«СОГЛАСОВАНО»:
Начальник Управления культуры
города Ростова-на-Дону
_____ Л.П. Лисицына
« __ » _____ 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»:
Генеральный директор МБУ ДО
«ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
_____ А.Б. Рустамянц
« __ » _____2018 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

по состоянию на 01.04.2018 г.

Ростов-на-Дону

2018 г.

Пояснительная записка

Отчет подготовлен по результатам самообследования МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» в соответствии с документами: пунктом 3 части 2 статьи 29; пунктами 3, 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462, а также Приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» и внутренними локальными актами МБУ.

Состав ответственных за организацию и проведение самообследования, обобщение полученных результатов и формирование на их основе отчета о самообследовании утвержден приказом генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» «О проведении процедуры самообследования» от 09 января 2018 г. № 22.

Состав комиссии:

Рустамянц А.Б. – генеральный директор;

Иванова Т.А. - заместитель генерального директора по образовательной деятельности;

Гришина О.С. - заместитель генерального директора по учебной работе;

Восканян А.Э. - заместитель генерального директора по концертной деятельности;

Чекомасова И. Н. - главный бухгалтер.

В целом экспертиза содержания и качества подготовки обучающихся способствовала совершенствованию учебно-методической и воспитательной деятельности в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» и оказала положительное воздействие на повышение организации и ответственности по представлению образовательных услуг. Отчет размещен на сайте по адресу: rostovjazzschool.ru

Внимание государства к дополнительному образованию детей и системе детских школ искусств, в частности, определено в целом ряде документов концептуального характера: Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, Распоряжении Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития

дополнительного образования детей», Стратегии развития воспитания на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

Благодаря активной, целенаправленной деятельности Министерства культуры Российской Федерации сложная и многоступенчатая система образовательных учреждений искусств, наконец, обрела правовую основу, имеет четкую нормативную базу. Это качественно новые условия для дальнейшего развития.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (далее - МБУ) - это многофункциональный образовательный, культурно-просветительский, профессионально ориентированный центр. В основе образовательного процесса МБУ лежит дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств, обеспечивающая качество и преемственность содержания образования, а общедоступность и многообразие отражают дополнительные общеразвивающие программы.

МБУ, являясь хранителем лучших традиций отечественного образования в сфере искусств, создателем собственных уникальных образовательных программ в области детского джазового обучения, одновременно готова к восприятию нового, к развитию и обновлению, реализации инновационных проектов. МБУ включилось в активную деятельность по реализации адаптированных программ, к инклюзивному обучению.

МБУ создаёт условия, благоприятные для удовлетворения интересов личности, и обеспечивает тем самым реальность освоения человеком определённой культуры. Именно МБУ дает ребенку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Интенсивное внедрение новых технологий требует умения применять все новые навыки на стыке различных видов деятельности.

Таким образом, МБУ создает особые возможности для развития детей, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически МБУ становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Объект самообследования: коллективные и индивидуальные достижения преподавателей и обучающихся МБУ за отчетный период.

Процесс самообследования – это диагностика, анализ и оценка результатов деятельности учащихся, преподавателей и руководителей МБУ, носящая системный характер и направленная на развитие образовательной среды, педагогического коллектива и его руководителей.

Цель самообследования: представление достоверных и полных данных о настоящем статусе МБУ, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы искусств, выявление различных изменений.

Самообследование МБУ проводится в целях формирования открытого и общедоступного информационного ресурса, содержащего сведения о результатах деятельности образовательного учреждения, на основе которых может быть произведена объективная оценка качества работы и определены перспективные направления ее развития на следующий отчетный период.

Задачи самообследования: в отчетный период в МБУ решались задачи, направленные на развитие образовательного учреждения, на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

В процессе самообследования проводился анализ и оценка:

- образовательной деятельности МБУ,
- функционирования внутренней системы оценки качества образования,
- системы управления организации,
- содержания и качества подготовки обучающихся,
- востребованности выпускников,
- организации учебного процесса,
- конкурсной-фестивальной и концертной деятельности,
- воспитательной работы,
- состояния и качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также анализ показателей деятельности МБУ.

К результирующим итогам проведенного самообследования можно отнести: обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности МБУ, определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса на следующий отчетный период, а также коррекция деятельности педагогического коллектива, и всех работников МБУ, направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самооценки.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Справка о школе

Основные данные образовательного учреждения:

Название ОУ (в соответствии с Уставом)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова».

Учредитель	Управление культуры города Ростова-на-Дону
Тип учреждения	учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма учреждения	бюджетное учреждение
Юридический и фактический адрес	344111, г. Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 318/1
Телефон/факс	(863) 257-34-23, 257-93-11
Адрес электронной почты	kimnazaretov@mail.ru
Адрес сайта	rostovjazzschool.ru
ФИО генерального директора	Рустамянц Арам Борисович
Заместители генерального директора	Иванова Тамара Александровна – заместитель генерального директора по образовательной деятельности, Гришина Ольга Сергеевна – заместитель генерального директора по учебной части, Восканян Ася Эдуардовна - заместитель генерального директора по концертной работе, Резван Игорь Николаевич - заместитель генерального директора по административно-хозяйственной работе.
Свидетельство о регистрации	№ 683 – РП от 21 июля 1995 г.
Лицензия	серия 61ЛО1 № 0003289, рег. № 5654 от 02.09.2015 г., бессрочная
Язык, на котором осуществляется образование	русский
Вид образования	дополнительное образование детей и взрослых
Стоимость образовательных услуг	390 руб. - 460 руб.
Виды реализуемых образовательных программ	дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств; дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств; дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.
Формы получения образования и формы обучения	форма обучения — очная (индивидуальные и групповые занятия)
Федеральные	установлены для дополнительных

государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательных программ и срокам обучения по ним	предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств
Структура образовательного учреждения	**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства:** «Инструменты эстрадного оркестра» **Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:** «Основы музыкального исполнительства» «Музыкальное исполнительство» **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и хореографического искусства:** «Эстрадный танец» «Основы хореографического искусства» **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства:** «Основы изобразительного искусства» **Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:** «Эстрадно-джазовая и Эстрадно-эстетическая специализации»: -Фортепиано, -Саксофон, -Труба, -Тромбон, -Ударные инструменты, -Гитара, -Бас-гитара, -Вокал. «Изобразительное искусство» «Эстрадная хореография»
Структура управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	Генеральный директор, заместители генерального директора, Совет МБУ, Педагогический Совет, Методический Совет, Художественный Совет, структурные подразделения (учебно-методические отделы)

Структурные подразделения (необособленные)	Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова; Ансамбль камерной музыки «Каприччио».
Режим работы МБУ	7-ми дневная рабочая неделя
График работы МБУ	Двусменный: Начало занятий: 1 смена с 8.00 до 12.40, 2 смена с 13.15 до 20.00. Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00

В 1995 году в городе Ростове-на-Дону по инициативе учеников Кима Аведиковича Назаретова и по Постановлению Главы администрации г. Ростова-на-Дону от 14.07.1995 года № 914 была открыта первая в России специализированная детская джазовая школа и ей было присвоено имя донского музыканта-педагога К.А. Назаретова. Школа, работающая по собственному оригинальному учебному плану, до сих пор остается единственной в мире. С каждым годом увеличивается поток желающих обучаться в нашей необычной школе. И если первый набор едва насчитывал 50 человек, то сегодня 480 учащихся с трудом помещаются в двух небольших помещениях жилого дома по адресу: проспект 40-летия Победы, 318/1.

Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Педагогическое кредо обучения - ориентация на свободу мышления и развитие личности, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Обучение детей с трёх лет ведётся по специальностям джазового оркестра: фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Сочетание отечественных педагогических традиций с нестандартными учебными программами и современными обучающими технологиями дают ошеломляющие результаты.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональыые и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. Преподаватели школы владеют современными методиками преподавания и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности, внося личный вклад в повышение качества образования. Преподаватели являются авторами экспериментальных методик и программ по предметам, а также джазовых произведений и многочисленных оригинальных джазовых транскрипций.

Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-ти летним сроком обучения. Выпускники школы поступают в престижные средние и высшие учебные музыкальные заведения России, Германии, Голландии: РОГКИ, РГК (Академия) им.С.В.Рахманинова, Die Hochschule fur Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy" (Leipzig, Germany), Institute of higher education: Universitat der Kunste (Berlin, Germany)), Prince Claus Conservatory (Groningen, Holland), продолжают обучение в консерваториях Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, принимают участие и становятся победителями европейских джазовых конкурсов, приобретая статус известных джазовых музыкантов Европы: Тимофей Чернов, Евгений Ринг, Артем Саргсян, Лия Григорян, Алина Енгибарян, Эльдар Цаликов, Виталий Киселев, Одей Аль-Магут, Самвел Саркисян, Антисия Мачнева (2013 г.), Бочков Роман, Псарук Владислав (2014 г.), Владислав Данилин и Артем Баденко (2015 г.), Илья Блаж, Воейков Михаил и Павленко Денис (2016 г.).

В 2007 году школа стала победителем Всероссийского конкурса «Детские школы искусств достояние Российского государства». На Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств России» лауреатами стали: в 2010 году Андрей Мачнев (класс саксофона и оркестра), а в 2011 году Арам Рустамянц (преподаватель фортепиано и композиции). Среди учеников школы немало победителей Всероссийских и Международных джазовых конкурсов, выступления которых поражают недетским мастерством и зрелостью исполнения.

Ежегодно на базе школы проходят семинары и мастер-классы в рамках «Областных курсов повышения квалификации работников культуры и искусства» по джазовым специализациям: фортепиано, вокал, ударные и духовые инструменты, музыкально-теоретические дисциплины, в которых принимают участие педагоги Санкт-Петербурга, Волгограда, Сочи, Одессы (Украина), Дортмунда (Германия), Глазго (Шотландия), Праги (Чешская Республика), Нью-Йорка (США). В 1998 году школа вошла в Международную Ассоциацию джазовых школ (IASJ).

Преподаватели джазовой школы делятся своим уникальным педагогическим мастерством с преподавателями ДМШ и ДШИ Ростовской области и Южного Федерального округа. Мастер - классы наших преподавателей также проходят и в городах России, Украины, Германии, Голландии. Школа добилась признания не только в России, но и за ее пределами.

В апреле – мае 2015 г. в рамках Недели джаза впервые проведен I-й Международный мастер-класс «Ростов приглашает Нью - Йорк». В течение

недели преподаватели из Америки делились накопленным опытом со слушателями мастер-классов.

Школа ведет активную культурно-просветительскую деятельность. Джазовые ансамбли и учащиеся-солисты систематически принимают участие во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях, завоёвывая высокие награды.

В школе есть детский биг-бэнд, которым руководит Андрей Мачнев. Коллектив по праву считается лучшим детским джаз-оркестром в стране. Это доказали его многочисленные победы на конкурсах различных уровней. Его появление на Международных джазовых фестивалях и столичных концертах – всегда событие для зрителей. К примеру, биг-бэнд принял участие в юбилейном концерте народного артиста России Анатолия Кролла, который проходил в киноконцертном зале «Россия». Кстати, детский биг-бэнд играл вместе со старейшим в России джаз-оркестром Олега Лундстрема. А вместе с ними принимали участие такие звезды, как Лариса Долина, Тамара Гвардцители, Игорь Бутман… Андрей Мачнев также является руководителем детского джазового ансамбля «S.W.I.M. on Air».

На базе школы работает легендарный, один из старейших оркестров страны –Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, который в 2013 году отметил свой 50-ти летний юбилей.

С октября 2015 г. работает New Centropezn Jazz Club. Он создан для тех, кто любит слушать хорошую джазовую музыку в профессиональном исполнении, мечтает побывать на мастер-классах ведущих педагогов США, Германии, Голландии, России, желает продемонстрировать свои возможности на сцене, хочет научиться импровизировать и на практике познакомиться со спецификой преподавания в ДШИ им. К. Назаретова. Все артисты имеют самое непосредственное отношение к ДШИ им.К.Назаретова.

На базе ДШИ им. К. Назаретова открыты постоянно действующие международные джазовые мастер-классы, которые проводятся с выдающимися зарубежными и российскими джазовыми педагогами-исполнителями по трём направлениям: джазовая теория, специальность (по всем инструментам биг-бэнда), ансамбль.

Цель мастер-классов

– содействие развитию джазового искусства,

– упрочение и расширение международных творческих контактов с ведущими джазовыми педагогами мира,

– ознакомление и популяризация инновационных методик и технологий обучения джазу,

– выявление наиболее одаренных джазовых исполнителей,
– совершенствование профессионального мастерства молодых джазменов.

Преподаватели - инициаторы создания школы - успешно совмещает педагогическую и концертную деятельность. Квартет "New-Centropezn" (Рустамянц А.Б., Перов В.В., Дерацуев Г.М., Мачнев А.В.), который в 2013 году отметил 25-летний юбилей, является лауреатом всероссийских и международных джазовых конкурсов (Бельгия, Германия, Испания).

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» имеет 2 необособленных структурных подразделения:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова;
- муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио».

Структурные подразделения	***Руководитель***	***Направления деятельности***
Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова	Кинус Юрий Григорьевич	Концертно-просветительская деятельность
Муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио»	Черных Маргарита Петровна	Концертно-просветительская деятельность

Структурные подразделения МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» находятся по основному адресу МБУ. Официальных сайтов в сети «Интернет» и собственных адресов электронной почты структурные подразделения МБУ не имеют.

Объединение им. К. Назаретова стало инициатором и организатором проведения 2-х Международных джазовых фестивалей: «Центр Кима Назаретова приглашает» и Детского Международного джазового фестиваля «Играем джаз», в которых принимают участие известные джазовые музыканты и детские коллективы России, США, Германии, Украины, Франции, Голландии, Чехии, Белоруссии, Израиля …

Объединение имени Кима Назаретова принимает участие в культурных обменах между Ростовом, шотландским городом Глазго и немецким Дортмундом. Дети и преподаватели школы ездят туда на стажировки. В 2005 году был организован уникальный международный проект: десять ростовских и столько же немецких музыкантов создали Европейский джаз-оркестр «Восток-Запад» (East West European Jass Orchestra), с которым в течение уже

более десяти лет выступают звезды мирового джаза. Среди них: Дейв Либман, Джерри Бергонзи, Деннис Роуланд, Джей Ди Уолтер, Жан-Лу Лоньон, Борис Козлов, Томми Смит, Джером Дебни, Омар Латиф, Ондрей Штверачек… За отчетный период учащиеся школы и коллективы стали лауреатами 18-ти Международных и 20-ти Всероссийских конкурсов.

Преподаватели школы имеют звания: «Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества», «Почетный член Всероссийского музыкального общества». Преподаватели и артисты муниципального джаз-оркестра имеют Ученую степень и Почетные звания: Кинус Ю.Г., Иоаннисян Н.А. – «Заслуженный артист Российской Федерации», Попов В.И. – «Заслуженный артист Российской Федерации», Гончарова Л.В. – «Заслуженный артист Российской Федерации», Черных М.П. – «Заслуженный артист Российской Федерации», Рукин А.В. – «Заслуженный артист Российской Федерации».

За большой вклад в культурное развитие города и области, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечение высокого уровня образования, творческое и эффективное применение современных методов учебно-воспитательной работы, высокое профессиональное мастерство детских творческих коллективов и преподавателей школа имеет благодарности Министерства культуры Ростовской области, Мэра города Ростова-на-Дону; почетные грамоты и благодарности Начальника управления культуры Администрации города Ростова-на-Дону; благодарственные письма Главы Администрации Пролетарского района города Ростова-на-Дону, благодарность Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области.

Образовательная деятельность МБУ

Образовательный процесс в МБУ направлен на получение обучающимися первого уровня образования в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства. Для наиболее одаренных учащихся образовательный процесс в МБУ проводится с углубленным изучением предметов и направлен на профессиональную подготовку.

МБУ имеет право на осуществления образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

С 01.09.2014 г. МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение обоих видов образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» реализует дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

	Реализуемые образовательные программы	
№ п/п	**Наименование образовательной программы**	**Нормативный срок освоения**
1	**2**	**3**
1.	**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства**	
1.1.	«Инструменты эстрадного оркестра»	8(9) лет
2.	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства**	
2.1.	«Основы музыкального исполнительства»	
2.1.1.	Фортепиано	3 года
2.2.	«Музыкальное исполнительство»:	
2.2.1.	Фортепиано	4 года
2.2.2.	Саксофон	4 года
2.2.3.	Труба	4 года
2.2.4.	Тромбон	4 года
2.2.5.	Ударные инструменты	4 года
2.2.6.	Гитара	4 года
2.2.7.	Бас-гитара	4 года
2.2.8.	Вокал	4 года
3.	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и хореографического искусства**	
3.1.	«Эстрадный танец»	4 года
3.2.	«Основы хореографического искусства»	4 года
4.	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства**	
4.1.	«Основы изобразительного искусства»	4 года
5.	**Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности**	
	Эстрадно-джазовая специализация:	

5.1.	Фортепиано	5, 7, 10 лет
5.2.	Саксофон	5, 7, 10 лет
5.3.	Труба	5, 7, 10 лет
5.4.	Тромбон	5, 7, 10 лет
5.5.	Ударные инструменты	5, 7, 10 лет
5.6.	Гитара	5, 7, 10 лет
5.7.	Бас-гитара	5, 7, 10 лет
5.8.	Вокал	5, 7, 10 лет
6.	Хореография	5 лет
7.	Изобразительное искусство	5 лет
8.	**Дополнительные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.**	3 года 4, 5, 7, 8 лет
	Количество программ - 44	

Данные дополнительные образовательные программы в области искусств реализуются в рамках Муниципального задания, утвержденного Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

Численность обучающихся по специализациям:

№ п/п	**Учебные предметы (инструменты, вокал, ИЗО, хореография), реализуемые по образовательным программам**	**Распределение контингента учащихся по реализуемым образовательным программам**		
		Предпрофессиональные образовательные программы (ДПОП).	**Общеразвивающие образовательные программы (ДООП)**	**Образовательные программы для контингента, принятого на 29.12.2012г.**
1	Фортепиано	34	109	9
2	Саксофон	11	11	1
3	Флейта	-	6	-
4	Ударные	12	10	1
5	Труба	7	3	-
6	Тромбон	8	3	-
7	Гитара	9	29	6
8	Бас-гитара	5	7	3
9	Вокал	-	97	12
10	ИЗО	-	38	9
11	Хореография	-	29	11
	Всего:	83	345	52

Контингент обучающихся по программам и отделениям:

Программы и отделения	**Количество учащихся**
«Инструменты эстрадного оркестра»	83
«Основы музыкального исполнительства»	71
«Музыкальное исполнительство»	165
Отделение Эстрадно-джазовой музыки	38
Отделение Эстрадно-эстетического воспитания	31
«Основы изобразительного искусства»	40
Отделение «Изобразительное искусство»	8
«Эстрадный танец»	33
Отделение Эстрадная хореография	11
Всего:	480

Сохранение контингента обучающихся на бюджетной основе на 01.04.2018 год

Наименование ОУ	**Контингент уч-ся на начало года**	**Контингент уч-ся на конец года**
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	480	480
Всего:	480	480

За учебный год отсев по уважительным причинам, на всех отделах составил – 12 учащихся (2,5 %)

На освободившиеся места зачислялись учащиеся из числа переводов (из других школ и городов) и кандидатов не зачисленных при приёмных прослушиваниях.

№ п/п	**Показатели на 01.04.2018 г.**	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	480 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	29 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	250 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	140 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	61 человек

Прием обучающихся в МБУ осуществляется в соответствии с возрастными требованиями, согласно реализуемым программам. Преобладают обучающиеся младшего и среднего школьного возраста.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья

В настоящее время одной из актуальных и дискуссионных проблем современного образования является образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Препятствиями к получению детьми качественного образования являются многочисленные ограничения, так или иначе связанные с социальным неравенством инвалидов.

В этой связи повышается роль инклюзивного образования, позволяющего существенно сократить процессы маргинализации детей с ограниченными возможностями здоровья и способствующего расширению доступности образования для них. Тем самым для таких детей создаются более благоприятные условия для их социальной адаптации.

МБУ в этом направлении уже сегодня решает следующие задачи:

- обеспечивает нормативно-правовую базу процесса инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечивает образовательный процесс профессионально подготовленными педагогами, способными реализовать инклюзивный подход;
- создает «безбарьерную» образовательную и социальную среду инклюзивного образования, ориентированного на принципы принятия и взаимопомощи;
- разрабатывает программно-методическое обеспечение инклюзивного образования (учебные планы, учебные программы);
- обеспечивает организацию взаимодействия учреждения с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Решение этих проблем и ряда других, возникающих в условиях МБУ, приведет к снятию барьеров в образовательной, профессиональной и бытовой сферах, в самопознании, саморазвитии и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Что в свою очередь будет способствовать более успешному развитию инклюзивного образования.

Социальная защита участников образовательного процесса:

В МБУ в отчетный период обучались 100 (20,8 %) учащихся, имеющих льготы:

- Без оплаты = 12 уч-ся
  Дети сироты – 2
  Инвалиды детства – 6
  Стипендиат Мэра – 1
- Оплата 50 % = 88 уч-ся.
  Дети из многодетных семей – 56
  Дети из одной семьи – 22
  Дети участников В/Д – 14

Поддержка одарённых учащихся:

- Стипендия Главы Администрации города Ростова-на-Дону:
  Бакулин Аким (преп. Дерацуев Г.М..) – 2017 год;
- Стипендия Главы Администрации города Ростова-на-Дону:
  Келешян Элина (преп. Соломина М.В.) – 2018 год.

Содержание образовательной деятельности отражается в следующих документах:

-План мероприятий («Дорожная карта»), утверждённый Управлением культуры города Ростова-на-Дону на 2018-2022 г.г.;

- Перспективный план работы на 2017-2018 учебный год;

- Планы работы Советов и структурных подразделений МБУ на 2017-2018 учебный год;

- Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ 2017-2018 учебный год.

Целью Образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» является создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 3 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Эстрадная и джазовая музыка стала неотъемлемой частью музыкальной культуры. Воспитание художественного вкуса во многом зависит от уровня ее

эстетического воздействия на человека. Поднять на новую, более высокую и качественную ступень это искусство можно только благодаря профессиональному его изучению.

Среди множества детских музыкальных школ и школ искусств только школа имени Кима Назаретова имеет джазовую специализацию. Настоящее положение послужило причиной создания специальных образовательных программ обучения, включающих как изучение классической, так и освоение лучших образцов джазовой музыки.

Джазовая школа является уникальным учебным заведением, не имеющим аналогов в российской образовательной системе. Преподавателями джазовой школы разработан ряд собственных оригинальных программ по учебным предметам, отражающих специфику настоящего учреждения. Авторские программы по учебным предметам в отчетный период корректировались и дополнялись.

Цель педагогического коллектива – развитие творческих навыков учащихся с учетом их индивидуальных способностей и обучение разнообразным возможностям использования полученных теоретических и практических знаний в дальнейшей профессиональной деятельности. Специфика работы преподавателей детской джазовой школы имени Кима Назаретова в том, что параллельно с классическим осваивается и джазовый репертуар.

Коллектив детской джазовой школы понимает, что сегодня преподаватель должен быть креативным, владеющим современными образовательными технологиями, эффективно взаимодействующим с семьями обучающихся, открытым новшествам, мотивированным на работу с учащимися, способным к личностному и профессиональному развитию. Специфика работы преподавателя детской джазовой школы побуждает его пополнять знания и умения всю свою жизнь. Этот процесс и протекает в образовательной среде школы в различных формах.

Базой для реализации основных целей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова») и служит высококвалифицированный кадровый состав, удовлетворительное материально-техническое оснащение, одаренные ученики, активное взаимодействие с учреждениями культуры города Ростова-на-Дону, городами России и других стран.

МБУ располагает уникальными социально-педагогическими возможностями, которые способствуют формированию мотивации учащихся к самообразованию, самоопределению, включению в социально-полезную деятельность, личностное и профессиональное самоопределение детей,

самореализацию самовоспитание, адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательную деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регламентируют

локальные акты и локальные нормативные акты:

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

В течение отчетного периода деятельность школы регламентировали следующие внутренние локальные нормативные акты:

- приказы генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»;
- планы работы;
- программы;
- календарные графики;
- правила приема детей;
- порядок приема на обучение;
- положение об обучении детей с ограниченными возможностями здоровья;
- порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- положение об организации контроля за результатами учебного процесса;
- порядок проведения самообследования;
- правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о внутришкольном контроле;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного отношений;
- положение о внутренней системе оценки качества

образования;

- положение о структурном подразделении (отделе);
- положение о Педагогическом Совете;
- положение о Методическом Совете;
- положение о Художественном Совете;
- положение о Совете МБУ;
- положение об охране здоровья обучающихся;
- положение о сайте;
- порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращенным образовательным программам;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;
- порядок индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- положение об итоговой аттестации;
- положение о промежуточной аттестации;
- положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников;
- положение о ведении документации:
- правила внутреннего трудового распорядка;
- инструкции по правилам безопасности и охране труда;
- должностные инструкции для работников;
- положение об общем собрании трудового коллектива;
- инструкции об охране труда, электро- и пожарной безопасности;
- другие локальные акты.

МБУ ДО «ДШИ « ОКО им.К.Назаретова» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Информационная открытость МБУ

В соответствии с Правилами, утверждёнными Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию о деятельности, и обеспечивает доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» в сети «Интернет». МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» обеспечивает открытость и доступность полной информации о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» и его нормативной документации, размещение, опубликование которых является обязательным в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Информацию на официальном сайте в сети «Интернет» МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» обновляет в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений. Кроме обязательной документации на официальной сайте в сети Интернет **http://rostovjazzschool.ru/ /** размещаются новости, значимые события, творческие мероприятия и т.д.

МБУ поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации: телевидение, издательства газет, журналов, книг и т.д.

Работа с одаренными учащимися

В настоящее время особенно остро стоит проблема развития будущего общества, которое предполагает заботу о настоящем, прежде всего, о детях. Родившийся ребёнок – это реальное «завтра», возможность видеть которое получают родители и общество. Каким будет грядущее «завтра», во многом зависит от нашей поддержки и усилий. Увидеть ростки одарённости ребёнка, создать условия для того, чтобы они превратились в достояние человека, преобразовав его индивидуальность, это одна из задач, которая стоит перед преподавателями джазовой школы.

Есть дети, которым много дано от рождения. Они получили в дар то, что другим приходится развивать в себе. Эти дарования могут носить разную природу, но всегда встаёт проблема их диагностики, бережного отношения и развития. Необходимо формировать условия, среду, чтобы сделать всё возможное для развития одарённых детей.

Работа преподавательского коллектива МБУ направлена на раскрытие вопросов, касающихся создания образовательной среды для развития одарённых учащихся.

«Одарёнными и талантливыми являются идентифицированные квалифицированными специалистами дети, имеющие выдающиеся способности к высокому уровню выполнения деятельности и требующие для реализации своего потенциала дифференцированных учебных программ, выходящих за рамки обычного регулярного школьного образования.

Преподаватели МБУ при работе с данной категорией учащихся рекомендуют обращать внимание на следующие характеристики одаренных детей:

- живость и любознательность;
- независимость в действиях;
- инициатива, стремление участвовать во всем новом;
- использование воображения в мышлении;
- гибкость в подходах к проблемам;
- разнообразные интересы;
- сочинение историй;
- чувство юмора.

Для поиска, выявления и определения одарённых детей, для оценки их индивидуальных особенностей преподаватели МБУ используют разнообразные методы.

Преподаватели МБУ ставят особый акцент на формировании ребенка, желающего и умеющего учиться, заинтересованного в самоизменении, считая сформированность школьника как субъекта учебной деятельности наиважнейшим новообразованием младшего школьного возраста. Превращение ребенка в субъекта, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, превращение ученика в учащегося характеризует основное содержание развития школьника в процессе обучения. Обеспечение условий для такого превращения является основной целью развивающего обучения, которая принципиально отличается от цели традиционной школы — подготовить ребенка к выполнению тех или иных функций в общественной жизни. Главное то, что развивающее обучение ориентирует содержание и методы на закономерности развития.

В МБУ (10%) - 48 учащихся имеют выдающиеся способности.

Преподаватели МБУ считают, что обучение должно идти впереди развития. В МБУ создана образовательная система, включающая образовательный процесс от младших до старших классов. Преподаватели убеждены, что

учащийся в процессе общения и совместной деятельности, в сотрудничестве с преподавателями достигает большего, чем он может самостоятельно, на уровне собственных возможностей. В нашей школе развивающие образовательные среды стали реальностью для многих учащихся и преподавателей.

Создание развивающей образовательной среды связано с разработкой психологических основ сопровождения развития одаренных детей и развития у них потребности в самообучении и формировании соответствующих интеллектуальных, коммуникативных и практических навыков.

Психологическая поддержка этого направления проводится в МБУ совместно с преподавателями и студентами Педагогического института ЮФУ, с которым ежегодно заключаются Договора о сотрудничестве по вопросам психологической поддержки и работе с одаренными учащимися.

Образовательная среда МБУ стимулирует творчество, познавательную активность обучающихся, сотрудничество взрослых и детей. Способные, одаренные учащиеся по окончании МБУ продолжают обучение в консерваториях городов России, Европы и США: Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, Бостон, Нью-Йорк.

Выводы:

Созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей.

Созданы условия для работы в команде преподавателей, мотивации на успех.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования в МБУ

Сегодня одним из направлений модернизации российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. В одобренных Правительством РФ приоритетных направлениях развития образовательной системы России отмечается, что необходимо сформировать общенациональную систему оценки качества образования, получаемого гражданином, и реализуемых образовательных программ.

Система оценки качества образования в России только начала создаваться, ещё не сформировано единое концептуально-методологическое понимание проблем качества образования и подходов к его измерению. Отсутствует необходимое научно-методическое обеспечение для объективного и надежного сбора информации. Слабо проработана нормативно-правовая база системы

оценки качества образования.

Решение этих проблем требует целенаправленных усилий по формированию общего системного подхода к оценке качества образования на всех уровнях и, прежде всего, на уровне образовательного учреждения. Осуществлению этой важной задачи способствует разрабатываемая Модель внутренней системы оценки качества образования, которая рассматривает её как систему, включающую организацию образовательного процесса, материально – техническое и методическое обеспечение, управленческие аспекты и систему мониторинга качества образования в учреждении.

Для того чтобы понять, насколько эффективна работа школы, важно не только определить уровень знаний за несколько лет, но и иметь представление о контингенте обучающихся, условиях в которых она функционирует, где располагается, кадровом потенциале, материально-техническом обеспечении. Поэтому оценка качества образования подразумевает не только оценку качества образовательных достижений обучающихся, но и оценку качества образовательного процесса. Важным является и оценка степени доступности образовательных услуг с учётом реальных потребностей и возможностей школьников, а также влияние школы на здоровье детей и их социализацию.

Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении - систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования и принятие обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательных результатов.

Задачи:

- получить объективную информацию о функционировании и развитии образовательного процесса в учреждении;

- выявить тенденции изменения и факторы, влияющие на динамику качества образования;

- сформировать единые критерии оценки качества образования в МБУ; уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся и определить индивидуальный план для максимального развития творческих задатков обучающихся;

- дать оценку качества предоставляемых образовательных программ с учётом запросов основных потребителей образовательных услуг, деятельности и сформировать основные стратегические направления развития образовательного процесса в МБУ.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при

генеральном директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной, итоговой), Педагогический Совет и Общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

В МБУ ежегодно составляется годовой перспективный план работы. По результатам работы составляется ежегодный годовой отчёт. Работа с потребителями (родителями, или лицами их заменяющими, учащимися) проводится в форме родительских собраний, внеклассных мероприятий, учебно-методической работы с детьми, концертно-просветительской и выставочной деятельности.

Внутренний контроль в МБУ осуществляет генеральный директор, заместитель генерального директора по образовательной деятельности, заместитель генерального директора по учебной работе.

В течение ряда лет в МБУ функционирует система внутришкольного мониторинга качества образования. Создан творческий коллектив преподавателей, работающий над изменениями, дополнениями мониторинга.

По плану комиссии по внутришкольному контролю проводятся проверки документации, посещения уроков, сохранности контингента, выполнение образовательной программы, анализ успеваемости учащихся на промежуточных и итоговых аттестациях, системная подготовка учащихся к конкурсам.

Аналитическая деятельность в МБУ строится по принципу:

планирование, контроль, анализ.

Основные направления аналитической деятельности в МБУ - Мониторинг:

1.работа с контингентом;

2. учебная работа:

- качество образования,
- организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор общеобразовательных программ, согласно возрасту ребенка),
- уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения);
- результативность, практическая деятельность,
- рост педагогического мастерства, повышение квалификационных категорий,
- работа с перспективными учащимися,
- реализация образовательных программ,

- удовлетворённость участников образовательного процесса предоставляемыми образовательными услугами,
3. методическая работа;
4. внеклассная и воспитательная работа;
5. работа с родителями;
6. сотрудничество с учреждениями культуры и искусства, прессой, предприятиями;
7. состояние материально - технической базы.

В МБУ ежегодно разрабатывается «График контроля управления качеством учебно - воспитательного процесса».

По графику в отчетный период проведены контрольно-методические мероприятия:

- обсуждение концертно-конкурсных программ учащихся,
- качественный анализ всех выступлений учащихся,
- запланированные мероприятия по контролю за подготовкой учащихся к конкурсам, концертам и выпускным экзаменам.

Формой контроля успеваемости учащихся МБУ являются ***промежуточные и итоговые аттестации***. Промежуточные аттестации проводятся в конце каждой четверти, полугодия согласно учебным планам в виде контрольного урока, зачёта, академического концерта, экзамена, просмотра, выставки, отчётного концерта. Обучение завершается итоговой аттестацией, включающей в себя экзамены и/или защиту выпускной (дипломной) работы.

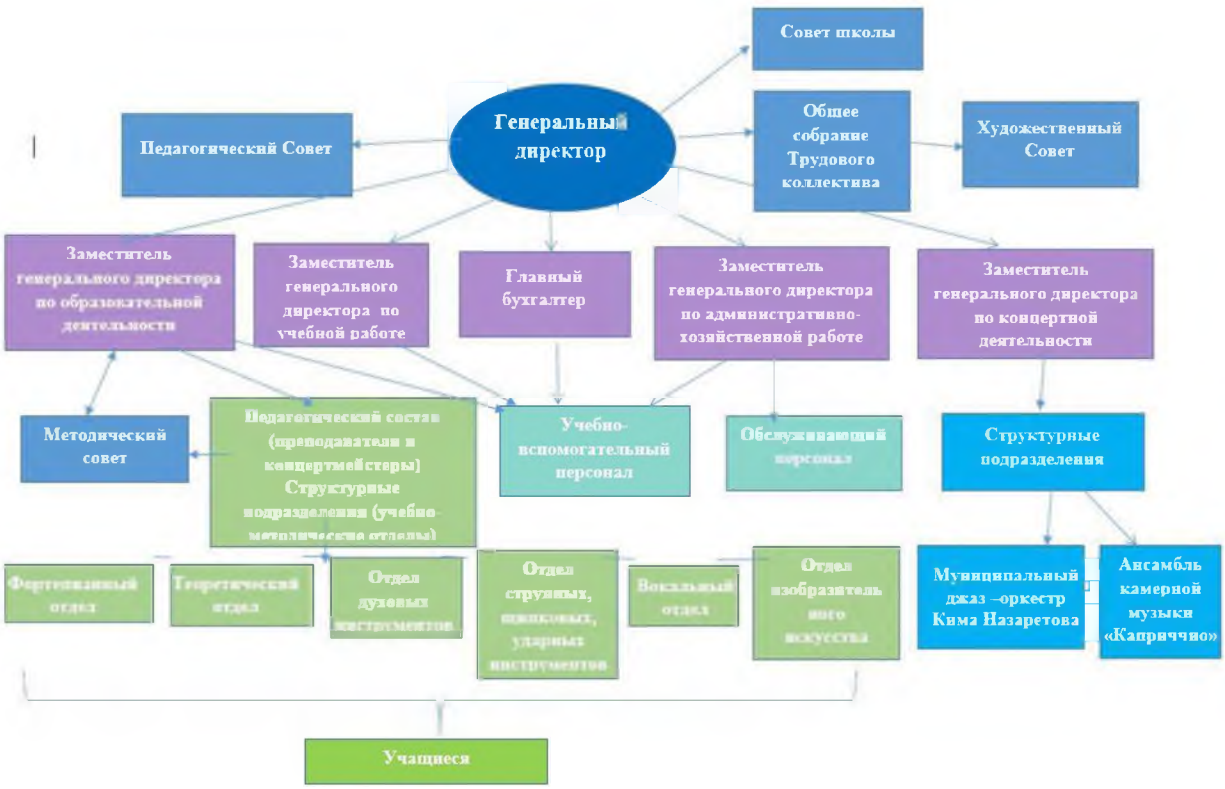
Оценка качества определяется по итогам участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Внутренняя оценка качества завершается итоговой аттестацией выпускников. Выпускникам МБУ после прохождения ими итоговой аттестации выдается документ об образовании установленного образца в соответствии с лицензией. Документ об образовании заверяется печатью образовательного учреждения.

Структура и система управления МБУ

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в РФ, МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» самостоятельно в формировании своей структуры и системы управления. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Программой развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Внутренняя структура МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»



Учредителем МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является муниципальное образование город Ростов-на-Дону. Функции и полномочия учредителя МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляет Управление культуры города Ростова-на-Дону.

Управление МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Руководитель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» - генеральный директор.

Формами самоуправления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» являются Общее собрание, Педагогический Совет, Методический Совет и Художественный Совет, Совет МБУ, компетенцию которых также определяет Устав МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

В отчетном периоде в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» осуществляли свою деятельность 6 структурных подразделений (учебно-методических отделов): фортепианный, теоретический, отдел духовых инструментов, отдел ритм-группы (гитара, бас-гитара, ударные инструменты), вокальный отдел, отдел изобразительного искусства и класс хореографического искусства.

Структурные подразделения МБУ руководствуются в своей деятельности

Положением о структурном подразделении (отделе) МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова». Руководят отделениями заведующие, назначенные генеральным директором МБУ из числа высококвалифицированных педагогических работников учреждения. Заведующие структурными подразделениями в своей деятельности непосредственно подчиняются заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Структурные подразделения (отделы)	*Руководитель (заведующий отделом)*	*Направления деятельности*
Фортепианный отдел	**Захарова Екатерина Анатольевна** преподаватель высшей категории	Фортепиано, ансамбль, джазовая импровизация.
Теоретический отдел	**Молчанова Лариса Эдуардовна** **Перов Виталий Владимирович** преподаватели высшей категории	Сольфеджио, ритмика, импровизация, слушание музыки, история джаза, музыкальная литература, теория, гармония, композиция. Интеграция теоретических и практических образовательных задач всех инструментальных отделов.
Отдел духовых инструментов	**Мачнев Андрей Владимирович** преподаватель высшей категории	Саксофон, труба, тромбон, флейта, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Отдел струнных щипковых и ударных инструментов	**Дерацуев Григорий Михайлович** преподаватель высшей категории	Гитара, бас-гитара, ударные инструменты, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Вокальный отдел	**Ткачишина Марина Александровна** преподаватель высшей категории	Джазовый и эстрадный вокал, джазовая импровизация, ансамбль.
Отдел изобразительного искусства	**Кузнецова Ольга Ивановна** преподаватель высшей категории	Основы изобразительного искусства, композиция, рисунок, декоративное искусство.
Хореографический	**Кузнецова Ольга Ивановна**	Гимнастика, эстрадный танец,

класс	преподаватель высшей категории	основы классического танца.

Структурные подразделения (учебно-методические отделы) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению. Отделы создаются и ликвидируются на основании приказа генерального директора.

Заведующий отделом подчиняется генеральному директору МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова», заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические Советы, заседания Методического Совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» годовым Перспективным планом работы. Насущные вопросы деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регулярно решаются на совещании при генеральном директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» имеет два необособленных структурных подразделения:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова,
- муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио».

Структурные подразделения находятся по основному адресу МБУ. Официальных сайтов в сети «Интернет» и собственных адресов электронной почты структурные подразделения МБУ не имеют.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регламентируют локальные акты и локальные нормативные акты.

В течение отчетного периода разрабатывались внутренние локальные нормативные акты, регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления,

регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля.

Основные формы координации деятельности аппарата управления: оперативный контроль, тематический контроль, производственные совещания, оперативные совещания, Педагогические Советы.

Выводы:

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ.

Успешная работа всех подразделений учреждения на основе централизованного управления подтвердило целесообразность принятой структуры управления МБУ, способствующей улучшению организации образовательного пространства.

В целом структура и система управления, созданная в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова», обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области искусств.

Содержание и качество подготовки обучающихся

МБУ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам их реализации. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств ориентированы на работу с детьми, ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с

рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Дополнительные образовательные программы по видам искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации.

Учебно-воспитательный процесс в МБУ осуществляется по экспериментальным и авторским планам и программам, которые составлены преподавателями МБУ с учетом специфики работы МБУ, утверждены Педагогическим Советом и согласованным с учредителем.

Мы считаем, что в условиях детской школы искусств нецелесообразно начинать разделение детей на обучающихся по предпрофессиональным программам и обучающихся по иным программам с начального этапа обучения. Начальный этап обучения продолжительностью от 2 (для некоторых видов искусств возможно от 1 года) до 4 лет в зависимости от сроков реализации программ должен быть общим для всех детей, прошедших приемные испытания и поступивших в школу. При этом содержательное наполнение программ на начальном этапе, хотя они и не предпрофессиональные, должно остаться на уровне действующих сегодня программ.

20-летняя практика нашей школы показывает, что в области музыки наибольшая эффективность обучения достигается при условии начала обучения детей в возрасте 3-5 лет. Именно в этом возрасте закладываются навыки, которые дают ребенку возможность впоследствии продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях. Опыт показывает, что первые 4 года большинство детей успешно справляются с реализуемыми программами. Именно в течение этого периода, как правило, выявляются истинные способности детей, формируется устойчивая мотивация к обучению и дальнейшей профессиональной ориентации, что позволяет преподавателям и родителям определить целесообразность дальнейшего обучения ребенка по образовательным программам соответствующего уровня.

Только после завершения первого этапа, который условно можно было бы назвать этапом выявления способностей и формирования мотивации к обучению, целесообразно осуществлять разделение на обучение по предпрофессиональным программам и программам общего дополнительного образования. На отделении общего дополнительного образования будут продолжать обучение те, кто пожелает дальше продолжить обучение без профессиональной ориентации по программам дополнительного образования общего характера. Они будут ориентированы на эффективное решение задач

гармоничного, всестороннего развития учащихся, их духовно-нравственного воспитания, формирования у них высокой общей культуры. Как следствие эти программы достаточно вариативны, акцентированы на развитие форм коллективного музицирования и иных наиболее доступных форм творческой деятельности детей.

МБУ является образовательным учреждением **многоуровневого типа**, объединяющим три этапа (уровня) музыкального образования, каждый из которых выполняет определенную целевую задачу.

На первом (начальном, инвариантном) этапе воспитывается потребность общения с музыкой и другими видами искусства; приобретаются элементарные знания, необходимые для слушания и адекватного восприятия популярных музыкальных произведений, ознакомления со средствами музыкальной выразительности; формируются базовые навыки игры на избранном инструменте, достаточные для успешных занятий на следующем этапе либо для элементарной музыкальной деятельности в качестве слушателя, участника школьной самодеятельности.

На втором (основном, вариативном) этапе учащиеся завершают начальное музыкальное образование, необходимое для предпрофессиональной подготовки на третьем этапе или полноценной любительской (слушательской и исполнительской) музыкальной деятельности.

На третьем (повышенном) этапе осуществляется предпрофессиональная подготовка учащихся, обладающих соответствующей мотивацией, достаточным комплексом способностей и личностных качеств, необходимых для обучения в специальных образовательных заведениях музыкального искусства.

Обучение и воспитание учащихся на всех этапах начального музыкального образования основывается на единых дидактических принципах, преемственности содержания и методов, индивидуального подхода к уровню требований, выбору учебного материала, определению конечных целей занятий в ДМШ.

Решение вопроса о продолжении обучения в МБУ на втором этапе принимают учащиеся и их родители при условии успешного завершения первого этапа.

Обучение на третьем этапе в соответствии с желанием учащегося и его родителей осуществляется на основании рекомендации преподавателя и решения Педагогического Совета школы.

Задачи первого этапа:

– воспитание интереса и эстетического отношения к музыке в контексте элементарного ознакомления с другими видами искусств;

– обретение элементарных знаний о музыке, ее видах, формах и жанрах, необходимых для сознательного слушания и адекватного восприятия музыкальных произведений;
– формирование потребности слушать музыку, понимать ее специфический язык и образный смысл;
– овладение базовыми навыками игры на инструменте и элементарного звуковыражения.
Перечень учебных дисциплин: фортепиано, слушание музыки, ритмика, сольфеджио, эстетика, английский язык.
Задачи второго этапа:
– развитие на основе преемственности потребности, интереса и эстетического отношения к постижению ценности различных видов музыкального искусства - к классической и джазовой музыке;
– воспитание художественного вкуса применительно к оценке культурной значимости современных музыкальных явлений;
– осуществление профориентации музыкально одаренных детей;
– овладение основами инструментальной или вокальной техники;
– освоение базовых музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, позволяющих компетентно слушать и понимать музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров;
– формирование стремления продолжать музыкальное образование в профессиональном плане.
Перечень учебных дисциплин: специальность, сольфеджио, ритмика, история музыки, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), эстетика, английский язык.
Задачи третьего этапа:
– интенсификация разносторонней предпрофессиональной подготовки к поступлению в специальные учебные заведения музыкального искусства;
– познание основных закономерностей интонационно-семантического звуковыражения и композиционных форм музыкальных произведений;
– расширение общего художественного кругозора;
– развитие исполнительской техники;
– обогащение музыкально-творческого потенциала.
Перечень учебных дисциплин: специальность; сольфеджио; гармония; теория музыки, музыкальная литература, история стилей, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), основы композиции и др.

Содержание и методы преподавания в МБУ на всех этапах обучения опираются на краеугольные положения современных гуманитарных наук, в их

числе: общей психологии, психологии художественного творчества, музыкальной психологии, педагогики, педагогики искусства, музыкальной педагогики, музыкознания, исполнительского музыкознания. При этом отдельные вышеуказанные методологические положения в некоторых случаях могут становиться приоритетными, в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и задач, стоящих перед ним на определенной стадии обучения.

Методологические предпосылки начального музыкального образования в МБУ определяют следующие **музыкально-дидактические принципы**, в соответствии с которыми используются известные, а также разрабатываются новые музыкально-педагогические технологии и методы обучения музыке и музыкальному исполнительству:

1. Принцип единства воспитания–обучения–развития целостной личности учащегося-музыканта.

2. Принцип совместного творческого поиска преподавателя и учащегося в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений, овладения исполнительской техникой.

3. Принцип преемственности — необходимой связи освоения элементарных основ восприятия, понимания и исполнения музыкальных произведений, формирования исполнительской техники с их развитием на последующих стадиях обучения.

4. Принцип адаптации содержания и методов учебного материала и программных требований к особенностям и потребностям личности, способностям и возможностям каждого учащегося.

5. Принцип интонационно-семантической ориентации восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений в процессе их изучения.

6. Принцип интегративного формирования музыкально-ритмических, звуко-интонационных и двигательно-игровых представлений и навыков.

7. Принцип повышения исполнительского уровня учащихся путем сохранения в их репертуаре, повторения и периодического воспроизведения ранее исполненных сочинений.

В основе образовательной деятельности МБУ лежат ***учебные планы***, ориентированные на:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетные направления в образовательной политике;
-удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;

- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;

- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества;

- изменение количества учебных часов в неделю.

Отделение «Эстрадно-джазовой музыки» и отделение «Эстрадно-эстетического воспитания» работают ***по собственному оригинальному учебному плану***. Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Основное направление учебного процесса – развитие личности учащегося, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Ведется обучение по специальностям джазового оркестра: фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Учебный план включает в себя предметы: специальность, импровизация, ансамбль, оркестр, сольфеджио, ритмика, фортепиано, иностранный язык, эстетика. Вместо предмета «Музыкальная литература» со 2 класса введен предмет «История музыки», а с 6 класса - «История джаза».

Формируя учебный план, мы постарались наполнить его новым содержанием в соответствии с эстрадно-джазовой спецификой и логикой. Это и совершенно новые предметы, например, джазовое фортепиано, инструменты джазового оркестра, а также музыкальная литература на джазовом материале как часть классического курса, джазовый ансамбль, биг-бэнд, наконец, теоретический курс джазовой импровизации.

Решительный поворот произошел в отношении дисциплины сольфеджио. Этот предмет, по нашему мнению, должен был стать "мозговым центром" всего учебного процесса, взамен той второстепенной роли, которую он играл и продолжает играть в классических школах. В процессе работы мы остановились на оптимальном варианте сетки часов: 2 часа в неделю.

Одновременно, по специально оговоренному учебному плану, наполняемость групп была утверждена из расчета 4-6 учащихся. При таком подходе можно было говорить об эффективности и профессионализме в обучении и с другой стороны об ответственности преподавателя за индивидуальный рост и развитие каждого учащегося.

Так, естественным путем сами учащиеся как бы поднимали планку уровня требований программы по сольфеджио. Стало очевидным, что иерархия трудностей, которой скрупулезно придерживается классическая школа, следуя

принципу " от простого к сложному" зачастую игнорирует музыкальную практику и подменяет ее схоластическими правилами.

По нашей мысли, сольфеджио, основной целью которого всегда было развитие музыкального слуха, в условиях эстрадно-джазового отделения должно совмещать вокальный тип обучения с инструментальным. Бытующему мнению, что слух совершенствуется только в процессе пения мы противопоставляем идею о том, что занятия на клавишном инструменте могут и должны стать также важным фактором обучения.

А в этом качестве универсальность клавишных инструментов (ф-но) как нельзя лучше предоставляют для этого широкий спектр возможностей. Отсюда-ставка на элементарное музицирование. Однако это не означает, что надо зачеркивать весь поистине богатейший опыт сольфеджийной технологии.

Эстрадное сольфеджио, напротив, полностью впитало этот опыт, но трансформируя в нужном для себя направлении. На нем применяются самые разнообразные виды работы, начиная от подборов по слуху и исполнения на инструменте одноголосной мелодии (по нотам), а затем и двумя руками до практических занятий по импровизации, элементов гармонии и сочинения.

Кардинальным изменениям подвергся репертуарный список произведений, являющихся материалом для учебной и концертной работы. Во-первых, уже упоминалось об отказе от чисто вокальных форм и номеров и включением в учебный процесс на равных правах произведений инструментального жанра, разной стилистики и формы. Мы не боимся на уроках сольфеджио делать собственные аранжировки, равно как и классических, так и джазовых произведений, поп-музыки или импровизации на заданную тему. Что касается качественной стороны, то мы стараемся, чтобы все отобранные нами образцы отечественной и зарубежной музыки соответствовали самым высоким стандартам.

В наших Программах значительное повышение уровня требований по всем разделам. Причины этого явления не в искусственном завышении трудностей, а в разработанной методике обучения, при которой созданы благоприятные условия для ускоренного темпа овладениями знаниями и навыками.

Так, благодаря особенностям учебного плана, мы пришли к значительному расширению объема знаний и навыков в области гармонии, полифонии, формы, композиции и т.д., что в конечном итоге определяет достаточно высокий уровень подготовки наших учащихся.

В 2001 году произошло объединение Детской джазовой школы им. К. Назаретова и Киноконцертного центра имени Кима Назаретова. Таким образом, школа превратилась в Муниципальное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова».

Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-летним сроком обучения. С 2003 года в ведены предметы, которые изучаются на эстрадно-джазовых отделениях музыкальных училищ («Гармония», «Теория», «Композиция», «Аранжировка», «Дирижирование» и др.).

№	***ПРЕДМЕТЫ,***	***КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ*** **В НЕДЕЛЮ**			**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПРОВОДИТСЯ В КЛАССАХ**
		8л	9 кл	10 кл	
1.	Музыкальная литература	1	1	1	X
2.	История стилей	1	1	1	X
3.	Сольфеджио	2	2	2	X
4.	Теория музыки	1			
5.	Классическая гармония		1		
6.	Джазовая гармония			1	X
7.	Анализ музыкальных форм			1	X
8.	Специальность	2	2	2	X
9.	Ансамбль	2	2	2	X
10.	Фортепиано	1	1	1	X
11.	Оркестровый класс	1	1	1	X
12.	Методика обучения игре на инструменте		1		
13.	Инструментоведение	1			
14.	Инструментовка		1		
15.	Дирижирование			1	X
16.	Импровизация	1	1	1	X
17.	Педагогическая практика	1	1	1	X
18.	Основы композиции	1	1	1	X
19.	Изучение родственных инструментов				
	ИТОГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	15	16	16	
	ИТОГО ЧАСОВ В ГОД	510	544	544	

Отделения «Изобразительного искусства» и «Хореографии» работают по учебным планам, рекомендованным Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32 и Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ Федеральным агентством по культуре и кинематографии научно-методическим центром по художественному образованию от 02.06.2005 г. № 1814-18-074.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разрабатываются МБУ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Учебные планы и программы разрабатываются МБУ с учётом укомплектованности педагогическими кадрами, а также финансового обеспечения МБУ **(Приложение № 1).**

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств **(Приложение № 2).**

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации учебного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, контрольное задание, зачет, технический зачет, академический концерт, экзамен и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

В соответствии с Концепцией развития МБУ задачей образовательных программ является создание системы специализированной подготовки, ориентированной на поступления в СУЗы и ВУЗы в сфере культуры и искусства России и Европы.

В образовательной практике МБУ используются: технология трансформирования знаний, умений и навыков; технология поэтапного формирования умственных действий; технология коллективного взаимообучения; технология разноуровневого обучения; технология адаптивного обучения, технология проблемного обучения; технология индивидуализации обучения и другие.

Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в МБУ. «Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар. Ведь на уроке обучения игре на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика.

На отделениях МБУ для более полного освоения изучаемого материала используются инновационные методы обучения, применяются новые технологии.

Особенность образовательного процесса МБУ – ***творческие коллективы*** (оркестры, ансамбли). Методика работы с детскими коллективами суммирует рефлектирующие на разных уровнях монокурсы (учебные предметы), синтезируя разносторонние знания и умения учащихся; предполагает взаимную согласованность содержания, образования с педагогикой, психологией детей школьного возраста, а так же со специальными музыкально-теоретическими предметами (теорией музыки, сольфеджио, историей музыки, музыкальной литературой).

Коллективные формы музицирования в МБУ имеют большое значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности.

Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Приобретённый опыт необходим для практического участия в сфере досуга и участия профессиональных ансамблях, а так же для продолжения обучения в специальных учебных заведениях.

Ансамбли учащихся, принимавшие участие в конкурсных и концертных выступлениях в отчетные период:

1.Ансамбль п/у **А. В. Ивойловой** в составе:
Кнурова Алина, Пруцкий Вячеслав, Богомолов Михаил
2.Ансамбль п/у **А.В. Ивойловой** в составе:
Литвиненко Софья, Пруцкий Вячеслав, Даниил Мачнев
3.Ансамбль п/у **А. В. Ивойловой** в составе:

Оганесян Александра, Пруцкий Вячеслав, Столяров Георгий
4.Дуэт **О.Н. Шанкиевой** в составе:
Софья Квашнина, Милена Мирошникова
5.Ансамбль п/у **О. Н. Шанкиевой** в составе:
Сюзанна Абгарян, Милена Мирошникова, Герман Мельников, София Квашнина
6.Ансамбль п/у **А. В. Мачнева** в составе:
Ефим Брайловский, Терновой Александр, Литвиненко Софья, Арий Самойленко
7.Ансамбль п/у **Г. М. Дерацуева** в составе:
Эдуард Абрамян, Аким Бакулин, София Квашнина
8.Ансамбль п/у **М. А.Тихоновой** в составе:
Ирина Абрамова, Арина Гринякина, Хильчевский Илья
9.Ансамбль п/у **А. Н. Нерсесяна** в составе:
Арий Самойленко, Даниил Пчелинцев, Кострубина Валерия
10.Ансамбль п/у **А. Н. Нерсесяна** в составе:
Милена Мирошникова, Анна Брайловская, Даниил Московский, Герман Мельников, Софья Квашнина
11.Дуэт пианистов п/у **М.В. Соломиной** в составе:
София Келешян, Микаэл Осипян
12.Ансамбль п/у **А. Н. Нерсесяна** в составе:
Александра Землянская, Московский Даниил
13.Ансамбль п/у **М. В. Соломиной** в составе:
София Келешян, Микаэл Осипян, Михаил Землянский
14. Ансамбль п/у **А.Б. Рустамянца** в составе:
Алексей Поляков, Весения Дерацуева, Арсений Белашев, Эдуард Абрамян
15.Ансамбль п/у **А. В. Ивойловой** в составе:
Софья Литвиненко, Арсений Белашев, Дионисий Лысенко, Эдуард Абрамян
16.Ансамбль п/у **М.В. Соломиной**
в составе: **Элина Келешян, Аким Бакулин, Мельников Герман**
17.Ансамбль п/у **М. В. Соломиной** в составе:
Элина Келешян, Каролина Маркарян, Аким Бакулин, Мельников Герман
18.Ансамбль **«Step By Step»** п/у **М. В. Соломиной** в составе:
Элина Келешян, Мельников Герман, Каролина, Маркарян, Аким Бакулин, Ефим Брайловский
19.Ансамбль п/у **А. Н. Нерсесяна** в составе:
Владимир Востров, Артём Алымов, Данил Гардер, Валерия Кострубина, Даниил Мачнев
20.Ансамбль п/у **Н.Л.Боровских** в составе:
Смирнова Полина, Пчелинцев Данил
21.Ансамбль п/у **Е.В.Бурковской** в составе:
Блаж Эльдар, Самойленко Арий,
22. Вокальный дуэт п/у **М.А.Ткачишиной** в составе:

Дерацуева Весения, Маркарян Каролина
23. Дуэт п/у **Д.Ю.Водогрецкого** в составе:
Московский Даниил, Пруцкий Данил
24. Ансамбль п/у **Т.Н.Титовой** в составе:
Одикадзе Софья, Цигина Елизавета
10. Ансамбль п/у **Т.Н.Титовой** в составе:
Иозефи Алина, Лагутина Валерия, Ушакова Влада, Городничев Даниил, Усатый Максим
25.Ансамбль п/у **А.В. Мачнева** в составе:
Дроган Иван, Литвиненко Софья, Мачнев Даниил, Поляков Алексей
26.Детский биг-бэнд п/у **А. В. Мачнева**

Творческие коллективы школы:

1.Оркестр младших классов п/у **А.В.Мачнева и Г.М.Дерацуева**
2. «Брасс Бэнд» п/у **А.А.Чернышова**
3.Квартет п/у А.Б. **Рустамянца** в составе:
Дерацуева Весения, Поляков Алексей, Белашев Арсений, Абрамян Эдуард
4.Ансамбль «Step By Step» п/у **М.В. Соломиной** в составе:
Элина Келешян, Мельников Герман, Каролина Маркарян, Аким Бакулин, Ефим Брайловский
5.Ансамбль п/у **А.В. Мачнева** в составе:
Дроган Иван, Литвиненко Софья, Мачнев Даниил, Поляков Алексей
6.Ансамбль п/у **А.В. Ивойловой** в составе:
Литвиненко Софья, Пруцкий Вячеслав, Даниил Мачнев
7. Вокальный дуэт п/у **М.А.Ткачишиной** в составе:
Дерацуева Весения, Маркарян Каролина
8.Ансамбль п/у **А.Н. Нерсесяна** в составе:
Милена Мирошникова, Анна Брайловская, Даниил Московский, Герман Мельников, Софья Квашнина
9.Ансамбль п/у **Г. М. Дерацуева** в составе:
Эдуард Абрамян, Аким Бакулин, Константин Матвиенко, София Квашнина
10. Ансамбль п/у **Т.Н.Титовой** в составе:
Иозефи Алина, Лагутина Валерия, Ушакова Влада, Городничев Даниил, Усатый Максим
11.Ансамбль п/у **Т.Н.Титовой** в составе:
Одикадзе Софья, Цигина Елизавета
12. Дуэт **О.Н. Шанкиевой** в составе:
Софья Квашнина, Милена Мирошникова
13.Детский биг-бэнд п/у **А.В.Мачнева**
14.Ансамбль эстрадного танца «Артефакт» п/у **Козиной М.С.**

Особая специфика образовательного процесса в МБУ – его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в МБУ имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная) и культурно-просветительская.

Качественный и количественный показатели по состоянию на 01.06.2017 г.							
	Количество учащихся		**На «5»**	**На «4»**	**На «3»**	Качественный показатель в % %	Количественный показатель в %
	На начало года	На конец года					
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА							
ДПОП Инструменты эстрадного искусства							
2016-2017 учебный год	**70**	**68**	**51**	**17**	**-**	**100%**	**97%**
ДООП Основы музыкального исполнительства							
2016-2017 учебный год	**60**	**59**	**55**	**4**	**-**	**100%**	**98 %**
ДООП Музыкальное исполнительство							
2016-2017 учебный год	**134**	**131**	**72**	**48**	**11**	**91%**	**98%**
Отделение Эстрадно-джазовой музыки,срок обучения 7 лет							
2016-2017 учебный год	**47**	**47**	**41**	**6**	**-**	**100%**	**100%**
Отделение Эстрадно-джазовой музыки, срок обучения 10 лет							
2016-2017 учебный год	**4**	**4**	**3**	**1**	**-**	**100%**	**100%**
Отделение Эстрадно-эстетического воспитания, срок обучения 5 лет							
2016-2017 учебный год	**46**	**46**	**25**	**16**	**5**	**89%**	**100%**
Отделение Эстрадно-эстетического воспитания (дополнительное), срок обучения 5 лет							
2016-2017 учебный год	**34**	**34**	**28**	**6**	**-**	**100%**	**100%**
ОБЪЕДИНЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА							
ДООП Основы изобразительного искусства							
2016-2017 учебный год	**35**	**34**	**29**	**5**	**-**	**100%**	**97%**
Изобразительное искусство, срок обучения 5 лет							
2016-2017 учебный год	**9**	**9**	**8**	**1**	**-**	**100%**	**100%**
ОБЪЕДИНЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ							
ДООП Эстрадный танец							
2016-2017 учебный год	**32**	**40**	**32**	**8**	**-**	**100%**	**125%**
Эстрадная хореография, срок обучения 5 лет							
2016-2017 учебный год	**9**	**8**	**6**	**2**	**-**	**100%**	**88%**

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляется на основе педагогического мониторинга (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация). Результаты педагогического анализа показывают преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью, что говорит об эффективности образовательного процесса в МБУ.

Выводы:

Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по предметам.

Преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Педагогический коллектив МБУ ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка.

Приоритетное направление МБУ потребовало от преподавателей пересмотра существующих традиционных программ, а именно изменения логики построения курсов, в том числе и в классе специального инструмента.

Новизна предлагаемой методики преподавания состоит в том, что появляется возможность перехода от общепринятой линейной структуры построения содержания образования к концентрической структуре.

К преимуществам концентрической структуры построения курса можно отнести:

а) возможность применения интегрированного коммуникативного подхода к организации образовательного процесса;

б) большая степень свободы преподавателя в организации совместной учебной деятельности детей;

в) изменение ценностной шкалы, когда статус каждого учащегося определяется его реальными достижениями.

Востребованность выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия

имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» работает по собственному оригинальному учебному плану. Большинство образовательных программ по учебным предметам создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-летним сроком обучения. С 2003 года в ведены предметы, которые изучаются на эстрадно-джазовых отделениях музыкальных училищ («Гармония», «Теория», «Композиция», «Аранжировка», «Дирижирование» и др.).

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» сформирована комплексная система предпрофессиональной подготовки учащихся, главная задача которой – предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления предпрофессиональной подготовки обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с Российскими и зарубежными образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах (всероссийских и международных), выставках и т.д.;
- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения России и Европы.

Связь МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» с Российскими и зарубежными профессиональными учебными заведениями в области культуры

и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы продолжают обучение в консерваториях городов России, Европы и США: Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, Бостона, Нью-Йорка; принимают участие и становятся победителями европейских джазовых конкурсов: Тимофей Чернов, Евгений Ринг, Артем Саргсян, Лия Григорян, Алина Енгибарян, Эльдар Цаликов, Виталий Киселев, Одей Аль-Магут, Самвел Саркисян, Антисия Мачнева (2013 г.), Бочков Роман, Псарук Владислав (2014 г.), Владислав Данилин и Артем Баденко (2015 г.), Илья Блаж, Воейков Михаил и Павленко Денис (2016 г.).
Выпускники МБУ (более 81 человек) продолжают самостоятельную деятельность в области искусства в разных формах.

Список учащихся
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»,
поступивших в специальные учебные заведения в 2017 году

№	Ф.И. учащегося	Преподаватели	Учебное заведение	Отделение, факультет
1.	Смирнова Полина	Боровских Н.Л.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Фортепиано)
2.	Келешян Элина	Соломина М.В.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Фортепиано)
3.	Лысенко Дионис	Рустамянц А.Б.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Фортепиано)
4.	Капрельян Анастасия	Корнеева Т.Л.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Вокал)
5.	Ганус Екатерина	Ткачишина М.А.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Вокал)
6.	Квашнина София	Дерацуев Г.М.	8-й кл.МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»	Эстрадно-джазовой музыки (Ударные инструменты)
7.	Алымов Артем	Чернышов А.А.	Государственное музыкальное училище эстрадного и джазового искусства г.Москва	Музыкальное искусство эстрады (Тромбон)
8.	Гардер Данила	Титова Т.В.	ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»	Хоровое дирижирование
9.	Лефтериади Валерия	Кузнецова О.И.	ГБПОУ РО «Ростовское художественное училище им.Грекова»	Дизайн среды
10.	Кривопустенко Анастасия	Кузнецова О.И.	Архитектурная академия искусства (ААИ) ЮФУ	Дизайн

Профориентационная деятельность: 2016-2017 учебный год:

Наименование ОУ	Количество выпускников	Количество поступивших	Расчет (%)
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	40	10	10*100:40= 25 %
Всего:	**40**	**10**	**25 %**

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса МБУ (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми МБУ в соответствии с действующим законодательством и согласованными с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;
- годовым календарным учебным графиком, согласованным с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;
- расписанием занятий, согласованными с Управлением «Роспотребнадзора» по Ростовской области.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая. Учебный процесс осуществляется в две смены: 1 смена с 8.00 до 12.40, вторая смена с 13.15 – 20.00. Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00. Учебная неделя составляет 7 дней.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут. Перерыв между уроками составляет 5 минут, между сменами - 35 минут.

Приём учащихся в МБУ осуществляется на основании «Положения о порядке приема» и «Правил приёма учащихся», которые утверждаются ежегодно на Педагогическом Совете.

Приём детей в 1 класс на 2017-2018 учебный год проходил по всем программам и специализациям.

Учащиеся МБУ обучаются на бюджетной основе в соответствии с Муниципальным заданием, утвержденным Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

В процессе самообследования было установлено, что за последние годы значительно увеличилось количество детей, желающих обучаться в детской джазовой школе. Прием в школу уже много лет осуществляется только на конкурсной основе. Проводится тестирование и отбор детей. В результате конкурса не были зачислены в МБУ на 2017-2018 учебный год 21 % детей.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, технические зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Продолжительность обучения в МБУ по каждой дополнительной образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребёнка на момент поступления.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится на основании успешной аттестации учащихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом генерального директора МБУ.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится в соответствии с Положением о порядке перевода учащихся с одной дополнительной образовательной программы в области искусств на другую с учётом рекомендаций и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом генерального директора.

По переводу из другой образовательной организации дополнительного образования детей зачисление учащегося оформляется приказом генерального директора при наличии вакантных мест с учётом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из МБУ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом генерального директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка установленного образца.

За невыполнение требований дополнительных общеобразовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка в соответствии с Положением об отчислении учащихся, к учащимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из организации.

В настоящее время повышается роль **инклюзивного образования**. Для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБУ создаются дополнительные общеобразовательные программы, благоприятные условия для обучения, саморазвития, самореализации и социальной адаптации.

Здоровьесберегающие технологии:

Реализация здоровьесберегающих технологий в МБУ осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода посредством:

- рациональной организации учебного-воспитательного процесса (с учетом учебной и физической нагрузки, продолжительности и смены различных видов деятельности и т.п.);
- использования методик обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- создания благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологий;
- соблюдения санитарно-гигиенических норм и требований при проведении учебных занятий и культурно-массовых мероприятий.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в МБУ способствует:

- развитию природных способностей детей и подростков, нравственных и эстетических чувств, морально-волевых качеств;
- формированию у учащихся представления о здоровье как ценности;
- овладению способами художественно-творческой и досуговой деятельности, необходимыми учащимся в жизни;
- повышению двигательной активности учащихся путём освоения различных видов физкультурно-спортивной деятельности (физкультминуток, подвижных игр и упражнений);

- становлению активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания.

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий косвенно отслеживается посредством наблюдения и по результатам мониторинга освоения учащимися комплексных образовательных программ, что позволяет на основе анализа факторов развития детей и их достижений, отраженных в индивидуальных планах или сводных ведомостях, определять дальнейшие усилия и действия педагогов по конкретным направлениям учебно-воспитательной деятельности.

Выводы:

Организация учебного процесса в МБУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в МБУ, направлены на обеспечение, сохранение и укрепление здоровья учащихся на всех ступенях образования и содействуют обеспечению физического, психического, духовно-нравственного и социального благополучия детей и подростков.

Конкурсно - фестивальная и концертная деятельность МБУ в отчетный период

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» принимает активное участие в Европейских, Международных, Всероссийских, региональных, фестивалях, конкурсах, выставках и т.п.

N п/п	Наименование услуги (работы)	Наименование показателя качества муниципальной услуги (работы)	Фактическое значение показателя качества, достигнутого в отчетном периоде
1.	Оказание образовательных услуг	Участие уч-ся и творческих коллективов в конкурсах, фестивалях, выставках.	166
2.	Оказание образовательных услуг	Наличие учащихся и творческих коллективов, удостоенных званий лауреатов, дипломантов конкурсов, фестивалей, выставок.	141

3.	Оказание образовательных услуг	Концертно - просветительские мероприятия учащихся, творческих коллективов и преподавателей; из них городского уровня	57 25

СПИСКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
с 01.04.2017 г. по 31.03.2018 г.

Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный), дата и место проведения	**Фамилия, имя солиста, название коллектива** (с указанием количества участников) – победителя творческого мероприятия, номинация	**Результат участия (лауреат, дипломант)**
Ежегодный Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Имена России», г. Ростов-на-Дону, 02.04.2017 г.	Иванов Захар	Диплом II степени
Отборочный тур II Всероссийского патриотического конкурса Сыны и дочери Отечества», г. Ростов-на-Дону, 02.04.2017 г.	Иванов Захар	Диплом
IV Международный конкурс дарований и талантов «Вершина успеха», г. Ростов-на-Дону, 07.04.2017 г.	Иванов Захар	Диплом II степени
V Международный детский фестиваль «Играем джаз», г.Ростов-на-Дону, 22-23.04.2017 г.	Учащиеся школы и творческие коллективы	53 Диплома Лауреатов
Международный Телевизионный Конкурс «Донская волна» им. М.А. Баланова, г. Ростов-на-Дону, 30.04.2017 г.	Иванов Захар	Диплом лауреата

Международный фестиваль-конкурс «Хрустальное сердце мира – Детство цвета апельсина» 12.05.2017 г.	Борисова Арина	Диплом Лауреата II степени
	Пшеничная Алиса	Диплом Лауреата III степени
	Кириллова Мария	Диплом Лауреата II степени
	Кулешова Диана	Диплом Лауреата III степени
	Толстикова Алиса	Диплом Лауреата III степени
	Одикадзе Софья	Диплом Лауреата I степени
	Цигина Елизавета	Диплом Лауреата I степени
	Одикадзе Софья	Диплом Лауреата I степени
	Вокальный дуэт в составе: Одикадзе Софья, Циги Елизавета	Диплом Лауреата II степени
Международный конкурс инструментального исполнительства «Волшебное арпеджио 2017», г. Батайск, 17-18.05.2017 г.	Чайкина Ярослава	Лауреат
Международный Телевизионный Музыкальный Конкурс «Донская волна» им. М.А. Баланова, г. Ростов-на-Дону, 21.05.2017 г.	Антонова Екатерина	Диплом лауреата
IX Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шаг вперед», г. Ростов-на-Дону, 26-28.05.2017 г.	Одикадзе Софья	Диплом I степени
	Дуэт в составе Одикадзе Софья, Цигина Елизавета	Диплом Лауреата I степени
	Черданцев Артем	Диплом I степени
	Толстикова Алиса	Диплом I степени
Международный Фестиваль «Страна конкурсов», 28.05.2017 г.	Рыбалка Елизавета	Диплом
Всероссийский центр творчества	Криворощенко	Диплом I место

«Мои таланты», г. Елец, 02.06.2017 г.	Анастасия	
III Международный фестиваль-конкурс искусств «Живи! Твори! Мечтай!», ст. Старочеркасская, 11.06.2017 г.	Иванова Ангелина	Диплом Лауреата I степени
	Тарасова Нелли	Диплом Лауреата I степени
	Григорян Маринэ	Диплом Лауреата I степени
	Дерацуева Весения	Диплом Лауреата I степени
	Зинова Ульяна	Диплом Лауреата I степени
	Карапетян Араик	Диплом Лауреата I степени
Всероссийский конкурс «Мои таланты», г. Елец, 18.08.2017 г.	Иванченко Мария	Диплом 3 место
	Попова Кира	Диплом 1 место
Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Оранжевое солнце», г. Судак, 14.09.2017 г.	Ушакова Влада	Диплом Гран-При
	Ансамбль «Jazz Drive»	Диплом Гран-При
	Игитян Валерия	Диплом Лауреата I степени
	Иозефи Алина	Диплом Лауреата I степени
	Одикадзе Софья	Диплом Лауреата I степени
Всероссийский конкурс «Мои таланты», г. Елец, 04.08.2017 г.	Джафаров Эмиль	Диплом 1 место
Всероссийский конкурс «Мои таланты», г. Елец, 04.09.2017 г.	Лскавян Лерика	Диплом 2 место
Международный фестиваль «Страна конкурсов», 05.09.2017	Прасол Полина в номинации «Рисунок и живопись»	Диплом 2 место
Международный фестиваль «Страна конкурсов», в сети «Интернет», 15.09.2017 г.	Анохина Анастасия	Диплом 1 место

Международный творческий конкурс «Престиж», г. Санкт-Петербург, 19.09.2017 г.	Луценко Мария в номинации «Я – художник»	Диплом Победителя 1 степени
Всероссийский фестиваль-конкурс «Полифония сердец», г. Батайск, 14.10.2017 г.	Жабинская Софья в номинации «Джазовый вокал»	Диплом Лауреата I степени
	Жабинская Софья в номинации «Лучший разножанровый участник»	Диплом Лауреата I степени
	Жабинская Софья в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Лауреата I степени
	Пищенко Елизавета в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Лауреата III степени
Ежегодный отборочный тур Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Имена России», г. Ростов-на-Дону, 21-22.10.2017 г.	Капрельян Анастасия в номинации «Джазовый вокал	Диплом Лауреата I степени
	Черницкая Дарья в номинации «Джазовый вокал	Диплом Лауреата II степени
	Руденко Екатерина в номинации «Джазовый вокал»	Диплом Лауреата II степени
	Белашев Николай в номинации «Джазовый вокал»	Диплом Лауреата III степени
Международный конкурс «Хрустальное сердце мира», г. Ростов-на-Дону, 11.11.2017 г.	Цигина Елизавета в номинации «Джазовый вокал»	Диплом Лауреата 2 степени
	дуэт в составе: Одикадзе Софья и Цигина Елизавета в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Лауреата 2 степени

Международный фестиваль детского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 13.11.2017 г.	Барышникова Светлана	Диплом Лауреата
Заключительный гала-концерт конкурса «Звезды Ростова», г. Ростов-на-Дону, 17.11.2017 г.	Ушакова Влада в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Лауреата I степени
	Ким Анастасия в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Лауреата II степени
	Руденко Екатерина, в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом I степени
	Ершова Ульяна в номинации «Эстрадный вокал»	Дипломант
Всероссийский конкурс рисунка «Золотая осень», г. Елец, 22.11.2017 г.	Ефимов Иван	Диплом I место
	Шлеверда Ангелина	Диплом III место
VII Международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Gnesin-Jazz 2017», г. Москва, 08-10.12.2017	Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В.	Диплом Лауреата I премии
	Квартет саксофонов п/у Мачнева А.В. в составе: Поляков Алексей, Дроган Иван, Мачнев Даниил, Литвиненко Софья	Диплом Лауреата I премии
	Мачнев Даниил в номинации «Лучший инструменталист»	Диплом «Лучший инструменталист»
Ежегодная международная премия в области исполнительского искусства «Art open world», г. Ростов-на-Дону, 09-10.12.2017 г.	Руденко Екатерина в номинации «Джазовый вокал»	Диплом Лауреата 3 степени
Отборочный конкурс исполнителей «Для открытия Чемпионата мира	Руденко Екатерина в номинации	Диплом Лауреата 2 степени

2018». «Артист сцены», г. Ростов-на-Дону, 09-10.12.2017 г.	«Джазовый вокал»	
Международный творческий фестиваль-конкурс «Арт-Признание» г. Ростов-на-Дону, 20-21.01.2018 г.	Иванов Захар	Диплом Лауреата III степени
Городской конкурс декоративно-прикладного искусства «Новогодних елок хоровод», г. Ростов-на-Дону, 28.12.2017 г.	Столбенко Елена	Диплом 3 степени
Районный творческий конкурс «Матушка-Зима 2017 », г.Ростов-на-Дону, 28.12.2017 г.	Рыбалка Елизавета	Диплом 3 место
Международный конкурс вокального искусства «Магический диапазон 2018», г. Ростов-на-Дону, 03.02.2018 г.	Одикадзе Софья в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Гран-При
	Одикадзе Софья в номинации «Джазовый вокал»	Диплом Лауреата Гран-При
	Варданян Асмик в номинации «Эстрадный вокал»	Дипломант I степени
	Иванов Захар в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Лауреата I степени
	Пищенко Елизавета в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Лауреата II степени
	Ким Анастасия в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Лауреата I степени
	Тарасова Нелли в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Лауреата II степени
	Тарасова Нелли в номинации «Джазовый вокал»	Диплом Лауреата II степени

Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 05.02.2018 г.	Зенков Максим	Диплом Лауреата конкурса
Международный конкурс изобразительного искусства «В жанре натюрморта», г. Москва, 07.02.2018 г.	Ханина София	Диплом Лауреата II степени
Международный творческий конкурс для детей «Новое поколение», г. Москва, 12.02.2018 г.	Горбанева Анастасия в номинации «Художественное творчество»	Диплом Лауреата I степени
Международный творческий конкурс для детей «Новое поколение», г. Москва, 19.02.2018 г.	Иванов Захар в номинации «Декоративно-прикладное искусство»	Диплом Лауреата III степени
Международный конкурс изобразительного искусства «В жанре натюрморта», г. Москва, 19.02.2018 г.	Швед Арина	Диплом Лауреата I степени
Второй Международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей « «Gnesin-Jazz-voice», г. Москва, 10-17.03.2018 г.	Капрельян Анастасия в номинации «Детское джазовое творчество»	Диплом и звание Лауреата III премии
Международный детский джазовый конкурс в рамках VIII Международного фестиваля «Триумф джаза», г. Москва, 10-17.03.2018	Капрельян Анастасия в номинации «Джазовый вокал»	Диплом Лауреата III степени
Международный конкурс инструментального исполнительства «Национальное достояние», г. Батайск, 13-15.03.2018 г.	Одикадзе Софья в номинации «Фортепиано»	Диплом Лауреата I степени
	Пчелинцев Даниил	Диплом Лауреата II степени
Открытый Российский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Золотая Терпсихора», г.	Ансамбль эстрадного танца «Артефакт»	Диплом Лауреата II степени

Ростов-на-Дону, 17.03.2018 г.		
Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Московское время», г. Москва, 21-23.03.2018 г.	Одикадзе Софья	Диплом Лауреата I степени
	Цигина Елизавета	Диплом Лауреата II степени
	Дуэт в составе: Одикадзе Софья, Цигина Елизавета	Диплом Лауреата I степени
Международный конкурс «Звездный дождь» г.Ростов-на-Дону, 26-28.03.2018 г.	Кирагосян Анастасия	Диплом Лауреата I степени
	Тарасова Нелли	Диплом Лауреата I степени
	Тарасова Нелли	Диплом Лауреата I степени
IVЕжегодный Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Имена России», г. Ростов-на-Дону, 26.03.2018 г.	Иванов Захар	Диплом III степени

Конкурсно-фестивальная деятельность преподавателей
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

1. IV Международный конкурс дарований и талантов «Вершина успеха» (Преподаватель Мельник Т.В. – Благодарность за подготовку лауреата, 07.04.2017 г.).
2. Международный Телевизионный Музыкальный Конкурс «Донская волна» им. М.А. Баланова в городе Ростове-на-Дону (Преподаватель Мельник Т.В. – Благодарность за подготовку лауреата, 30.04.2017 г.).
3. IX Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шаг вперед» в городе Ростове-на-Дону (Преподаватель Титова Т.Н. – Благодарственное письмо за подготовку лауреатов; Преподаватель Мельник Т.В. – Благодарственное письмо за подготовку лауреатов, 26-28.05.2017 г.).
4. Международный Фестиваль «Страна конкурсов» (Преподаватель Кузнецова О.И. – Благодарность за подготовку, 28.05.2017 г.).
5. Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Оранжевое солнце» в городе Судаке (Преподаватель Титова Т.Н. – Благодарственное письмо за подготовку лауреатов, Сертификат участника мастер-классов, 14-19.06.2017 г.).

6. Международный фестиваль «Страна конкурсов» (Преподаватель Кузнецова О.И. – Благодарность за подготовку, 05.09.2017 г.).
7. Ежегодный отборочный тур Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Имена России» в ДГТУ города Ростова-на-Дону (Преподаватель Корнеева Т.Л. – Благодарственное письмо за подготовку лауреата, 21-22.10.2017 г.).
8. Международный фестиваль детского творчества «Звезды нового века» в городе Ростов-на-Дону (Преподаватель Кузнецова О.И. – Грамота за подготовку лауреата, 13.11.2017 г.).
9. Международный творческий фестиваль-конкурс «Арт-Признание» (Преподаватель Мельник Т.В. – Благодарственное письмо за подготовку лауреата, 20-21.01.2018 г.).
10. Международный конкурс вокального искусства «Магический диапазон 2018» (Преподаватели Титова Т.Н., Мельник Т.В., Макарова О.В., Ткачишина М.А. – дипломы за профессионализм, 03.02.2018 г.).
11. Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века» в городе Москва (Преподаватель Кузнецова О.И. – Благодарность за подготовку лауреата, 05.02.2018 г.).
12. Международный конкурс Изобразительного искусства «В жанре натюрморта» в городе Москва (Преподаватель Кузнецова О.И. – Диплом куратора, 07.02.2018 г).
13. Международная викторина для педагогов «Работа с одаренными детьми по ФГОС» в городе Москва (Преподаватель Кузнецова О.И. – Диплом Лауреата II степени, 07.02.2018 г.).
14. Международная викторина для педагогов «Психология личности» в городе Москва (Преподаватель Кузнецова О.И. – Диплом Лауреата III степени, 07.02.2018 г.).
15. Международный творческий конкурс для детей «Новое поколение» в городе Москва (Преподаватель Кузнецова О.И. – Диплом куратора, 12.02.2018 г).
16. Международный творческий конкурс для детей «Новое поколение» в городе Москва (Преподаватель Кузнецова А.В. – Диплом куратора, 19.02.2018 г).
17. Международный творческий конкурс ИЗО «В жанре натюрморта» в городе Москва (Преподаватель Кузнецова А.В. – Диплом куратора, 19.02.2018 г).

Концертная деятельность МБУ

Культурно-просветительская деятельность учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется через участие в фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах, через посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и

др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и общеобразовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства и другими социальными партнёрами.

Преподаватели и учащиеся МБУ проводят большую культурно-просветительскую, социально-культурную деятельность в городе Ростове-на-Дону. МБУ в отчетный период принимали участие в городских и районных мероприятиях, концертах: День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник Победы, День семьи, День матери, День работников ЖКХ. Отчетные концерты школы, отделений, школьные тематические концерты собирают полные залы зрителей.

Основные задачи, которые ставят перед собой преподаватели при подготовке и проведении различных массовых мероприятий, следующие: развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание атмосферы общности интересов и стремления к достижению одной цели; развитие духа коллективизма; создание обстановки взаимной требовательности и личной ответственности за качество своей деятельности при подготовке большого мероприятия; создание условий «ситуации успеха» для каждого учащегося школы.

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

Концертная деятельность
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

1. Концерт в NC Jazz Club (New Centropezn Jazz Quartet, 01.04.2017 г.).
2. Концерт в NC Jazz Club (Преп. Захарова Е.А., Дерацуев Г.М., 02.04.2017 г.).
3. Концерт в NC Jazz Club (Преп. Захарова Е.А., 07.04.2017 г.).
4. Открытый общегородской разножанровый Арт-фестиваль «Таланты +Шахты» в городе Шахты (Преп. Макарова О.В. в составе жюри, 08.04.2017).
5. Концерт в NC Jazz Club (Преп. Чекстер С.В., трио А. Келешян 13.04.2017 г.).

6. Концерт в NC Jazz Club, посвященный Дню рождения Рок-н-ролла (Преп. Водогрецкий Д.Ю., 14.04.2017 г.).
7. Концерт в NC Jazz Club (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 15.04.2017 г.).
8. Концерт «Студенческая весна» в ДГТУ «Конгресс-холл» (Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., 18.04.2017 г.).
9. Концерт в NC Jazz Club (Ансамбль «Step By Step» п/у Соломиной М.В., 19.04.2017 г.).
10. Концерт в NC Jazz Club (Уве Плат (Германия, саксофон) и New Centropezn Jazz Quartet, 21.04.2017 г.).
11. Отчетный концерт школы (Учащиеся и преподаватели школы, 23.04.2017).
12. Концерты в NC Jazz Club (Ваагн Айрапетян (Армения, фортепиано) и New Centropezn Jazz Quartet, 22-23.04.2017 г.).
13. Абонемент № 4 «Музыка русских и зарубежных композиторов» в Городском Доме Творчества (Ансамбль «Каприччио», 24.04.2017 г.).
14. Мастер-классы в школе (Ваагн Айрапетян (Армения, фортепиано), 24-25.04.2017).
15. Концерт в NC Jazz Club. Вечер импровизации (Миша Мищенко (Москва, фортепиано), 25.04.2017).
16. Концерт «Музыка для фортепиано в 4, 6, 8 рук» в Малом зале РГК им. С.В. Рахманинова (Преп. М.О. Аветикян, В.В. Елисова, М.В. Рожкова, 05.05.2017 г.).
17. Праздничный концерт ко Дню Победы в Атаманском дворце города Новочеркасска (Ведущая концерта В.В. Елисова, 06.05.2017 г.).
18. Концерты ко Дню Победы в Ростовском Драматическом Театре им. М. Горького на Театральной площади (Ансамбль п/у Титовой Т.н., Хореографический ансамбль «Артефакт», кл. преп. Козиной М.С., Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 09.05.2017 г.).
19. Концерты учащихся (преп. Титова Т.Н., Мельник Т.В., 11.05.2017 г.).
20. Концерт камерной музыки в РГК им. С.В. Рахманинова(Ансамбль камерной музыки «Каприччио», 13.05.2017 г.).
21. Концерт учащихся (Уч-ся кл. преп. Лефтериади Н.А., 15.05.2017 г.).
22. Концерт учащихся (Уч-ся кл. преп. Ткачишиной М.А., 20.05.2017 г.).
23. Концерт в ТК «Вавилон», телевидение (Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., ансамбль п/у Титовой Т.Н., 21.05.2017 г.).
24. Международный Телевизионный Музыкальный Конкурс «Донская волна» им. М.А. Баланова в Лендворце (Главный дирижер Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова Кинус Ю.Г. в жюри конкурса, 21.05.2017 г.).
25. Концерты учащихся (Старшие классы преп. Мельник Т.В., 22.05.2017 г.).
26. Концерт учащихся «Лучше всех» (уч-ся кл. преп. Боровских Н.Л., 27.05.2017 г.).
27. Концерт камерной музыки в Шахтинском колледже искусств (Ансамбль камерной музыки «Каприччио», 28.05.2017 г.).

28. Концерт, посвященный Празднику благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Парке Революции города Ростова-на-Дону (Ансамбль «Джаз-драйв», кл. преп. Титовой Т.Н., 04.06.2017 г.).
29. Концерт в поселке «Исток» (Ансамбль камерной музыки «Каприччио», 12.06.2017 г.).
30. Концерт, посвященный Дню независимости России в Парке им. М. Горького (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 12.06.2017 г.).
31. Концерт в поселке «Ореховая роща» (Ансамбль камерной музыки «Каприччио», 17.06.2017 г.).
32. Концерт в ТЮЗе, посвященный 90-летию Ростовского зоопарка. (30.06.2017 г.).
33. Концерт в поселке «Исток» (Ансамбль камерной музыки «Каприччио», (30.06.2017 г.).
34. Концерт, приуроченный к празднованию 75-й годовщины со дня образования 4 Краснознаменной Армии ВВС и ПВО в ТВЦ «»Роствертол» (Ансамбль камерной музыки «Каприччио», 01.09.2017 г.).
35. Концерт, посвященный торжественному приему, посвященному 268-ой годовщине со дня основания города Ростова-на-Дону в Городской Думе (Ансамбль камерной музыки «Каприччио», 08.09.2017 г.).
36. Праздничный концерт «Мой любимый город» на площади К. Маркса города Ростова-на-Дону (уч-ся 3 кл. Борисова Арина, уч-ся 3 кл. Кириллова Мария, уч-ся 4 кл. Кулешова Диана; генеральный директор – Рустамянц А.Б., преп. Мельник Т.В. – Благодарственные письма Главы Администрации Пролетарского района города Ростова-на-Дону, 15.09.2017 г.).
37. Концерты в рамках XIV Международного джазового фестиваля «Ростовский джаз приглашает» в ДК «Роствертол», Ростовском театре драмы им. М. Горького (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., учащиеся старших классов школы, 15-19.09.2017 г.)
38. Концерт, посвященный Дню города в кинотеатре «Большой» города Ростова-на-Дону (Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., 15.09.2017 г.).
39. Концерты, посвященные Дню города Ростова-на-Дону (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 15-17.09.2017 г.).
40. Концерты в рамках Международного джазового фестиваля в Германии, Чехии /г. Дортмунд, 18-19.10.2017 г., г. Карловы Вары, 20.10.2017 г., г. Пилдень, 21.10.2017 г., г. Домициль, 22.10.2017 г./ (Рустамянц А.Б., Мачнев А.В., Дерацуев Г.М., Перов В.В., 17-24.10.2017 г.).
41. Концерт, посвященный 20-летию Детского биг-бэнда ДДШ п/у Мачнева А.В. (Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., 10.10.2017 г.).
42. Концерт, посвященный 95-летию отечественного джаза в ДГТУ города Ростова-на-Дону (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 11.10.2017 г.).

43. Сольный концерт Заслуженного деятеля ВМО Семена Маслова в ОДНТ города Ростова-на-Дону (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова», 02.12.2017 г.).
44. Новогодний концерт учащихся (Учащиеся класса преп. Титовой Т.Н., 13.12.2017 г.).
45. Новогодние концерты учащихся (Учащиеся класса преп. Мельник Т.В., 17-18.12.2017 г.).
46. Новогодний концерт в ресторане Портленд (Учащиеся класса преп. Корнеевой Т.Л., 19.12.2017 г.).
47. Новогодние концерты учащихся по классам преподавателей школы (Преподаватели школы, 22-27.12.2017 г.).
48. Концерт учащихся на Городской Елке в парке им. М. Горького (Преп. Титова Т.Н., учащиеся преп. Титовой Т.Н., Мельник Т.В., Лефтериади Н.А., 26.12.2017 г.).
49. Новогодний концерт в кафе «Калейдоскоп» (Уч-ся М. Олянич, Е. Антонова, кл. преп. Рустамянца А.Б., Мельник Т.В., 05.01.2018 г.).
50. Концерт в Городском Доме Творчества «Детская филармония». «Эпоха Александра II» (Ансамбль камерной музыки «Каприччио», 21.01.2018 г.).
51. Концерт, посвященный Дню освобождения города Ростова-на-Дону в Академическом молодежном театре (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 14.02.2018 г.).
52. Концерты в рамках X Международного фестиваля «Тесные контакты» в городе Санкт-Петербург (Детский биг-бэнд п/У Мачнева А.В., 21-27.02.2018 г.).
53. Концерт, посвященный Международному Женскому Дню 8 Марта в Детской джазовой школе Кима Назаретова (Уч-ся младших классов школы, преп. Титова Т.Н., 07.03.2018 г.).
54. Концерт в Конгресс-Холле (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, Ирина Бабичева /джазовый вокал, г. Краснодар/, 10.03.2018 г.).
55. Концерт в рамках VIII Международного конкурса «Аккордеон плюс», «IX Международный фестиваль» в городе Ростове-на-Дону (Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., New Centropezn Jazz Quartet, 23-27.03.2018 г.).
56. Праздничный концерт, посвященный Дню работника культуры России в Академическом молодежном театре /ТЮЗ/ (Детский биг-бэнд п/у Мачнева А.В., 26.03.2018 г.).
57. Праздничный концерт, посвященный Дню работника культуры в ОДНТ (Преподаватели Кузнецова О.И., Алымова И.А., Ткачишина М.А., Швичкова С.В., Швичков М.И., 26.03.2018 г.).

На базе ДШИ им. К. Назаретова открыты постоянно действующие международные джазовые мастер-классы, которые проводятся с выдающимися зарубежными и российскими джазовыми педагогами-исполнителями по трём направлениям: джазовая теория, специальность (по всем инструментам биг-бэнда), ансамбль.

Цели мастер - классов - содействие развитию джазового искусства, упрочение и расширение международных творческих контактов с ведущими джазовыми педагогами мира, ознакомление и популяризация инновационных методик и технологий обучения джазу, выявление наиболее одаренных джазовых исполнителей и совершенствование профессионального мастерства молодых джазменов.

Преподаватели школы - успешно совмещает педагогическую и концертную деятельность.

Выводы и рекомендации:

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Цель преподавательского коллектива продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

Организация МБУ творческих мероприятий (конкурс, фестиваль, выставка) за отчетный период

Наименование ОУ	**Количество мероприятий**	**Наименование и статус мероприятия**
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	7	V Международный детский фестиваль «Играем джаз» 22-23.04.2017 г. Годовой Отчетный концерт школы 22.04.2017 г.
		Концерты в рамках реализации V Международного детского фестиваля «Играем джаз»: 22.04.2017 г. Ваагн Айрапетян (вокал), Армения; 23.04.2017 г. Ваагн Айрапетян (вокал), Армения; 25.04.2017 г. Михаил Мищенко (вокал), Москва.
		XIV - Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает» г. Ростов-на-Дону, 15-19.09.17 г.
		Концерты в рамках реализации XIV - Международного джазового фестиваля «Ростовский джаз приглашает» г. Ростов-на-Дону, 15-19.09.17 г. 15.09.2017 г.;

	16.09.2017 г.; 17.09.2017 г.
	Международный проект «Европейский джазовый оркестр «Восток-Запад». Германия, Чехия (Дортмунд, Карловы Вары, Пилдень, Домициль), 17-24.10.2017 г.
	Концерты в рамках реализации Международного проекта «Европейский джазовый оркестр «Восток-Запад» Германия, Чехия 18 и 19.10.2017 г. - Дортмунд, 20.10.2017 г. - Карловы Вары, 21.201.2017.г. Пилдень, 22.10.2017 г. Домициль.
	Концерты и фотовыставка, посвященные XIV - Международному джазовому фестивалю «Ростовский джаз приглашает» и в связи с 95-летием Отечественного джаза и 20-летием Детского биг-бенда п/у Мачнева А. Конгресс-холл ДГТУ, 10-11.10.2017 г.

Проектная деятельность МБУ в отчетном периоде (01.04.2017г.-31.03.2018 г.):

- V Международный детский фестиваль «Играем джаз»;
- Международные джазовые мастер-классы ;
- XIV Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает»;
- Международного проект «Европейский джазовый оркестр «Восток-Запад» (Германия, Чехия);
- участие в конкурсах и фестивалях и сотрудничество по обмену опытом в России и других странах мира;
- распространение передового опыта (инновационные методы преподавания джазовых дисциплин) в городах России и Европы.

Социокультурная деятельность МБУ

Успешность деятельности МБУ зависит от ее общественного авторитета, обусловленного активной социально-культурной позицией руководства и педагогического коллектива.

Социокультурная деятельность МБУ в городе осуществляется через следующие мероприятия:

– взаимосвязь с общеобразовательными школами: помощь в осуществлении внеклассной музыкально-воспитательной работы (проведение концертов, содействие организации музыкальной самодеятельности учащихся и преподавателей, проч.);

– взаимосвязь с детскими дошкольными учреждениями (концерты в детских садах, особенно с участием ансамблей, тестирование музыкальных способностей детей старшей группы);

– проведение открытых концертов учащихся МБУ на концертных площадках города (района);

– выступления учащихся по местному телевидению и радио;

– проведение исполнительских конкурсов учащихся;

– создание возможности обучения дошкольников и взрослых (особенно учащейся и работающей молодежи) на платных условиях с использованием индивидуально ориентированных учебных программ.

В МБУ наблюдается повышенная заинтересованности детей и их родителей в получении начального музыкального образованию, снижение отсева учащихся, увеличение числа поступающих в МБУ.

Сотрудничество МБУ с различными учреждениями включает взаимообмен творческими и педагогическими программами, проведение мастер-классов, открытых занятий и показательных выступлений учащихся. Контакты ежегодно расширяются.

Организации, с которыми в отчетный период МБУ продолжило сотрудничество:

- Консерватория Принца Клауса (Голландия, г.Грюненберг),
- Высшая школа искусств (Германия , г.Берлин),
- Высшая школа искусств (Германия , г.Лейпциг),
- Мэрия города Ростова-на-Дону (организация и проведение концертов, совместных проектов),
- Администрация РО,
- Администрация Пролетарского района,
- ТВ «Южный регион» (репортажи о деятельности учреждения),
- ГТРК Дон-ТР,
- редакции газет,
- Педагогический институт (ЮФУ) (ведение исследовательской работы: «Методика выявления природной музыкальной одаренности детей»,
- Городской дом народного творчества (участие в конкурсах, проведение мастер-классов),
- Ростовский Колледж Искусств,

- ГБУ ДПО Ставропольского края «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры, искусства и кино» (проведение мастер-классов),
- ГБУ ДПО РО (Облкурсы),
- ГБУ культуры Краснодарского края «Краевой Учебно-методический центр культуры и повышения квалификации»,
- Белгородский Государственный Институт искусства и культуры(БГИИК),
- Союз композиторов Санкт-Петербург (участие в работе жюри),
- Театр драмы имени Максима Горького (проведение концертов),
- Парк культуры и отдыха им.М.Горького,
- Парк культуры и отдыха им.В.Черевичкина,
- ДШИ и ДМШ г.Ростова-на-Дону и РО,
- Окружной Дом Офицеров,
- ДГТУ,
- Завод «Роствертол»,
- МАУ ПК им.Н.Островского,
- Ростовский музыкальный театр,
- СОШ Пролетарского района г.Ростова-на-Дону,
- ДОУ Пролетарского района г.Ростова-на-Дону,
- библиотека им.Н.Островского,
- библиотека им.И.С.Тургенева,
- Публичная библиотека,
- МАУК Ростовский –на-Дону Академический молодежный театр.

С Германией и Голландией МБУ сотрудничает в плане организации и проведения концертов, совместных проектов, поступления выпускников в высшие профессиональные учебные заведения.

Воспитательная работа

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как Информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих

задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: оркестрах, ансамблях, хореографических и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество.

Воспитательная деятельность МБУ реализуется через обучение детей предметам художественно – эстетической направленности как с целью профессиональной ориентации, так и с целью общего культурного уровня детей и подростков. Достижения положительных результатов в этой деятельности невозможно без тесного взаимодействия преподавателей, обучающихся и их родителей (законных представителей). Родители (законные представители) обучающихся принимают активное участие в решении учебно-воспитательных задач, их мнение о качестве обучения выявляется посредством: собеседований, анкетирования, родительских собраний. Это оказывает положительное влияние на осуществление воспитательной деятельности школы.

Выполнение социального норматива по охвату детей эстетическим образованием в районе нахождения МБУ.

Наименование территории	**Контингент уч-ся СОШ с 1-9 класс**	**Контингент уч-ся МБУ**	**Расчет (%)**
п. Александровка Пролетарского района г. Ростова-на-Дону	3700	480	480*100:3700= 13 %
Всего:	**3700**	**480**	**13 %**

Выводы:

Воспитательная деятельность в МБУ ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так

и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Функционирует система мониторинговых исследований – изучение спроса родителей на образовательные услуги, мнения учащихся и родителей относительно различных аспектов деятельности ОУ через анкетирование. Итоги анкетирования анализируются, на основе анализа вносятся изменения в различные аспекты деятельности школы.

Работа МБУ с родителями учащихся

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Педагогический коллектив МБУ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьей – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведении тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятия. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные МБУ. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в МБУ, развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем.

Для родителей и все посетителей МБУ оформлены информационные стенды о деятельности МБУ, о приеме учащихся, об организации учебного процесса и др. МБУ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьей.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности МБУ и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;

- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

В МБУ установлены отношения партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие задачи:
- установление постоянной связи с родителями:
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи;
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

В МБУ существуют различные формы взаимодействия преподавателей и родителей:
- общешкольное родительское собрание;
- родительское собрание нового набора;
- родительское собрание учащихся-выпускников;
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей на академический концерт (музыкальное отделение), на просмотры достижений учащихся в конце года;

- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
- встречи родительской общественности с администрацией МБУ;
- совместные праздники;
- экскурсии;
- тестирование, анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в МБУ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок получит хорошие профессиональные знания и умения, вырастет всесторонне развитым человеком, что поможет ему стать успешным в жизни.

В отчетный период проведено анкетирование по оценке качества оказания образовательных услуг МБУ. В опросе приняло участие 50 человек.

Подавляющее большинство опрошенных взрослых – это родители учащихся, бабушки/дедушки или другие близкие родственники. Следует отметить, что опрошенных взрослых отличает высокий уровень образования, многие из них имеют высшее образование. Кроме того, среди взрослых респондентов многие профессионально связаны с музыкой, а также сами когда-то учились музыке, что также повышает значимость мнений и оценок, высказанных респондентами в ходе опроса.

Вывод № 1: 50 чел.-100% респондентов отметили, что информация об учреждении достаточна.

Вывод № 2: 50 чел.-100% респондентов устраивает уровень комфортности пребывания в учреждении .

Вывод № 3: 50 чел.-100% респондентов отмечают, что в школе создана доброжелательная и творческая атмосфера.

Вывод № 4: 50 чел.-100% респондентов делают вывод, что качество образовательной деятельности учреждения на высоком профессиональном уровне.

Вывод № 5: 50 чел.-100% респондентов делают вывод, что условия для развития творческих способностей и интересов обучающихся, включая участие

в конкурсах, олимпиадах, выставках, фестивалях, концертах и прочих мероприятиях их удовлетворяют.
В анкетах респонденты указали предложения, пожелания по улучшению работы учреждения - «Дать школе единое помещение с большим концертным залом»:
- школа располагается в 2-х раздельно стоящих пристройках к жилому зданию, что создает неудобство переходов обучающихся между занятиями – 11 чел. - 22% от опрошенных;
- нет большого концертного зала, что затрудняет проведение творческих мероприятий – 5 чел. – 10 % от опрошенных.

Вывод:

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых МБУ. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому МБУ имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

Состояние и качество кадрового обеспечения МБУ

1. Руководящие кадры

Ф.И.О.	Образование	Пед. стаж	Стаж работы в учреждении (с какого года)	Штатная должность
Рустамянц Арам Борисович	Высшее	23 года	23 года с 1995 г.	Генеральный директор
Иванова Тамара Александровна	Высшее	45 года	23 года с 1995 г.	Зам. генерального директора по образовательной деятельности
Гришина Ольга Сергеевна	Высшее	44 года	16,5 лет с 2001 г.	Зам. генерального директора по учебной работе
Восканян Ася Эдуардовна	Высшее	2 год 6 мес.	2 года 6 мес. с 15.09.2015 г.	Зам. генерального директора по концертной деятельности
Резван Игорь Николаевич	Высшее		16 лет с 2001 г.	Зам. генерального директора по административно-хозяйственной работе

2. Педагогические кадры (Приложение № 3)

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» на 01.04.2018 г. работают 64 преподавателя:

С высшим образованием	42
Высшей квалификационной категорие	27
Первой квалификационной категорие	9
Без категории	28
Всего с категориями:	36 (56,25%)

ИМЕЮТ ЗВАНИЯ:

«Заслуженный артист РФ»	1
«Кандидат искусствоведения»	1
«Заслуженный деятель ВМО»	15
«Ветеран труда»	3
Благодарность Министерства культуры РФ	1
Ученое звание профессора РГК им. С.В. Рахманинова	1
Окончили творческо-исполнительскую аспирантуру РГК им. С.В. Рахманинова	3

3. Качественная характеристика педагогического коллектива.

Год	всего	Основных	Совместителей	Квалификационная категория		
				высшая	первая	без категории
01.04. 2018	64	58	6	27	9	28
				42,18%	14,06%	43,75%

Педагогический стаж				
до 5 лет	до 10 лет	до 15 лет	до 20 лет	свыше 20 лет
11	9	8	12	24
17,18%	14,06%	12,5%	18,75%	37,5%

За отчетный период (01.04. 207 г. по 31.03.2018 г.) присвоены квалификационные категории следующим преподавателям и концертмейстерам МБУ:

	Первая категория
1.	Тесленко К.С. – преподаватель
2.	Козина М.С. – преподаватель
3.	Перекрестова М.Н – преподаватель
4.	Швичкова С.В. - преподаватель
5.	Шевченко О.И.- преподаватель
	Высшая категория
1.	Полякова Е.В.- преподаватель
2.	Водогрецкий Д.Ю.- преподаватель
3.	Кравцова С.И. – преподаватель
4.	Корнеева Т.Л. –преподаватель

По итогам учебной, методической, воспитательной работы; концертных и конкурсных показов учащихся следует отметить деятельность преподавателей и концертмейстеров в отчетном периоде:

1.За высокие качественные показатели, профессиональную подготовку учащихся к академическим концертам и публичным выступлениям, достижение стабильных результатов в педагогической, методической работе, активное и результативное участие учащихся класса в конкурсах, фестивалях и концертах**:**

1	Рустамянц А.Б.	13	Кузнецова О.И.
2	Дерацуев Г.М.	14	Молчанова Л.Э.
3	Захарова Е.А.	15	Соломина М.В.
4	Перов В.В.	16	Мельник Т.В.
5	Мачнев А.В.	17	Ткачишина М.А.
6	Иванова Т.А.	18	Чернышов А.А.
7	Шанкиева О.Н.	19	Водогрецкий Д.Ю.
8	Корнеева Т.Л.	12	Ивойлова А.В.
9	Боровских Н.Л.	21	Полякова Е.В.
10	Ларина М.А.	22	Кузнецова А.В.
11	Козина М.С.	23	Суховеева Ж.М.
12	Титова Т.Н.	24	Бурковская Е.В.

2.За успехи в концертно-исполнительской и просветительской деятельности:

1.	Рустамянц А.Б.	8.	Захарова Е.А.
2.	Мачнев А.Б.	9.	Чернышов А.А.
3.	Перов В.В.	10.	Мельник Т.В.
4.	Дерацуев Г.М.	11.	Титова Т.Н.
5.	Ткачишина М.А.	12.	Козина М.С.
6.	Водогрецкий Д.Ю.	13.	Швичкова С.В.
7.	Кинус Ю.Г.		

Выводы:

В МБУ сформирован высокопрофессиональный педагогический коллектив, постоянно стремящийся к непрерывному образованию, повышению квалификации и собственной успешности. Это способствовало тому, что учащиеся показывают достаточно высокие результаты на промежуточных и итоговой аттестациях, увеличивается количество учащихся, успешно участвующих в профессиональных конкурсах и фестивалях.

Благодаря качественной организации учебно-воспитательного процесса, на протяжении нескольких лет МБУ является одной из ведущих школ города и области.

Учебно-методическое обеспечение МБУ

Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы.

Второй год наряду **с** образовательными программами дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение обоих видов образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В МБУ на основе планов работы отделов, рекомендаций учредителя ежегодно составляются Программы образовательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В современном понимании образовательная программа – это составной многотомный документ. Программы, реализуемые МБУ, содержат следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ; учебный план; график

образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ обучающимися; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ.

Сегодня педагогический коллектив МБУ наметил решение следующих организационно-методических задач по программно-методическому обеспечению образовательного процесса:

1. Оснащение образовательного процесса современными учебно-воспитательными творческими и развивающими программами.
2. Реализация образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося.
3. Обеспечение условий для эффективной профориентации и возможности получения предпрофессионального, а в дальнейшем и начального профессионального образования.
4. Создание единого образовательного пространства - взаимной согласованности учебных программ по различным предметам.
5. Повышение роли развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства и способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

В целях совершенствования образовательного процесса методическая работа МБУ направлена на решение следующих задач:

- совершенствование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- совершенствование дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- разработку нормативно-правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников.

В МБУ образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения, а именно:

- технология полного усвоения знаний;
- разноуровнего обучения;
- коллективного взаимообучения.

Данные технологии обучения позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным способностям обучающихся, различному уровню сложности содержания, специфическим особенностям каждого ребенка.

В МБУ цель и задачи методического обеспечения тесно связаны с системой его управления, с жизнедеятельностью всего организма МБУ, как вне её, так и внутри. Главное его назначение – корректировка учебно - воспитательной работы для перспективного развития процесса обучения, его постоянного саморазвития и самосовершенствования.

Методическая работа МБУ строится на основе системы повышения квалификации педагогических работников, поддерживаются творческие связи с вузами и коллегами из школ искусств города Ростова-на-Дону, городов Германии и Голландии.

В целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения мастерства педагогических работников в МБУ существует совещательный орган - Методический Совет, действующий на основании Положения о Методическом Совете.

Методический Совет организует взаимопосещения уроков преподавателей, проводит открытые уроки и семинары-практикумы. Изучает и распространяет передовой педагогический опыт. Разрабатывает критерии оценок уровня освоения утвержденных и используемых в учебном процессе образовательных программ.

Отделы (структурные подразделения) обеспечивают планомерную методическую работу с преподавателями, направленную на совершенствование содержания образования и включающую разные виды деятельности, организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение уч-ся.

В дальнейшем в плане совершенствования методической деятельности МБУ необходимо:

- вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу, направленную на совершенствование качества преподавания;
- активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, конкурсах педагогического мастерства;
- работать над обобщением и распространением педагогического опыта через публикации в печати;
- вести постоянную работу по совершенствованию учебных образовательных программ;

- продолжать работу по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

Организация МБУ учебно-методических мероприятий за отчетный период

Мастер-классы		
Наименование ОУ	**Количество мероприятий**	**Наименование и статус мероприятия**
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова	**14**	Международные мастер-классы в рамках V Международного детского фестиваля «Играем джаз»: 24.04.2017 г.- Ваагн Айрапетян (вокал), Армения; 25.04.2017 г.- Ваагн Айрапетян (фортепиано), Армения; 26.04.2017 г. –Михаил Мищенко (вокал), Москва
		Международные мастер-классы в рамках XIV - Международного джазового фестиваля «Ростовский джаз приглашает», (г. Ростов-на-Дону), 15-19.09.17 г. 17.09.2017 г. 1. Винсент Херринг (саксофон), США; 2.Уве Плат (саксофон), Германия; 3. Диан Противи (вокал), Индонезия; 4. Ваагн Айрапетян (вокал), Армения.
		Международный мастер-класс в рамках реализации Международного проекта «Европейский джазовый оркестр «Восток-Запад». Германия (Дортмунд) 18, 23.10.2017 г. 1.Рустамянц А.Б. 2.Мачнев А.В. 3.Дерацуев Г.М. 4.Перов В.В.
		Мастер-классы в рамках курсов повышения квалификации преподавателей ДШИ и ДМШ РО (Духовых и ударных инструментов) г. Ростов-на-Дону, 20.02.2018 г. 1.Мачнев А.В. 2.Дерацуев Г.М. 3.Чернышов А.А.

2.Открытые и тематические уроки		
Дата	**Содержание**	**Ответственные**
25.10.2017	Открытый урок: «Работа с ансамблем»	Дерацуев Г.М.
25.10.2017	Открытый урок: «Основы изучения джазовой гармонии»	Молчанова Л.Э.
03.10.2017	Интегрированное занятие по английскому языку и эстетике по теме; «Золотая осень»	Кравцоваа С.И. Кузнецова О.И.
09.10 2017	Открытый урок: «Стилистические особенности джазового вокального исполнения»	Ткачишина М.А.
06.11.2017	Открытый урок: «Джазовые штрихи и их применение в оркестре и ансамбле»	Мачнев А.В.
21.11.2017	Открытый урок по эстетике: «Рисуем музыку»	Кузнецова О.И.
23.12.2017	Открытый урок по эстетике: «Изготовление новогодней поделки»	Алымова И.А.
04.12.2017	Открытый урок: « Изучение интервалов на начальном этапе сольфеджио».	Полякова Е.В.
04.12.2017	Открытый урок по специальности «Гитара»: Технические приемы гитары в джазовой музыке	Водогрецкий Д.Ю.
29.01.2018	Открытый урок: «Слэп, бразильские ритмы»	Перов В.В.
29.01.2018	Открытый урок: «Особенности работы над интонацией на примере гармонических видов минора и мажора ».	Тесленко К.С.
31.01.2018	Открытый урок с ансамблем: «Формирование навыков многоголосного пения у учащихся старших классов».	Титова Т.Н.
07.02.2018	Открытый урок: « Некоторые особенности работы над гармоническим слухом в младших классах».	Хань Е.М.
07.02.2018	Открытый урок: «Особенности звукоизвлечения на гитаре на уроке по специальности»	Магдесиев Д.Н.
05.03.2018	Открытый урок: «Работа над репертуаром в старших классах ДМШ по специальности «Эстрадно-джазовый вокал».	Корнеева Т.Л.
15.03.2018	Открытый урок: «Элементы композиции на уроках сольфеджио».	Потапкина Р.В.
15.03.2018	Открытый урок: «Стилистические особенности освоения классического репертуара на уроке гитары ».	Швичкова С.В.
07.03.2018	Открытый урок по ИЗО: «Живописный пейзаж».	Кузнецова О.И.
14.03.2018	Открытый урок: «Особенности работы над звуком и дыхание»	Писакин Г.И..

3.Методические разработки, доклады и рефераты		
Дата	**Содержание**	**Ответственные**
04.09.2017	Реферат: «Резонансная техника в воспитании профессионального эстрадного певца»	Шевченко О.И.
11.09.2017	Доклад по хореографии на тему: «Особенности обучения учащихся младшего возраста».	Козина М.С.
15.09.2016	Методическая разработка: «Синкопированные ритмы».	Дерацуев Г.М.
15.09.2016	Методическая разработка: «Джазовые вокально-интонационные упражнения».	Молчанова Л.Э.
10.10.2017	Реферат: «Некоторые аспекты работы над амбушюром и дыханием на трубе».	Чернышов А.А.
24.11.2017	Методическая разработка: «Ритмика в слэпе».	Перов В.В.
05.12.2017	Методическая разработка: «Основные принципы работы над вокальной техникой ».	Лефтериади Н.А.
05.02.2018	Методическая разработка: «Работа над техникой на начальном этапе обучения на саксофоне».	Саргсян К.А.
10.02.2018	Методическая разработка по эстетике: «Изготовление поздравительной открытке».	Кузнецова А.В.
20.02.2018	Реферат: «История возникновения джазового вокала ».	Мельник Т.В.
10.04.2018	Методическая разработка: «Роль и значение певческих резонаторов в процессе голосообразования ».	Макарова О.В.
11.04.2018	Реферат: «Некоторые аспекты работы по специальности «Гитара» на начальном этапе ».	Магдесиев Д.Н.
16.04.2018	Реферат: «Формы работы с диктантом на уроках сольфеджио».	Потапкина Р.В.
23.04.2018	Реферат: «Некоторые аспекты работы с родителями обучающихся ».	Кравцоваа С.И.
15.05.2018	Методическая разработка: «Работа над штрихами и ритмом в джазовых пьесах».	Швичкова С.В.
22.05.2018	Методическая разработка: «Учим сольфеджио за фортепиано».	Полякова Е.В.

Вывод:

Наряду с реализацией образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности с 01.09.2014 г. МБУ продолжает реализацию двух видов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональной и общеразвивающих, которые разработаны во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В целом учебно-методическая документация разработана на достаточно высоком профессиональном уровне.

Качество библиотечно-информационного обеспечения

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает МБУ.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Библиотека оперативно обслуживает обучающихся, преподавателей. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В МБУ большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;

пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электронном виде;

обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений;

обеспечение информационной безопасности.

В настоящее время не существует достаточного количества нотной и методической литературы, необходимой для обучения эстрадно-джазовой музыки. Преподавателям МБУ приходится привозить нотную литературы из-за рубежа, использовать ресурсы сети «Интернет», обмениваться нотным и методическим материалом со своими коллегами из других стран. Кроме

того преподаватели сами с аудионосителей записывают произведения нотами, снимая это на слух. В дальнейшем все эти материалы размножаются с помощью копировальной техники и собираются в сборники.

Библиотека располагает следующим фондом:

№ п/п	Сборники	Количество наименований	Количество экземпляров
1.	Фортепиано. Ансамбли. Методическая литература.	90	184
2.	Духовые и ударные инструменты. Ансамбли. Оркестр. Методическая литература.	81	176
3.	Бас-гитара. Ансамбли. Методическая литература.	22	95
4.	Оркестр русских народных инструментов. Методическая литература.	17	90
5.	Вокал. Ансамбли. Методическая литература.	98	200
6.	Гитара. Ансамбли. Методическая литература	59	137
7.	Сольфеджио. Методическая литература.	50	300
8.	Музыкальная литература.	35	295
9.	Клавиры.	30	70
10.	Оперные либретто.	25	46
11.	История Музыки.	65	170
12.	Энциклопедии и словари.	38	78
13.	Хореография.	27	75
14	Изобразительное исскуство.	47	119
15.	Нормативные документы.	45	105
	Итого:	**729**	**2159**
16.	Фонотека (диски, кассеты, пластинки)	456	895

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

Материально-техническая база МБУ

Материально- техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Материально-техническая база МБУ соответствует техническим, санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям данного типа.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей».

Эксплуатация здания осуществляется согласно действующим строительным и санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам устройства и технической эксплуатации электрооборудования. В здании МБУ установлена пожарная сигнализация, работает система круглосуточного видеонаблюдения.

Площади учебных кабинетов позволяют проводить занятия по всем образовательным программам. В МБУ имеются оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, библиотека, средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

МБУ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения занятий с учащимися. 8 кабинетов для групповых занятий, оснащенных теле-, видео- и аудиоаппаратурой, наглядными пособиями 14 кабинетов для индивидуальных занятий. Так же в МБУ имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов. В МБУ есть музыкальные инструменты, которые выдаются учащимся во временное пользование для домашних занятий в период обучения.

Инвалиды и лица с ОВЗ участвуют в образовательном процессе на общих основаниях. Для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ могут быть использованы все учебные кабинеты МБУ. Имеются в наличии адаптированные образовательные программы.

Доступ в здание МБУ осуществляется на основании Паспорта доступности объекта социальной инфраструктуры №1 от 24.06.2013 г. Вход в здание МБУ оборудован кнопкой вызова персонала, в соответствии со СНиП СП 31-102-99 "Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей". Расположение кнопки вызова обеспечивает удобное её использование. Напольное покрытие МБУ позволяет лицам с ОВЗ беспрепятственно передвигаться внутри МБУ.

В МБУ имеется система автоматического пожаротушения и оповещения людей при пожаре, кнопка тревожной сигнализации. Имеются стенды

пожарной безопасности, регулярно проводятся занятия по эвакуации детей и сотрудников на случай возникновения пожара.

Все помещения МБУ подлежат ежедневной влажной уборке с применением моющих средств. Уборку учебных и вспомогательных помещений проводят после окончания занятий, в отсутствие учащихся, при открытых окнах.

С целью предупреждения распространения инфекции при неблагополучной эпидемиологической ситуации в МБУ проводятся дополнительные противоэпидемические мероприятия по предписаниям органов, уполномоченных осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический контроль.

Информационная база МБУ оснащена электронной почтой, локальной сетью, Интернет-выходом, функционирует официальный сайт МБУ. В МБУ имеются мультимедийные средства обучения, оргтехника, компьютерная техника, аудиотехника, видеотехника. Особые условия доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть представлены при работе с официальным сайтом МБУ и с другими сайтами образовательной направленности, на которых существует версия для слабовидящих.

Официальный сайт МБУ в сети "Интернет" оснащен версией для слабовидящих.

МБУ занимает – встроенно-пристроенное здание к дому по адресу: проспект 40-летия Победы 318/1, состоящее из 2-х корпусов (1 корпус-два этажа, , 2-й – один этаж). Общая площадь - 1722,3 кв.м.

Имеет 22 учебные аудитории, которые занимают площадь 705,5 м².

В МБУ имеется: концертный зал, хореографический зал, музыкальный салон, библиотека, помещения административного и обслуживающего персонала.

Все классы оборудованы мебелью, музыкальными инструментами и необходимой аппаратурой:

№ п/п	Техническое обеспечение	Наименование	Количество
1.	Музыкальные инструменты:	Гитара	6
		Клавишный инструмент	5
		Тромбон	5
		Труба	6
		Флейта	2
		Вибрафон	3
		Пианино	15

		Рояль Саксофон Электропианино Ударный инструмент Цифровое пианино Кларнет Гитара электрическая Контрабас	5 6 3 6 3 1 1 1
2.	Учебное оборудование:	Стенд Хореографическая стенка Доска аудиторная комбинированная Доска – флипчарт маркерная Классные доски Мольберт	2 1 1 6 10 10
3.	Аудио-видеотехника:	Телевизор Видеомагнитофон Магнитофон Музыкальный центр Магнитола Видеоплеер	4 3 4 2 8 1
4.	Оргтехника:	Компьютер Принтер Копировальный аппарат Телефон Факс Мини АТС Сканер Модем Кондиционер Сплит-система Холодильник Планшетный компьютер Переплетная система СД-проигрыватель	8 6 3 6 3 2 2 2 2 6 3 4 2 2
5.	Сценическое	Пюпитр	22

	оборудование:		
6.	Звуковое оборудование:	Акустическая система Микшерский пульт Усилитель Дека Моноблок Комбик Панель звуковая Портативная система звукоусиления Микрофон Комбоусилитель	4 7 6 4 2 7 1 1 29 2
7.	Свето-техническое оборудование:	Прожектор театральный Световой прибор Димерный блок Пульт световой	2 1 1 1

За отчетный период с 01.04.2017 г. по 31.03.2018 г. МБУ ДО «ДШИ ОКО им.К.Назаретова» приобретено следующее оборудование:

1. Пианино Willmen-1шт.
2. Контрабас Strunal-1 шт.
3. Вибрафон LUDWIG-1 шт.
4. Пюпитр- 1 шт.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

На здании МБУ установлены видеокамеры наружного наблюдения с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

МБУ укомплектовано качественными мастеровыми, концертными музыкальными инструментами.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим и световым оборудованием, креслами для зрителей.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиН, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для осуществления образовательной деятельности МБУ располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база МБУ обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

Заключение. Общие выводы

Основная цель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К.Назаретова»**:** развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, создание реальных условий эффективности развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Состояние образовательного процесса МБУ соответствует целям и задачам, т.е. внутри МБУ сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся.

Работа педагогического коллектива направлена на улучшение качества образовательного процесса, результатов учебной работы, использование образовательных технологий, на результат педагогической деятельности. Можно сделать вывод, что в целом наблюдается положительная динамика образовательного процесса в МБУ:

- преподаватели осуществляют обучение по образовательным программам, которые составлены с учётом разновозрастного состава учащихся, а также различного уровня их способностей;

- по результатам промежуточных аттестаций, контрольных проверок отмечено, что учащиеся владеют необходимыми умениями и навыками в соответствии с требованиями каждого уровня обучения и показали достаточно качественные результаты;

- преподаватели используют разнообразный репертуар, соответствующий индивидуальным возможностям детей;

- итоговая аттестация выпускников всех отделов проведена в установленные сроки, в соответствии с требованиями уровней обучения и показала, что подготовка учащихся соответствует их индивидуальным и физическим способностям (отмечена грамотность и культура исполнения выпускных программ, грамотное владение исполнительскими навыками);

- накопленный отделами опыт работы с учащимися предпрофессиональной подготовки позволил создавать благоприятные условия для обучения способных детей и подготовки их к дальнейшему обучению в профильных учебных заведениях.

Западающим звеном мониторинга следует признать работу преподавателей всех отделов с методической документацией, которую необходимо разрабатывать и оформлять в соответствии современных требований

Педагогический коллектив – коллектив профессионалов, обладающий качествами, необходимыми для высокоэффективного труда, творчески решает педагогические задачи, включается в инновационную деятельность.

Большая консультационная и ориентационная работа проводится администрацией и преподавателями МБУ в течение всего учебного года для родителей обучающихся по разъяснению предлагаемых каждому возрасту образовательных услуг, соответствию возможностей ребёнка темпам обучения, сознательному выбору семьёй ребёнка музыкального инструмента, отделения.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Родители ждут от МБУ помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и высокой

мотивацией. Благодаря этому МБУ имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент учащихся.

Большое значение имеет культурно- просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в МБУ.

В результате самообследования МБУ отмечены положительные моменты:

1. Повышение уровня качества обучения.
2. Сохранность контингента.
3. Повышение результативности в конкурсной деятельности.
4. Выполнение показателей муниципального задания.
5. Удовлетворённость детей и родителей образовательным процессом.
6. Повышение статуса мастер-классов, где представлен опыт педагогической работы преподавателей МБУ.
7. Осуществление внутришкольного контроля (согласно графика).
8. Награждение преподавателей МБУ благодарственными письмами, Грамотами Управления культуры города Ростова-на-Дону, Министерства культуры РО.

В результате самообследования МБУ установлено, что педагогический коллектив успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели работы МБУ – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся.

Задачи для решения в 2018-2019 учебном году

1. Реализация Программы развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» 2015-2020 г.г.

2. Совершенствование образовательного процесса. Осуществление образовательной деятельности на основании ФЗ-273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра» и по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

3. Создание условий для работы с одаренными детьми и их профессионального самоопределения.

4. Проектирование и внедрение новых педагогических технологий личностно-ориентированного обучения с учетом специфики данного учреждения.

5. Поиск и внедрение эффективных форм и методов работы, реструктуризация учебных планов, создание новых творческих и учебных объединений.

6. Создание новых рабочих программ, отвечающих постоянно меняющимся условиям обучения.

7. Освоение преподавателями новых инновационных приёмов, технологий и новых форм для создания условий для большей заинтересованности учащихся при изучении теоретических предметов.

8. Подготовка к аттестации сотрудников МБУ согласно профессиональным стандартам.

9. Сохранение и укрепление кадрового состава, повышение его профессионального уровня с учетом современных требований.

10. Совершенствование нормативно-правовой базы в соответствии с Российским законодательством.

11. Привлечение в МБУ молодых специалистов из числа бывших выпускников школы и обучение их критериям, методике и технологии джазовой школы.

12. Укрепление материально-технической базы:

- обновление и пополнение библиотечного фонда;
- обновление учебного инвентаря;
- приобретение музыкальных инструментов.

13.Совершенствование информационно-коммуникативной базы образовательного процесса.

14. Проведение двух Международных конкурсов.

15. Издание сборников, методических разработок.

16.Проведение Международных мастер-классов по разным специализациям.

17. Исполнение предписаний надзорных органов.

18. Регулярное освещение деятельности МБУ на сайте и в СМИ.

Подготовила:
заместитель
генерального директора
по учебной работе / Гришина О.С./

Приложение № 1.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств разрабатывается МБУ в соответствии с федеральными государственными требованиями с учетом джазовой специализации МБУ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

2017/2018 учебный год

Нормативный срок обучения – 8(9) лет.

Принимаются дети в возрасте 6,6 – 9 лет.

Название предметов / Год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	3	Индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	2	2	2	2	2	Мелкогрупповая
Основы импровизации и сочинения		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	Мелкогрупповая/ индивидуальная
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Мелкогрупповая
Слушание музыки	1	1	1							Мелкогрупповая
Музыкальная литература (история музыки)				1	1	1	1	1,5	1,5	Мелкогрупповая
Дополнительный инструмент (общ.ф-но,инстр.по выбору)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Индивидуальная
Оркестровый класс				1	2	2	2	2	2	Мелкогрупповая/

										групповая
Ритмика	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	Мелкогрупповая
Эстетика	1	1	0,5	0,5						Мелкогрупповая
Английский язык	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1		Мелкогрупповая
Теория	1		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Мелкогрупповая
Сочинение			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			Мелкогрупповая
Композиция									1	Индивидуальная

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадно-джазовых инструментов (групповые занятия).
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (история музыки: зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. Учебный предмет «Английский язык» предполагает получение знаний, необходимых для изучения и исполнения джазовых стандартов и джазовой импровизации. Предмет введен с целью формирования элементарных навыков и умения иноязычного общения.
5. Учебный предмет «Эстетика» предполагает развитие личности и свободы мышления, формирует умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.

Приложение № 2.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусства разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
Музыкальное исполнительство
на 2017/2018 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аудиторная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	основы музыкального исполнительства (вокал, муз.инструмент)	1	1	1	1	136	I, II, III,IV
1.2.	чтение с листа, музицирование	1	1	1	1	136	III, IV
2.	**Учебный предмет теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1.	сольфеджио	1	1	1	1	136	I, II, III, IV
3.	**Учебный предмет по выбору:**						
3.1.	ансамбль, общ.ф-но		1	1	1	102	II, III, IV
	Всего:	**3**	**4**	**4**	**4**	**510**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 6 лет и старше.
2. Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (вокал; музыкальный инструмент: фортепиано, саксофон, ударные инструменты, труба,

тромбон, гитара, бас-гитара,); чтение с листа, музицирование, сольфеджио, ритмика, ансамбль, английский язык, эстетика.

3. При реализации общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.
5. При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства концертмейстерские часы предусматриваются из расчета 75 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия вокального ансамбля или инструментального ансамбля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
Основы музыкального исполнительства
на 2017/2018 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Аудиторная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**1**	**1**	**1**		
1.1	музыкальное исполнительство (фортепиано)	1	1	1	102	I, II, III
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**4**	**4**	**4**		
2.1.	эстетика	1	1	1	102	III

2.2.	сольфеджио	2	2	2	204	I, II, III
2.3.	ритмика	1	1	1	102	III
3.	**Учебный предмет по выбору:**					
3.1.	Английский язык	1	1	1	102	III
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**612**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей программы предполагает прием в МБУ детей в возрасте 5-6 лет.
2. При реализации общеразвивающей программы устанавливается следующий вид учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 6 человек.
3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
4.Продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.
5. Учебный предмет «Английский язык» предполагает получение знаний, необходимых для изучения и исполнения джазовых стандартов.
6. Учебный предмет «Эстетика» направлен на развитие личности и свободы мышления, формирует умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства

Эстрадный танец

на 2017/2018 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**	

1.1	гимнастика	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	эстрадный танец	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	основы классического танца	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**				**1**	
2.1.	история хореографического искусства				1	IV
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**2**	**2**	**2**	**2**	
3.1.	подготовка концертных номеров	2	2	2	2	II,III, IV
	Всего:	**5**	**5**	**5**	**6**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей программы «Эстрадный танец» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 6 лет и старше. Срок обучения – 4 года.
2. При реализации общеразвивающей программы «Эстрадный танец» основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (групповая форма проведения занятий). Наполняемость группы в среднем 8 человек).
3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.
4. При реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства концертмейстерские часы предусматриваются из расчета 100 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
5. Итоговая аттестация проводится в 4 классе.
6. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.
7. В пределах выделяемого школе финансирования предусматриваются репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту школы и другим

мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).

8. По окончании хореографического отделения учащимся выдается свидетельство.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
Основы изобразительного искусства
на 2017/2018 учебный год

№ п.п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	**Учебные предметы художественно - творческой подготовки**	**2**	**3**	**3**	**3**	
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	2	3	3	3	II, III, IV
2	**Учебные предмет историко - теоретической подготовки**	**1**	**1**	**1**	**1**	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	II, III, IV
3	**Учебные предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**1**	
3.1	Композиция прикладная	1	1	1	1	II, III, IV
	Всего	**4**	**5**	**5**	5	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»

предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 6 лет и старше. Срок обучения – 4 года.

2. При реализации общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (групповая форма проведения занятий). Наполняемость группы в среднем 8 человек)
3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.
4. Итоговая аттестация проводится в 4 классе.
5. В конце учебного года рекомендуется проводить выставки (просмотры) художественных работ, в которых принимают участие по возможности все учащиеся.
6. По окончании обучения учащимся выдается свидетельство.

Учебный план разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Педагогические кадры.

Приложение № 3.

Приложение № 3

КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

1. Руководящие кадры

№ п/п	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Образование	Законченное заведение	Квалификация по диплому	Специальность по диплому	Ученая степень, звание	Общий стаж	Стаж работы по спец-ти	Название курсов повышения квалификации
1.	Восканян Ася Эдуардовна	Заместитель генерального директора по концертной деятельности	Высшее Среднее проф.	РАНХиГС, 2016 РКИ, 2014	Бакалавр юриспруденции Преподаватель по кл. муз-теорет. дисциплин, ритмики	«Юриспруденция» «Теория музыки		2 года	2 года	В 2016 году окончила РАНХиГС
2.	Гришина Ольга Сергеевна	Заместитель генерального директора по учебной работе	Высшее	РГМПИ, 1987	Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»		43 года	43 года	11.03.2016 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (24 ч.)
3.	Иванова Тамара Александровна	Заместитель генерального директора по образовательной деятельности	Высшее	РГМПИ, 1978	Преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель, солист камерного ансамбля	«Фортепиано»		44 года	44 года	11.03.2016 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (24 ч.)
4.	Рустамянц Арам Борисович	Генеральный директор	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 1994	Концертный исполнитель, преподаватель	«Инструменты эстрадного оркестра» (фортепиано)	«Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан»	27 лет	22 года	11.03.2016 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (24 ч.)
5.	Резван Игорь Николаевич	Заместитель генерального директора по административно-хозяйственной работе	Высшее	ФГБОУ «СПбГУКиИ», 2014	Менеджер социально-культурной деятельности	«Социально-культурная деятельность»		26 лет	15 лет	

2. Педагогические кадры

№ п/п	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Квалиф. категория	Образование	Законченное заведение	Квалификация по диплому	Специальность по диплому	Ученая степень, звание	Общий стаж	Стаж работы по спец-ти	Название курсов повышения квалификации
1.	Алымова Ирина Алексеевна	Преподаватель	Эстетика	Первая	Среднее проф.	ИУБиП, 2017	Преподаватель	«Преподаватель изобразительного и прикладного искусства»		34 года	13 лет	22.05.2010 ГОУ ДПО «РО-ИПКиПРО»
2.	Боровских Наталья Львовна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшая Б/к	Высшее	РГМПИ, 1977	Преподаватель, концертмейстер	«Фортепиано»		37 лет	31 год	10.02.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
3.	Бурковская Елена Владимировна	Преподаватель	Фортепиано	Высшая	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 1997	Преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»		19 лет	19 лет	01.03.2016 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
4.	Буряко Виктория Георгиевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Б/к Б/к	Высшее	РГМПИ, 1990	Преподаватель, концертмейстер	«Фортепиано»		20 лет	17 лет	
5.	Васильева Наталья Владимировна	Преподаватель	Сольфеджио	Высшая	Высшее	ТГПИ, 1995	Преподаватель, концертмейстер	«Музыкальное образование»		22 года	22 года	23.01.2017, ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
6.	Водогрецкий Дмитрий Юрьевич	Преподаватель	Гитара	Высшая	Среднее проф.	РУИ, 1996	Преподаватель, артист оркестра, руководитель творч. коллектива	«Музыкальное искусство эстрады»		25 лет	25 лет	11.11.2011, РГК (академия) им С.В. Рахманинова (72 ч.)
7.	Восканян Ася Эдуардовна	Концертмейстер		Б/к	Среднее проф.	РКИ, 2014	Преподаватель по к муз-теорет. дисциплин, ритмики	«Теория музыки		2 года	2 года	В 2014 году окончила «РКИ»
8.	Горбачева Анна Сергеевна	Концертмейстер Преподаватель	 Фортепиано	Б/к Б/к	Высшее	РГМПИ, 1984	Преподаватель, концертмейстер, концертный исп.	«Фортепиано»		27 лет	27 лет	
9.	Гришина Ольга Сергеевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшая	Высшее	РГМПИ, 1987	Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»		43 года	43 года	16.03.2017 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
10.	Гузева Алиса Юрьевна	Преподаватель	Ритмика	Б/к	Среднее проф.	ГОУ СПО МО «КИ», 2008,	Преподаватель музыкально-	«Музыкальное искусство эстра-		13 лет	13 лет	04.10.2017 ИУБиП

						ИУБиП, 2017	теоретических дисциплин	ды»				
11.	Дерацуев Григорий Михайлович	Преподаватель Концертмейстер	Ударные инструменты	Высшая Высшая	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 1996	Преподаватель, концертный исполнитель	«Инструменты эстрадного оркестра (ударные инструменты)»		21 год	21 год	08.12.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
12.	Елисова Валерия Владимировна	Преподаватель	Сольфеджио	Б/к	Среднее проф.	ГБОУ СПО РО «ТМК», 2015	Преподаватель, концертмейстер, артист	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		1 год	1 год	В 2015 году окончила ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»
13.	Захарова Екатерина Анатольевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшая Высшая	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 2003	Преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля, оркестра	«Музыкальное искусство эстрады» (фортепиано)		19 лет	19 лет	16.03.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
14.	Иванова Тамара Александровна	Преподаватель	Фортепиано	Высшая	Высшее	РГМПИ, 1978	Преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель, солист камерного ансамбля	«Фортепиано»		44 года	44 года	16.03.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
15.	Ивойлова Алла Владимировна	Преподаватель	Фортепиано	Высшая	Высшее	РГМПИ, 1983	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	«Фортепиано»		34 года	34 года	04.03.2016 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
16.	Иоаннисян Николай Артемович	Концертмейстер		Б/к	Высшее	РГМПИ, 1975	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	«Фортепиано»	«Заслуженный артист Российской Федерации»	43 года	43 года	
17.	Келешян Георгий Алексеевич	Концертмейстер		Б/к	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 2002	Преподаватель, концертный исполнитель	«Музыкальное искусство эстрады» (фортепиано)		6 лет	6 лет	
18.	Кинус Юрий Григорьевич	Преподаватель	Музыкальная теория: История музыки, история стилей, инструментоведение, анализ форм	Высшая	Высшее	РГМПИ, 1979	Преподаватель, музыковед, лектор	«Музыковедение»	«Кандидат искусствоведения»	48 лет	37 лет	16.03.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
19.	Козина Марина Сергеевна	Преподаватель	Хореография	Первая	Среднее проф.	ГОУ СПО РО «РКИ», 2007	Преподаватель, руководитель дет-	«Социально-культурная деятель-		9 лет	9 лет	12.02.2013 ГБОУ СПО РО

							ского творческого коллектива	ность и народное художественное творчество»				«Ростовский колледж культуры» (72 ч.)
20.	Корнеева Тамара Лукьяновна	Преподаватель	Вокал	Высшая	Среднее проф.	ГОУ СПО РО «РКИ», 2010	Преподаватель по классу вокала, артист, руководитель вокального коллектива	«Музыкальное искусство эстрады»		10 лет	10 лет	23.05.2014 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (48 ч.)
21.	Кравцова Светлана Ивановна	Преподаватель	Английский язык	Высшая	Высшее	РГПИ, 1993	Преподаватель английского языка	«Педагогика и психология»		24 года	24 года	21.04.2017 ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и переподготовки» (144 ч.)
22.	Кузнецова Алла Владимировна	Преподаватель	Эстетика	Б/к	Высшее	ФГАОУ ВО «ЮФУ», 2015; ИУБиП, 2017	Магистр; Преподаватель дополнительного образования	«Психолого-педагогическое образование»; «Преподаватель изобразительного и прикладного искусства»		2 года	2 года	23.03.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
23.	Кузнецова Ольга Ивановна	Преподаватель	Эстетика	Высшая	Высшее	РИСХМ, 1980; ИУБиП, 2017	Инженер-механик; Преподаватель дополнительного образования	«Психолого-педагогическое образование»; «Преподаватель изобразительного и прикладного искусства»		43 года	21 год	23.03.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
24.	Ларина Мария Артемовна	Преподаватель	Фортепиано	Высшая	Высшее	ФГБОУ ВПО «РГК им. С.В. Рахманинова», 2004	Музыковед, преподаватель по специальности	«Музыковедение»		18 лет	18 лет	20.03.2015 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (48 ч.)
25.	Лефтериади Наталья Артемовна	Преподаватель	Вокал	Высшая	Среднее проф.	ШМУ, 2000, ЦДПО РГК им. С.В. Рахманинова	Преподаватель, концертмейстер	«Фортепиано»		16 лет	16 лет	09.02.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
26.	Лешкевич Юлия Викторовна	Концертмейстер		Б/к	Среднее проф.	РУИ, 1997	Преподаватель, руководитель творч. коллектива, артист оркестра (ансамбля)	«Фортепиано»		7 лет	3 года	
27.	Лопатина Ксения Артуровна	Преподаватель	Вокал	Б/к	Среднее проф.	ГБОУ СПО «РКИ», 2014	Преподаватель по классу вокала, руководитель эст-	«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное		3 года	3 года	В 2014 году окончила «РКИ»

							радного вокального коллектива, артист	пение»				
28.	Магдесиев Дмитрий Николаевич	Преподаватель	Гитара	Б/к	Среднее проф.	РУИ, 1995	Преподаватель ДМШ, артист оркестра (ансамбля) руководитель творческого коллектива	«Музыкальное искусство эстрады (бас-гитара)»		25 лет	14 лет	
29.	Макарова Ольга Витальевна	Преподаватель	Вокал	Первая	Высшее	ФГБОУ ВПО «РГК им. С.В. Рахманинова», 2008	Преподаватель, концертный исполнитель, артист ансамбля	«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадно-джазовое пение»		7 лет	7 лет	09.02.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
30.	Мачнев Андрей Владимирович	Преподаватель	Саксофон	Высшая	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 1995	Преподаватель, концертный исполнитель, артист ансамбля (оркестр)	«Инструменты эстрадного оркестра (саксофон)»		26 лет	26 лет	28.01.2016 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
31.	Мачнева Елена Владимировна	Преподаватель	Саксофон	Б/к	Среднее проф.	РУИ, 1990	Преподаватель, артист оркестра, руководитель оркестра (ансамбля)	«Инструменты эстрадного оркестра (гитара)»		23 года	3 года	
32.	Мельник Алексей Николаевич	Преподаватель Концертмейстер	Вокал	Б/к	Среднее проф.	РУИ, 1986	Преподаватель, руководитель оркестра	«Народные инструменты»		17 лет	2 года	
33.	Мельник Татьяна Николаевна	Преподаватель	Вокал	Первая	Высшее	ФГОУ ВПО «СПбГУиК», 2010	Преподаватель, художественный руководитель вокально-хорового коллектива	«Народное художественное творчество»		21 год	6 лет	09.02.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
34.	Мирута Татьяна Григорьевна	Концертмейстер		Б/к	Среднее проф.	РУИ, 1996	Преподаватель, концертмейстер	«Фортепиано»		19 лет	9 лет	
35.	Молчанова Лариса Эдуардовна	Преподаватель Концертмейстер	Музыкальная теория: Сольфеджио, ансамбль	Высшая Высшая	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 2000	Преподаватель, музыковед-организатор музыкальной жизни	«Музыковедение»		19 лет	19 лет	16.03.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
36.	Нерсесян Альберт Нерсесович	Преподаватель	Музыкальная теория: Ритмика, дирижирование, инструментовка, ансамбль	Высшая	Высшее	РГМПИ, 1975	Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	«Баян»		42 года	30 лет	
37.	Николова Ирина Анатольевна	Концертмейстер		Б/к	Среднее проф.	РУИ, 1998	Артист оркестра (ансамбля), преподаватель	Струнные инструменты (скрипка)»		1 год	1 год	

38.	Перекрестова Марина Николаевна	Преподаватель	Ритмика	Первая	Высшее	РГК (Академия) им. С.В. Рахманинова, 2000	Преподаватель по специальности. Дирижер. Хормейстер академического хора.	«Дирижирование» (академическим хором)		18 лет	18 лет	16.03.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
39.	Перов Виталий Владимирович	Преподаватель	Бас-гитара	Высшая	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 1996	Преподаватель, концертный исполнитель	Инструменты эстрадного оркестра (бас-гитара)		26 лет	22 года	08.12.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
40.	Писакин Григорий Игоревич	Преподаватель	Гитара	Б/к	Среднее проф.	ГБОУ СПО РО «ТМК», 2013	Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте	«Инструментальное исполнительство»		1 год		В 2013 году оконч ла «ТМК»
41.	Полякова Екатерина Викторовна	Преподаватель Концертмейстер	Сольфеджио	Высшая	Высшее Среднее проф.	РГУ, 2000 РУИ, 1996	Преподаватель Преподаватель теоретических дисциплин, руководитель творческого коллектива	«Культурология «Музыкальное искусство эстрады (теория)»		22 года	22 года	16.03.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
42.	Потапкина Раиса Владимировна	Преподаватель	Сольфеджио	Б/к	Среднее проф.	ОГОАУ СПО «ТМК им. Э.В. Денисова», 2012	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики	«Теория музыки		3 года	3 года	Студентка 2 курса ФГБОУ ВПО «РГК им. С.В. Рахманинова»
43.	Ровенская Татьяна Федоровна	Преподаватель	Английский язык	Б/к	Высшее	РГПУ, 1995	Преподаватель педагогики и психологии, преподаватель английского языка	«Педагогика и психология (дошкольная) с дополнительной специальностью «иностранный зык»		6 лет	5 лет	
44.	Рожкова Марина Викторовна	Преподаватель	История музыки	Б/к	Среднее проф.	КГБОУ СПО «ККИ», 2014	Артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство»		2 года	2 года	Студентка 4 курса ФГБОУ ВПО «РГК им. С.В. Рахманинова»
45.	Рустамянц Арам Борисович	Преподаватель	Фортепиано	Высшая	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 1994	Концертный исполнитель, преподаватель	«Инструменты эстрадного оркестра» (фортепиано)	«Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан»	27 лет	22 года	31.05.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (30 ч.)
46.	Саргсян Карен Ашотович	Преподаватель	Саксофон	Б/к	Высшее	РГК (Академия) им. С.В. Рахманинова, 2013	Концертный исполнитель, преподаватель по специальности	«Музыкальное искусство эстрады» (саксофон)		11 лет	10 лет	
47.	Скабарова	Преподаватель	Вокал	Б/к	Высшее	РГК (Акаде-	Концертно-	«Вокальное ис-		11 лет	11 лет	В 2013 году оконч

	Анастасия Сергеевна					мия) им. С.В. Рахманинова, 2013	камерный певец, преподаватель по специальности	кусство» (академическое пение)				ла РГК (Академия) им. С.В. Рахманинова
48.	Соломина Мария Владимировна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшая Высшая	Высшее	РГМПИ, 1984	Преподаватель, концертный исполнитель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	«Фортепиано»		33 года	33 года	04.03.2016 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
49.	Суховеева Жанна Михайловна	Преподаватель	Фортепиано	Б/к	Среднее проф.	РУИ, 1969	Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	«Фортепиано»		57 лет	57 лет	
50.	Суховеева Ирина Владимировна	Преподаватель	Фортепиано	Б/к	Среднее проф.	РУИ, 1985	Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	«Фортепиано»		21 год	16 лет	
51.	Тесленко Кристина Сергеевна	Преподаватель	Сольфеджио	Первая	Высшее	ФГОУ ВПО «РГК (академия) им. С.В. Рахманинова», 2010 ИУБиП, 2017	Дирижер, хормейстер, преподаватель Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	«Дирижирование академическим хором» «Музыкально-теоретические дисциплины»		11 лет	7 лет	16.03.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
52.	Титова Татьяна Николаевна	Преподаватель	Вокал, Сольфеджио	Высшая	Высшее	ТГПИ, 2003	Учитель музыки по специальности	«Музыкальное образование»		18 лет	18 лет	09.02.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
53.	Ткачишина Марина Александровна	Преподаватель	Вокал	Высшая	Высшее	ОГК им. А.В. Неждановой, 2001 ОГМА им. А.В. Неждановой, 2003	Хормейстер, преподаватель Магистр-искусствовед, преподаватель	«Музыкальное искусство» «Хоровое дирижирование»		17 лет	17 лет	09.02.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
54.	Трубчинина Ирина Валентиновна	Преподаватель	Фортепиано	Высшая	Высшее	РГМПИ, 1988	Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Фортепиано»		31 год	31 год	25.03.2016, ФГБОУ ВПО «РГК им. С.В. Рахманинова» (72 ч.)
55.	Хань Екатерина Михайловна	Преподаватель	Сольфеджио	Б/к	Среднее проф.	ДМУ, 2015	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	«Музыкальное искусство»		2 года	2 года	Студентка 3 курса ФГБОУ ВПО «РГК им. С.В. Рахманинова»
56.	Чепаченко Елена Викторовна	Преподаватель	Фортепиано	Б/к	Высшее	ФГОУ ВПО «РГК (академия) им. С.В.	Музыковед, преподаватель по специальности	«Музыковедение»		10 лет	10 лет	09.04.2013 Министерство культуры РО

						Рахманинова», 2010						
57.	Чернышов Александр Алексеевич	Преподаватель	Тромбон, труба	Высшая	Высшее	МГУК, 1998	Дирижер эстрадного оркестра (ансамбля), преподаватель специальных дисциплин	«Искусство эстрады»		19 лет	18 лет	28.01.2016 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
58.	Чуприна Анастасия Александровна	Преподаватель	Сольфеджио	Б/к	Среднее проф.	ДМУ, 2014	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	«Музыкальное искусство»		1 год	1 год	Студентка 4 курса ФГБОУ ВПО «РГК им. С.В. Рахманинова»
59.	Шанкиева Оксана Николаевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Высшая Высшая	Высшее	РГК им. С.В. Рахманинова, 2000	Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по спец.	«Инструментальное исполнительство»		17 лет	17 лет	04.03.2016 ГБОУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (32 ч.)
60.	Швичков Александр Михайлович	Преподаватель	Гитара	Первая	Высшее	ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова», 2015	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	«Музыкальное искусство эстрады» Инструмент эстрадного оркестра (гитара)		8 лет	6 лет	В 2015 году окончила РГК им. С.В. Рахманинова
61.	Швичкова Светлана Владимировна	Преподаватель	Гитара	Первая	Высшее	ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова», 2015, РГК, 2017	Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель, Магистр по направлению подготовки	«Музыкальное искусство эстрады» Инструмент эстрадного оркестра (гитара), «Музыкальное-инструментальное искусство»		13 лет	13 лет	В 2015 году окончила РГК им. С.В. Рахманинова
62.	Шевченко Оксана Ивановна	Преподаватель	Вокал	Первая	Высшее Среднее проф.	ФГБОУ ВПО «СПбГУКиИ», 2012 РУИ, 2004	Менеджер социально-культурной деятельности Преподаватель по классу вокала	«Социально-культурная деятельность» «Музыкальное искусство эстрады»		20 лет	20 лет	09.02.2017 ГБУ ДПО РО «Облкурсы повышения квалификации» (38 ч.)
63.	Щепетнов Владимир Валентинович	Преподаватель	Фортепиано	Б/к	Высшее	ДГМПИ, 1976	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	«Фортепиано»		43 года	43 года	
64.	Щербинина Диана Витальевна	Преподаватель	Хореография	Б/к	Высшее	ФГБОУ ВПО ДГТУ», 2013	Специалист по рекламе	«Реклама»		8 лет	8 лет	12.02.2013 «Ростовский колледж культуры»