уровню выполнения деятельности и требующие для реализации своего потенциала дифференцированных учебных программ, выходящих за рамки обычного регулярного школьного образования.

Преподаватели МБУ при работе с данной категорией учащихся рекомендуют обращать внимание на следующие характеристики одаренных детей:

- живость и любознательность;
- независимость в действиях;
- инициатива, стремление участвовать во всем новом;
- использование воображения в мышлении;
- гибкость в подходах к проблемам;
- разнообразные интересы;
- сочинение историй;
- чувство юмора.

Для поиска, выявления и определения одарённых детей, для оценки их индивидуальных особенностей преподаватели МБУ используют разнообразные методы.

Преподаватели МБУ ставят особый акцент на формировании ребенка, желающего и умеющего учиться, заинтересованного в самоизменении, считая сформированность школьника как субъекта учебной деятельности наиважнейшим новообразованием младшего школьного возраста. Превращение ребенка в субъекта, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, превращение ученика в учащегося характеризует основное содержание развития школьника в процессе обучения. Обеспечение условий для такого превращения является основной целью развивающего обучения, которая принципиально отличается от цели традиционной школы — подготовить ребенка к выполнению тех или иных функций в общественной жизни. Главное то, что развивающее обучение ориентирует содержание и методы на закономерности развития.

### В МБУ (10%) - 48 учащихся имеют выдающиеся способности.

Преподаватели МБУ считают, что обучение должно идти впереди развития. В МБУ создана образовательная система, включающая образовательный процесс от младших до старших классов. Преподаватели убеждены, что учащийся в процессе общения и совместной деятельности, в сотрудничестве с преподавателями достигает большего, чем он может самостоятельно, на уровне собственных возможностей. В нашей школе развивающие образовательные среды стали реальностью для многих учащихся и преподавателей.

Создание развивающей образовательной среды связано с разработкой психологических основ сопровождения развития одаренных детей и развития у них потребности в самообучении и формировании соответствующих интеллектуальных, коммуникативных и практических навыков.

Психологическая поддержка этого направления проводится в МБУ совместно с преподавателями и студентами Педагогического института ЮФУ, с которым ежегодно заключаются Договора о сотрудничестве по вопросам психологической поддержки и работе с одаренными учащимися.

Образовательная среда МБУ стимулирует творчество, познавательную активность обучающихся, сотрудничество взрослых и детей. Способные, одаренные учащиеся по окончании МБУ продолжают обучение в консерваториях городов России, Европы и США: Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, Бостон, Нью-Йорк.

#### Выводы:

Созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей.

Созданы условия для работы в команде преподавателей, мотивации на успех.

# 4.Содержание и качество подготовки обучающихся

МБУ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы В области искусств, дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в МБУ области искусств разрабатываются на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре И условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам их реализации. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы области искусств ориентированы на работу с детьми, ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

образовательные Дополнительные программы видам искусств МБУ самостоятельно разрабатываются соответствии  $\mathbf{c}$ примерными образовательными программами, разработанными рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации.

Учебно-воспитательный процесс в МБУ осуществляется по экспериментальным и авторским планам и программам, которые составлены преподавателями МБУ с учетом специфики работы МБУ, утверждены Педагогическим Советом и согласованным с учредителем.

Мы считаем, что в условиях детской школы искусств нецелесообразно начинать разделение детей на обучающихся по предпрофессиональным программам и обучающихся по иным программам с начального этапа обучения. Начальный этап обучения продолжительностью от 2 (для некоторых видов искусств возможно от 1 года) до 4 лет в зависимости от сроков реализации программ должен быть общим для всех детей, прошедших приемные испытания и поступивших в школу. При этом содержательное наполнение программ на начальном этапе, хотя они и не предпрофессиональные, должно остаться на уровне действующих сегодня программ.

Почти 25-летняя практика нашей школы показывает, что в области музыки наибольшая эффективность обучения достигается при условии начала обучения детей в возрасте 3-5 лет. Именно в этом возрасте закладываются навыки,

которые дают ребенку возможность впоследствии продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях. Опыт показывает, что первые 4 года большинство детей успешно справляются с реализуемыми программами. Именно в течение этого периода, как правило, выявляются истинные способности детей, формируется устойчивая мотивация к обучению и дальнейшей профессиональной ориентации, ОТР позволяет преподавателям И родителям определить обучения ребенка целесообразность дальнейшего ПО образовательным программам соответствующего уровня.

Только после завершения первого этапа, который условно можно было бы назвать этапом выявления способностей и формирования мотивации к обучению, целесообразно осуществлять разделение на обучение по предпрофессиональным программам и программам общего дополнительного образования. На отделении общего дополнительного образования будут продолжать обучение те, кто пожелает дальше продолжить обучение без профессиональной ориентации по программам дополнительного образования общего характера. Они будут ориентированы на эффективное решение задач гармоничного, всестороннего развития учащихся, их духовно-нравственного воспитания, формирования у них высокой общей культуры. Как следствие эти программы достаточно вариативны, акцентированы на развитие форм коллективного музицирования и иных наиболее доступных форм творческой деятельности детей.

МБУ является образовательным учреждением **многоуровневого типа**, объединяющим три этапа (уровня) музыкального образования, каждый из которых выполняет определенную целевую задачу.

На первом (начальном, инвариантном) этапе воспитывается потребность общения с музыкой и другими видами искусства; приобретаются элементарные знания, необходимые для слушания и адекватного восприятия популярных произведений, ознакомления co средствами музыкальных музыкальной выразительности; формируются базовые навыки игры на избранном инструменте, достаточные для успешных занятий на следующем этапе либо для элементарной музыкальной деятельности В качестве слушателя, участника школьной самодеятельности.

На втором (основном, вариативном) этапе учащиеся завершают начальное музыкальное образование, необходимое для предпрофессиональной подготовки на третьем этапе или полноценной любительской (слушательской и исполнительской) музыкальной деятельности.

На третьем (повышенном) этапе осуществляется предпрофессиональная подготовка учащихся, обладающих соответствующей мотивацией, достаточным комплексом способностей и личностных качеств, необходимых для обучения в специальных образовательных заведениях музыкального искусства.

Обучение и воспитание учащихся на всех этапах начального музыкального образования основывается на единых дидактических принципах, преемственности содержания и методов, индивидуального подхода к уровню требований, выбору учебного материала, определению конечных целей занятий в ДМШ.

Решение вопроса о продолжении обучения в МБУ на втором этапе принимают учащиеся и их родители при условии успешного завершения первого этапа.

Обучение на третьем этапе в соответствии с желанием учащегося и его родителей осуществляется на основании рекомендации преподавателя и решения Педагогического Совета школы.

#### Задачи первого этапа:

- воспитание интереса и эстетического отношения к музыке в контексте элементарного ознакомления с другими видами искусств;
- обретение элементарных знаний о музыке, ее видах, формах и жанрах, необходимых для сознательного слушания и адекватного восприятия музыкальных произведений;
- формирование потребности слушать музыку, понимать ее специфический язык и образный смысл;
- овладение базовыми навыками игры на инструменте и элементарного звуковыражения.

Перечень учебных дисциплин: фортепиано, слушание музыки, ритмика, сольфеджио, эстетика, английский язык.

### Задачи второго этапа:

- развитие на основе преемственности потребности, интереса и эстетического отношения к постижению ценности различных видов музыкального искусства - к классической и джазовой музыке;
- воспитание художественного вкуса применительно к оценке культурной значимости современных музыкальных явлений;
- осуществление профориентации музыкально одаренных детей;
- овладение основами инструментальной или вокальной техники;
- освоение базовых музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, позволяющих компетентно слушать и понимать музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров;
- формирование стремления продолжать музыкальное образование в профессиональном плане.

Перечень учебных дисциплин: специальность, сольфеджио, ритмика, история музыки, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), эстетика, английский язык.

#### Задачи третьего этапа:

- интенсификация разносторонней предпрофессиональной подготовки к поступлению в специальные учебные заведения музыкального искусства;
- познание основных закономерностей интонационно-семантического звуковыражения и композиционных форм музыкальных произведений;
- расширение общего художественного кругозора;
- развитие исполнительской техники;
- обогащение музыкально-творческого потенциала.

Перечень учебных дисциплин: специальность; сольфеджио; гармония; теория музыки, музыкальная литература, история стилей, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), основы композиции и др.

Содержание и методы преподавания в МБУ на всех этапах обучения опираются на краеугольные положения современных гуманитарных наук, в их числе: общей психологии, психологии художественного творчества, музыкальной психологии, педагогики, педагогики искусства, музыкальной педагогики, музыкознания, При ЭТОМ исполнительского музыкознания. отдельные вышеуказанные положения методологические В некоторых случаях могут становиться приоритетными, в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и задач, стоящих перед ним на определенной стадии обучения.

Методологические предпосылки начального музыкального образования в МБУ определяют следующие **музыкально-дидактические принципы**, в соответствии с которыми используются известные, а также разрабатываются новые музыкально-педагогические технологии и методы обучения музыке и музыкальному исполнительству:

- 1. Принцип единства воспитания—обучения—развития целостной личности учащегося-музыканта.
- 2. Принцип совместного творческого поиска преподавателя и учащегося в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений, овладения исполнительской техникой.
- 3. Принцип преемственности необходимой связи освоения элементарных основ восприятия, понимания и исполнения музыкальных произведений, формирования исполнительской техники с их развитием на последующих стадиях обучения.
- 4. Принцип адаптации содержания и методов учебного материала и программных требований к особенностям и потребностям личности, способностям и возможностям каждого учащегося.
- 5. Принцип интонационно-семантической ориентации восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений в процессе их изучения.

- 6. Принцип интегративного формирования музыкально-ритмических, звукоинтонационных и двигательно-игровых представлений и навыков.
- 7. Принцип повышения исполнительского уровня учащихся путем сохранения в их репертуаре, повторения и периодического воспроизведения ранее исполненных сочинений.

В основе образовательной деятельности МБУ лежат *учебные планы*, ориентированные на:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетные направления в образовательной политике;
- -удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;
- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества;
  - изменение количества учебных часов в неделю.

«Эстрадно-джазовой музыки» И отделение «Эстрадноэстетического воспитания» работают собственному no оригинальному Большинство образовательных учебному плану. программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Основное направление учебного процесса – развитие личности учащегося, T.e. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Ведется обучение по специальностям оркестра: фортепиано, саксофон, труба, джазового тромбон, ударные бас-гитара, вокал. Учебный план включает в себя инструменты, гитара, специальность, импровизация, ансамбль, оркестр, сольфеджио, предметы: фортепиано, иностранный язык, эстетика. Вместо ритмика, «Музыкальная литература» со 2 класса введен предмет «История музыки», а с 6 класса - «История джаза».

Формируя учебный план, мы постарались наполнить его новым содержанием в соответствии с эстрадно-джазовой спецификой и логикой. Это и совершенно новые предметы, например, джазовое фортепиано, инструменты джазового оркестра, а также музыкальная литература на джазовом материале как часть классического курса, джазовый ансамбль, биг-бэнд, наконец, теоретический курс джазовой импровизации.

Решительный поворот произошел в отношении дисциплины сольфеджио. Этот предмет, по нашему мнению, должен был стать "мозговым центром" всего учебного процесса, взамен той второстепенной роли, которую он играл и

продолжает играть в классических школах. В процессе работы мы остановились на оптимальном варианте сетки часов: 2 часа в неделю.

Одновременно, по специально оговоренному учебному плану, наполняемость групп была утверждена из расчета 4-6 учащихся. При таком подходе можно было говорить об эффективности и профессионализме в обучении и с другой стороны об ответственности преподавателя за индивидуальный рост и развитие каждого учащегося.

Так, естественным путем сами учащиеся как бы поднимали планку уровня требований программы по сольфеджио. Стало очевидным, что иерархия трудностей, которой скрупулезно придерживается классическая школа, следуя принципу " от простого к сложному" зачастую игнорирует музыкальную практику и подменяет ее схоластическими правилами.

По нашей мысли, сольфеджио, основной целью которого всегда было развитие музыкального слуха, в условиях эстрадно-джазового отделения должно совмещать вокальный тип обучения с инструментальным. Бытующему мнению, что слух совершенствуется только в процессе пения мы противопоставляем идею о том, что занятия на клавишном инструменте могут и должны стать также важным фактором обучения.

А в этом качестве универсальность клавишных инструментов (ф-но) как нельзя лучше предоставляют для этого широкий спектр возможностей. Отсюда-ставка на элементарное музицирование. Однако это не означает, что надо зачеркивать весь поистине богатейший опыт сольфеджийной технологии.

Эстрадное сольфеджио, напротив, полностью впитало этот опыт, но трансформируя в нужном для себя направлении. На нем применяются самые разнообразные виды работы, начиная от подборов по слуху и исполнения на инструменте одноголосной мелодии (по нотам), а затем и двумя руками до практических занятий по импровизации, элементов гармонии и сочинения.

Кардинальным изменениям подвергся репертуарный список произведений, являющихся материалом для учебной и концертной работы. Во-первых, уже упоминалось об отказе от чисто вокальных форм и номеров и включением в учебный процесс на равных правах произведений инструментального жанра, разной стилистики и формы. Мы не боимся на уроках сольфеджио делать собственные аранжировки, равно как и классических, так и джазовых произведений, поп-музыки или импровизации на заданную тему. Что касается качественной стороны, то мы стараемся, чтобы все отобранные нами образцы отечественной зарубежной соответствовали И музыки самым высоким стандартам.

В наших Программах значительное повышение уровня требований по всем разделам. Причины этого явления не в искусственном завышении трудностей, а в

разработанной методике обучения, при которой созданы благоприятные условия для ускоренного темпа овладениями знаниями и навыками.

Так, благодаря особенностям учебного плана, мы пришли к значительному расширению объема знаний и навыков в области гармонии, полифонии, формы, композиции и т.д., что в конечном итоге определяет достаточно высокий уровень подготовки наших учащихся.

Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-летним сроком обучения. С 2003 года введены предметы, которые изучаются на эстрадно-джазовых отделениях музыкальных училищ («Гармония», «Теория», «Композиция», «Аранжировка», «Дирижирование» и др.).

Nº	ПРЕДМЕТЫ,	<i>ЧАС</i> В Н	личест сов еделк		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПРОВОДИТСЯ В КЛАССАХ
		8л	9 кл	10 кл	
1.	Музыкальная литература	1	1	1	X
2.	История стилей	1	1	1	X
3.	Сольфеджио	2	2	2	X
4.	Теория музыки	1			
5.	Классическая гармония		1		
6.	Джазовая гармония			1	X
7.	Анализ музыкальных форм			1	X
8.	Специальность	2	2	2	X
9.	Ансамбль	2	2	2	X
10.	Фортепиано	1	1	1	X
11.	Оркестровый класс	1	1	1	X
12.	Методика обучения игре на		1		
	инструменте				
13.	Инструментоведение	1			
14.	Инструментовка		1		
15.	Дирижирование			1	X
16.	Импровизация	1	1	1	X
17.	Педагогическая практика	1	1	1	X
18.	Основы композиции	1	1	1	X
19.	Изучение родственных				
	инструментов				
	<b>ИТОГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ</b>	15	16	16	
	итого часов в год	510	544	544	

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение № 1).

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разрабатываются МБУ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Учебные планы и программы разрабатываются МБУ с учётом укомплектованности педагогическими кадрами, а также финансового обеспечения МБУ (Приложение № 2).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации учебного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, контрольное задание, зачет, технический зачет, академический концерт, экзамен и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

В соответствии с Концепцией развития МБУ задачей образовательных программ является создание системы специализированной подготовки, ориентированной на поступления в СУЗы и ВУЗы в сфере культуры и искусства России и Европы.

В образовательной практике МБУ используются: технология трансформирования знаний, умений и навыков; технология поэтапного формирования умственных действий; технология коллективного взаимообучения; технология разноуровневого обучения; технология адаптивного обучения, технология проблемного обучения; технология индивидуализации обучения и другие.

Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в МБУ. «Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар.

Ведь на уроке обучения игре на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика.

На отделениях МБУ для более полного освоения изучаемого материала используются инновационные методы обучения, применяются новые технологии.

Особенность образовательного процесса МБУ — *творческие коллективы* (оркестры, ансамбли). Методика работы с детскими коллективами суммирует рефлектирующие на разных уровнях монокурсы (учебные предметы), синтезируя разносторонние знания и умения учащихся; предполагает взаимную согласованность содержания, образования с педагогикой, психологией детей школьного возраста, а так же со специальными музыкально-теоретическими предметами (теорией музыки, сольфеджио, историей музыки, музыкальной литературой).

Коллективные формы музицирования в МБУ имеют большое значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности.

Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Приобретённый опыт необходим для практического участия в сфере досуга и участия профессиональных ансамблях, а так же для продолжения обучения в специальных учебных заведениях.

# Ансамбли учащихся, принимавшие участие в конкурсных и концертных выступлениях в отчетные период:

- 1. Дуэт в составе: Полковникян Артем (флейта), Зейналов Барух (ф-но) Кл. преп. Мачнева А.В., Рустамянца А.Б.
- 2. Ансамбль п/у Ивойловой А.В. в составе: Карабедова Нелли (ф-но), Малышева Валерия (ф-но), Кучков Егор (бас-гитара), Богомолов Михаил (ударные)
- 3. Ансамбль п/у Боровских Н.Л. в составе: Мурашова Елена (ф-но), Литвинов Юрий (ф-но), Богомолов Михаил (ударные), Кешешян Артем (бас-гитара)
- 4. **Ансамбль** п/у **Ивойловой А.В.** в составе: **Кнурова Арина** (ф-но), **Кучков Егор** (бас-гитара), **Иванов Захар** (ударные)
- 5. Ансамбль п/у Бурковской Е.В. в составе: Варданян Асмик (ф-но), Фокас Григорий (труба), Студеникин Аркадий (бас-гитара), Одикадзе Софья (ударные)
- 6. Ансамбль «Smile Busters» п/у Нерсесяна А.Н. в составе: Пруцкий Данил (гитара), Пруцкий Вячеслав (бас-гитара), Ткаченко Анастасия (ф-но), Логинов Михаил (ударные)
- 7. Ансамбль п/у Соломиной М.В.

в составе: Келешян София (ф-но), Воейков Никита (тромбон),

Осипян Микаэл (бас-гитара), Столяров Георгий (ударные)

8. Ансамбль п/у Мачнева А.В.

в составе: Белашев Николай (альт-саксофон), Фокас Григорий (труба),

**Литвинов Юрий** (тромбон), **Щербак Виталий** (бас-гитара), **Одикадзе Софья** (ударные)

9. Ансамбль «Jazz Cart» п/у Нерсесяна А.Н.

в составе: Карпинский Егор (альт-саксофон), Терновой Александр

(тенор-саксофон), Газанчан Милета (ф-но),

Осипян Микаэл (бас-гитара), Гончаров Никита (ударные)

10. Ансамбль «Baby Birds» п/у Нерсесяна А.Н.

в составе: Белашев Николай (альт-саксофон), Орлов Антон (труба),

Орлов Артем (тромбон), Студеникин Аркадий (бас-гитара),

Иванов Захар (ударные)

11. Ансамбль п/у Лариной М.А.

в составе: Абрамова Ирина (рояль, клавиши),

Газанчян Милета (рояль, клавиши), Осипян Микаэл (бас-гитара),

Столяров Георгий (ударные), Никасов Милан (блокфлейта)

12. Трио барабанщиков п/у Дерацуева Г.М.

в составе: Гончаров Никита, Иванов Захар, Столяров Георгий

13. Ансамбль п/у Перова В.В.

в составе: Московский Даниил (гитара), Бакулин Аким (ударные),

Осипян Микаэл (бас-гитара), Карпинский Егор (саксофон),

Абрамян Эдуард (тамбурин)

14. Ансамбль «Avenue 318» п/у Нерсесяна А.Н.

в составе: Лукьяненко Федор (труба), Карпинский Егор (альт-саксофон),

Олянич Мария (ф-но), Терновой Александр (тенор-саксофон),

Московский Даниил (гитара), Мачнев Даниил (ударные),

Гончаров Никита (бонго), Жабинская Софья (вокал), Ганус Екатерина (вокал)

15.Дуэт барабанщиков: Абрамян Эдуард и Бакулин Аким

Кл. преп. Дерацуева Г.М.

16. Дуэт тромбонов: Брайловская Анна и Дремлюга Анастасия

Кл. преп. Чернышова А.А.

17. Ансамбль п/у Рустамянца А.Б.

в составе: Дерацуева Весения (ф-но), Поляков Алексей (флейта),

**Брайловская Анна** (тромбон), **Белашев Арсений** (бас-гитара), **Абрамян Эдуард** (ударные)

18. Квартет саксофонов п/у Мачнева А.В.

в составе: Поляков Алексей (альт-саксофон), Литвиненко Софья (альт-саксофон),

Карпинский Егор (тенор-саксофон), Мачнев Даниил (баритон-саксофон)

19. Ансамбль «Step by Step» п/у Соломиной М.В.

в составе: Келешян Элина (ф-но), Литвиненко Софья (альт-саксофон, флейта),

Мельников Герман (бас-гитара), Бакулин Аким (ударные)

20. Биг-бэнд ДДШ им. К. Назаретова п/у Мачнева А.В.

Солисты: Мачнева Лада, Кузнецов Виктор, Абрамян Эдуард

### Кл. преп. Ткачишиной М.А., Лариной М.А., Мачнева А.В.

### Творческие коллективы школы:

- 1. Оркестр младших классов п/у А.В.Мачнева и Г.М.Дерацуева
- 2. «Брасс Бэнд» п/у **А.А.Чернышова**
- 3. Квартет п/у А.Б. Рустамянца в составе:

Дерацуева Весения, Поляков Алексей, Белашев Арсений, Абрамян Эдуард

4. Ансамбль «Step By Step» п/у **М.В. Соломиной** в составе:

Элина Келешян, Мельников Герман, Каролина Маркарян, Аким Бакулин

5. Квартет п/у А.В. Мачнева в составе:

Карпинский Егор, Литвиненко Софья, Мачнев Даниил, Поляков Алексей

6. Вокальный дуэт п/у М.А.Ткачишиной в составе:

Дерацуева Весения, Маркарян Каролина

7. Ансамбль п/у А.Н. Нерсесяна в составе:

Анна Брайловская, Даниил Московский, Герман Мельников

8. Дуэт  $\pi/y$  **Г. М. Дерацуева** в составе:

Эдуард Абрамян, Аким Бакулин

9.Трио барабанщиков п/у Г. М. Дерацуева в составе:

Гончаров Никита, Иванов Захар, Столяров Георгий

10. Ансамбль п/у Т.Н.Титовой в составе:

Одикадзе Софья, Цигина Елизавета

11. Детский биг-бэнд п/у А.В.Мачнева

12. Ансамбль эстрадного танца «Артефакт» п/у Козиной М.С.

Особая специфика образовательного процесса в МБУ — его практикоориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в МБУ имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная) и культурно-просветительская.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляется на основе педагогического мониторинга (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация). Результаты педагогического анализа показывают преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью (95%- доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам итоговой аттестации), что говорит об эффективности образовательного процесса в МБУ.

#### Выводы:

Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по предметам.

Преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Педагогический коллектив МБУ ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка.

Приоритетное направление МБУ потребовало от преподавателей пересмотра существующих традиционных программ, а именно изменения логики построения курсов, в том числе и в классе специального инструмента.

Новизна предлагаемой методики преподавания состоит в том, что появляется возможность перехода от общепринятой линейной структуры построения содержания образования к концентрической структуре.

К преимуществам концентрической структуры построения курса можно отнести:

- а) возможность применения интегрированного коммуникативного подхода к организации образовательного процесса;
- б) большая степень свободы преподавателя в организации совместной учебной деятельности детей;
- в) изменение ценностной шкалы, когда статус каждого учащегося определяется его реальными достижениями.

### 5. Востребованность выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебнометодического сопровождения.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» работает по собственному оригинальному учебному плану. Большинство образовательных программ по учебным предметам создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-летним сроком обучения. С 2003 года в ведены предметы, которые изучаются на

эстрадно-джазовых отделениях музыкальных училищ («Гармония», «Теория», «Композиция», «Аранжировка», «Дирижирование» и др.).

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» сформирована комплексная система предпрофессиональной подготовки учащихся, главная задача которой – предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления предпрофессиональной подготовки обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с Российскими и зарубежными образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах (всероссийских и международных), выставках и т.д.;
- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения России и Европы.

Связь МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» с Российскими и зарубежными профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям профессиональный (профессиональная консультация, подбор, социальнопрофессиональная т.п.) адаптация И осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

### Ведомость результатов итоговой аттестации 2018-2019 учебный год

### ДООП «Основы музыкального исполнительства»

<b>№</b> π/ π	Фамилия, имя, отчество	Фортепиа	Сольфедж	Ритмика	Эстетика	Английск ий язык	
	3-летнее обучение						
1.	Аракелян Каролина	4	5	5	5	5	
2.	Белокопытова София	5	5	5	5	5	
3.	Глазкова София	4	5	5	5	5	
4.	Диденко Полина	5	5	5	5	5	
5.	Журавлева Елизавета	4	5	4	5	4	
6.	Карпова Амина	3	5	3	5	5	
7.	Копыт Варвара	5	5	5	5	5	
8.	Кузнецова Ольга	5	5	5	5	5	
9.	Маркарян Ангелина	5	4	4	5	5	
10.	Потопальская София	4	5	5	5	5	
11.	Тимошевич Ярослав	5	5	4	5	5	
12.	Фарапонова Юлия	4	5	5	5	5	
13.	Черненко Арина	5	5	5	5	5	
14.	Швандерова Софья	5	5	5	5	5	
15.	Школовая Екатерина	4	5	4	5	5	
16.	Шлеверда Ангелина	5	5	5	5	5	

### ДООП «Музыкальное исполнительство»

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество	Специал	Сольфед	Фортепи	Ансамб	
	4-летнее обучение					
	Фортепиано					
1.	Клименко Надежда	5	4			
2.	Чемоданова София	5	4			

3.	Белкина Валерия	4	4			
4.	Тарасова Нелли	5	5			
5.	Купавых Тихон	4	4			
	Саксофон					
1.	Терновой Александр	5	5		5	
2.	Квашнина Елизавета	5	5			
	Флейта					
1.	Самойленко Арий	4	5		5	
	Ударные инструменты					
1.	Кривонос Даниил	5	4			
2.	Бакулин Артемий	4	4			
3.	Черданцев Артем	5	5			
	Гитара					
1.	Шершнёва Александра	4	4			
2.	Улиханян Юрий	5	5			
3.	Мельник Роман	5	5			
4.	Федотова Анастасия	5	5			
5.	Павлович Станислав	4	5			
6.	Самойлов Никита	5	4			
7.	Бартенев Максим	5	5			
	Бас-гитара					
1.	Пруцкий Вячеслав	5	5		5	
2.	Петров Ярослав	5	5			
3.	Черданцев Иван	5	5			
	Вокал					
1.	Кириллова Мария	4	4	4		
2.	Зинова Ульяна	5	5			
3.	Волжина Анна	5	5			
4.	Ересенко Влада	5	5			
5.	Бондарева Влада	5	4			
6.	Абакумов Даниил	4	4			
7.	Кегеян Виолетта	4	4			
8.	Бабечева Арина	3	3			
9.	Манукян Милена	4	5			

### ДООП «Музыкальное исполнительство» (дополнительная специализация)

	№ п/ п	Фамилия, имя, отчество	Опециальн	Сольфедж	рортепиан 0	Ансамбль			
--	--------------	------------------------	-----------	----------	----------------	----------	--	--	--

	4-летнее обучение					
	Фортепиано					
1.	Кириллова Мария	4	4			
	Вокал					
1.	Карпец Мария	4	5			
2.	Логинов Михаил	4	4			
3.	Борисова Арина	4	5			
4.	Маркарян Каролина	5	5			
5.	Могилевская Маргарита	5				
6.	Кузнецов Виктор	5	5			

### Отделение Эстрадно-джазовой музыки

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество	Спепиальность	Фортепиано	Сопьфелжио	Ритмика	Импровизация	Ансамбль	История музыки	Английский	Эстетика
	7-летне обучение									
	Фортепиано									
1.	Хворост Анна	5		5	5	4	5	5	5	5
2.	Абрамова Ирина	5		4	5	4	5	4	5	4
3.	Кузнецов Виктор	5		5	5	5	5	5	5	5
4.	Абгарян Сюзанна	5		4	5	4	5	4	5	4
	Ударные инструменты									
1.	Абрамян Эдуард	5	5	5	5	5	5	4	5	5
	Саксофон									
1.	Литвиненко Софья	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.	Мачнев Даниил	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.	Поляков Алексей	5	5	5	5	5	5	4	5	5

### Отделение «Эстрадный танец»

$N_{\overline{2}}$	Фамилия, имя,	Ка	KO 1	'nÄ	
π/	отчество	Tuk Tuk Hbiğ	ОВЫ ГЧЕС] ІНЦа	—— КНО Н	
П		—— нас —————————————————————————————————	CH CH	yc,	
		имн стр		ы 3ал	
			Z   Z	1 <u>B</u> %	

1.	Александрова	5	4	5	5	
	Александра					
2.	Большакова Дарья	5	5	5	5	
3.	Воронова	5	5	4	5	
	Елизавета					
4.	Кияница Кристина	4	5	5	5	
5.	Лунева Мария	5	4	4	5	
6.	Пивоварова Мария	4	5	5	5	
7.	Стригунова Ксения	5	5	5	5	

#### ДООП «Основы изобразительного искусства»

No.	Фамилия, имя, отчество	Основы слазобразитель ного искусства и		КЯ	F-	
Π/		ит ва	06 Be	ищ (на	на	
П		BBI 333	(bi	.03] TaД	ск За	
		Основы изобразител ного искусства и	Беседы об искусстве	Композиция прикладная	Выпускная работа	
		Ос изс ис)	Бе	Ко пр	Bb pa(	
1.	Бондар Анастасия	5	5	4	5	
2.	Долгова Вероника	5	5	4	5	
3.	Лскавян Лерика	5	5	4	5	
4.	Луценко Мария	5	5	4	5	
5.	Мамедова Рита	5	5	5	5	
6.	Никулина Нина	5	5	4	5	
7.	Петручек Наталья	5	5	4	4	
8.	Пикуза Кристина	4	5	4	4	
9.	Попова Кира	5	5	4	5	
10.	Прошина Александра	5	5	4	5	
11	Швед Арина	5	5	5	5	
12.	Шершнева Александра	5	5	4	5	
13.	Щербова Виола	5	5	4	5	

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы продолжают обучение в консерваториях городов России, Европы и США: Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, Бостона, Нью-Йорка; принимают участие и становятся победителями европейских джазовых конкурсов: Тимофей Чернов, Евгений Ринг, Артем Саргсян, Лия Григорян, Алина Енгибарян, Эльдар Цаликов, Виталий Киселев, Одей Аль-Магут, Самвел Саркисян, Антисия Мачнева (2013 г.), Бочков Роман, Псарук Владислав (2014 г.), Владислав Данилин и Артем Баденко (2015 г.), Илья Блаж, Воейков Михаил и Павленко Денис (2016 г.), Брайловский Ефим и Мирошникова Милена (2018 г.), Квашнина София, Пчелинцев Даниил (2019 г.).

Выпускники МБУ (более 115 человек) продолжают самостоятельную деятельность в области искусства в разных формах.

### Список учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова», поступивших в специальные учебные заведения в 2019 году

Nº	Ф.И. учащегося	Преподаватели	Учебное заведение	Отделение, факультет
1.	Квашнина София	Дерацуев Г.М.	Консерватория Голландия, г. Амстердам	Композиторский
2.	Пчелинцев Диниил	Чернышов А.А.	ГБПОУ РО «Ростовский Колледж искусств»	Джазовое (тромбон)
3.	Кузнецов Виктор	Ларина М.А.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Фортепиано)
4.	Абгарян Сюзанна	Шанкиева О.Н.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Фортепиано)
5.	Литвиненко Софья	Мачнев А.В.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки
6.	Поляков Алексей	Мачнев А.В.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Саксофон)
7.	Мачнев Даниил	Мачнев А.В.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Саксофон)
8.	Абрамян Эдуард	Дерацуев Г.М.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Ударные инструменты)
9.	Мамедова Маргарита	Кузнецова О.И.	Ростовский техникум индустрии моды, экономики и сервис	Конструирование, моделирование швейных изделий

### Профориентационная деятельность: 2019 учебный год:

Наименование ОУ	Количество	Количество	Расчет (%)
	выпускников	поступивших	
МБУ ДО «ДШИ	81	9	6*100:102=
«ОКО им. К. Назаретова»			6 %
Всего:	81	9	11,1 %

#### Выводы:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

### 6. Внутренняя система оценки качества образования

Сегодня одним из направлений модернизации российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. В одобренных Правительством РФ приоритетных направлениях развития образовательной системы России отмечается, что необходимо сформировать общенациональную систему оценки качества образования, получаемого гражданином, и реализуемых образовательных программ.

Система оценки качества образования в России только начала создаваться, ещё не сформировано единое концептуально-методологическое понимание проблем качества образования и подходов к его измерению. Отсутствует необходимое научно-методическое обеспечение для объективного и надежного сбора информации. Слабо проработана нормативно-правовая база системы оценки качества образования.

Решение этих проблем требует целенаправленных усилий по формированию общего системного подхода к оценке качества образования на всех уровнях и, прежде всего, на уровне образовательного учреждения. Осуществлению этой важной задачи способствует разрабатываемая Модель внутренней системы оценки качества образования, которая рассматривает её как систему, включающую организацию образовательного процесса,

материально – техническое и методическое обеспечение, управленческие аспекты и систему мониторинга качества образования в учреждении.

Для того чтобы понять, насколько эффективна работа школы, важно не только определить уровень знаний за несколько лет, но и иметь представление о контингенте обучающихся, условиях в которых она функционирует, где располагается, кадровом потенциале, материально-техническом обеспечении. Поэтому оценка качества образования подразумевает не только оценку качества образовательных достижений обучающихся, но и оценку качества

образовательного процесса. Важным является и оценка степени доступности образовательных услуг с учётом реальных потребностей и возможностей школьников, а также влияние школы на здоровье детей и их социализацию.

Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования принятие обоснованных И своевременных управленческих решений, образовательного направленных на повышение качества процесса И образовательных результатов.

#### Задачи:

- получить объективную информацию о функционировании и развитии образовательного процесса в учреждении;
- выявить тенденции изменения и факторы, влияющие на динамику качества образования;
- сформировать единые критерии оценки качества образования в МБУ; уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся и определить индивидуальный план для максимального развития творческих задатков обучающихся;
- дать оценку качества предоставляемых образовательных программ с учётом запросов основных потребителей образовательных услуг, деятельности и сформировать основные стратегические направления развития образовательного процесса в МБУ.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при генеральном директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной, итоговой), Педагогический Совет и Общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

В МБУ ежегодно составляется годовой перспективный план работы. По результатам работы составляется ежегодный годовой отчёт. Работа с потребителями (родителями, или лицами их заменяющими, учащимися) проводится в форме родительских собраний, внеклассных мероприятий, учебнометодической работы с детьми, концертно-просветительской и выставочной деятельности.

Внутренний контроль в МБУ осуществляет генеральный директор, заместитель генерального директора по образовательной деятельности, заместитель генерального директора по учебной работе.

В течение ряда лет в МБУ функционирует система внутришкольного мониторинга качества образования. Создан творческий коллектив преподавателей, работающий над изменениями, дополнениями мониторинга.

По плану комиссии по внутришкольному контролю проводятся проверки документации, посещения уроков, сохранности контингента, выполнение образовательной программы, анализ успеваемости учащихся на промежуточных и итоговых аттестациях, системная подготовка учащихся к конкурсам.

Аналитическая деятельность в МБУ строится по принципу: планирование, контроль, анализ.

### Основные направления аналитической деятельности в МБУ - Мониторинг:

- 1.работа с контингентом;
- 2. учебная работа:
- качество образования,
- организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор общеобразовательных программ, согласно возрасту ребенка),
- уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения);
  - результативность, практическая деятельность,
  - рост педагогического мастерства, повышение квалификационных категорий,
  - работа с перспективными учащимися,
  - реализация образовательных программ,
- удовлетворённость участников образовательного процесса предоставляемыми образовательными услугами,
- 3. методическая работа;
- 4. внеклассная и воспитательная работа;
- 5. работа с родителями;
- 6. сотрудничество с учреждениями культуры и искусства, прессой, предприятиями;
- 7. состояние материально технической базы.
- В МБУ ежегодно разрабатывается «График контроля управления качеством учебно воспитательного процесса».

По графику в отчетный период проведены контрольно-методические мероприятия:

- обсуждение концертно-конкурсных программ учащихся,
- качественный анализ всех выступлений учащихся,
- запланированные мероприятия по контролю за подготовкой учащихся к конкурсам, концертам и выпускным экзаменам.

Формой контроля успеваемости учащихся МБУ являются *промежуточные и итоговые аттестации*. Промежуточные аттестации проводятся в конце каждой четверти, полугодия согласно учебным планам в виде контрольного урока, зачёта, академического концерта, экзамена, просмотра, выставки, отчётного концерта.

Обучение завершается итоговой аттестацией, включающей в себя экзамены и/или защиту выпускной (дипломной) работы.

Оценка качества определяется по итогам участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Внутренняя оценка качества завершается итоговой аттестацией выпускников. Выпускникам МБУ после прохождения ими итоговой аттестации выдается документ об образовании установленного образца в соответствии с лицензией. Документ об образовании заверяется печатью образовательного учреждения.

# 7.Конкурсно - фестивальная и концертная деятельность МБУ в отчетный период

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» принимает активное участие в Европейских, Международных, Всероссийских, региональных, фестивалях, конкурсах, выставках и т.п.

N	Наименование	Наименование показателя качества	Фактическое
п/п	услуги (работы)	муниципальной услуги (работы)	значение показателя
			качества, достигнутого в
			отчетном периоде
1.	Оказание	Участие уч-ся и творческих коллективов в	175
1.	образовательных услуг	конкурсах, фестивалях, выставках.	
		-	
	Оказание	Наличие учащихся и творческих	142
2.	образовательных услуг	коллективов, удостоенных званий лауреатов,	
		дипломантов конкурсов, фестивалей,	
		выставок.	
	Оказание	Концертно - просветительские	50
3.	образовательных услуг	мероприятия учащихся, творческих	
] -		коллективов и преподавателей;	
		_	25
		из них городского уровня	
		• • •	

# СПИСКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.

Наименование творческого	Фамилия, имя солиста,	Результат
мероприятия, его статус	название коллектива (с	участия (лауреат,

(областной, российский,	указанием количества	дипломант)
международный), дата и место	участников) – победителя	
проведения	творческого	
	мероприятия, номинация	
Международный конкурс детского творчества «Брависсимо», г. Ростов-на-Дону, 26.01.2019 г.	Долгова Вероника в номинации «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» Горбачева Анастасия в номинации «Декоративно-прикладное и изобрази-	Диплом Лауреата П степени  Диплом Лауреата П степени
Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 02.02.2019 г.	тельное искусство» Васильев Алексей в номинации «Прикладное творчество»	Диплом Лауреата
Международный конкурс сценического искусства «Южная звезда – 2019», г. Ростов-на-Дону, 02-03.03.2019 г.	Фарапонова Юлия	Диплом Лауреата I степени
I Всероссийский конкурс изобразительного и декоративного-прикладного искусства «Арт-Галерея», г. Сочи, 10.12-25.02.2019	Лскавян Сусанна	Диплом Лауреата I степени
Международный конкурс «Национальное достояние», г. Батайск, 11-13.03.2019 г.	Ансамбль п/у Бурковской Е.В.	Диплом Лауреата I степени
1. Батанск, 11-13.03.2019 1.	Одикадзе Софья	Диплом Лауреата III степени
Международный творческий чемпионат «Star Way». Арт Академия «Blue Grass»	Одикадзе Софья в номинации: Вокальное исполнительство. Джаз.	Диплом Лауреата I степени
г. Ростов-на-Дону, 23-24.03.2019 г.	Одикадзе Софья в номинации: Инструментальное исполнительство, ударные.	Диплом Лауреата І степени
	Одикадзе Софья в номинации: Инструментальное исполнительство, фортепиано.	Диплом Лауреата І степени
	Ансамбль п/у Бурковской Е.В. в	Диплом Лауреата I степени

	T	T 1
	номинации:	
	Инструментальные	
	ансамбли.	
	Варданян Асмик в	Диплом Лауреата
	номинации: Вокальное	II степени
	исполнительство.	
	Кузнецов Виктор в	Диплом Лауреата
	номинации: Вокальное	І степени
	исполнительство.	
VI Международный детский	Учащиеся школы	48 Дипломов
конкурс – фестиваль «Играем		Лауреата конкурса
джаз», г. Ростов-на-Дону,		– фестиваля
		1
31.03.2019 г.		
Международный фестиваль-конкурс		Диплом
детского и юношеского творчества	ансамбль «Артефакт»	I степени
«Звездный дождь»,	Мурашова Елена	Диплом Лауреата
г. Ростов-на-Дону,		I степени
20-21.04.2019	Чайкина Ярослава	Диплом Лауреата
		III степени
Международный конкурс «Кубок	Кириллова Мария	Диплом Лауреата
Юга России», г. Ростов-на-Дону,		I степени
20-21.04.2019	Фарапонова Юлия	Диплом Лауреата
		І степени
VII открытый фестиваль «Музыка	Одикадзе София	Диплом Лауреата
Победы», г. Ростов-на-Дону,	_	II степени
23.04.2019	Баранов Иван	Диплом
Международный конкурс «Детство	Варданян Асмик	Диплом Лауреата
цвета апельсина»,	Вирдинин исмин	І степени
	Варданян Асмик	Диплом Лауреата
г. Ростов-на-Дону, 11.05.2019	Вирдини тими	ІІ степени
	Гречко Эвелина	Диплом Лауреата
	T pe me obesimile	III степени
	Лефтериади Кира	Диплом Лауреата
	утериади кира	III степени
Ежегодная международная премия в	Анастасиади Анастасия	Диплом Лауреата
области исполнительского	и знастасиади жпастасия	І степени
искусства «ART OPEN WORLD»,		ТСТСПСПИ
г. Ростов-на-Дону, 11-13.05.2019		
Международный фестиваль	Мамалора Маргарита	Липпом Поугосто
	Мамедова Маргарита	Диплом Лауреата
детского и юношеского творчества		
«Звезды нового века»,		
г. Москва, 15.05.2019	A	П
XI Международный фестиваль	Ансамбль эстрадного танца	Диплом Лауреата
конкурс детского и юношеского	«Артефакт» (смешанная	II степени

творчества «Шаг вперед»,	группа)	
г. Ростов-на-Дону, 17-18.05.2020	Ансамбль эстрадного танца	Диплом Лауреата
	«Артефакт» (младшая группа)	
Международный фестиваль	Магомедова Аида	Диплом
детского и юношеского творчества		Лауреата
«Звезды нового века»,16.08.2019		<i>V</i> 1
Международный конкурс детского	Кокарева Арина	Диплом Лауреата
творчества «Пластилиновые		I степени
фантазии»,	Костюченко Владимир	Диплом Лауреата
г. Москва, 10.10.2019	-	I степени
Всероссийский конкурс	Лсковян Сусанна	Диплом Лауреата
изобразительного искусства		І степени
«Художественная мастерская»,		
г. Москва, 16.09.2019		
Международный конкурс	Фарапонова Юлия	Диплом лауреата
«Хрустальное сердце мира»,	в номинации «Эстрадный	
г. Ростов-на-Дону, 26-27.10.2019	вокал»	II CICIICIII
«Международный проект «Таланты»		Диплом лауреата
Открытый Российский фестиваль-	танца «Артефакт» в	III степени
конкурс хореографического	номинации «Эстрадный	
искусства, г. Ростов-на-Дону,	танец»	
27.10.2019 г.		
Джазовый фестиваль в Республике	Детский биг-бэнд	25 Дипломов
Ингушетия, г. Назрань (Ингушетия),	I * *	, ,
05-07.11.2020 г.		
Международный конкурс искусств	Крупенина Анастасия –	Диплом лауреата
«Брависсимо», г. Ростов-на-Дону,	Диплом в номинации	І степени
10.11.2019 г.	«Джазовый вокал»	
Международный джазовый	Квартет саксофонов п/у	Диплом лауреата
фестиваль, г. Новосибирск,	Мачнева А.В. в составе:	
13-18.11.2019 г.	Литвиненко С., Мачнев Д.,	
	Карпинский Е., Поляков А.	
Международный фестиваль	Чистов Михаил	Диплом лауреата
детского и юношеского творчества		
«Звезды нового века»,	Долгова Вероника	Диплом лауреата
г. Москва, 02-10.11.2019 г.		т т
Международный конкурс фестиваль	Одикадзе Софья	Диплом Лауреата
ударных инструментов, маршевых и	а п	І степени
духовых оркестров, г. Санкт-	Ясько Леонард	Диплом Лауреата
Петербург,	T D ( D 1	II степени
27.11-01.12.2019 г.	Трио «Best Friends»	Диплом Лауреата
M v 1	N	I степени
Международный фестиваль	Мамедова Маргарита	Диплом
детского и юношеского творчества		Лауреата конкурса

«Звезды нового века», г. Москва,	Иванкова Анна	Диплом
03.12.2019 г.		Лауреата

# Конкурсно-фестивальная деятельность преподавателей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

- 1. VI Международный детский конкурс фестиваль «Играем джаз», г. Ростов-на-Дону, (преп. Мачнев А.В., Перов В.В., Дерацуев Г.М., Захарова Е.А., Молчанова Л.Э., 31.03.2019 г.).
- 2. V Всероссийский телевизионный конкурс студенческих песен ТЭФИ в ДГТУ, г. Ростов-на-Дону (О. Султанян, 11.04.2019 г.).
- 3. Джазовый фестиваль «Лаба джаз», г. Курганинск, Краснодарский край (преп. Мачнев А.В. Диплом об участии в фестивале, 08.06.2019 г.).
- 4. II Всероссийский конкурс декоративно-прикладного искусства «Я так вижу» (преп. Кузнецова О.И. диплом Лауреата I степени, 01.07.2019 г.).
- 5. Международный конкурс детского рисунка «Здравствуй лето!» (преп. Кузнецова О.И. свидетельство члена экспертного совета конкурса, 02.07.2019 г.).
- 6. Всероссийский конкурс «Современные образовательные технологии и методики в профессиональной деятельности педагога (преп. Кузнецова О.И. Диплом II место, 02.07.2019 г.).
- 7. Всероссийское издание «Для педагога» на официальном сайте, опубликована учебная программа: «ДООП «Композиция прикладная» (преп. Кузнецова О.И., 02.07.2019 г.).
- 8. Международный джазовый фестиваль в г. Убуд /Индонезия, о. Бали/ (преп. Ткачишина М.А., Мачнев А.В., Перов В.В., Дерацуев Г.М., Рустамянц А.Б., 16-17.08.2019 г.).
- 9. Областной фестиваль казачьего фольклора «Нет вольнее Дона Тихого», ст. Старочеркасская (преп. Тесленко К.С., 24.08.2019 г.).
- 10. XVI Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает», г. Ростов-на-Дону («New-Centropezn» Jazz Quartet, Муниципальный джазоркестр К. Назаретова, 13-15.09.2019 г.).
- 11. Джазовый фестиваль в Республике Ингушетия, г. Назрань, Ингушетия ( преп. Мачнев А.В. –Диплом, 05-07.11.2020 г.).
- 12. XX ретрокинофестиваль «Виват, комедия» (преподаватель, руководитель вокального ансамбля «Евдокия» хормейстер хора «Червона калина» Тесленко К.С., 28.12.2019 г.).

### Концертная деятельность МБУ

Культурно-просветительская деятельность учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется через участие в фестивалях, мастерклассах и творческих вечерах, через посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и общеобразовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства и другими социальными партнёрами.

Преподаватели и учащиеся МБУ проводят большую культурнопросветительскую, социально-культурную деятельность в городе Ростове-на-Дону. МБУ в отчетный период принимали участие в городских и районных мероприятиях, концертах: День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник Победы, День семьи, День матери, День работников ЖКХ. Отчетные концерты школы, отделений, школьные тематические концерты собирают полные залы зрителей.

Основные задачи, которые ставят перед собой преподаватели при подготовке и проведении различных массовых мероприятий, следующие: развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание атмосферы общности интересов и стремления к достижению одной цели; развитие духа коллективизма; создание обстановки взаимной требовательности и личной ответственности за качество своей деятельности при подготовке большого мероприятия; создание условий «ситуации успеха» для каждого учащегося школы.

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

# Концертная деятельность учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

1. Благотворительный семейный праздник «Христос. Славьте!» в Ростовском академическом молодежном театре (Квартет саксофонов п/у Мачнева А.В., 15.01.2019 г.).

- 2. Классный концерт в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (Учащиеся класса преп. Боровских Н.Л., 02.03.2019 г.).
- 3. Благотворительный концерт для воспитанников школы-интерната в ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат» (ансамбль п/у Нерсесяна А.Н., 03.03.2019 г.).
- 4. Концертная программа «Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому Дню и первому Дню Масленицы для общественных организаций Кировского района г. Ростова-на-Дону в МБУ «ЦСОН Кировского района» (учащиеся класса преп. Титовой Т.Н., 04.03.2019 г.).
- 5. Общешкольный концерт, посвященный Международному женскому Дню в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (преподаватели и учащиеся школы, 05.03.2019 г.).
- 6. Концерт учащихся школы в рамках торжественного мероприятия, посвященное Дню работника культуры, проводимого Администрацией Пролетарского района г. Ростова-на-Дону, в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (Учащиеся классов преподавателей Мачнева А.В., Ткачишиной М.А., Дерацуева Г.М.; Ткачишина М.А. Благодарственное письмо Администрации Пролетарского района г. Ростова-на-Дону, Рустамянц А.Б. Благодарность Депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ, 26.03.2019 г.).
- 7. Годовой Отчетный концерт учащихся школы в Интерактивном музее «Россия моя история» (Учащиеся и преподаватели школы, 31.03.2019 г.).
- 8. Концерт на открытии конкурса «Музыкальная открытка» в Роствертоле (г. Ростов-на-Дону, Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., 11.04.2019 г.).
- 9. Открытие XVIII Всероссийских дельфийских игр в ДонЭкспоцентре (г. Ростов-на-Дону, уч-ся Литвинов Юрий, Белашев Николай, Фокас Григорий, 19.04.2019 г.).
- 10.Праздничный канал «Ростов к параду готов». «Бессмертный полк» (г. Ростов-на-Дону, пр. Кузнецова О.И., уч-ся Борисова А., 06-07.05.2019).
- 11. Проект на канале «Дон ТР» в программе Л. Сурковой «Культурная среда» «Дети рисуют портреты». «Правнуки победителей» (г. Ростов-на-Дону, 08-09.05.2019 г.).
- 12.Проект на канале «Россия 1» в программе Л. Сурковой «Культурная среда» «Дети рисуют портреты». «Правнуки победителей» (г. Ростов-на-Дону, 12.05.2019 г.).
- 13. Концерт, посвященный Дню города Ростова-на-Дону в Покровском сквере (учащиеся школы, 14.09.2019 г.).
- 14. Концерт в Республике Ингушетия (г. Назрань /Ингушетия/, Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., 05.07.11.2019 г.).
- 15. Большой концерт детского биг-бэнда п/у Мачнева А.В. в интерактивном музее «Россия моя история» (г. Ростов-на-Дону, Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., 07.12.2019 г.).
- 16. Классный концерт в джазовой школе (преп. Мельник Т.В., 12.12.2019 г.).
- 17. Классный концерт в джазовой школе (преп. Шевченко О.И., 15.12.2019 г.).

- 18. Классный концерт в джазовой школе (преп. Лефтериади Н.А., 18.12.2019 г.).
- 19. Классный концерт в джазовой школе (преп. Ивойловой А.В., 26.12.2019 г.).
- 20. Классный концерт в джазовой школе (преп. Титова Т.Н., 19-27.12.2019 г.).
- 21. Выставка художественных работ по эстетике в джазовой школе (преп. Алымова И.А., Кузнецова А.В., 19-27.12.2019 г.).
- 22. Концерт на Городской Елке в Парке им. М. Горького (г. Ростов-на-Дону, уч-ся вокального отделения, преп. Ткачишина М.А., Титова Т.Н., Мельник Т.В., Лефтериади Н.А., ответственная Шевченко О.И.,30.12.2019 г.).
- 23. Новогодний детский утренник для учащихся младших классов (г. Ростов-на-Дону, преп. Кузнецова О.И., Гришина О.С., 29.12.2019 г.).

# Концертная деятельность преподавателей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

- 1. Участие торжественном приеме представителей общественных организаций, посвященном 30-летию вывода советских войск Афганистана Администрации Ростова-на-Дону (Муниципальный В камерный ансамбль Каприччио, 12.02.2019 г.).
- 2. Концерт «Защитникам Отечества посвящается» в ГДТ (Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 28.02.2019 г.).
- 3. Торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры в Ростовский академический театр драмы имени Максима Горького (Администрация и преподаватели школы, Кинус Ю.Г. Благодарность Министерства культуры РО, Соломина М.В. Благодарность Главы Администрации г. Ростова-на-Дону, 22.03.2019 г.).
- 4. Концерт «Музыка французских композиторов» в ГДТ (Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 26.03.2019 г.).
- 5. Участие в концерте, посвященном Дню открытых дверей в Ростовской государственной консерватории (Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 29.03.2019 г.).
- 6. Концерт в Администрации города (Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 30.03.2019 г.).
- 7. Участие в концерте в Колледже искусств г. Шахты (г. Шахты Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 25.04.2019 г.).
- 8. Международный фестиваль, посвященный А. Чехову в Малом зале РГК им. С.В. Рахманинова (г. Ростов-на-Дону, Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 16.05.2019 г.).
- 9. Концерт «От всего сердца» в Интерактивном музее «Россия моя история» (г. Ростов-на-Дону, Муниципальный джаз-оркестр К. Назаретова, 18.05.2019 г.).
- 10. Концерт «New Centropezn» Jazz Quartet (г. Ростов-на-Дону, 01.06.2019 г.).
- 11. Праздничный концерт «Для тебя, моя Россия» в Парке им. М. Горького (г. Ростов-на-Дону, Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 12.06.2019 г.).

- 12. Концерт, приуроченный к юбилею поселка «Исток» (Поселок «Исток», Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 12.06.2019 г.).
- 13. Концерт, приуроченный к юбилею поселка «Ореховая Роща» (Поселок «Ореховая Роща, Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 15.06.2019 г.).
- 14. Участие в концерте, посвященном Дню флага Российской Федерации Парке Горького (г. Ростов-на-Дону, Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 22.08.2019 г.).
- 15. Концерт, посвященный Дню города на Набережной города Ростова-на-Дону (Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 14.09.2019 г.).
- 16. XVI Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает» («New Centropezn» Jazz Quartet, Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 13-15.09.20190 г.).
- 17. Концерт, посвященный Дню города Ростова-на-Дону в Покровском сквере (преподаватели школы, 14.09.2019 г.).
- 18. Концерт, посвященный 100-летию ВГИКа в РГК им. С.В. Рахманинова (г. Ростов-на-Дону, Муниципальный камерный ансамбль Каприччио, 18.09.2019 г.).
- 19. Культурный обмен городов-побратимов Ростов-на-Дону Дортмунд. Концерты, мастер-классы (г. Дортмунд /Германия/, преп. Рустамянц А.Б., Мачнев А.В., Дерацуев Г.М., Перов В.В., 01-08.10.2019 г.).
- 20. Концерт для немецкой делегации в музее Чехова. Фестиваль «Чеховские дни» (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 25.10.2019 г.).
- 21. Концерт в РГК им. С.В. Рахманинова. 5-й Международный фестиваль молодых композиторов «Одна восьмая» (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 28.10.2019 г.).
- 22. Концерт в ГДТ «Музыка старинных мастеров» (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 29.10.2019 г.).
- 23. День народного единства. Встреча с губернатором на Фонтанной площади г. Ростова-на-Дону (Преподаватели школы, 04.11.2019 г.).
- 24. Концерт в ДГТУ «Конгресс-холл» (г. Ростов-на-Дону, Муниципальный джазоркестр Кима Назаретова, ведущий Кинус Ю.Г., 11.11.2019 г.).
- 25. Мастер-класс по специальности «Гитара» (МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова», артист Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова, преп. РГК им. С.В. Рахманинова Окунев В.В., 18.11.2019 г.).
- 26. Концерт в РГК им. С.В. Рахманинова «Молодые композиторы Ростова» (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 18.11.2019 г.).
- 27. Концерт в РГК им. С.В. Рахманинова «80-летие Ростовской композиторской организации» (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 22.11.2019 г.).
- 28. Концерт в РГК им. С.В. Рахманинова «Молодые композиторы Ростова» (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 18.11.2019 г.).

- 29. Концерт в РГК им. С.В. Рахманинова «80-летие Ростовской композиторской организации» (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 22.11.2019 г.).
- 30. Концерт, посвященный 70-летию Ю.Г. Кинуса в Роствертоле (г. Ростов-на-Дону, Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 30.11.2019 г.).
- 31. Ростовский областной музей краеведения. Концерт русской музыки (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 09.12.2019 г.).
- 32. Концерт в ГДТ «Танцы народов мира» (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 24.12.2019 г.).

На базе ДШИ им. К. Назаретова открыты постоянно действующие международные джазовые мастер-классы, которые проводятся с выдающимися зарубежными и российскими джазовыми педагогами-исполнителями по трём направлениям: джазовая теория, специальность (по всем инструментам бигбэнда), ансамбль.

Цели мастер - классов - содействие развитию джазового искусства, упрочение и расширение международных творческих контактов с ведущими джазовыми педагогами мира, ознакомление и популяризация инновационных методик и технологий обучения джазу, выявление наиболее одаренных джазовых исполнителей и совершенствование профессионального мастерства молодых джазменов.

Преподаватели школы - успешно совмещает педагогическую и концертную деятельность.

### Выводы и рекомендации:

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Активность участия обучающихся в конкурсно-фестивальной деятельности находится на достаточно высоком уровне. Ежегодно расширяется география конкурсов. Динамика участия и побед по сравнению с предыдущим годом положительная и стабильная сторону увеличения на Международном и Всероссийском уровнях. Набирает обороты выставочная деятельность школы.

В дальнейшем необходимо продолжать вовлекать учащихся в концертновыставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности путем участия в различных конкурсах, фестивалях и культурно-массовых мероприятиях.

## Организация МБУ творческих мероприятий (конкурс, фестиваль, выставка) за отчетный период

Наименование ОУ	Количество мероприятий	Наименование и статус мероприятия	
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	7	VI Международный детский фестиваль-конкурс «Играем джаз» (Интерактивный музей «Россия моя история», 30-31.03.2019 г.)	
		Годовой отчетный концерт школы (Интерактивный музей «Россия моя история», 31.03.2019 г.)	
		XVIII Всероссийские Дельфийские игры Номинация «Саксофон» ( Школа, 19-24.04.2019 г.)	
		XVI - Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает» г. Ростов-на-Дону, 13-15.09.19 г.	
		Культурный обмен городов-побратимов Ростов- на-Дону-Дортмунд. Международный проект «Европейский джазовый оркестр «Восток- Запад», (Германия, г.Дортмунд) 01-08.10.2019 г.	
		Мастер-классы в рамках Международного проекта «Европейский джазовый оркестр «Восток-Запад», (Германия, г.Дортмунд) 01-08.10.2019 г.	
		Концерты в рамках Международного проекта «Европейский джазовый оркестр «Восток-Запад», (Германия, г.Дортмунд) 01-08.10.2019 г.	

# Проектная деятельность МБУ в отчетном периоде (01.01.2019 г. - 31.12.2019 г.):

- VI Международный детский фестиваль «Играем джаз»;
- Международные джазовые мастер-классы;
- XVI Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает»;
- Международного проект «Европейский джазовый оркестр «Восток-Запад» (Германия, Франция);
  - участие в конкурсах и фестивалях и сотрудничество по обмену опытом (Россия, Европа, США);
- распространение передового опыта (инновационные методы преподавания джазовых дисциплин) в городах России и Европы.

#### Выводы:

МБУ ежегодно реализует проекты, направленные на:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- выявление наиболее одарённых детей из числа обучающихся,
- предоставление всем обучающимся и преподавателям школы возможности личного участия в реализации проекта,
- раскрытие заявленной темы, имеющей социальную значимость,
- привлечение к ознакомлению с обозначенной темой большой зрительской и слушательской аудитории.

### 8. Условия обеспечения образовательного процесса

(качество учебно – методического, библиотечно -информационного, кадрового, материально – технического обеспечения)

### Учебно-методическое обеспечение МБУ

Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы.

Второй год наряду с образовательными программами дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение обоих видов образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В МБУ на основе планов работы отделов, рекомендаций учредителя ежегодно составляются Программы образовательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В современном понимании образовательная программа – это составной многотомный документ. Программы, реализуемые МБУ, содержат следующие пояснительную записку; планируемые результаты разделы: освоения учебный обучающимися образовательных программ; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии результатов оценок промежуточной И итоговой аттестации освоения образовательных программ обучающимися; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ.

Сегодня педагогический коллектив МБУ наметил решение следующих организационно-методических задач по программно-методическому обеспечению образовательного процесса:

- 1. Оснащение образовательного процесса современными учебновоспитательными творческими и развивающими программами.
- 2. Реализация образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося.
- 3. Обеспечение условий для эффективной профориентации и возможности получения предпрофессионального, а в дальнейшем и начального профессионального образования.
- 4. Создание единого образовательного пространства взаимной согласованности учебных программ по различным предметам.
- 5. Повышение роли развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства и способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

В целях совершенствования образовательного процесса методическая работа МБУ направлена на решение следующих задач:

- совершенствование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- совершенствование дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- разработку нормативно-правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников.
- В МБУ образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения, а именно:
  - технология полного усвоения знаний;
  - разноуровнего обучения;
  - коллективного взаимообучения.

Данные технологии обучения позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным способностям обучающихся, различному уровню сложности содержания, специфическим особенностям каждого ребенка.

В МБУ цель и задачи методического обеспечения тесно связаны с системой его управления, с жизнедеятельностью всего организма МБУ, как вне её, так и

внутри. Главное его назначение – корректировка учебно - воспитательной работы для перспективного развития процесса обучения, его постоянного саморазвития и самосовершенствования.

Методическая работа МБУ строится на основе системы повышения квалификации педагогических работников, поддерживаются творческие связи с вузами и коллегами из школ искусств города Ростова-на-Дону, городов Германии и Голландии.

В целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения мастерства педагогических работников в МБУ существует совещательный орган - Методический Совет, действующий на основании Положения о Методическом Совете.

Методический Совет организует взаимопосещения уроков преподавателей, проводит открытые уроки и семинары-практикумы. Изучает и распространяет передовой педагогический опыт. Разрабатывает критерии оценок уровня освоения утвержденных и используемых в учебном процессе образовательных программ.

Отделы (структурные подразделения) обеспечивают планомерную методическую работу с преподавателями, направленную на совершенствование содержания образования и включающую разные виды деятельности, организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение уч-ся.

В дальнейшем в плане совершенствования методической деятельности МБУ необходимо:

- вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу направленную на совершенствование качества преподавания;
- активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, конкурсах педагогического мастерства;
- работать над обобщением и распространением педагогического опыта через публикации в печати;
- вести постоянную работу по совершенствованию учебных образовательных программ;
- продолжать работу по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

## Организация МБУ учебно-методических мероприятий за отчетный период

ga of fermion nephod			
Мастер-классы			
Наименование ОУ Количество Наименование и статус мероприятия		Наименование и статус мероприятия	
	мероприятий		
МБУ ДО «ДШИ	19	Мастер-классы в рамках курсов повышения	

«ОКО им. К.	квалификации преподавателей ДШИ и ДМШ РО
Назаретова	(Духовые и ударные инструменты)
	г. Ростов-на-Дону, 15.03.2019 г.
	1.Мачнев А.В.
	2.Дерацуев Г.М.
	3. Чернышов А.А.
	Мастер-классы в рамках курсов повышения
	квалификации преподавателей ДШИ и ДМШ РО
	(Вокал)
	г. Ростов-на-Дону, 31.05.2019 г.
	1.Гришина О.С
	2.Ткачишина М.А
	Федеральный проект «Творческие люди»
	Национального проекта «Культура»
	Программа курсов повышения квалификации
	«Современные методики ЭДВ», ФГБОУ ВО
	Краснодарский государственный институт
	культуру ( Школа, 24-28.06.2019 г.)
	Международный мастер-класс в рамках
	реализации XVI - Международного джазового
	фестиваля «Ростовский джаз приглашает»
	Дениса Роуланда (США, вокал) с уч-ся школы
	(16.09.2019 г.).
	Мастер-классы в рамках Международного
	проекта «Европейский джазовый оркестр
	«Восток-Запад», Рустамянц А.Б., Дерацуев Г.М.,
	Мачнев А.В., Перов В.В. ( Германия,
	г.Дортмунд, 01-08.10.2019 г.)
	Мастер-класс по специальности «Гитара»
	преподавателя РГК им.СВ.Рахманинова
	Окунева В.В. с уч-ся школы (18.11.2019 г.)
	Мастер-классы для преподавателей ДШИ
	г.Солигорска: Рустамянц А.Б., Гришина
	О.С.,Титова Т.Н., Полякова Е.В., Соломина
	М.В., Чернышов А.А., Мачнев А.В.(Школа, 25-
	29.11.2019 г.)

Дата	Содержание	Ответственные
16.01.2019	Открытый урок: «Стиль «Bossa»	Швичкова С.В.
31.01.2019	Открытый урок: «Работа над избавлением гнусавого звучания»	Шевченко О.И.
21.02.2019	Открытый урок: «Работа над артикуляцией на начальном этапе обучения»	Шанкиева О.Н.
15.03.2019	Открытый урок: «Работа над джазовыми стандартами на ударных инструмента»	Дерацуев Г.М.
15.03.2019	Джазовые приемы игры на трубе и тромбоне.	Чернышов А.А.
17.03.2019	Открытый урок: «Организация игрового аппарата»	Ивойлова А.В.
21.03.2019	Открытый урок: «Некоторые аспекты работы над джазовым репертуаром в классе саксофона»	Мачнев А.В.
27.03.2019	Открытый урок: «Особенности работы над джазовым репертуаром на начальном этапе»	Корнеева Т.Л.
23.09.2019	Открытый урок: «Путешествие в страну сольфеджио»	Хань Е. М.
05.10.2019	Открытый урок по эстетике: Изготовление поделки из салфеток.	Кузнецова А.В.
07.10.2019	Открытый урок: «Применение джазовых штрихов в этюдах»	Мачнев А.В.
10.10.2019	Открытый урок: «Первые шаги юного музыканта в классе специального фортепиано»	Водогрецкий Д.Ю.
11.10.2019	Открытый урок: «Первые шаги юного музыканта в классе специального фортепиано»	Бурковская Е.В.
19.10.2019	Открытый урок: «В гостях у интервалов»	Тесленко К. С.
11.11.2019	Открытый урок «Работа над техникой в младших классах ударных инструментов»	Дерацуев Г.М.
18.11.2019	Открытый урок «Работа над техникой в младших классах специального фортепиано»	Ивойлова А.В.
19.11.2019	Открытый урок: «Игровые формы работы на уроках сольфеджио».	Гречишкина Н. М.
01.12.2019	Открытый урок: «Работа над аккомпанементом и штрихами при работе над джазовыми произведениями»	Перов В.В.
09.12.2019	Открытый урок: «Работа над штрихами при работе над джазовыми произведениями»	Захарова Е.А.
16.12.2019	Открытый урок: «Музыкальный диктант на уроках сольфеджио».	Титова Т. Н.
24.12.2019	Открытый урок в младших группах:«Merry Christmas	Кравцова С.И.

3.Методические разработки, доклады и рефераты			
Дата	Содержание	Ответственные	
10.01.2019	Доклад на тему: «Особенности образовательного процесса в джазовой школе»	Гришина О.С.	
07.02.2019	Реферат на тему: «Некоторые аспекты изучения джазовой импровизации в школе»	Захарова Е.А.	
18.02.2019	Методическая разработка: «Некоторые особенности преподавания предмета «Ритмика» в старших классах джазовой школы»	Нерсесян А.Н.	
28.02.2019	Доклад на тему: «Работа над интонацией»	Мельник Т.В.	
15.03.2019	Методическая разработка: «Slap»- старшие классы. Технические приемы»	Перов В.В.	
18.03.2019	Реферат: «Работа над инвенциями И.С Баха».	Боровских Н.Л.	
19.03.2019	Доклад на тему: «Особенности преподавания предмета «Истории музыки» (эстрада и джаз).	Кинус Ю.Г.	
03.04.2019	Реферат: «Работа по специальности «Гитара» над техникой на начальном этапе ».	Магдесиев Д.Н.	
18.04.2019	Методическая разработка: «Изучение основ джазовой импровизации в классе фортепиано»	Захарова Е.А.	
09.09.2019	Доклад: «Организация занятий сольфеджио в «МБУ ДО «ДШИ ОКО им. Кима Назатерова»	Титова Т. Н.	
12.09.2019	Методическая разработка: «Работа над координацией в классе ударных инструментов»	Дерацуев Г.М.	
15.09.2019	Методическая разработка: «Методика отработки упражнений у станка».	Козина М С.	
16.09.2019	Методическая разработка: «Работа над полифоническими произведениями»	Ларина М.А.	
20.09.2019	Методическая разработка: «Воспитание технических навыков у пианистов и их развитие».	Соломина М.В.	
11.10. 2019	Доклад на тему: «Работа с аккордами в джазовых стандартах»	Водогрецкий Д.Ю.	
29.10.2019	Методическая разработка: «Игровые формы и приемы обучения на уроках сольфеджио»	Тесленко К. С.	
11.11.2019	Открытый урок: «Применение джазовых штрихов в этюдах»	Саргсян К.А.	
14.11.2019	Методическая разработка: «Развитие техники на уроках фортепиано»	Шанкиева О.Н.	
17.11.2019	Методическая разработка: «Развитие техники СЛЭП в классе бас-гитары»	Перов В.В.	
27.12.2019	Реферат: «Методика преподавания сольфеджио в музыкальной школе»	Гречишкина Н. М.	

#### Вывод:

МБУ продолжает реализацию двух видов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональной и общеразвивающих, которые разработаны во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В целом учебно-методическая документация разработана на достаточно высоком профессиональном уровне.

#### Выводы и рекомендации:

В МБУ ведется планомерная методическая работа, которая способствует:

- продолжению освоения и внедрения современных педагогических технологий;
- повышению информационной компетентности педагогов школы;
- созданию среды для развития личностной и профессиональной культуры педагогов,
- раскрытию творческого потенциала педагогов через участие в конкурсах научнометодических работ, педагогического мастерства.
  - В дальнейшем необходимо продолжать работу по стимулированию творческой активности преподавателей и повышению их профессиональной квалификации.

### Качество библиотечно-информационного обеспечения

Информационное обеспечение — необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебнометодическая литература, которой располагает МБУ.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Библиотека оперативно обслуживает обучающихся, преподавателей. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В МБУ большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;

пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электронном виде;

обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений;

обеспечение информационной безопасности.

В настоящее время не существует достаточного количества нотной и методической литературы, необходимой для обучения эстрадно-джазовой музыки. Преподавателям МБУ приходится привозить нотную литературы изза рубежа, использовать ресурсы сети «Интернет», обмениваться нотным и методическим материалом со своими коллегами из других стран. Кроме того преподаватели сами с аудионосителей записывают произведения нотами, снимая это на слух. В дальнейшем все эти материалы размножаются с помощью копировальной техники и собираются в сборники.

Библиотека располагает следующим фондом:

No ,	Сборники	Количество	Количество
п/п		наименований	экземпляров
1.	Фортепиано. Ансамбли. Методическая		
	литература.	90	184
2.	Духовые и ударные инструменты.		
	Ансамбли. Оркестр. Методическая		
	литература.	81	176
3.	Бас-гитара. Ансамбли. Методическая		
	литература.	22	95
4.	Оркестр русских народных		
	инструментов. Методическая		
	литература.	17	90
5.	Вокал. Ансамбли. Методическая		
	литература.	98	200
6.	Гитара. Ансамбли. Методическая		
	литература	59	137
7.	Сольфеджио. Методическая литература.	50	300
8.	Музыкальная литература.	35	295
9.	Клавиры.	30	70
10.	Оперные либретто.	25	46
11.	История Музыки.	65	170
12.	Энциклопедии и словари.	38	78
13.	Хореография.	27	75
14	Изобразительное исскуство.	47	119
15.	Нормативные документы.	45	105
	Итого:	729	2159
16.	Фонотека (диски, кассеты, пластинки)	456	895

### Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

### Состояние и качество кадрового обеспечения МБУ

В 2019 году школа перешла на профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Все работники МБУ соответствуют действующим профессиональным стандартам в части квалификации.

### 1. Руководящие кадры

Ф.И.О.	Образование	Пед. стаж	Стаж работы в учреждении (с какого года)	Штатная должность
Рустамянц Арам Борисович	Высшее	25 лет	25 лет с 1995 г.	Генеральный директор
Иванова Тамара Александровна	Высшее	47 лет	25 лет с 1995 г.	Зам. генерального директора по образовательной деятельности
Гришина Ольга Сергеевна	Высшее	46 лет	18 с 2001 г.	Зам. генерального директора по учебной работе
Деревянко Ася Эдуардовна	Высшее	4 года	4 года с 15.09.2015 г.	Зам. генерального директора по концертной деятельности
Резван Игорь Николаевич	Высшее		18 лет с 2001 г.	Зам. генерального директора по административно-хозяйственной работе

### 2. Педагогические кадры (Приложение № 3)

# В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» на 31.12.2019 г. работает 60 преподавателей:

С высшим образованием	41
Высшей квалификационной категорией	29
Первой квалификационной категорией	10
Без категории	21
Всего с категориями:	39
	(59%)

#### имеют звания:

«Кандидат искусствоведения»	1
«Заслуженный деятель ВМО»	15
«Ветеран труда»	3
Благодарность Министерства культуры РФ	1
Почетная грамота Министерства культуры РФ	1
Благодарность Министерства культуры и архивного дела Республики Ингушетия	1
Ученое звание профессора РГК им. С.В. Рахманинова	1
Окончили творческо-исполнительскую аспирантуру РГК им. С.В. Рахманинова	3

### 3. Качественная характеристика педагогического коллектива.

Год	Всего	Основны	іх Совместі	и- Квалифі	икационн	ая категория
			телей	высшая	первая	без категории
01.01.2019		53	7	29	10	21
31.12.2020	,			48,3%	16,7%	35%
	Педагогический стаж					
до 5 лет	до 10 лет	до 15 лет	до 20 лет	свыше 20		
				лет		
14	8	7	12	19		
23,5%	13,5%	11,5%	20%	31,5%		

# За отчетный период (01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.) присвоены квалификационные категории следующим преподавателям и концертмейстерам МБУ:

	Первая категория			
1.	Кузнецова А.В. – преподаватель			
2.	Мельник А.Н. – преподаватель, концертмейстер			
	Высшая категория			
1.	Гришина О.С. – преподаватель			
2.	Дерацуев Г.М. – преподаватель			

3.	Иванова Т.А. – преподаватель
4.	Мачнев А.В. – преподаватель
5.	Перов В.В. – преподаватель
6.	Мельник Т.В преподаватель

По итогам учебной, методической, воспитательной работы; концертных и конкурсных показов учащихся следует отметить деятельность преподавателей и концертмейстеров в отчетном периоде:

1.За высокие качественные показатели, профессиональную подготовку учащихся к академическим концертам и публичным выступлениям, достижение стабильных результатов в педагогической, методической работе, активное и результативное участие учащихся класса в конкурсах, фестивалях и концертах:

1	Рустамянц А.Б.	13	Кузнецова О.И.
2	Дерацуев Г.М.	14	Нерсесян А.Н.
3	Захарова Е.А.	15	Соломина М.В.
4	Перов В.В.	16	Ткачишина М.А.
5	Мачнев А.В.	17	Чернышов А.А.
6	Иванова Т.А.	18	Водогрецкий Д.Ю.
7	Шанкиева О.Н.	19	Ивойлова А.В.
8	Корнеева Т.Л.	12	Полякова Е.В.
9	Боровских Н.Л.	21	Кузнецова А.В.
10	Ларина М.А.	22	Швичкова С.В.
11	Бурковская Е.В.	23	Молчанова Л.Э.
12	Титова Т.Н.		

### 2.3а успехи в концертно-исполнительской и просветительской деятельности:

1.	Рустамянц А.Б.	8.	Захарова Е.А.
2.	Мачнев А.Б.	9.	Чернышов А.А.
3.	Перов В.В.	10.	Титова Т.Н.
4.	Дерацуев Г.М.		
5.	Ткачишина М.А.		
6.	Водогрецкий Д.Ю.		
7.	Молчанова Л.Э.		

Педагогические работники в 2019 г.стали победителями Всероссийских конкурсов:

- 1. Кузнецова О.И. (преподаватель Изобразительного искусства)
- Всероссийский конкурс «Современные образовательные психологии и методики в профессиональной деятельности педагога» (Диплом Лауреата II степени, 02.07.2019 г.)

### 2. Кузнецова А.В. (преподаватель эстетики)

- II Всероссийский конкурс декоративно-прикладного искусства «Я так вижу» (Диплом Лауреата I степени, 01.07.2019 г.).

#### Выводы:

В МБУ сформирован высокопрофессиональный педагогический коллектив, стремящийся К непрерывному образованию, постоянно повышению квалификации и собственной успешности. Это способствовало тому, что учащиеся показывают достаточно высокие результаты на промежуточных и аттестациях, количество итоговой увеличивается учащихся, участвующих профессиональных В конкурсах И фестивалях.

Благодаря качественной организации учебно-воспитательного процесса, на протяжении нескольких лет МБУ является одной из ведущих школ города и области.

### Материально- техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Материально-техническая база МБУ соответствует техническим, санитарногигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям данного типа.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей».

Эксплуатация здания осуществляется согласно действующим строительным и санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам устройства и технической эксплуатации электрооборудования. В здании МБУ установлена пожарная сигнализация, работает система круглосуточного видеонаблюдения.

Площади учебных кабинетов позволяют проводить занятия по всем образовательным программам. В МБУ имеются оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, библиотека, средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

МБУ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения занятий с учащимися. 8 кабинетов для групповых занятий, оснащенных теле-, видео- и аудиоаппаратурой, наглядными пособиями 14 кабинетов для индивидуальных занятий. Так же в МБУ имеется библиотека,

располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов. В МБУ есть музыкальные инструменты, которые выдаются учащимся во временное пользование для домашних занятий в период обучения.

Инвалиды и лица с ОВЗ участвуют в образовательном процессе на общих основаниях. Для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ могут быть использованы все учебные кабинеты МБУ. Имеются в наличии адаптированные образовательные программы.

Доступ в здание МБУ осуществляется на основании Паспорта доступности объекта социальной инфраструктуры №1 от 24.06.2013 г. Вход в здание МБУ оборудован кнопкой вызова персонала, в соответствии со СНиП СП 31-102-99 "Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей". Расположение кнопки вызова обеспечивает удобное её использование. Напольное покрытие МБУ позволяет лицам с ОВЗ беспрепятственно передвигаться внутри МБУ.

В МБУ имеется система автоматического пожаротушения и оповещения людей при пожаре, кнопка тревожной сигнализации. Имеются стенды пожарной безопасности, регулярно проводятся занятия по эвакуации детей и сотрудников на случай возникновения пожара.

Все помещения МБУ подлежат ежедневной влажной уборке с применением моющих средств. Уборку учебных и вспомогательных помещений проводят после окончания занятий, в отсутствие учащихся, при открытых окнах.

С целью предупреждения распространения инфекции при неблагополучной эпидемиологической ситуации в МБУ проводятся дополнительные противоэпидемические мероприятия по предписаниям органов, уполномоченных осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический контроль.

Информационная база МБУ оснащена электронной почтой, локальной сетью, Интернет-выходом, функционирует официальный сайт МБУ. В МБУ имеются средства обучения, оргтехника, мультимедийные компьютерная аудиотехника, видеотехника. Особые условия доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть представлены при работе с сайтом МБУ И другими сайтами образовательной официальным  $\mathbf{c}$ направленности, на которых существует версия для слабовидящих.

Официальный сайт МБУ в сети "Интернет" оснащен версией для слабовидящих.

МБУ занимает – встроенно-пристроенное здание к дому по адресу: проспект 40-летия Победы 318/1, состоящее из 2-х корпусов ( 1 корпусдва этажа, , 2-й – один этаж). Общая площадь - <u>1722,3</u> кв.м. Согласно

Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 12.04.2019 г №516 в 2019 году за МБУ закреплено нежилое здание, клуб, площадью 1657,1 кв. м, по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97, а также получен в пользование земельный участок площадью 2568 кв.м. по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97 (Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 26.07.2019 г №1181)

Имеет 22 учебные аудитории, которые занимают площадь 705,5 м<sup>2</sup>.

В МБУ имеется: концертный зал, хореографический зал, музыкальный салон, библиотека, помещения административного и обслуживающего персонала.

Все классы оборудованы мебелью, музыкальными инструментами и необходимой аппаратурой:

No	Техническое	Наименование	Количеств
п/п	обеспечение		O
1.	Музыкальные	Гитара	3
	инструменты:	Бас-гитара	2
		Клавишный	
		инструмент	4
		Тромбон	5
		Труба	6
		Флейта	2 3
		Вибрафон	3
		Пианино	15
		Рояль	5
		Саксофон	6
		Электропианино	3
		Ударный	
		инструмент	6
		Цифровое пианино	2
		Кларнет	1
		Гитара	
		электрическая	1
		Контрабас	1
2.	Учебное оборудование:	Стенд	2
		Хореографическая	
		стенка	1
		Доска аудиторная	
		комбинированная	1
		Доска – флипчарт	
		маркерная	6
		Классные доски	10
		Мольберт	10

3.	Avino bulgotovinico:	Танаризар	4
3.	Аудио-видеотехника:	Телевизор	
		Видеомагнитофон	3
		Магнитофон	3
		Музыкальный центр	2
		Магнитола	8
		Видеоплеер	1
4.	Оргтехника:	Компьютер	8
		Принтер	3
		Копировальный	
		аппарат	3
		Телефон	6
		Факс	2
		Мини АТС	2
		Сканер	2
		Модем	2
		Кондиционер	2 2 2 2 2
		Сплит-система	6
		Планшетный	· ·
		компьютер	4
		Переплетная система	
			2 2
		СД-проигрыватель	2
5.	Сценическое	Пюпитр	22
	оборудование:	1	
6.	Звуковое		
	оборудование:	Акустическая	
	оборудование.	система	4
		Микшерский пульт	6
		Усилитель	6
			4
		Дека Моноблок	2
			7
		Комбик	
		Панель звуковая	1
		Портативная система	1
		звукоусиления	$\frac{1}{2}$
		Микрофон	29
		Комбоусилитель	2
7.	Свето-техническое	Прожектор	
<b>'</b> .		театральный	2
I	T ODODY/IOBADIAE.		<i>∠</i>
	оборудование:	1 -	1
	ооорудование:	Световой прибор	1
	ооорудование:	1 -	1 1 1

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

На здании МБУ установлены видеокамеры наружного наблюдения с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

МБУ укомплектовано качественными мастеровыми, концертными музыкальными инструментами.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим и световым оборудованием, креслами для зрителей.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиН, обеспечены учебнонаглядными пособиями, техническими средствами обучения.

#### Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для осуществления образовательной деятельности МБУ располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база МБУ обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

#### 9. Социальное партнерство и взаимодействие с родителями

Успешность деятельности МБУ зависит от ее общественного авторитета, обусловленного активной социально-культурной позицией руководства и педагогического коллектива.

Социокультурная деятельность МБУ в городе осуществляется через следующие мероприятия:

- взаимосвязь с общеобразовательными школами: помощь в осуществлении

внеклассной музыкально-воспитательной работы (проведение концертов, содействие организации музыкальной самодеятельности учащихся и преподавателей, проч.);

- взаимосвязь с детскими дошкольными учреждениями (концерты в детских садах, особенно с участием ансамблей, тестирование музыкальных способностей детей старшей группы );
- проведение открытых концертов учащихся МБУ на концертных площадках города (района);
  - выступления учащихся по местному телевидению и радио;
  - проведение исполнительских конкурсов учащихся;
- создание возможности обучения дошкольников и взрослых (особенно учащейся и работающей молодежи) на платных условиях с использованием индивидуально ориентированных учебных программ.

В МБУ наблюдается повышенная заинтересованности детей и их родителей в получении начального музыкального образованию, снижение отсева учащихся, увеличение числа поступающих в МБУ.

Сотрудничество МБУ с различными учреждениями включает взаимообмен творческими и педагогическими программами, проведение мастер-классов, открытых занятий и показательных выступлений учащихся. Контакты ежегодно расширяются.

Организации, с которыми в отчетный период МБУ продолжило сотрудничество:

- Консерватория Принца Клауса ( Голландия, г.Грюненберг, Амстердам),
  - Высшая школа искусств (Германия, г.Берлин),
  - Высшая школа искусств (Германия, г.Лейпциг)
  - Высшая школа искусств (Германия, г.Дортмунд)
- Мэрия города Ростова-на-Дону (организация и проведение концертов, совместных проектов),
  - Администрация РО,
  - Администрация Пролетарского района,
  - ТВ «Южный регион» (репортажи о деятельности учреждения),
  - ГТРК Дон-ТР,
  - редакции газет,
  - Педагогический институт (ЮФУ) (ведение исследовательской работы),
- Городской дом народного творчества (участие в конкурсах, проведениемастер-классов),
  - Ростовский Колледж Искусств,
  - ГБУ ДПО РО (Облкурсы),

- Театр драмы имени Максима Горького (проведение концертов),
- Парк культуры и отдыха им.М.Горького,
- ДШИ и ДМШ г.Ростова-на-Дону и РО,
- ДГТУ,
- Ростовский музыкальный театр,
- СОШ Пролетарского района г.Ростова-на-Дону,
- ДОУ Пролетарского района г. Ростова-на-Дону,
- библиотека им.И.С.Тургенева,
- Публичная библиотека,
- МАУК Ростовский -- на-Дону Академический молодежный театр.

С Германией и Голландией МБУ сотрудничает в плане организации и проведения концертов, совместных проектов, поступления выпускников в высшие профессиональные учебные заведения.

МБУ в 2019г. принимало участие в районной, городской, областной, федеральной программах:

**1.** «New Centropezn» в эфире телепередачи «Провинциальный салон — Рождественские встречи» на канале ДОН. ТР **(10.01.2019 г.)** Транслирование передачи состоялось в 19:30.

- **2.**Благотворительный семейный праздник «Христос рождается! Славьте!» в Ростовском академическом молодежном театре (15.01.2019 г.)
- **3.** Ежегодные совместные проекты школы и ДГТУ: проведение фестиваля науки «Включай экологику» (06.02.2019 г.), творческая встреча с журналистом Кириллом Машковым (ведущий джазовый журналист России) на базе факультета «Массовые коммуникации мультимедийные технологии» (14.09.2019 г.),
- 26 культурно-эстетический сезон опорного вуза ДГТУ (11.11.2019 г.).
- **4.**Торжественный прием представителей общественных организаций, посвященный 30-летию вывода советских войск из Афганистана в Администрации Ростова-на-Дону (12.02.2019 г.)
- 5. Выставка картин учащихся отделения «Изобразительное искусство» в Патриотическом центре «Победа», посвященная Дню освобождения города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков. (14.02.2019г.)
- 6. Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому Дню и первому Дню Масленицы для общественных организаций Кировского района
- г. Ростова-на-Дону в МБУ «ЦСОН Кировского района» (04.03.2019 г.) 7.Торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры в Ростовском академическом театр драмы имени

- **8.**Торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры, проводимое Администрацией Пролетарского района г. Ростова-на-Дону **(26.03.2019 г.)**
- 9. Конкурс «Музыкальная открытка» в Роствертоле (11.04.2019 г.)
- **10.**V Всероссийский телевизионный конкурс студенческих песен ТЭФИ на базе ДГТУ (**11.04.2019** г.)
- 11. XVIII Всероссийские дельфийские игры. Номинация «Саксофон» (19-24.04.2019 г.)
- **12.** Открытие XVIII Всероссийских дельфийских игр в ДонЭкспоцентре **(19.04.2019 г.)**
- 13. День открытых дверей в Колледже искусств г. Шахты (25.04.2019 г.).
- **14**.Праздничный канал «Ростов к параду готов». «Бессмертный полк» (06-07.05.2019г.)
- Участие учащихся и преподавателей в шествии «Бессмертный полк» на Театральной площади (09.05.2019 г.)
- **15.**Проект на канале «Дон ТР» в программе Л. Сурковой «Культурная среда» «Дети рисуют портреты». «Правнуки победителей» (**08-09.05.2019 г.**).
- **16.**Проект на канале «Россия 1» в программе Л. Сурковой «Культурная среда» «Дети рисуют портреты». «Правнуки победителей» **(12.05.2019 г.).**
- **17.**Праздник милосердия и благотворительности «Белый цветок» (02.06.2019 г.)
- **18.** Праздничные мероприятия, посвященные Дню независимости России. (**12.06.2019 г.**)
- 19. І городской фестиваль камерной музыки (27.06.2019 г.)
- **20.**Федеральный проект «Творческие люди» Национального проекта «Культура» в рамках курсов повышения квалификации «Современные методики ЭДВ», проводимыми ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»(**24-28.06.2019г.**) **21.** Мероприятия, посвященный Дню флага Российской Федерации (**22.08.2019 г.**)
- **22**. Праздничные мероприятия, посвященные Дню города Ростова-на-Дону **(14.09.2019** г.)
- **23.**XVI Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает» (**13-15.09.20190** г.)
- **24.**Культурная программа городов-побратимов: Ростов-на-Дону Дортмунд. **(01-08.10.2019 г.)**
- **25.**Программа «Расширение профессиональных контактов, внедрение и адаптация опыта школы» **(25-29.11.2019 г.)**
- 26.Проект с Ростовским областным музеем краеведения. (09.12.2019 г.)

**27.**Участие генерального директора Рустамянца А.Б. в развитии проекта «Россия – моя история» (**07.12.2019 г.**) **28.**Новогодние мероприятия (**30.12.2019 г.**)

#### Воспитательная работа

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как Информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
  - приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
  - формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: оркестрах, ансамблях, хореографических и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество.

Воспитательная деятельность МБУ реализуется через обучение детей предметам художественно — эстетической направленности как с целью профессиональной ориентации, так и с целью общего культурного уровня детей и подростков. Достижения положительных результатов в этой деятельности невозможно без тесного взаимодействия преподавателей, обучающихся и их родителей (законных представителей). Родители (законные представители) обучающихся принимают активное участие в решении учебно-воспитательных задач, их мнение о качестве обучения выявляется посредством: собеседований,

анкетирования, родительских собраний. Это оказывает положительное влияние на осуществление воспитательной деятельности школы.

Выполнение социального норматива по охвату детей эстетическим образованием в районе нахождения МБУ.

Наименование территории	Контингент уч-	Контингент уч-ся	Расчет ( %)
	ся СОШ с 1-9	МБУ	
	класс		
п. Александровка	3700	480	480*100:3700=
Пролетарского района			13 %
г. Ростова-на-Дону			
Всего:	3700	480	13 %

#### Выводы:

Воспитательная деятельность в МБУ ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Функционирует система мониторинговых исследований — изучение спроса родителей на образовательные услуги, мнения учащихся и родителей относительно различных аспектов деятельности ОУ через анкетирование. Итоги анкетирования анализируются, на основе анализа вносятся изменения в различные аспекты деятельности школы.

#### Работа МБУ с родителями учащихся

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Педагогический коллектив МБУ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьей – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведении тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятия. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные МБУ. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в МБУ, развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем.

Для родителей и все посетителей МБУ оформлены информационные стенды о деятельности МБУ, о приеме учащихся, об организации учебного процесса и др. МБУ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьей.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности МБУ и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

В МБУ установлены отношения партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие задачи:

- установление постоянной связи с родителями:
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи;
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

В МБУ существуют различные формы взаимодействия преподавателей родителей:

- общешкольное родительское собрание;
- родительское собрание нового набора;
- родительское собрание учащихся-выпускников;
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей на академический концерт (музыкальное отделение), на просмотры достижений учащихся в конце года;
- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
  - встречи родительской общественности с администрацией МБУ;
  - совместные праздники;
  - экскурсии;
  - тестирование, анкетирование;
  - индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Работа атмосферы  $\mathbf{c}$ родителями направлена на создание доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в МБУ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок получит хорошие профессиональные знания и умения, вырастет всесторонне развитым человеком, что поможет ему стать успешным в жизни.

#### Вывод:

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, МБУ. обеспечиваемых Родители интересуются успехами, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому МБУ имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

#### 10.Информационная открытость МБУ

В соответствии с Правилами, утверждёнными Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию о деятельности, и обеспечивает доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях на официальном сайте МБУ

ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» в сети «Интернет». МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» обеспечивает открытость и доступность полной информации о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» и его нормативной документации, размещение, опубликование которых является обязательным в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Информацию на официальном сайте в сети «Интернет» МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» обновляет в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений. Кроме обязательной документации на официальной сайте в сети Интернет <a href="http://rostovjazzschool.ru//">http://rostovjazzschool.ru//</a> размещаются новости, значимые события, творческие мероприятия и т.д.

МБУ поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации: телевидение, издательства газет, журналов, книг и т.д.

За 2019 г. МБУ 41 раз освещало деятельность учреждения в средствах массовой информации:

- 1.Статья в газете «Ростов официальный» № 6 (1264) «Весенний джаз от юных талантов» (06.02.2019 г.).
- 2.Публикации в интернете на сторонних веб-ресурсах и городских информационных порталах информации о Детском джазовом фестивале «Играем джаз»): rostov-gorod.ru,
- 3.- myhistorypark.ru,
- 4.- www.donland.ru,
- 5. Публикации в интернете на портале don 24.ru.информации об уч-ся Кузнецове Викторе.
- 6. Поздравление коллектива школы представителями партии Единая Россия Кировского района с Масленицей: rostov.er.ru.
- 7. Официальный филиал ФГУП «ВГТРК» «Государственная Телерадио Компания «Дон-ТР» «Провинциальный салон Играем джаз». Эфир от 10.04.19 г.

Выпуск транслировался по телевизору в 19:30 по региону Ростовская область – Краснодарский край.

- 8. Новостная статья на городском информационном ресурсе газеты «Ростов Официальный» (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации) с упоминанием нашей школы и нашего педагога (о дельфийских играх). (23.04.2019)
- 9. О майском концерте нашего оркестра (пресс-релиз)на официальном сайте газеты «Комсомольская правда» (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации) (16.05.2019)

- 10. Сетевое издание «RostovGazeta» (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. регистрации) о майском концерте нашего оркестра (пресс-релиз) (8.05.2019)
- 11. Сетевое издание "Информационный интернет-портал ООО "АОК "Панорама" (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации) о майском концерте нашего оркестра (пресс-релиз):(18.05.2019)
- 12. Информационное агентство "Блокнот.RU" (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
- о майском концерте нашего оркестра (пресс-релиз):(14.05.2019)
- 13.Информационное агентство «ВК Пресс»

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

О концерте детского оркестра в Курганинске(09.06.2019)

14. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края Пресс-релиз о выступлении нашего детского оркестра на фестивале «LaBaJazz» в Курганинске (10.06.2019)

15.Официальный филиал ФГУП «ВГТРК» - «Государственная Телерадио Компания «Дон-ТР» - выпуск новостей о джазовом фестивале на телеканале от 22.09.2019

Выпуск транслировался по телевизору в 13:00,

16. Телепередача «УТРО» на телеканале «ДОН 24» (сотрудники нашей школы посетили эфир и дали интервью о грядущем фестивале)

Эфир от 9.09.2019

Выпуски транслировались по телевизору в 07:10 и в 08:40

17.Выпуск телепередачи «КОННЕКТ» на телеканале «ТНТ4» эфир от 29.08.2019 Выпуск транслировался по телевизору в 19:20,

(сотрудники нашей школы посетили эфир и дали интервью о сентябрьском джазовом фестивале)

18. Новостная статья о сентябрьском джазовом фестивале с упоминанием школы, педагогов и коллективов в газете «Ростов Официальный» (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

Выпуск №38 от 4 сентября, страница 8.

19. Еженедельник «Комсомольская правда» газета - толстушка от 11 сентября, 2019 года, страница 25 (раздел: Новости ростовской области) о предстоящем фестивале с упоминанием коллективов нашей школы. (Печатный выпуск газеты) 20. Сетевое издание (интернет-портал) (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации) «Джаз-Ру» о сентябрьском джазовом фестивале (прессрелиз)

21. О нашем сентябрьском джазовом фестивале на официальном сайте газеты «Комсомольская правда» (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

(11.09.2019)

- 22. Сетевое издание «RostovGazeta» (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. регистрации) о нашем сентябрьском джазовом фестивале (прессредиз) (10.09.2019)
- 23. Афиша Ростова-на-Дону (сайт) «Информационное агентство «1Рнд» статья о фестивале

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

О сентябрьском джазовом фестивале (пресс-релиз) (12.09.2019)

- 24. Официальный сайт ДОН-ТР (Интернет канал Россия) пресс релиз джаз фестиваля (13.09.2019)
- 25. Сетевое издание (сайт) Ростов официальный, (зарегистрировано в качестве СМИ) пресс-релиз о сентябрьском джазовом фестивале (28.08.2019)

26. «КТО ГЛАВНЫЙ»

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации) городской информационный портал интервью с директором школы о грядущем фестивале и других музыкальных проектах (12.09.2019)

- 27. Сайт «Официальный туристский портал города Ростов-на-Дону» Отдел туризма и защиты прав потребителей пресс-релиз сентябрьского джаз фестиваля (сентябрь 2019)
- 28. Новостной сайт печатного издания «Indonesia Expat» / Индонезия о концерте «New Centropezn» на Бали (26.08.2019)
- 29. Новостной сайт журнала «The Yak magazine» / Индонезия о концерте «New Centropezn» на Бали (август 2019)
- 30. Официальный филиал ФГУП «ВГТРК» «Государственная Телерадио Компания «Дон-ТР»- выпуск телепередачи «Культурная среда» от 6.11.2019 о XVI Международном джазовом фестивале «Ростовский джаз приглашает». Выпуск транслировался по телевизору в 19:30
- 31. Национальная Телерадиокомпания "ИНГУШЕТИЯ".
- выпуск "Новости Ингушетии 24" от 06.11.2019 о концерте нашего детского оркестра с 31 минуты
- 32. Еженедельник «Комсомольская правда» газета толстушка от 27.11.2019, страница 33 (раздел: Новости ростовской области) о концерте с упоминанием коллективов нашей школы.

(Печатный выпуск газеты)

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

33. Сетевая газета «Ингушетия»

https://gazetaingush.ru/news/detskiy-big-bend-iz-rostova-na-donu-dast-koncert-v-ingushetii

от 5.11.2019

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

О концерте нашего детского оркестра (пресс-релиз)

34. Сетевое издание "Собака.ru"

http://www.sobaka.ru/nsk/entertainment/music/98921

от 5.11.2019

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

О фестивале у Новосибирске с участием коллектива нашей школы

35.Сетевое издание «Без формата» от 6.11.2019 о приезде нашего детского оркестра в Ингушетию

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

36. Сетевое издание (сайт) Ростов официальный

от 14.11.2019

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации) о джазовом концерте, посвящённому юбилею Юрия Кинуса

37. Сетевое издание (интернет-портал) (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации) «Джаз-Ру» о юбилейном джазовом концерте Юрия Кинуса

38. «Информационное бюро «Городской репортёр» пресс-релиз юбилейного концерта Юрий Кинуса

от 21.11.2019

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

39. «КТО ГЛАВНЫЙ» городской информационный портал о юбилейном концерте Юрия Кинуса

от 25.11.2019

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

40. Сетевое издание (сайт) Ростов официальный, от 05.12.2019 о концерте детского оркестра в Историческом комплексе «Россия - моя история».

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

41. Афиша Ростова-на-Дону (сайт) - «Информационное агентство «1Рнд» от 06.12.2019 пресс-релиз декабрьского концерта детского оркестра (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

#### 11.Заключение. Общие выводы

Работа педагогического коллектива направлена на улучшение качества образовательного процесса, результатов учебной работы, использование образовательных технологий. Можно сделать вывод, что в целом наблюдается положительная динамика образовательного процесса в МБУ:

- преподаватели осуществляют обучение по образовательным программам, которые составлены с учётом разновозрастного состава учащихся, а также различного уровня их способностей;
- по результатам промежуточных аттестаций, контрольных проверок отмечено, что учащиеся владеют необходимыми умениями и навыками в соответствии с требованиями каждого уровня обучения и показали достаточно качественные результаты;
- преподаватели используют разнообразный репертуар, соответствующий индивидуальным возможностям детей;
- итоговая аттестация выпускников всех отделов проведена в установленные сроки, в соответствии с требованиями уровней обучения и показала, что подготовка учащихся соответствует их индивидуальным и физическим способностям (отмечена грамотность и культура исполнения выпускных программ, грамотное владение исполнительскими навыками);
- накопленный отделами опыт работы с учащимися предпрофессиональной подготовки позволил создавать благоприятные условия для обучения способных детей и подготовки их к дальнейшему обучению в профильных учебных заведениях.

Основная цель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К.Назаретова»: развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, создание реальных условий эффективности развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Состояние образовательного процесса МБУ соответствует целям и задачам, т.е. внутри МБУ сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся.

Педагогический коллектив – коллектив профессионалов, обладающий качествами, необходимыми для высокоэффективного труда, творчески решает педагогические задачи, включается в инновационную деятельность.

Большая консультационная и ориентационная работа проводится администрацией и преподавателями МБУ в течение всего учебного года для

родителей обучающихся по разъяснению предлагаемых каждому возрасту образовательных услуг, соответствию возможностей ребёнка темпам обучения, сознательному выбору семьёй ребёнка музыкального инструмента, отделения.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Родители ждут от МБУ помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и высокой мотивацией. Благодаря этому МБУ имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент учащихся.

Большое значение имеет культурно- просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в МБУ.

### В результате самообследования МБУ отмечены положительные моменты:

- 1. Переход на профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
  - 2. Выполнение мероприятий «Дорожной карты» 2018-2022г.г.
  - 3. Выполнение показателей муниципального задания.
  - 4. Повышение уровня качества обучения.
  - 5. Повышение результативности в конкурсной деятельности.
- 6. Удовлетворённость детей и родителей образовательным процессом.
- 7. Повышение статуса мастер-классов, где представлен опыт педагогической работы преподавателей МБУ.
- 8. Осуществление внутришкольного контроля (согласно графика).
- 9. Награждение преподавателей МБУ благодарственными письмами, Грамотами Управления культуры города Ростова-на-Дону, Министерства культуры РО.

В результате самообследования МБУ установлено, что педагогический коллектив успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели работы МБУ — результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся.

Западающим звеном мониторинга следует признать работу преподавателей всех отделов с методической документацией, которую необходимо разрабатывать и оформлять в соответствии с современными требованиями.

#### 12.Задачи для решения в 2021 году

- 1. Реализация Концепции Программы развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» 2021-2025 г.г.
- 2. Совершенствование работы коллектива в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- 3. Дальнейшее совершенствование образовательного процесса с соответствии с Планом мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018 2022 годы:
- сохранение и развития отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создание условий для их дальнейшего профессионального становления;
- обеспечение сохранности контингента обучающихся в МБУ и качества подготовки выпускников;
- развитие взаимодействия МБУ с другими образовательными организациями отрасли культуры;
- модернизация материально-технической базы (обновление и пополнение библиотечного фонда; обновление учебного инвентаря; приобретение музыкальных инструментов);
- повышения кадрового потенциала работников (подготовка к аттестации сотрудников МБУ согласно профессиональным стандартам.).
- **4.** Проектирование и внедрение новых педагогических технологий личностно-ориентированного обучения с учетом специфики данного учреждения.
- **5.** Создание новых рабочих программ, отвечающих постоянно меняющимся условиям обучения.
- **6.** Освоение преподавателями новых инновационных приёмов, технологий и новых форм для создания условий для большей заинтересованности учащихся при изучении теоретических предметов.
- 7. Совершенствование нормативно-правовой базы в соответствии с Российским законодательством.
- **8**. Привлечение в МБУ молодых специалистов из числа бывших выпускников школы и обучение их критериям, методике и технологии джазовой школы.
  - 9. Проведение двух Международных конкурсов.
  - 10. Издание сборников, методических разработок.
- **11.**Проведение Международных мастер-классов по разным специализациям.
  - 12. Исполнение предписаний надзорных органов.

- 13. Регулярное освещение деятельности МБУ на сайте и в СМИ.
- **14.** Проведение организационно-технических мероприятий по охране труда.

#### РАЗДЕЛ II. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

#### АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

#### показатели

деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

№ п/п	Показатели	Единица
		измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	480 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	64 чел.
		13,3 %
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	223 чел.
		46,5 %
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	155 чел
		32,3%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	38 чел.
		7,9 %
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам	-
	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1.3	Численность / удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х	55 чел.
	и более объединениях (кружках, секциях, клубах)	11 %
1.4	Численность / удельный вес численности учащихся с применением	-
	дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в	
	общей численности учащихся	
1.5	Численность / удельный вес численности учащихся по образовательным	48 чел.
	программам для детей с выдающимися способностями, в общей	10 <b>%</b>
	численности учащихся.	
1.6	Численность / удельный вес численности учащихся по образовательным	8 чел.
	программам, направленным на работу с детьми с особыми	1,6 %
	потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том	,
	числе:	
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	6 чел.
		1,3 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 чел.
		0,4 %
1.6.3	Дети-мигранты	0/чел. %

1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуации.	0/чел. %				
1.7	Численность / удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/ чел. %				
1.8	Численность / удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях), в общей численности учащихся, в том числе:	175 чел <b>.</b> 36 %				
1.8.1	На муниципальном уровне	2 чел. 0,44 %				
1.8.2	На региональном уровне	25 чел. 0,52 %				
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/чел. %				
1.8.4	На федеральном уровне	2 чел. 0,44 %				
1.8.5	На международном уровне					
1.9	Численность / удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях), в общей численности учащихся, в том числе:					
1.9.1	На муниципальном уровне	2 чел. 0,44 %				
1.9.2	На региональном уровне	25 чел. 0,52 %				
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/чел. %				
1.9.4.	На федеральном уровне	2 чел. 0,44 %				
1.9.5	На международном уровне	113 чел. 18,1 %				
1.10	Численность / удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	240 чел. 50 %				
1.10.1	Муниципального уровня	80 чел. 16 %				
1.10.2	Регионального уровня	25 чел. 5 %				
1.10.3	Межрегионального уровня	_				
1.10.4	Федерального уровня	35 чел. 8 %				
1.10.5	Международного уровня	100 чел. 21 %				
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	20 единиц				

1.11.1	На муниципальном уровне	15 единиц
1.11.2	На региональном уровне	- единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	- единиц
1.11.4	На федеральном уровне	- единиц
1.11.5	На международном уровне	5 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	60 единиц
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	41 чел. 68,3 %
1.14	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	41 чел. 68,3 %
1.15	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	19 чел. 31,7 %
1.16	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19 чел. 31,7 %
1.17	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	39 чел. 65 %
1.17.1	Высшая	29 чел. 48,3 %
1.17.2	Первая	10 чел. 16,7 %
1.18	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	14 чел. 23,3 %
1.18.2	Свыше 30 лет	10 чел. 16,7 %
1.19	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	12 чел. 23,3 %
1.20	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 чел. 16,7%
1.21	Численность / удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	20 чел. 28,5 %

1.22	Численность / удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	12 чел. 19,7 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 гола	31 единиц
1.23.2	За отчетный период	10 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,02 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	22 единиц
2.2.1	Учебный класс	21 единица
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/чел. %

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» создаёт условия, благоприятные для удовлетворения интересов личности, и обеспечивает тем самым реальность освоения человеком определённой культуры. Именно МБУ дает ребенку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Интенсивное внедрение новых технологий требует умения применять все новые навыки на стыке различных видов деятельности.

Таким образом, МБУ создает особые возможности для развития детей, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически МБУ становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Руководящий состав и педагогические работники овладевают навыками, знаниями и умениями для успешной работы в современных условиях. Инновационная деятельность МБУ направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого преподавателя, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Цель проведённого самообследования - установление соответствия документов МБУ друг другу; соответствия реализуемых образовательных программ виду учреждения; соответствия направлений и видов деятельности программе деятельности школы; соответствия организационно-управленческой модели школы материально-техническому, кадровому обеспечению, особенностям контингента учащихся.

Анализ показателей указывает на то, что МБУ имеет достаточную инфраструктуру, которая соответствует нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

МБУ укомплектовано достаточным количеством педагогических и иных работников, которые имеют высокую квалификацию и регулярно проходят повышение квалификации, что позволяет обеспечивать стабильные качественные результаты образовательных достижений обучающихся.

Отчет подготовила: заместитель генерального директора по учебной работе

/ Гришина О.С

#### Приложение № 1.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусства разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства Музыкальное исполнительство

<b>№</b> п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	коли	чество	ения (кл о аудито в недел	Аудитор- ная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежут очная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV		
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства и музицирование (музыкальный инструмент, вокал)	2	2	2	2	278	I, II, III,IV
2.	Учебный предмет теоретической подготовки;	1	1	1	1		
2.1.	сольфеджио	1	1	1	1	139	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	ансамбль, общ.ф-но	1	1	1	1	139	I, II, III, IV
	Всего:	4	4	4	4	556	

- 1. Учебный план общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 6 лет и старше.
- **2.** Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства и музицирование (музыкальный инструмент: фортепиано, саксофон, ударные

- инструменты, труба, тромбон, гитара, бас-гитара и вокал); сольфеджио, ансамбль, общее фортепиано.
- 3. При реализации общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 3 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 4. Учебный «Основы предмет музыкального исполнительства И музицирование» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительских навыков в игре на музыкальных инструментах (фортепиано, саксофон, ударные инструменты, труба, тромбон, гитара, бас-гитара) И В вокального исполнительства. овладении навыками Музицирование предполагает такие формы работы как подбор по слуху и чтение нот с листа.
- 5. Занятия по предмету «Основы музыкального исполнительства и музицирование» проводятся в индивидуальной форме. Объем учебного времени 2 часа.
- 6. Предметом теоретической подготовки является «Сольфеджио». Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися теоретических знаний, развитие музыкальной памяти и слуха.
- 7. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия инструментального или вокального ансамбля.
- 8. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в 1 классе и 35 недель во 2-4 классах, в течение учебного года продолжительность каникул не более 4-х недель.
- 9. При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 75 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства Основы музыкального исполнительства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	(кл кол аудитор	обучен пассы), ичество ных ча еделю	)	Аудитор- ная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	П	Ш		
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:	1	1	1		

1.1	Музыкальное исполнительство (фортепиано)	1	1	1	104	I, II, III
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	4	4	4		
2.1.	сольфеджио	2	2	2	208	I, II, III
2.2.	ритмика	1	1	1	104	I, II, III
2.3.	эстетика	1	1	1	104	I, II, III
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	английский язык	1	1	1	104	I,II,III
	Всего:	6	6	6	624	

- 1. Учебный план общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства» предполагает прием в МБУ детей в возрасте 5 6 лет.
- 2. При реализации общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 3 до 6 человек; индивидуальные занятия.
- 3. Занятия по предмету «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) проводятся в индивидуальной форме. Объем учебного времени 1 час в неделю.
- 4 B область учебных предметов теоретической подготовки входят и «Ритмика». «Сольфеджио» Данные предметы направлены приобретение теоретических знаний, развитие у обучающихся чувства метроритма, музыкальной памяти, слуха, формирование базовых художественно-эстетических умений и навыков.
- 5. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
- 6. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в 1 классе и 35 недель во 2-3 классах, в течение учебного года продолжительность каникул не более 4-х недель.
- 7. Учебный предмет «Эстетика» направлен на развитие личности и свободы мышления, формирует умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.
- 8. Учебный предмет «Английский язык» предполагает получение знаний, необходимых для изучения и исполнения джазовых стандартов.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства Основы хореографического искусства

<b>№</b> п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество				Аудитор- ная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	Ш	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	4		
1.1	гимнастика	2	2	2	1	243	I, II, III, IV
1.2.	эстрадный танец	2	2	2	2	278	I, II, III, IV
1.3.	основы классического танца	1	1	1	1	139	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				1		
2.1.	история хореографического искусства				1	35	IV
	Всего:	5	5	5	5	695	

- 1. Учебный план общеразвивающей программы « Основы хореографического искусства» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 6 (5) лет и старше. Срок обучения 4 года.
- 2. При реализации общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» основной формой учебной работы является групповое занятие урок (групповая форма проведения занятий). Наполняемость группы в среднем 8 человек.
- 3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

- Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в 1 классе и 35 недель во 2-4 классах, в течение учебного года продолжительность каникул не более 4-х недель.
- 4. При реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства концертмейстерские часы предусматриваются из расчета 100 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
- 5. Итоговая аттестация проводится в 4 классе.
- 6. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.
- 7. В пределах выделяемого школе финансирования предусматриваются репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
- 8. По окончании ДООП «Основы хореографического искусства» учащимся выдается свидетельство.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства Эстрадный танец

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аудитор- ная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	3		
1.1	гимнастика	1	1	1		104	I, II, III, IV
1.2.	эстрадный танец	1	1	1	1	139	I, II, III, IV
1.3.	основы классического танца	2	2	2	2	278	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-				1		

	теоретической подготовки:						
2.1.	история хореографического искусства				1	35	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	подготовка концертных номеров	1	1	1	1	139	II,III, IV
	Всего:	5	5	5	5	695	

- 1. Учебный план общеразвивающей программы «Эстрадный танец» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 6 лет и старше. Срок обучения 4 года.
- 2. При реализации общеразвивающей программы «Эстрадный танец» основной формой учебной работы является групповое занятие урок (групповая форма проведения занятий). Наполняемость группы в среднем 8 человек.
- 3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в 1 классе и 35 недель во 2-4 классах, в течение учебного года продолжительность каникул не более 4-х недель.
- 4. При реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства концертмейстерские часы предусматриваются из расчета 100 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
- 5. Итоговая аттестация проводится в 4 классе.
- 6.В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.
- 7. В пределах выделяемого школе финансирования предусматриваются репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
- 8. По окончании обучения по ДООП «Эстрадный танец» учащимся выдается свидетельство.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства Основы изобразительного искусства

<b>№</b> п.п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аудитор- ная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		Ι	II	III	IV				
1	Учебный предмет художественно - творческой подготовки	2	3	3	3				
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	2	3	3	3	383	II, III, IV		
2	Учебный предмет историко - теоретической подготовки	1	1	1	1				
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	139	II, III, IV		
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1				
3.1	Композиция прикладная	1	1	1	1	139	II, III, IV		
	Всего:	4	5	5	5	661			

- 1. Учебный план общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»
  - предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 6 лет и старше. Срок обучения 4 года.
- 2. При реализации общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» основной формой учебной работы является групповое занятие урок (групповая форма проведения занятий). Наполняемость группы в среднем 8 человек.
- 3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в 1 классе и 35 недель во 2-4 классах, в течение учебного года продолжительность каникул не более 4-х недель.
- 4. Итоговая аттестация проводится в 4 классе.

- 5. В конце учебного года рекомендуется проводить выставки (просмотры) художественных работ, в которых принимают участие по возможности все учащиеся.
- 6. По окончании ДООП «Основа изобразительного искусства» учащимся выдается свидетельство.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

Основы джазового вокала

<b>№</b> п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	коли	чество	ения (кл о аудито в недел	Аудитор- ная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV		
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	основы джазового вокала	2	2	2	2	278	I, II, III,IV
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	3	3	3	3		
2.1.	сольфеджио	2	2	2	2	278	I, II, III, IV
2.2.	ритмика	1	1	1	1	139	I, II, III, IV
	Всего:	5	5	5	5	695	

- 1.Учебный план общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы джазового вокала» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 7 лет и старше.
- 2. Перечень учебных предметов: основы джазового вокала, сольфеджио, ритмика.
- 3.При реализации общеразвивающей программы «Основы джазового вокала» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 3 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

- 4. Учебный предмет «Основы джазового вокала» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент в овладении навыками джазового вокального исполнительства. Учебный предмет предполагает такие формы работы как подбор по слуху и чтение нот с листа.
- 5.Занятия по предмету «Основы джазового вокала» проводятся в индивидуальной форме. Объем учебного времени 2 часа в неделю.
- предметов область учебных теоретической подготовки «Сольфеджио» и «Ритмика». Данные предметы направлены на приобретение развитие у обучающихся чувства теоретических знаний, метроритма, музыкальной памяти, слуха, формирование базовых художественноэстетических умений и навыков.
- 7. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в 1 классе и 35 недель во 2-4 классах, в течение учебного года продолжительность каникул не более 4-х недель.
- 8.При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 75 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

#### Приложение № 2.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра»

#### Приложение № 3.

Педагогические кадры