

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры
города Ростова-на-Дону
Я.М. Пилявская

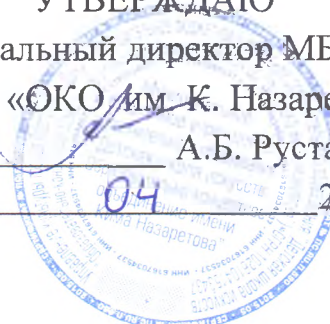
«08» _____ 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор МБУ ДО
«ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
А.Б. Рустамянц

«01» _____ 2024 г.



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение
имени Кима Назаретова»
за 2023 год

Ростов-на-Дону

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РАЗДЕЛ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова». Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.
2. Структура и система управления.
3. Образовательная деятельность.
4. Содержание и качество подготовки обучающихся.
5. Востребованность выпускников.
6. Воспитательная работа.
7. Внутренняя система оценки качества образования.
8. Конкурсно - фестивальная и концертная деятельность.
9. Условия обеспечения образовательного процесса: качество учебно–методического, кадрового, библиотечно - информационного, материально–технического обеспечения.
10. Информационная открытость.
11. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда.
12. Заключение. Общие выводы.
13. Задачи для решения в 2024 г.

РАЗДЕЛ II. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отчет о результатах самообследования МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (далее - МБУ) по направлениям деятельности подготовлен по состоянию на 31.12.2023 г. в соответствии с законодательными документами.

Состав ответственных за организацию и проведение самообследования, обобщение полученных результатов и формирование на их основе отчета о самообследовании утвержден приказом генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» «О проведении процедуры самообследования» от 09.01.2024 г. № 24.

Состав комиссии:

Рустамянц А.Б. – генеральный директор;

Полякова Е.В. - заместитель генерального директора по образовательной деятельности;

Гришина О.С. - заместитель генерального директора по учебной работе;

Деревянко А.Э. - заместитель генерального директора по концертной деятельности;

Тарановская С.Н. - специалист по кадрам;

Чекомасова И. Н. - главный бухгалтер.

Процедура самообследования включала в себя следующие этапы: планирование и подготовку работ по самообследованию; организацию и проведение самообследования в школе; обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета; рассмотрение отчета Педагогическим Советом школы; предоставление Отчета для рассмотрения учредителем - Управлением культуры администрации города Ростова-на-Дону и размещение его на официальном сайте школы.

Отчетным периодом является предшествующий самообследованию 2023 календарный год. В содержание отчета за 2023 год включены данные и проведена оценка по направлениям деятельности за два полугодия разных учебных годов: с 1 января по 31 августа 2023 года – второе полугодие 2022/23 учебного года, с 1 сентября по 31 декабря 2023 года – первое полугодие 2023/24 учебного года.

Отчет состоит из двух разделов: аналитическая часть и статистическая часть.

Отчет размещается на сайте МБУ по адресу: rostovjazzschool.ru

Объект самообследования: коллективные и индивидуальные достижения преподавателей и обучающихся МБУ за отчетный период.

Процесс самообследования – это диагностика, анализ и оценка результатов деятельности учащихся, преподавателей и руководителей МБУ, носящая системный характер и направленная на развитие образовательной среды, педагогического коллектива и его руководителей.

Цель самообследования: представление достоверных и полных данных о настоящем статусе МБУ, его значении и влиянии во внешней среде, определение

соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы искусств, выявление различных изменений.

Самообследование МБУ проводится в целях формирования открытого и общедоступного информационного ресурса, содержащего сведения о результатах деятельности образовательного учреждения, на основе которых может быть произведена объективная оценка качества работы и определены перспективные направления ее развития на следующий отчетный период.

Задачи самообследования: в отчетный период в МБУ решались задачи, направленные на развитие образовательного учреждения, на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

В процессе самообследования проводился **анализ и оценка:**

- структуры и системы управления МБУ,
- образовательной деятельности МБУ,
- содержания и качества подготовки обучающихся,
- востребованности выпускников,
- организации учебного процесса,
- функционирования внутренней системы оценки качества образования,
- конкурсной-фестивальной и концертной деятельности,
- воспитательной работы,
- состояния и качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы,
- а также анализ показателей деятельности МБУ устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

МБУ - это многофункциональный образовательный, культурно-просветительский, профессионально ориентированный центр.

МБУ, являясь хранителем лучших традиций отечественного образования в сфере искусств, создателем собственных уникальных образовательных программ в области детского джазового обучения, одновременно готово к восприятию нового, к развитию и обновлению, реализации инновационных проектов. МБУ включилось в активную деятельность по реализации адаптированных программ, к инклюзивному обучению.

МБУ создаёт условия, благоприятные для удовлетворения интересов личности, и обеспечивает тем самым реальность освоения человеком определённой культуры. Именно МБУ дает ребенку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Интенсивное внедрение новых технологий требует умения применять все новые навыки на стыке различных видов деятельности.

Таким образом, МБУ создает особые возможности для развития детей, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами

перспективного развития страны. Фактически МБУ стало инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Выводы:

К результирующим итогам проведенного самообследования можно отнести: обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности МБУ, определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса на следующий отчетный период, а также коррекция деятельности педагогического коллектива, и всех работников МБУ, направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самооценки.

РАЗДЕЛ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Название ОУ (в соответствии с Уставом)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»
Учредитель	Управление культуры города Ростова-на-Дону
Тип учреждения	учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма учреждения	бюджетное учреждение
Юридический и фактический адрес	344111, г. Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 318/1
Телефон/факс	(863) 257-34-23, 257-93-11
Адрес электронной почты	kimnazaretov@mail.ru
Адрес сайта	rostovjazzschool.ru
ФИО генерального директора	Рустамянц Арам Борисович
Заместители генерального директора	Полякова Екатерина Викторовна – заместитель генерального директора по образовательной деятельности, Гришина Ольга Сергеевна – заместитель генерального директора по учебной работе, Дервянко Ася Эдуардовна - заместитель генерального директора по концертной работе, Резван Игорь Николаевич - заместитель генерального директора по административно-хозяйственной работе.
Свидетельство о регистрации	№ 683 – РП от 21 июля 1995 г.
Лицензия	серия 61ЛО1 № 0003289, рег. № 5654 от

	02.09.2015 г., бессрочная
Язык, на котором осуществляется образование	русский
Вид образования	дополнительное образование детей и взрослых
Стоимость образовательных услуг	390 руб. - 460 руб.
Виды реализуемых образовательных программ	дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств; дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств; дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.
Формы получения образования и формы обучения	форма обучения - очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (индивидуальные и групповые занятия)
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательных программ и срокам обучения по ним	установлены для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств
Структура образовательного учреждения	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Инструменты эстрадного оркестра» Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Основы музыкального исполнительства» «Музыкальное исполнительство» «Основы джазового вокала» Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и хореографического искусства: «Основы хореографического искусства» Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства: «Основы изобразительного искусства» Дополнительные образовательные программы

	художественно-эстетической направленности: «Эстрадно-джазовая специализация»: -Фортепиано -Вокал
Структура управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	Генеральный директор, заместители генерального директора, Совет МБУ, Педагогический Совет, Методический Совет, Художественный Совет, структурные подразделения (учебно-методические отделы)
Структурные подразделения (необособленные)	Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова
Режим работы МБУ	7-ми дневная рабочая неделя
График работы МБУ	Двусменный: Начало занятий: 1 смена с 8.00 до 12.40, 2 смена с 13.15 до 20.00. Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00

В 1995 году в городе Ростове-на-Дону по инициативе учеников Кима Аведиковича Назаретова и по Постановлению Главы администрации г. Ростова-на-Дону от 14.07.1995 года № 914 была открыта первая в России специализированная детская джазовая школа и ей было присвоено имя донского музыканта-педагога К.А. Назаретова. Школа, работающая по собственному оригинальному учебному плану, до сих пор остается единственной в мире. С каждым годом увеличивается поток желающих обучаться в нашей необычной школе. И если первый набор едва насчитывал 50 человек, то сегодня 480 учащихся с трудом помещаются в двух небольших помещениях жилого дома по адресу: проспект 40-летия Победы, 318/1.

Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Педагогическое кредо обучения - ориентация на свободу мышления и развитие личности, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Обучение детей с пяти лет ведётся по специальностям джазового оркестра: фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Сочетание отечественных педагогических традиций с нестандартными учебными программами и современными обучающими технологиями дают ошеломляющие результаты.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. Преподаватели школы владеют современными методиками преподавания и эффективно применяют их в практической профессиональной

деятельности, внося личный вклад в повышение качества образования. Преподаватели являются авторами экспериментальных методик и программ по предметам, а также джазовых произведений и многочисленных оригинальных джазовых транскрипций.

Школа ведет активную культурно-просветительскую деятельность. Джазовые ансамбли и учащиеся-солисты систематически принимают участие во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях, завоёвывая высокие награды.

В школе есть детский биг-бэнд, которым руководит Андрей Владимирович Мачнев. Коллектив по праву считается лучшим детским джаз-оркестром в России. Это доказали его многочисленные победы на конкурсах различных уровней. Его появление на Международных джазовых фестивалях и столичных концертах – всегда событие для зрителей. К примеру, биг-бэнд принял участие в юбилейном концерте народного артиста России Анатолия Кролла, который проходил в киноконцертном зале «Россия». Детский биг-бэнд играл вместе со старейшим в России джаз-оркестром Олега Лундстрема. А вместе с ними принимали у

В 2023 году Детский биг-бэнд принял участие в Международных фестивалях джазовой музыки: г. Краснодар, 29.10.2023 год; г. Новосибирск, 22-26.11.2023 год; г. Владикавказ, 02-05.12.2023 год.

На базе школы работает легендарный, один из старейших оркестров страны – Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, который отметил свой 60-ти летний юбилей.

Преподаватели - инициаторы создания школы - успешно совмещает педагогическую и концертную деятельность. Квартет "New-Centropezn" (Рустамянц А.Б., Перов В.В., Дерацуев Г.М., Мачнев А.В.), который является лауреатом всероссийских и международных джазовых конкурсов.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» имеет 1 необособленное структурное подразделение:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова;

<i>Структурные подразделения</i>	<i>Руководитель</i>	<i>Направления деятельности</i>
Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова	Кинус Юрий Григорьевич	Концертно-просветительская деятельность

Структурное подразделение МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» находится по основному адресу МБУ. Официального сайта в сети «Интернет» и собственного адреса электронной почты структурное подразделение МБУ не имеет.

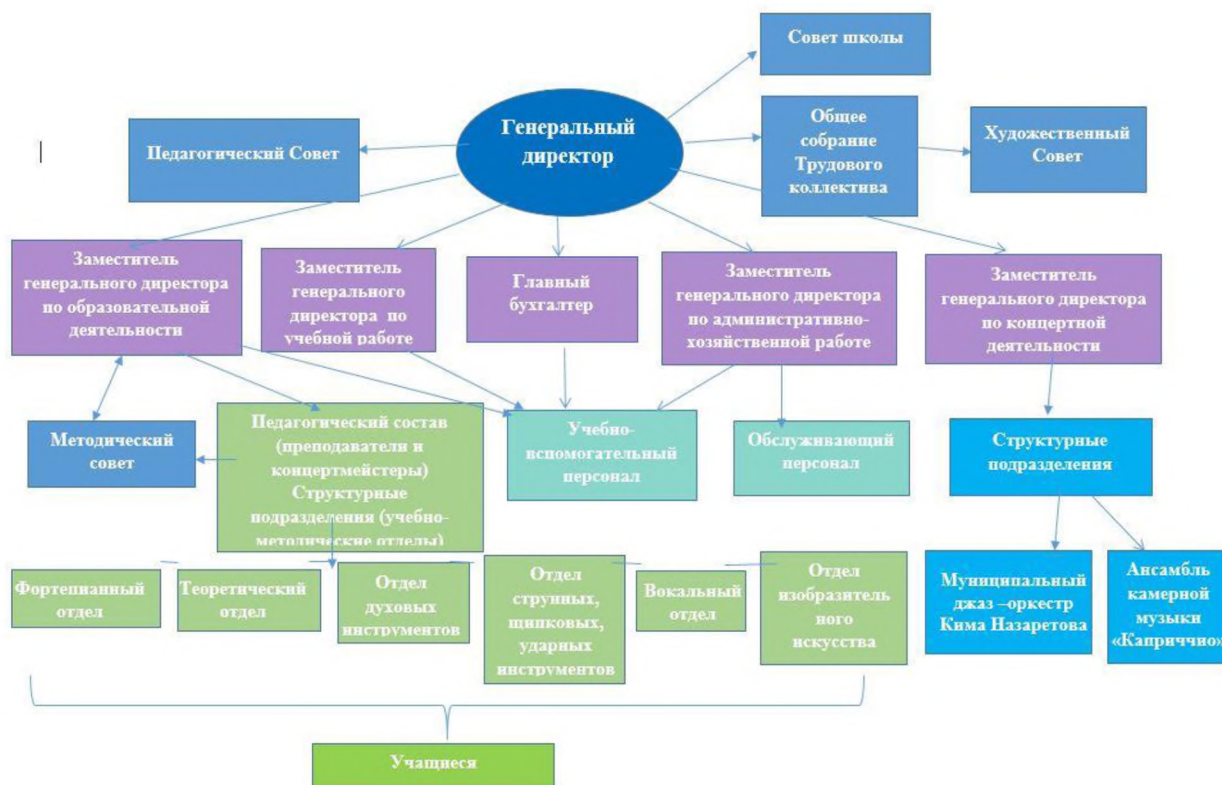
Объединение им. К. Назаретова является инициатором проведения 2-х Международных джазовых фестивалей: «Центр Кима Назаретова приглашает» и Детского Международного джазового фестиваля имени Ивановой Т.А.

За большой вклад в культурное развитие города и области, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечение высокого уровня образования, творческое и эффективное применение современных методов учебно-воспитательной работы, высокое профессиональное мастерство детских творческих коллективов и преподавателей школа имеет благодарности Министерства культуры Ростовской области, Главы Администрации города Ростова-на-Дону; почетные грамоты и благодарности Начальника управления культуры Администрации города Ростова-на-Дону; благодарственные письма Главы Администрации Пролетарского района города Ростова-на-Дону, благодарность Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области.

2. Структура и система управления МБУ

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в РФ, МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» самостоятельно в формировании своей структуры и системы управления. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Программой развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Внутренняя система управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»



Учредителем МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является муниципальное образование город Ростов-на-Дону. Функции и полномочия учредителя МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляет Управление культуры города Ростова-на-Дону.

Управление МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Руководитель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» - генеральный директор.

Формами самоуправления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» являются Общее собрание, Педагогический Совет, Методический Совет и Художественный Совет, Совет МБУ. Компетенцию их определяет Устав МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

В отчетном периоде в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляли свою деятельность 6 структурных подразделений (учебно-методических отделов): фортепианный, теоретический, отдел духовых инструментов, отдел ритм-секции (гитара, бас-гитара, ударные инструменты), вокальный отдел, отдел изобразительного искусства и класс хореографического искусства.

Структурные подразделения МБУ руководствуются в своей деятельности Положением о структурном подразделении (отделе) МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова». Руководят отделениями заведующие, назначенные генеральным директором МБУ из числа высококвалифицированных педагогических работников учреждения. Заведующие структурными подразделениями в своей деятельности непосредственно подчиняются заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

<i>Структурные подразделения (отделы)</i>	<i>Руководитель (заведующий отделом)</i>	<i>Направления деятельности</i>
Фортепианный отдел	Захарова Екатерина Анатольевна преподаватель высшей категории	Фортепиано, ансамбль, джазовая импровизация.
Теоретический отдел	Молчанова Лариса Эдуардовна Перов Виталий Владимирович преподаватели высшей категории	Сольфеджио, ритмика, импровизация, слушание музыки, история джаза, музыкальная литература, теория, гармония, композиция. Интеграция теоретических и практических образовательных задач всех инструментальных отделов.
Отдел духовых	Мачнев Андрей Владимирович	Саксофон, труба, тромбон, флейта,

инструментов	преподаватель высшей категории	оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Отдел струнных щипковых и ударных инструментов	Дерацуев Григорий Михайлович преподаватель высшей категории	Гитара, бас-гитара, ударные инструменты, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Вокальный отдел	Ткачишина Марина Александровна преподаватель высшей категории	Джазовый и эстрадный вокал, джазовая импровизация, ансамбль.
Отдел изобразительного искусства	Кузнецова Ольга Ивановна преподаватель высшей категории	Основы изобразительного искусства, композиция, рисунок, декоративное искусство.
Хореографический класс	Кузнецова Ольга Ивановна преподаватель высшей категории	Гимнастика, эстрадный танец, основы классического танца.

Заведующий отделом подчиняется генеральному директору МБУ, заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

МБУ работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические Советы, заседания Методического Совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» годовым Перспективным планом работы. Насущные вопросы деятельности МБУ регулярно решаются на совещании при генеральном директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники МБУ.

МБУ имеет 1 необособленное структурное подразделение:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» деятельность МБУ регламентируют локальные акты и локальные нормативные акты.

Основные формы координации деятельности аппарата управления: оперативный контроль, тематический контроль, производственные совещания, оперативные совещания, Педагогические Советы.

Выводы:

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ.

Успешная работа всех подразделений учреждения на основе централизованного управления подтвердило целесообразность принятой структуры управления МБУ, способствующей улучшению организации образовательного пространства.

В целом структура и система управления, созданная в МБУ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области искусств.

3.Образовательная деятельность МБУ

Образовательный процесс в МБУ направлен на получение обучающимися первого уровня образования в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства. Для наиболее одаренных учащихся образовательный процесс в МБУ проводится с углубленным изучением предметов и направлен на профессиональную подготовку.

МБУ имеет право на осуществления образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» реализует дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

Реализуемые образовательные программы на 01.09.2023 г.		
№ п/п	Наименование образовательной программы	Нормативный срок освоения
1	2	3

1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	
1.1.	«Инструменты эстрадного оркестра»	8(9) лет,5(6) лет
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства	
2.1.	«Основы музыкального исполнительства»	
2.1.1.	Фортепиано	3 года
2.2.	«Музыкальное исполнительство»:	
2.2.1.	Фортепиано	4 года
2.2.2.	Саксофон	4 года
2.2.3.	Труба	4 года
2.2.4.	Тромбон	4 года
2.2.5.	Ударные инструменты	4 года
2.2.6.	Гитара	4 года
2.2.7.	Бас-гитара	4 года
2.2.8.	Эстрадный вокал	4 года
2.2.9.	Основы джазового вокала	4 года
2.2.10.	Эстрадная гитара	4 года
2.2.11	Флейта	4 года
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и хореографического искусства	
3.1.	«Основы хореографического искусства»	4 года
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства	
4.1.	«Основы изобразительного искусства»	4 года
5.	Дополнительные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.	4 года 8 лет

Данные дополнительные образовательные программы в области искусств реализуются в рамках Муниципального задания, утвержденного Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

Численность обучающихся на 31.12.2023 г. по специализациям:

№ п/п	Учебные предметы (инструменты, вокал, ИЗО, хореография), реализуемые по образовательным программам	Распределение контингента учащихся по реализуемым образовательным программам		
		Предпрофессиональные образовательные программы (ДПОП).	Общеразвивающие образовательные программы (ДООП)	Образовательные программы для контингента, принятого на 29.12.2012г.
1	Фортепиано	64	92	-
2	Саксофон	24	-	-
3	Флейта	5	4	-
4	Ударные инструменты	16	6	-
5	Труба	6	7	-
6	Тромбон	7	1	-
7	Гитара	39	22	-
8	Бас-гитара	16	2	-

9	Вокал	-	81	-
10	ИЗО	-	48	-
11	Хореография	-	40	-
	Всего:	177	303	-

Контингент обучающихся по программам и отделениям:

Программы и отделения	Количество учащихся
«Инструменты эстрадного оркестра»	177
«Основы музыкального исполнительства»	60
«Музыкальное исполнительство»	147
«Основы джазового вокала»	8
«Основы изобразительного искусства»	48
«Основы эстрадной хореографии»	40
Всего:	480

Сохранение контингента обучающихся на бюджетной основе на 31.12.2023 год

Наименование ОУ	Контингент уч-ся на начало 2023 года	Контингент уч-ся на конец 2023 года
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	480	480
Всего:	480	480

За учебный год отсеяно по уважительным причинам, на всех отделах составил – 12 учащихся (2,5 %)

На освободившиеся места зачислялись учащиеся из числа переводов (из других школ и городов) и кандидатов не зачисленных при приёмных прослушиваниях.

Прием обучающихся в МБУ осуществляется в соответствии с возрастными требованиями, согласно реализуемым программам. Преобладают обучающиеся младшего и среднего школьного возраста.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса МБУ (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми МБУ в соответствии с действующим законодательством и согласованными с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;

- годовым календарным учебным графиком, согласованным с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;
- расписанием занятий.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая. Учебный процесс осуществляется в две смены: 1 смена с 8.00 до 12.40, вторая смена с 13.15 – 20.00. Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00. Учебная неделя составляет 7 дней.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиНа.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в МБУ является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут. Перерыв между уроками составляет 5 минут, между сменами - 35 минут.

Приём учащихся в МБУ в 1 класс проходит по всем программам и специализациям.

Учащиеся МБУ обучаются на бюджетной основе в соответствии с Муниципальным заданием, утвержденным Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

В процессе самообследования было установлено, что за последние годы значительно увеличилось количество детей, желающих обучаться в детской джазовой школе. Прием в школу уже много лет осуществляется только на конкурсной основе. Проводится тестирование и отбор детей.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, технические зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Продолжительность обучения в МБУ по каждой дополнительной образовательной программе определяется учебными планами и возрастом ребёнка.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится на основании успешной аттестации учащихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом генерального директора МБУ.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится в соответствии с Положением о порядке перевода учащихся с одной дополнительной образовательной программы в области искусств на другую с учётом рекомендаций и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом генерального директора.

По переводу из другой образовательной организации дополнительного образования детей зачисление учащегося оформляется приказом генерального директора при наличии вакантных мест с учётом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из МБУ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом генерального директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка установленного образца.

За невыполнение требований дополнительных общеобразовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка в соответствии с Положением об отчислении учащихся, к учащимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из МБУ.

В настоящее время повышается роль **инклюзивного образования**. Для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБУ создаются дополнительные общеобразовательные программы, благоприятные условия для обучения, саморазвития, самореализации и социальной адаптации.

Здоровьесберегающие технологии:

Реализация здоровьесберегающих технологий в МБУ осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода посредством:

- рациональной организации учебного-воспитательного процесса (с учетом учебной и физической нагрузки, продолжительности и смены различных видов деятельности и т.п.);
- использования методик обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- создания благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологий;
- соблюдения санитарно-гигиенических норм и требований при проведении учебных занятий и культурно-массовых мероприятий.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном

процессе в МБУ способствует:

- развитию природных способностей детей и подростков, нравственных и эстетических чувств, морально-волевых качеств;
- формированию у учащихся представления о здоровье как ценности;
- овладению способами художественно-творческой и досуговой деятельности, необходимыми учащимся в жизни;
- повышению двигательной активности учащихся путём освоения различных видов физкультурно-спортивной деятельности (физкультминутки, подвижных игр и упражнений);
- становлению активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания.

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий косвенно отслеживается посредством наблюдения и по результатам мониторинга освоения учащимися комплексных образовательных программ, что позволяет на основе анализа факторов развития детей и их достижений, отраженных в индивидуальных планах или сводных ведомостях, определять дальнейшие усилия и действия педагогов по конкретным направлениям учебно-воспитательной деятельности.

Выводы:

Организация учебного процесса в МБУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам действующего СанПиНа.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в МБУ, направлены на обеспечение, сохранение и укрепление здоровья учащихся на всех ступенях образования и содействуют обеспечению физического, психического, духовно-нравственного и социального благополучия детей и подростков.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья

В МБУ предусмотрено дополнительное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В школе созданы условия обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ, разработанных педагогическим коллективом (рабочие предметные программы по ДПОП и ДООП по различным специальностям), методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, без которых затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся с соблюдением всех необходимых санитарных правил.

Состояние здоровья детей-инвалидов и детей с ОВЗ, значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе,

санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание и уборка помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения.

В соответствии со ст. 28 Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», для обеспечения безопасного нахождения участников образовательного процесса в школе создана комплексная система безопасности, ведётся работа по направлениям: антитеррористическая защищённость, пожарная безопасность, охрана труда, инженерно-техническая защита. В школе поддерживается необходимый температурный режим, бесперебойно работает система отопления, своевременно подготовленная к осеннее - зимнему сезону.

Официальный сайт МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» в сети "Интернет" оснащен версией для слабовидящих.

Информационная база МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» оснащена электронной почтой, локальной сетью, Интернет-выходом. В МБУ имеются компьютерная техника, аудиотехника, видеотехника.

Социальная защита участников образовательного процесса:

В МБУ в отчетный период обучались 126 (26 %) учащихся, имеющих льготы:

- Без оплаты = 7 учащихся

Дети сироты – 1

Инвалиды детства – 5

Стипендиат Мэра – 1

- Оплата 50 % = 119 уч-ся.

Дети из многодетных семей – 74

Дети из одной семьи – 36

Дети участников Б/Д – 9

Поддержка одарённых учащихся:

- Стипендия Главы Администрации города Ростова-на-Дону:

Черненко Влас (преп. Рустамянц А.Б.) – 2023 год.

Содержание образовательной деятельности отражается в следующих документах:

- Перспективный план работы;

- Планы работы Советов и структурных подразделений МБУ;

- Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ.

Целью Образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» является создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития,

профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Эстрадная и джазовая музыка стала неотъемлемой частью музыкальной культуры. Воспитание художественного вкуса во многом зависит от уровня ее эстетического воздействия на человека. Поднять на новую, более высокую и качественную ступень это искусство можно только благодаря профессиональному его изучению.

Среди множества детских музыкальных школ и школ искусств школа имени Кима Назаретова имеет джазовую специализацию. Настоящее положение послужило причиной создания специальных образовательных программ обучения, включающих как изучение классической, так и освоение лучших образцов джазовой музыки.

Джазовая школа является уникальным учебным заведением, не имеющим аналогов в российской образовательной системе. Преподавателями джазовой школы разработан ряд собственных оригинальных программ по учебным предметам, отражающих специфику настоящего учреждения. Авторские программы по учебным предметам в отчетный период корректировались и дополнялись.

Цель педагогического коллектива – развитие творческих навыков учащихся с учетом их индивидуальных способностей и обучение разнообразным возможностям использования полученных теоретических и практических знаний в дальнейшей профессиональной деятельности. Специфика работы преподавателей детской джазовой школы имени Кима Назаретова в том, что параллельно с классическим осваивается и джазовый репертуар.

Коллектив детской джазовой школы понимает, что сегодня преподаватель должен быть креативным, владеющим современными образовательными технологиями, эффективно взаимодействующим с семьями обучающихся, открытым новшествам, мотивированным на работу с учащимися, способным к личностному и профессиональному развитию. Специфика работы преподавателя детской джазовой школы побуждает его пополнять знания и умения всю свою жизнь. Этот процесс и протекает в образовательной среде школы в различных формах.

Базой для реализации основных целей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова») и служит высококвалифицированный кадровый состав, удовлетворительное материально-техническое оснащение, одаренные ученики, активное взаимодействие с учреждениями культуры города Ростова-на-Дону, городами России и других стран.

МБУ располагает уникальными социально-педагогическими возможностями, которые способствуют формированию мотивации учащихся к самообразованию, самоопределению, включению в социально-полезную деятельность, личностное и профессиональное самоопределение детей, самореализацию самовоспитание, адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательную деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регламентируют

локальные акты и локальные нормативные акты:

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

В течение отчетного периода деятельность школы регламентировали следующие внутренние локальные нормативные акты:

- приказы генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»;

- планы работы;
- программы;
- календарные графики;
- правила приема детей;
- порядок приема на обучение;
- положение об обучении детей с ограниченными возможностями здоровья;
- порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- положение об организации контроля за результатами учебного процесса;
- порядок проведения самообследования;
- правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о внутришкольном контроле;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного отношений;

- положение о внутренней системе оценки качества образования;
- положение о структурном подразделении (отделе);
- положение о Педагогическом Совете;
- положение о Методическом Совете;
- положение о Художественном Совете;
- положение о Совете МБУ;
- положение об охране здоровья обучающихся;
- положение о сайте;
- порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращенным образовательным программам;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;
- порядок индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- положение об итоговой аттестации;
- положение о промежуточной аттестации;
- положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников;
- положение о ведении документации;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- инструкции по правилам безопасности и охране труда;
- должностные инструкции для работников;
- положение об общем собрании трудового коллектива;
- инструкции об охране труда, электро- и пожарной безопасности;
- другие локальные акты.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Работа с одаренными учащимися

Основная цель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»: развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, создание реальных условий эффективности развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

В настоящее время особенно остро стоит проблема развития будущего общества, которое предполагает заботу о настоящем, прежде всего, о детях. Родившийся ребёнок – это реальное «завтра», возможность видеть которое получают родители и общество. Каким будет грядущее «завтра», во многом зависит от нашей поддержки и усилий. Увидеть ростки одарённости ребёнка, создать условия для того, чтобы они превратились в достояние человека, преобразовав его индивидуальность, это одна из задач, которая стоит перед преподавателями джазовой школы.

Есть дети, которым много дано от рождения. Они получили в дар то, что другим приходится развивать в себе. Эти дарования могут носить разную природу, но всегда встаёт проблема их диагностики, бережного отношения и развития. Необходимо формировать условия, среду, чтобы сделать всё возможное для развития одарённых детей.

Работа преподавательского коллектива МБУ в отчетном периоде направлена на раскрытие вопросов, касающихся создания образовательной среды для развития одарённых учащихся.

«Одарёнными и талантливыми являются идентифицированные квалифицированными специалистами дети, имеющие выдающиеся способности к высокому уровню выполнения деятельности и требующие для реализации своего потенциала дифференцированных учебных программ, выходящих за рамки обычного регулярного школьного образования.

Преподаватели МБУ при работе с данной категорией учащихся рекомендуют обращать внимание на следующие характеристики одаренных детей:

- живость и любознательность;
- независимость в действиях;
- инициатива, стремление участвовать во всем новом;
- использование воображения в мышлении;
- гибкость в подходах к проблемам;
- разнообразные интересы;
- сочинение историй;
- чувство юмора.

Для поиска, выявления и определения одарённых детей, для оценки их индивидуальных особенностей преподаватели МБУ используют разнообразные методы.

Преподаватели МБУ ставят особый акцент на формировании ребенка, желающего и умеющего учиться, заинтересованного в самоизменении, считая сформированность школьника как субъекта учебной деятельности наиважнейшим новообразованием младшего школьного возраста. Превращение ребенка в субъекта, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, превращение ученика в учащегося характеризует основное содержание развития школьника в процессе обучения. Обеспечение условий для такого превращения является основной целью развивающего обучения, которая принципиально отличается от цели традиционной школы — подготовить ребенка к выполнению тех или иных функций в общественной жизни. Главное то, что развивающее обучение ориентирует содержание и методы на закономерности развития.

В МБУ (10%) - 48 учащихся имеют выдающиеся способности.

Преподаватели МБУ считают, что обучение должно идти впереди развития. В МБУ создана образовательная система, включающая образовательный процесс от младших до старших классов. Преподаватели убеждены, что учащийся в процессе общения и совместной деятельности, в сотрудничестве с преподавателями достигает большего, чем он может самостоятельно, на уровне собственных возможностей. В нашей школе развивающие образовательные среды стали реальностью для многих учащихся и преподавателей.

Создание развивающей образовательной среды связано с разработкой психологических основ сопровождения развития одаренных детей и развития у них потребности в самообучении и формировании соответствующих интеллектуальных, коммуникативных и практических навыков.

Психологическая поддержка этого направления проводится в МБУ совместно с преподавателями и студентами Педагогического института ЮФУ, с которым ежегодно заключаются Договора о сотрудничестве по вопросам психологической поддержки и работе с одаренными учащимися.

Образовательная среда МБУ стимулирует творчество, познавательную активность обучающихся, сотрудничество взрослых и детей. Способные, одаренные учащиеся по окончании МБУ продолжают обучение в высших учебных заведениях России.

Выводы:

Созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей.

Созданы условия для работы в команде преподавателей, мотивации на успех.

4.Содержание и качество подготовки обучающихся

МБУ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам их реализации. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств ориентированы на работу с детьми, ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Дополнительные образовательные программы по видам искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации.

Учебно-воспитательный процесс в МБУ осуществляется по экспериментальным и авторским планам и программам, которые составлены преподавателями МБУ с учетом специфики работы МБУ, утверждены Педагогическим Советом и согласованным с учредителем.

Мы считаем, что в условиях детской школы искусств нецелесообразно начинать разделение детей на обучающихся по предпрофессиональным программам и обучающихся по иным программам с начального этапа обучения. Начальный этап обучения продолжительностью от 2 (для некоторых видов искусств возможно от 1 года) до 4 лет в зависимости от сроков реализации программ должен быть общим для всех детей, прошедших приемные испытания и поступивших в школу. При этом содержательное наполнение программ на начальном этапе, хотя они и не предпрофессиональные, должно остаться на уровне действующих сегодня программ.

Практика нашей школы показывает, что в области музыки наибольшая эффективность обучения достигается при условии начала обучения детей в возрасте 3-5 лет. Именно в этом возрасте закладываются навыки, которые дают ребенку возможность впоследствии продолжить обучение в профессиональных

учебных заведениях. Опыт показывает, что первые 4 года большинство детей успешно справляются с реализуемыми программами. Именно в течение этого периода, как правило, выявляются истинные способности детей, формируется устойчивая мотивация к обучению и дальнейшей профессиональной ориентации, что позволяет преподавателям и родителям определить целесообразность дальнейшего обучения ребенка по образовательным программам соответствующего уровня.

Только после завершения первого этапа, который условно можно было бы назвать этапом выявления способностей и формирования мотивации к обучению, целесообразно осуществлять разделение на обучение по предпрофессиональным программам и программам общего дополнительного образования. На отделении общего дополнительного образования будут продолжать обучение те, кто пожелает дальше продолжить обучение без профессиональной ориентации по программам дополнительного образования общего характера. Они будут ориентированы на эффективное решение задач гармоничного, всестороннего развития учащихся, их духовно-нравственного воспитания, формирования у них высокой общей культуры. Как следствие эти программы достаточно вариативны, акцентированы на развитие форм коллективного музицирования и иных наиболее доступных форм творческой деятельности детей.

МБУ является образовательным учреждением **многоуровневого типа**, объединяющим три этапа (уровня) музыкального образования, каждый из которых выполняет определенную целевую задачу.

На первом (начальном, инвариантном) этапе воспитывается потребность общения с музыкой и другими видами искусства; приобретаются элементарные знания, необходимые для слушания и адекватного восприятия популярных музыкальных произведений, ознакомления со средствами музыкальной выразительности; формируются базовые навыки игры на избранном инструменте, достаточные для успешных занятий на следующем этапе либо для элементарной музыкальной деятельности в качестве слушателя, участника школьной самодеятельности.

На втором (основном, вариативном) этапе учащиеся завершают начальное музыкальное образование, необходимое для предпрофессиональной подготовки на третьем этапе или полноценной любительской (слушательской и исполнительской) музыкальной деятельности.

На третьем (повышенном) этапе осуществляется предпрофессиональная подготовка учащихся, обладающих соответствующей мотивацией, достаточным комплексом способностей и личностных качеств, необходимых для обучения в специальных образовательных заведениях музыкального искусства.

Обучение и воспитание учащихся на всех этапах начального музыкального образования основывается на единых дидактических принципах, преемственности

содержания и методов, индивидуального подхода к уровню требований, выбору учебного материала, определению конечных целей занятий в ДМШ.

Решение вопроса о продолжении обучения в МБУ на втором этапе принимают учащиеся и их родители при условии успешного завершения первого этапа.

Обучение на третьем этапе в соответствии с желанием учащегося и его родителей осуществляется на основании рекомендации преподавателя и решения Педагогического Совета школы.

Задачи первого этапа:

- воспитание интереса и эстетического отношения к музыке в контексте элементарного ознакомления с другими видами искусств;
- обретение элементарных знаний о музыке, ее видах, формах и жанрах, необходимых для сознательного слушания и адекватного восприятия музыкальных произведений;
- формирование потребности слушать музыку, понимать ее специфический язык и образный смысл;
- овладение базовыми навыками игры на инструменте и элементарного звуковыражения.

Перечень учебных дисциплин: фортепиано, слушание музыки, ритмика, сольфеджио, эстетика, английский язык.

Задачи второго этапа:

- развитие на основе преемственности потребности, интереса и эстетического отношения к постижению ценности различных видов музыкального искусства - к классической и джазовой музыке;
- воспитание художественного вкуса применительно к оценке культурной значимости современных музыкальных явлений;
- осуществление профориентации музыкально одаренных детей;
- овладение основами инструментальной или вокальной техники;
- освоение базовых музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, позволяющих компетентно слушать и понимать музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров;
- формирование стремления продолжать музыкальное образование в профессиональном плане.

Перечень учебных дисциплин: специальность, сольфеджио, ритмика, история музыки, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), эстетика, английский язык.

Задачи третьего этапа:

- интенсификация разносторонней предпрофессиональной подготовки к поступлению в специальные учебные заведения музыкального искусства;
- познание основных закономерностей интонационно-семантического звуковыражения и композиционных форм музыкальных произведений;

- расширение общего художественного кругозора;
- развитие исполнительской техники;
- обогащение музыкально-творческого потенциала.

Перечень учебных дисциплин: специальность; сольфеджио; гармония; теория музыки, музыкальная литература, история стилей, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), основы композиции и др.

Содержание и методы преподавания в МБУ на всех этапах обучения опираются на краеугольные положения современных гуманитарных наук, в их числе: общей психологии, психологии художественного творчества, музыкальной психологии, педагогики, педагогики искусства, музыкальной педагогики, музыкознания, исполнительского музыкознания. При этом отдельные вышеуказанные методологические положения в некоторых случаях могут становиться приоритетными, в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и задач, стоящих перед ним на определенной стадии обучения.

Методологические предпосылки начального музыкального образования в МБУ определяют следующие **музыкально-дидактические принципы**, в соответствии с которыми используются известные, а также разрабатываются новые музыкально-педагогические технологии и методы обучения музыке и музыкальному исполнительству:

1. Принцип единства воспитания–обучения–развития целостной личности учащегося-музыканта.
2. Принцип совместного творческого поиска преподавателя и учащегося в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений, овладения исполнительской техникой.
3. Принцип преемственности — необходимой связи освоения элементарных основ восприятия, понимания и исполнения музыкальных произведений, формирования исполнительской техники с их развитием на последующих стадиях обучения.
4. Принцип адаптации содержания и методов учебного материала и программных требований к особенностям и потребностям личности, способностям и возможностям каждого учащегося.
5. Принцип интонационно-семантической ориентации восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений в процессе их изучения.
6. Принцип интегративного формирования музыкально-ритмических, звуко-интонационных и двигательных представлений и навыков.
7. Принцип повышения исполнительского уровня учащихся путем сохранения в их репертуаре, повторения и периодического воспроизведения ранее исполненных сочинений.

В основе образовательной деятельности МБУ лежат **учебные планы**, ориентированные на:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетные направления в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;
- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества;
- изменение количества учебных часов в неделю.

Отделение «Эстрадно-джазовой музыки» и отделение «Эстрадно-эстетического воспитания» работают *по собственному оригинальному учебному плану*. Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Основное направление учебного процесса – развитие личности учащегося, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Ведется обучение по специальностям джазового оркестра: фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Учебный план включает в себя предметы: специальность, импровизация, ансамбль, оркестр, сольфеджио, ритмика, фортепиано, иностранный язык, эстетика. Вместо предмета «Музыкальная литература» со 2 класса введен предмет «История музыки», а с 6 класса - «История джаза».

Формируя учебный план, мы постарались наполнить его новым содержанием в соответствии с эстрадно-джазовой спецификой и логикой. Это и совершенно новые предметы, например, джазовое фортепиано, инструменты джазового оркестра, а также музыкальная литература на джазовом материале как часть классического курса, джазовый ансамбль, биг-бэнд, наконец, теоретический курс джазовой импровизации.

Решительный поворот произошел в отношении дисциплины сольфеджио. Этот предмет, по нашему мнению, должен был стать "мозговым центром" всего учебного процесса, взамен той второстепенной роли, которую он играл и продолжает играть в классических школах. В процессе работы мы остановились на оптимальном варианте сетки часов: 2 часа в неделю.

Одновременно, по специально оговоренному учебному плану, наполняемость групп была утверждена из расчета 4-6 учащихся. При таком подходе можно было говорить об эффективности и профессионализме в обучении и с другой стороны об ответственности преподавателя за индивидуальный рост и развитие каждого учащегося.

Так, естественным путем сами учащиеся как бы поднимали планку уровня требований программы по сольфеджио. Стало очевидным, что иерархия трудностей, которой скрупулезно придерживается классическая школа, следуя

принципу " от простого к сложному" зачастую игнорирует музыкальную практику и подменяет ее схоластическими правилами.

По нашей мысли, сольфеджио, основной целью которого всегда было развитие музыкального слуха, в условиях эстрадно-джазового отделения должно совмещать вокальный тип обучения с инструментальным. Бытующему мнению, что слух совершенствуется только в процессе пения мы противопоставляем идею о том, что занятия на клавишном инструменте могут и должны стать также важным фактором обучения.

А в этом качестве универсальность клавишных инструментов (ф-но) как нельзя лучше предоставляют для этого широкий спектр возможностей. Отсюда-ставка на элементарное музицирование. Однако это не означает, что надо зачеркивать весь поистине богатейший опыт сольфеджийной технологии.

Эстрадное сольфеджио, напротив, полностью впитало этот опыт, но трансформируя в нужном для себя направлении. На нем применяются самые разнообразные виды работы, начиная от подборов по слуху и исполнения на инструменте одноголосной мелодии (по нотам), а затем и двумя руками до практических занятий по импровизации, элементов гармонии и сочинения.

Кардинальным изменениям подвергся репертуарный список произведений, являющихся материалом для учебной и концертной работы. Во-первых, уже упоминалось об отказе от чисто вокальных форм и номеров и включением в учебный процесс на равных правах произведений инструментального жанра, разной стилистики и формы. Мы не боимся на уроках сольфеджио делать собственные аранжировки, равно как и классических, так и джазовых произведений, поп-музыки или импровизации на заданную тему. Что касается качественной стороны, то мы стараемся, чтобы все отобранные нами образцы отечественной и зарубежной музыки соответствовали самым высоким стандартам.

В наших Программах значительное повышение уровня требований по всем разделам. Причины этого явления не в искусственном завышении трудностей, а в разработанной методике обучения, при которой созданы благоприятные условия для ускоренного темпа овладениями знаниями и навыками.

Так, благодаря особенностям учебного плана, мы пришли к значительному расширению объема знаний и навыков в области гармонии, полифонии, формы, композиции и т.д., что в конечном итоге определяет достаточно высокий уровень подготовки наших учащихся.

Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-летним сроком обучения. С 2003 года введены предметы, которые изучаются на эстрадно-джазовых отделениях музыкальных училищ («Гармония», «Теория», «Композиция», «Аранжировка», «Дирижирование» и др.).

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с

рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разрабатываются МБУ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Учебные планы и программы разрабатываются МБУ с учётом укомплектованности педагогическими кадрами, а также финансового обеспечения МБУ.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации учебного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, контрольное задание, зачет, технический зачет, академический концерт, экзамен и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

В соответствии с Концепцией развития МБУ задачей образовательных программ является создание системы специализированной подготовки, ориентированной на поступления в СУЗы и ВУЗы в сфере культуры и искусства России и Европы.

В образовательной практике МБУ используются: технология трансформирования знаний, умений и навыков; технология поэтапного формирования умственных действий; технология коллективного взаимообучения; технология разноуровневого обучения; технология адаптивного обучения, технология проблемного обучения; технология индивидуализации обучения и другие.

Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в МБУ. «Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар. Ведь на уроке обучения игре на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика.

На отделениях МБУ для более полного освоения изучаемого материала используются инновационные методы обучения, применяются новые технологии.

Особенность образовательного процесса МБУ – *творческие коллективы* (оркестры, ансамбли). Методика работы с детскими коллективами суммирует рефлектирующие на разных уровнях монокурсы (учебные предметы), синтезируя разносторонние знания и умения учащихся; предполагает взаимную согласованность содержания, образования с педагогикой, психологией детей школьного возраста, а так же со специальными музыкально-теоретическими предметами (теорией музыки, сольфеджио, историей музыки, музыкальной литературой).

Коллективные формы музицирования в МБУ имеют большое значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности.

Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Приобретённый опыт необходим для практического участия в сфере досуга и участия профессиональных ансамблей, а так же для продолжения обучения в специальных учебных заведениях.

Ансамбли учащихся, принимавшие участие в конкурсных и концертных выступлениях в отчетные период:

- 1. Дуэт в составе: Полковникян Агата (ф-но), Поелуев Владимир (ф-но)**
п/у Лариной М.А., Рустамянца А.Б.
- 2. Ансамбль п/у Чернышова А.А. и Дерацуева Г.М.**
в составе: Софья Одикадзе (ударные), Антон Орлов (труба), Егор Кучков (бас+труба), Юрий Литвинов (тромбон), Григорий Фокас(труба), Захар Иванов (труба), Андрей Колесникович (ударные+ труба)
- 3. «МAM»Jazz Trio п/у Мачнева А.В.**
в составе: Семенихина Мария (саксофон), Пшеничная Алиса (саксофон), Рогальская маргарита (саксофон)
- 4. Ансамбль п/у Ивойловой А.В.**
в составе: Малышева Валерия (ф-но), Кучков Егор (бас-гитара), Иванов Захар (ударные)
- 5. Ансамбль п/у Лариной М.А.**
в составе: Анна Олейникова (ф-но), Ангелина Щербинина (ф-но), Геннадий Рева (бас), Леонард Ясько (ударные)
- 6. Ансамбль «Little jazz trio» п/у Соломиной М.В.**
в составе: Султаниян Влас (ф-но), Кирилл Бормашев (бас), Игорь Масюк (ударные)
- 7. Ансамбль п/у Рустамянца А.Б.**
в составе: Карапетян Ара, Влас Черненко (ф-но), Софья Одикадзе (ударные), Кучков Егор (бас-гитара), Максим Овчинников (тромбон)
- 8. Ансамбль п/у А.Н. Нерсесяна**

в составе: **Милана Красильникова, Егор Карпинский, Орлов Антон, София Келешян, Андрей Колесникович, Виктор Тихомиров, Захар Иванов, Милета Газанчян, Алиса Пшеничная**

9. Ансамбль п/у А.Н. Нерсесяна

в составе: **Дуэт Софья Жабинская и Лада Мачнева (вокал), Милана Красильникова (сакс. альт), Егор Карпинский (сакс. тенор), Орлов Антон (труба), Аркадий Студеникин (бас), София Келешян (ударные), Андрей Колесникович (ударные+ труба), Дарья Черницкая (гитара), Захар Иванов (ударные)**

10. Ансамбль п/у А.Н. Нерсесяна «Avenue 318»

в составе: **Милета Газанчян (ф-но), Милана Красильникова (сакс. альт), Егор Карпинский (сакс. тенор), Денис Новожилов (саксофон, флейта), Юрий Литвинов (тромбон), Микаэл Осипян (бас), София Келешян (ударные), Андрей Колесникович (ударные)**

11. Дуэт Татьяна Кваско и Виктор Кузнецов (вокал) п/у Н.А. Лефтериادي

12. Квартет саксофонов п/у Мачнева А.В.

в составе: **Третьякова Елена (альт-саксофон), Никасов Милан (альт-саксофон), Белашев Николай (тенор-саксофон), Айрапетян Сергей (баритон-саксофон)**

13. Ансамбль п/у В.В. Перова

в составе: **Черненко Влас (ф-но), Дарья Черницкая (гитара), Софья Келешян (ударные)**

14. Биг-бэнд ДДШ им. К. Назаретова п/у Мачнева А.В.

Творческие коллективы школы:

1. Ансамбль п/у **А.В. Мачнева**
2. «Брасс Бэнд» п/у **А.А. Чернышова**
3. Квартет п/у **А.Б. Рустамянца**
4. Ансамбль «Step By Step» п/у **М.В. Соломиной**
5. Квартет саксофонов п/у **А.В. Мачнева**
6. Ансамбль п/у **А.Н. Нерсесяна**
7. Ансамбль п/у **А.Н. Нерсесяна**
8. Ансамбль п/у **Перова В.В.**
9. Ансамбль п/у **Ивойловой А.В.**
10. Ансамбль п/у **М.А. Лариной**
11. Детский биг-бэнд п/у **А.В. Мачнева**
12. Ансамбль эстрадного танца «**Артефакт**»

Особая специфика образовательного процесса в МБУ – его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в МБУ имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная) и культурно-просветительская.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляется на основе педагогического мониторинга (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация). Результаты педагогического анализа показывают преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью (95%- доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам итоговой аттестации), что говорит об эффективности образовательного процесса в МБУ.

Выводы:

Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по предметам.

Преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Педагогический коллектив МБУ ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка.

Приоритетное направление МБУ потребовало от преподавателей пересмотра существующих традиционных программ, а именно изменения логики построения курсов, в том числе и в классе специального инструмента.

Новизна предлагаемой методики преподавания состоит в том, что появляется возможность перехода от общепринятой линейной структуры построения содержания образования к концентрической структуре.

К преимуществам концентрической структуры построения курса можно отнести:
а) возможность применения интегрированного коммуникативного подхода к организации образовательного процесса;

б) большая степень свободы преподавателя в организации совместной учебной деятельности детей;

в) изменение ценностной шкалы, когда статус каждого учащегося определяется его реальными достижениями.

5. Востребованность выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались

образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» сформирована комплексная система предпрофессиональной подготовки учащихся, главная задача которой – предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления предпрофессиональной подготовки обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с Российскими образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

- участие в концертах, конкурсах, выставках и т.д.;

- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения России.

Связь МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» с Российскими профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения

Педагогического Совета и приказа генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Анализ выпуска учащихся 2022-- 2023 уч.года.

Итоговая аттестация

ДПОП:

«Инструменты эстрадного оркестра» -1 уч-ся

ДООП:

«Основы музыкального исполнительства» - 15 уч-ся

«Музыкального исполнительства» – 29 уч-ся

«Основы джазового вокала» - 1 уч-ся

«Эстрадно-джазовая музыка» - 4 уч-ся

«Основы эстрадной хореографии» - 5 уч-ся

«Основы изобразительного искусства» - 7 уч-ся

Всего:62 уч-ся

Качество выпуска:

Отлично –35 уч-ся (56,5%)

Хорошо –25 уч-ся (40,3%)

Удовлетворительно – 2 (3,2 %)

Список учащихся

**МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»,
поступивших в специальные учебные заведения в 2023 году**

Фамилия, имя ученика	Преподаватель	Название образовательной организации	Отделение, факультет
Литвиненко Софья	Мачнев А.В.	РАМ им. Гнесиных, г. Москва	Инструментальное джазовое исполнительство (саксофон)
Келешян Софья	Дерацув Г.М.	Ростовский колледж искусств	Музыкальное искусство эстрады (ударные инструменты)
Жабинская Софья	Корнеева Т.Л.	Ростовский колледж искусств	Теории музыки
Могилевская Маргарита	Лопатина К.А.	Ростовский колледж искусств	Музыкальное искусство эстрады, вокал
Дмитренко Иван	Дерацув Г.М.	РАМ им. Гнесиных, г.Москва	Инструментальное джазовое исполнительство (ударные инструменты)

Пекарская Ярослава	Кузнецова О.И.	РХУ им.М.Б.Грекова	Изобразительное искусство
--------------------	----------------	-----------------------	------------------------------

Ведомость результатов итоговой аттестации 2022-2023 уч. год

ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра»

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество	Специальность и Ансамбль	Основы импровизации и сочинения	Сольфеджио	Музыкальная литература	Фортепиано	Оркестровый класс	Ритмика
	5-летнее обучение							
	Труба							
1	Орлов Антон	5	5	5	4	4	5	5

ДООП «Основы музыкального исполнительства»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Фортепиано	Сольфеджио	Ритмика	Эстетика	Английский язык
	<i>3-летнее обучение</i>					
1.	Варданян Аделина	5	5	5	5	5
2.	Вечерко Макар	5	5	5	5	5
3.	Герасимова Елизавета	5	4	5	5	5
4.	Головин Демид	4	5	5	5	5
5.	Игнатенко Виктория	5	5	5	5	5
6.	Каратунова Марьяна	4	5	5	5	5
7.	Лаптева Александра	4	4	4	5	5
8.	Поелуев Владимир	5	5	5	5	5
9.	Полковникян Агата	5	5	5	5	5
10.	Пшеничная Аврора	5	5	5	5	5
11.	Саакян Роман	4	5	5	5	5
12.	Сафиева Валерия	5	5	5	5	5

13.	Сейкора Мария	5	4	5	5	5
14.	Хачатурян Милана	5	5	5	5	5
15.	Черноиваненко Ольга	5	5	5	5	5

ДООП «Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Специальность	Сольфеджио	Фортепиано	Ансамбль	Ритмика	Английский язык	Эстетика
	<i>4-летнее обучение</i>							
	Фортепиано							
1.	Виниченко Ярослав	5	5					
2.	Лысенко Елизавета	4	5					
3.	Погорелова Софи	5	5					
4.	Оленичева Альбина	4	5			5	5	5
5.	Гасанова Амина	5	5			5	5	5
6.	Мазина Наталья	5	5			5	5	5
	Саксофон							
1.	Гаспарян Лариса	4	4					
	Ударные инструменты							
1.	Дмитренко Иван	5	5					
	Гитара							
1.	Воейков Никита	5	5	5		5	5	5
2.	Ващенко Софья	5	5					
3.	Козлов Арсений	5	3					
4.	Котов Владислав	5	5					
5.	Кузнецова Ольга	5	4			5	5	5
6.	Павлов Роман	4	4					
7.	Шулик Владислав	3	3					
	Вокал							
1.	Акопян Артем	5	5					
2.	Джумыга Василиса	4	4					
3.	Ким Екатерина	4	4					
4.	Клименко Валерия	5	5					

5.	Козубовская Мария	4	4						
6.	Крюкова Маша	5	5						
7.	Науменко Анна	4	4						
8.	Пунь Анна	5	4						
9.	Сметанюк Арина	4	5						
10.	Могилевская Маргарита	5	5			5	5	5	

ДООП «Основы джазового вокала»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Специальность	Сольфеджио	Ритмика	Ансамбль	Фортепиано
	<i>4-летнее обучение</i>					
	Джазовый вокал					
1	Фарапонова Юлия	5	4	5		

ДООП «Музыкальное исполнительство» (дополнительная специализация)

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество	Специальность	Сольфеджио	Фортепиано	Ансамбль
	4-летнее обучение				
	Фортепиано				
1.	Тарасова Нелли	5	5		
	Вокал				
1.	Маркарян Каролина	5	5	5	5
2.	Варданян Асмик	5	5	5	5
3.	Гречко Эвелина	5	5	5	5

2.	Никоненко Вероника	5	5	4	5	5
3.	Теминдарова Милана	5	5	4	5	4
4.	Хохлова Кристина	5	5	4	5	4
5.	Юркова Елизавета	5	4	4	5	4

ДООП «Основы изобразительного искусства»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Основы изобразительного искусства	Беседы об искусстве	Композиция прикладная	Выпускная работа
	<i>4-летнее обучение</i>				
1.	Галстян Диана	5	5	5	5
2.	Гутова София	5	5	5	5
3.	Маркарян Милена	5	5	5	5
4.	Милохина Екатерина	5	5	5	5
5.	Оленичева Альбина	5	5	5	5
6.	Шимченко Арина	5	5	4	5
7.	Щербина Полина	5	5	5	5

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУ показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы продолжают обучение в консерваториях городов России и Европы.

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям.

При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

6. Воспитательная работа в МБУ

В соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании», воспитание подрастающего поколения рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Таким образом, воспитательная система ДШИ всей своей деятельностью нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды.

Программа воспитательной деятельности МБУ ДО ДШИ определяет цели воспитания с учетом приоритетов и стратегии развития государства, интересов обучающихся, их родителей (законных представителей) и общества.

Детская школа искусств является важнейшим звеном в художественно-эстетическом образовании детей и подростков и выполняет сложные функции профессионального и общего творческого, нравственного воспитания. В настоящее время идёт реформирование и обновление содержания образования, направленного на формирование личности ребёнка:

становление его мировоззрения, гражданской активности, развитие способностей и творческой инициативы. Этот единый вопрос органично связывает все имеющиеся формы в единую систему эстетического воспитания.

Актуальность моделирования воспитательной работы школы обусловлена важностью решения задач эстетического и духовного развития личности. Опыт работы ДШИ показал, что художественно-эстетическое образование детей – это важный путь воспитания культурного человека.

Воспитательная работа ДШИ направлена на формирования личности человека, его самореализации и мотивационно - ценностное отношение к жизни в обществе.

Основные принципы воспитательной работы.

Школа - дом радости для ребенка, дом творчества для преподавателя. Высоким показателем оценки работы школы считается комфортное физическое, моральное и психологическое самочувствие в ней всех участников учебно-воспитательного процесса.

Воспитательная работа школы строится на взаимодействии преподавателей, обучающихся и родителей. Воспитательная работа является творческим сотрудничеством единомышленников.

Обучение и воспитание эффективны, если они целесообразны и нешаблонны.

Ни одно воспитательное средство не может быть хорошим или плохим, если оно взято в отрыве от целостной системы воздействий. Воспитание эффективно, если оно системно.

Основные направления воспитательной системы ДШИ:

1. Гражданское воспитание личности.
2. Патриотическое воспитание личности.
3. Нравственно-гуманное воспитание личности.
4. Национально-исторические аспекты толерантного воспитания учащихся.
5. Одарённые дети (профессиональная ориентация).
6. Общеэстетическое направление.

Форма проведения воспитательной работы в ДШИ:

1. Музыкально-просветительские концерты.
2. Городские, региональные, российские, международные конкурсы.
3. Фестивали, выставки художественных работ.
4. Школьные концерты, вечера, классные часы.
5. Тематические уроки по предметам музыкальной литературы, истории искусств, истории хореографического искусства.
6. Просмотры видеозаписей, передач, посещение концертов, спектаклей.
7. Классные собрания.

Следует отметить, что большое внимание в воспитательной работе стало уделяться профилактике социально – негативных явлений среди детей и подростков. В этом направлении проводятся беседы, лекции, концерты, зрительный и слушательский ряд. Планируются мероприятия в начале учебного года и проводятся соответственно графику.

Широко используются в воспитательной работе темы общественно-политического содержания. Традиционным для школы являются темы общепринятых праздников: День Знаний, День города, День Музыки, День Матери, День освобождения Ростова-на-Дону, День защитников Отечества, День Победы и другие.

Социальное партнерство

Успешность деятельности МБУ зависит от ее общественного авторитета, обусловленного активной социально-культурной позицией руководства и педагогического коллектива.

Социокультурная деятельность МБУ в городе осуществляется через следующие мероприятия:

- взаимосвязь с общеобразовательными школами: помощь в осуществлении внеклассной музыкально-воспитательной работы (проведение концертов, содействие организации музыкальной самодеятельности учащихся и преподавателей, проч.);
- взаимосвязь с детскими дошкольными учреждениями (концерты в детских садах, особенно с участием ансамблей, тестирование музыкальных способностей детей старшей группы);
- проведение открытых концертов учащихся МБУ на концертных площадках города (района);
- выступления учащихся по местному телевидению и радио;
- проведение исполнительских конкурсов учащихся;
- проведение художественных акций.

В МБУ наблюдается повышенная заинтересованности детей и их родителей в получении начального музыкального образованию, снижение отсева учащихся, увеличение числа поступающих в МБУ.

Сотрудничество МБУ с различными учреждениями включает взаимообмен творческими и педагогическими программами, проведение мастер-классов, открытых занятий и показательных выступлений учащихся. Контакты ежегодно расширяются.

Организации, с которыми в отчетный период МБУ продолжило сотрудничество:

Мэрия города Ростова-на-Дону (организация и проведение концертов, совместных проектов),

- Администрация РО,
- Администрация Пролетарского района,
- ТВ «Южный регион» (репортажи о деятельности учреждения),
- ГТРК Дон-ТР,
- редакции газет,
- Педагогический институт (ЮФУ) (ведение исследовательской работы),
- Городской дом народного творчества (участие в конкурсах, проведение мастер-классов),
- Ростовский Колледж Искусств,
- ГБУ ДПО РО (Облкурсы),
- Театр драмы имени Максима Горького (проведение концертов),
- Парк культуры и отдыха им.М.Горького,
- ДШИ и ДМШ г.Ростова-на-Дону и РО,
- ДГТУ,
- Ростовский музыкальный театр,

- СОШ Пролетарского района г.Ростова-на-Дону,
- ДООУ Пролетарского района г.Ростова-на-Дону,
- библиотека им.И.С.Тургенева,
- Публичная библиотека,
- МАУК Ростовский –на-Дону Академический молодежный театр.

Участие учащихся в социально-значимой деятельности

Неотъемлемой составляющей полноценного развития обучающихся является внеурочная деятельность. Внеклассные мероприятия проводятся согласно Плану МБУ. План может корректироваться в зависимости от мероприятий, проводимых в городе, разовых приглашений творческих коллективов и солистов образовательными и социальными учреждениями города Ростова-на-Дону (Администрация города, библиотеки и т.д.).

Традиционными для МБУ стали участия в Дне народного единства, Дне Города и различных городских концертных мероприятиях, которые не только вносят в будничную школьную жизнь яркие эмоции, но и являются стимулом для дальнейшего общения школьников и плодотворного процесса их обучения.

Важной составной частью внеклассной деятельности школы являются мероприятия в рамках календарных событий и праздничных декад: «День Учителя», «День пожилого человека», «День матери», дни рождения писателей, поэтов, мероприятия, приуроченные к тематике Года Добровольца в России, а также календарные даты - «Городская Елка», «День защитника Отечества», «Международный женский день», различные ежегодные даты. Регулярно проводятся Акции творческих работ учащихся, посвященные различным событиям в жизни страны и города. Они призваны воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, любовь к родному краю, заботу о ближнем, уважение к людям старшего возраста.

Для успешной мотивации занятий учащихся педагоги организуют совместные с детьми и подростками поездки на концерты джазовых и классических музыкантов, выставки известных художников.

Одним из направлений внеклассной работы МБУ является организация по инициативе педагогического коллектива фестивалей и конкурсов. Участие обучающихся МБУ в конкурсах разного уровня дает возможность не только определить уровень освоения ими образовательных программ, но и расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

В традициях МБУ теперь уже постоянно действующее календарно – тематическое оформление лучшими работами изобразительного творчества учащихся художественного отделения витрин и вестибюлей школы, проведение выставок творческих работ учащихся.

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как Информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: оркестрах, ансамблях, хореографических и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество.

Воспитательная деятельность МБУ реализуется через обучение детей предметам художественно – эстетической направленности как с целью профессиональной ориентации, так и с целью общего культурного уровня детей и подростков. Достижения положительных результатов в этой деятельности невозможно без тесного взаимодействия преподавателей, обучающихся и их родителей (законных представителей). Родители (законные представители) обучающихся принимают активное участие в решении учебно-воспитательных задач, их мнение о качестве обучения выявляется посредством: собеседований, анкетирования, родительских собраний. Это оказывает положительное влияние на осуществление воспитательной деятельности школы.

Выводы:

Воспитательная деятельность в МБУ ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного,

интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Функционирует система мониторинговых исследований – изучение спроса родителей на образовательные услуги, мнения учащихся и родителей относительно различных аспектов деятельности МБУ через анкетирование. Итоги анкетирования анализируются, на основе анализа вносятся изменения в различные аспекты деятельности школы.

Работа МБУ с родителями учащихся

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Педагогический коллектив МБУ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьей – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с

родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные МБУ. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в МБУ, развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем.

Для родителей и все посетителей МБУ оформлены информационные стенды о деятельности МБУ, о приеме учащихся, об организации учебного процесса и др. МБУ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьей.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности МБУ и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;

- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
 - повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.
- В МБУ установлены отношения партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие задачи:

- установление постоянной связи с родителями;
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи;
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

В МБУ существуют различные формы взаимодействия преподавателей и родителей:

- общешкольное родительское собрание;
- родительское собрание нового набора;
- родительское собрание учащихся-выпускников;
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей на академический концерт (музыкальное отделение), на просмотры достижений учащихся в конце года;
- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
- встречи родительской общественности с администрацией МБУ;
- совместные праздники;
- экскурсии;
- тестирование, анкетирование;
- индивидуальные консультации;

- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в МБУ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок получит хорошие профессиональные знания и умения, вырастет всесторонне развитым человеком, что поможет ему стать успешным в жизни.

Выводы:

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых МБУ. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому МБУ имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

7. Внутренняя система оценки качества образования

Сегодня одним из направлений модернизации российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. В одобренных Правительством РФ приоритетных направлениях развития образовательной системы России отмечается, что необходимо сформировать общенациональную систему оценки качества образования, получаемого гражданином, и реализуемых образовательных программ.

Система оценки качества образования в России только начала создаваться, ещё не сформировано единое концептуально-методологическое понимание проблем качества образования и подходов к его измерению. Отсутствует необходимое научно-методическое обеспечение для объективного и надежного сбора информации. Слабо проработана нормативно-правовая база системы оценки качества образования.

Решение этих проблем требует целенаправленных усилий по формированию общего системного подхода к оценке качества образования на всех уровнях и, прежде всего, на уровне образовательного учреждения. Осуществлению этой важной задачи способствует разрабатываемая Модель внутренней системы оценки качества образования, которая рассматривает её как систему, включающую организацию образовательного процесса,

материально – техническое и методическое обеспечение, управленческие аспекты и систему мониторинга качества образования в учреждении.

Для того чтобы понять, насколько эффективна работа школы, важно не только определить уровень знаний за несколько лет, но и иметь представление о контингенте обучающихся, условиях в которых она функционирует, где располагается, кадровом потенциале, материально-техническом обеспечении. Поэтому оценка качества образования подразумевает не только оценку качества образовательных достижений обучающихся, но и оценку качества образовательного процесса. Важным является и оценка степени доступности образовательных услуг с учётом реальных потребностей и возможностей школьников, а также влияние школы на здоровье детей и их социализацию.

Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении - систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования и принятие обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательных результатов.

Задачи:

- получить объективную информацию о функционировании и развитии образовательного процесса в учреждении;

- выявить тенденции изменения и факторы, влияющие на динамику качества образования;

- сформировать единые критерии оценки качества образования в МБУ; уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся и определить индивидуальный план для максимального развития творческих задатков обучающихся;

- дать оценку качества предоставляемых образовательных программ с учётом запросов основных потребителей образовательных услуг, деятельности и сформировать основные стратегические направления развития образовательного процесса в МБУ.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при генеральном директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной, итоговой), Педагогический Совет и Общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

В МБУ ежегодно составляется годовой перспективный план работы. По результатам работы составляется ежегодный годовой отчёт. Работа с потребителями (родителями, или лицами их заменяющими, учащимися)

проводится в форме родительских собраний, внеклассных мероприятий, учебно-методической работы с детьми, концертно-просветительской и выставочной деятельности.

Внутренний контроль в МБУ осуществляет генеральный директор, заместитель генерального директора по образовательной деятельности, заместитель генерального директора по учебной работе.

В течение ряда лет в МБУ функционирует система внутришкольного мониторинга качества образования. Создан творческий коллектив преподавателей, работающий над изменениями, дополнениями мониторинга.

По плану комиссии по внутришкольному контролю проводятся проверки документации, посещения уроков, сохранности контингента, выполнение образовательной программы, анализ успеваемости учащихся на промежуточных и итоговых аттестациях, системная подготовка учащихся к конкурсам.

Аналитическая деятельность в МБУ строится по принципу:

планирование, контроль, анализ.

Основные направления аналитической деятельности в МБУ - Мониторинг:

1. работа с контингентом;
2. учебная работа:
 - качество образования,
 - организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор общеобразовательных программ, согласно возрасту ребенка),
 - уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения);
 - результативность, практическая деятельность,
 - рост педагогического мастерства, повышение квалификационных категорий,
 - работа с перспективными учащимися,
 - реализация образовательных программ,
 - удовлетворённость участников образовательного процесса предоставляемыми образовательными услугами,
3. методическая работа;
4. внеклассная и воспитательная работа;
5. работа с родителями;
6. сотрудничество с учреждениями культуры и искусства, прессой, предприятиями;
7. состояние материально - технической базы.

В МБУ ежегодно разрабатывается «График контроля управления качеством учебно - воспитательного процесса».

По графику в отчетный период проведены контрольно-методические мероприятия:

- обсуждение концертно-конкурсных программ учащихся,
- качественный анализ всех выступлений учащихся,
- запланированные мероприятия по контролю за подготовкой учащихся к конкурсам, концертам и выпускным экзаменам.

Формой контроля успеваемости учащихся МБУ являются *промежуточные и итоговые аттестации*. Промежуточные аттестации проводятся в конце каждой четверти, полугодия согласно учебным планам в виде контрольного урока, зачёта, академического концерта, экзамена, просмотра, выставки, отчётного концерта. Обучение завершается итоговой аттестацией, включающей в себя экзамены и/или защиту выпускной (дипломной) работы.

Оценка качества определяется по итогам участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Внутренняя оценка качества завершается итоговой аттестацией выпускников. Выпускникам МБУ после прохождения ими итоговой аттестации выдается документ об образовании установленного образца в соответствии с лицензией. Документ об образовании заверяется печатью образовательного учреждения.

8. Конкурсно - фестивальная и концертная деятельность МБУ

в отчетный период

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» принимает активное участие в Европейских, Международных, Всероссийских, региональных, фестивалях, конкурсах, выставках и т.п.

N п/п	Наименование услуги (работы)	Наименование показателя качества муниципальной услуги (работы)	Фактическое значение показателя качества, достигнутого в отчетном периоде
1.	Оказание образовательных услуг	Участие учащихся и творческих коллективов в конкурсах, фестивалях, выставках, в образовательных и социальных проектах.	210
2.	Оказание образовательных услуг	Наличие учащихся и творческих коллективов, удостоенных званий лауреатов, дипломантов конкурсов, фестивалей, выставок.	156

3.	Оказание образовательных услуг	Концертно - просветительские мероприятия учащихся, творческих коллективов и преподавателей;	45
		Из них городского уровня-	25

**СПИСКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.**

Период	Городские	Областные	Региональные	Всероссийские	Международные
2023 год	5	1	-	37	113

Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный), дата и место проведения	Фамилия, имя солиста, название коллектива (с указанием количества участников) – победителя творческого мероприятия, номинация	Результат участия (лауреат, дипломант)
Международный музыкальный конкурс - фестиваль «Гордость нации», г. Москва, 01.02. 2023	Асташова Валерия в номинации «Эстрадный вокал. 8-10 лет»	Диплом лауреата I степени
Российская лига творческих инициатив. Портал олимпиад по музыкально-теоретическим дисциплинам г.Москва, 03.02.2023	Лисовская Дарина Сольфеджио (3 класс)	Диплом лауреата I степени
Международный музыкальный онлайн-конкурс «Lanote Jazz 2022», г. М0сква, 03.02. 2023	Ясько Леонард в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом и звание лауреата I степени
	Ясько Леонард в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом за чувство грува
	Колесникович Андрей в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом и звание лауреата II степени
	Одикадзе Софья в номинации «Вокальное исполнительство. Солист»	Диплом и звание лауреата I степени
	Одикадзе Софья «Надежда Джаза» конкурса «Lanote Jazz 2022»	Диплом ГРАН-ПРИ

	Одикадзе Софья в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом за яркое соло на ударных
	Одикадзе Софья в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом и звание лауреата I степени
	Одикадзе Софья в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом и звание лауреата II степени
	Карапетян Ара	Диплом за лучшую авторскую композицию
	Карапетян Ара в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом и звание лауреата I степени
	Черненко Влас в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом и звание лауреата II степени
	Ансамбль п/у Рустамянца А.Б. в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Ансамбль»	Диплом и звание лауреата I степени
	Эвелина Гречко в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом и звание лауреата III степени
	Дуэт Одикадзе Софья и Иванов Захар в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Ансамбль»	Диплом и звание лауреата II степени
Международный конкурс- фестиваль «Зимние творческие игры», г. Москва, 12.02. 2023	Асташова Валерия в номинации «Вокал эстрадный. 5-8 лет» - Соло	Дипломант
Международный конкурс изобразительного искусства «В ритме цвета», г. Москва, 13.02. 2023	Маслова Маргарита в номинации «Живопись»	Диплом лауреата III степени
Российская лига творческих инициатив. Портал олимпиад по музыкально-теоретическим дисциплинам г.Москва, 14.02.2023	Новожилов Денис Сольфеджио (4 класс)	Диплом лауреата I степени

Международный педагогический портал «Солнечный свет», Международный конкурс «Декоративно-прикладное творчество» г.Москва, 17.02.2023	Ким Елизавета в номинации «Декоративно-прикладное творчество»	Диплом. Победитель (1 место)
	Антонян Елизавета в номинации «Творчество без границ»	Диплом. Победитель (1 место)
	Антонян Елизавета в номинации «Декоративно-прикладное творчество: Вязание»	Диплом. Победитель (1 место)
	Навоян Маргарита в номинации «Декоративно-прикладное творчество: Лепка»	Диплом. Победитель (1 место)
	Вертякова Алиса в номинации «Декоративно-прикладное творчество: Аппликация»	Диплом. Победитель (1 место)
	Гусейнова Есения в номинации «Декоративно-прикладное творчество: Аппликация»	Диплом. Победитель (1 место)
Международный педагогический портал «Солнечный свет», Международный конкурс. г.Москва, 24.02.2023	Евсеенко Вадим в номинации «Декоративно-прикладное творчество: Аппликация»	Диплом. Победитель (2 место)
	Гиголян Нарине в номинации «Радуга талантов»	Диплом. Победитель (1 место)
	Третьяков Иван в номинации «Мир во всем мире»	Диплом. Победитель (1 место)
I Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Pro-Талантливое будущее», г.Ростов-на-дону, 26.02.2023	Кулиничева Мария в номинации «Эстрадный вокал - Соло»	Диплом лауреата I степени
	Бушуева Майя в номинации «Эстрадный вокал - Соло»	Диплом лауреата I степени
	Лефтериادي Кира в номинации «Эстрадный вокал - Соло»	Диплом лауреата II степени
	Варданян Асмик в номинации «Джазовый вокал - Соло»	Диплом лауреата II степени
	Долгополова Николь в номинации «Эстрадный вокал - Соло»	Диплом лауреата II степени
	Ефимова Дарья в номинации «Эстрадные	Диплом лауреата II степени

	инструменты - Соло», старшая группа	
Всероссийский конкурс «Ларец творческих находок», онлайн, 03.03.2023 г.	Малимонова Александра	Диплом I место
	Никоненко Вероника	Диплом II место
Международный творческий чемпионат «Star Way», г. Ростов-на-Дону, 11-12.03.2023	Юшков Никита в номинации «Вокальное искусство , эстрадный вокал –песня на иностранном языке» 11-12 лет	Диплом лауреата I степени
XII Международный конкурс искусства и творчества «Звездная фиеста», г. Ростов- на-Дону, 25-26.03.2023	Пшеничная Алиса в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата I степени
	Шалай Милана в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата I степени
	Кучер Валерия в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата II степени
	Крюкова Мария в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата I степени
	Асташова Валерия в номинации «Моя Отчизна»	Диплом лауреата II степени
	Папасова Злата в номинации «Джазовый вокал»	Диплом лауреата II степени
	Линькова Олеся в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата II степени
VII Международный конкурс искусств «Искры талантов», г. Москва, март 2023	Шедько Злата в номинации «Эстрадный вокал.Соло» 3 возрастная категория: 12- 15 лет	Диплом I степени
VIII Международный конкурс «Весенняя капель», г. Ростов- на-Дону, март 2023	Колесникович Андрей в номинации «Фортепиано соло» возрастная категория: 11-12 лет	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль- конкурс «Звездная галактика», г.Москва, 02.04. 2023	Игнатенко Александр в номинации «Струнные инструменты, 14 лет»	Диплом Лауреата III степени
Международная олимпиада по	Новожилов Денис	Диплом лауреата

музыкально-теоретическим дисциплинам «Весенее крещендо» Г.Москва, 05.04.2023	Сольфеджио. 4 класс.	I степени
Международный конкурс - фестиваль «Минута славы», г. Москва, 08.04.2023	Колесникович Андрей в номинации «Инструментальное исполнительство. Джаз.» возрастная категория: 11-13 лет	Диплом лауреата I степени
	Колесникович Андрей в номинации «Инструментальное исполнительство.» возрастная категория: 11-13 лет	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс сценического мастерства «На встречу с мечтой - 2023», г. Ростов-на-Дону, 09.04.2023	Банникова Екатерина Направление: Патриотический вокал в номинации «Соло» возрастная категория: 3-я категория	Диплом лауреата 1-й степени
III Международный музыкальный конкурс «CANTUS AVIS», г. Москва, 17.04..2023	Колесникович Андрей в номинации (общее фортепиано)	Диплом лауреата I степени
XIV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», г. Ростов-на-Дону, 22-23.04.2023	Крюкова Мария в номинации «Эстрадный вокал - соло» возрастная категория: младшая группа (8-10 лет)	Диплом лауреата II степени
	Линькова Олеся в номинации «Эстрадный вокал - соло» возрастная категория: младшая группа (8-10 лет)	Диплом лауреата III степени
	Колесникович Андрей в номинации «Фортепиано - соло» возрастная категория: средняя группа	Диплом лауреата II степени
	Пшеничная Алиса в номинации «Эстрадный вокал - соло» возрастная категория: младшая группа (5-7 лет)	Диплом лауреата II степени

	Асташова Валерия в номинации «Эстрадный вокал - соло» возрастная категория: младшая группа (8-10 лет)	Диплом лауреата I степени
	Лигунова Мария в номинации «Эстрадные инструменты - соло» возрастная категория: младшая группа (8-10 лет)	Диплом лауреата II степени
	Черницкая Дарья в номинации «Эстрадные инструменты - соло» возрастная категория: старшая группа	Диплом лауреата II степени
	Мисюк Эрик в номинации «Народные инструменты - соло» возрастная категория: младшая группа (8-10 лет)	Диплом Лауреата III степени
	Ващенко Софья в номинации «Народные инструменты - соло» возрастная категория: старшая группа	Диплом Лауреата III степени
III Международная олимпиада по сольфеджио «Golden note», г.Москва, 14.05.2023	Маслов Марк возрастная категория: 2 группа(2 и 3 год обучения)	Диплом лауреата I степени
	Шедько Злата возрастная категория: 2 группа(2 и 3 год обучения)	Диплом лауреата I степени
Международный педагогический портал «Солнечный свет», Международный конкурс «I love English» г.Москва, 15.05.2023	Одикадзе Софья	Диплом
	Келешян София	Диплом
	Орлов Артем	Диплом
Международный образовательно- просветительский портал «ФГОС онлайн», Международный конкурс «I love English» г.Москва, 15.05.2023	Номеровский Глеб	Диплом
	Карапетян Ара	Диплом
	Белашев Николай	Диплом
	Черненко Влас	Диплом
Международный педагогический портал «Солнечный свет», Международный конкурс «I love English»	Овчинников Максим	Диплом
	Литвинов Юрий	Диплом
	Теминдарова Диана	Диплом

г.Москва, 18.05.2023		
Международный конкурс «Детство цвета апельсина» , г.Ростов-на-Дону, 20- 21.05.2023	Кваско Татьяна в номинации «Джазовый вокал» 13-15 лет	Диплом лауреата I степени
	Кваско Татьяна в номинации «Джазовый вокал» 13-15 лет	Диплом Лауреата II степени
	Кваско Екатерина в номинации «Эстрадный вокал» 7 -9 лет	Диплом лауреата I степени
	Якименко Ярослав в номинации «Инструментальное исполнительство Фортепиано» 10-12 лет	Дипломант I степени
	Могилевская Маргарита в номинации «Эстрадный вокал» 13-15 лет	Диплом лауреата I степени
	Каримова Камилла в номинации «Эстрадный вокал» 10-12 лет	Диплом лауреата I степени
	Кудинова Ксения в номинации «Эстрадный вокал» 10-12 лет	Диплом лауреата II степени
	Колесникович Андрей в номинации «Инструментальное исполнительство Фортепиано» 10-12 лет	Диплом лауреата II степени
	Ансамбль п/у Лариной М.А. «Инструментальное исполнительство Ансамбль» до 12 лет	Диплом лауреата II степени
	Клименко Александр в номинации «Инструментальное исполнительство Фортепиано» 10-12 лет	Диплом лауреата II степени
	Долгополова Николь в номинации «Эстрадный вокал первые шаги» 7-9 лет	Диплом лауреата I степени
Бушуева Майя в номинации «Эстрадный вокал первые шаги» 7-9 лет	Диплом лауреата II степени	

	Лефтериали Кира в номинации «Джазовый вокал первые шаги» 7-9 лет	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс - фестиваль «Катюша», г. Москва, 01-31. 05..2023	Колесникович Андрей в номинации «Фортепиано» возрастная категория: 11-13 лет	Диплом лауреата I степени
Международный интернет- конкурс «Поклонимся великим тем годам», г. Москва, 31.05.2023	Асташова Валерия в номинации «Вокал эстрадный» возрастная категория: (5-8 лет -Соло)	Дипломант I степени
Международный конкурс - фестиваль «Ангелы Добра», г. Ростов-на-Дону, 03.06..2023	Банникова Екатерина Направление: Эстрадный вокал в номинации «Соло» возрастная категория: Юниоры	Диплом лауреата 1-й степени
Международный многожанровый конкурс - фестиваль «Дай пять», г. Ростов-на-Дону, 03.06..2023	Ансамбль эстрадного танца «Артефакт» в номинации «Эстрадный танец» возрастная категория: 11-13 лет	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс – фестиваль, приуроченный к празднованию Дня России «Широка страна моя родная», г. Москва, 06.06-06.07.2023	Колесникович Андрей в номинации «Фортепиано» возрастная категория: 11-13 лет	Диплом лауреата I степени
	Аврора Пшеничная, Агния Акимова, Колесникович Андрей в номинации «Инструментальное исполнительство» возрастная категория: 8-10 лет	Диплом лауреата I степени
	Колесникович Андрей в номинации «Духовой (Труба)» возрастная категория: 11-13 лет	Диплом лауреата I степени
Всероссийский конкурс «Ларец творческих находок», онлайн. Липецк, 06.06.2023	Каримова Камила	Диплом I место
Всероссийский конкурс «Ларец творческих находок», онлайн. Липецк, 07.06.2023	Маргарян Ева	Диплом I место
Всероссийский конкурс	Тюленева Алиса	Диплом I место

«Ларец творческих находок», онлайн. Липецк, 17.06.2023		
IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Финал Имена России», г. Ростов-на-Дону, 18-23.06.2023	Пунь Анна в номинации «Вокальное искусство (Джазовый вокал)» возрастная категория: 13-15 лет	Диплом ГРАН-ПРИ
	Каримова Камила в номинации «Вокальное искусство (Эстрадный вокал)» 9-12 лет	Диплом
II Всероссийский этнографический мюзикл «Ожерелье России. Легенды» Фестиваль-кастинг г. Ростов-на-Дону, 18- 23.06.2023	Каримова Камила в номинации «Вокальное искусство» (Эстрадный вокал) Соло 9-12 лет	Диплом лауреата I степени
	Могилевская Маргарита в номинации «Вокальное искусство» (Джазовый вокал) Соло 13-15 лет	Диплом лауреата I степени
Конкурс – фестиваль «Джаз- детям» - 2023 г. Ростов-на-Дону, 19.06.2023	Софья Одикадзе	Благодарность за участие во II очном отборочном туре
	Литвинов Юрий	Благодарность за участие во II очном отборочном туре
	Литвинов Юрий	Благодарность за участие во II очном отборочном туре
	Ансамбль п/у Лариной М.А. «HOT BLUES»	Благодарность за участие во II очном отборочном туре
Фестиваль талантов «Созвездие творчества» «Виват, Россия! Виват, Артек!» Крым, 22.06.2023	Кваско Татьяна На станции «Вокалисты»	Диплом
Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня защиты детей, г.Ростов- на-Дону, парк им. Н. Островского, 26.06.2023	Ансамбль эстрадного танца «Артефакт»	Благодарственное письмо МАУК «Дирекция парков г.Ростова-на-Дону»
Международный конкурс исполнительного мастерства	Гречко Эвелина	Диплом лауреата II степени

«Радуга талантов», 03.07.2023, Санкт-Петербург		
Джазовый конкурс-фестиваль "Джаз - детям", 11 - 13 .08.2023 г. Санкт- Петербург	Ясько Леонард	Диплом лауреата
	Колесникович Андрей	Диплом лауреата
	Дмитренко Иван	Диплом лауреата
	Одикадзе Софья	Диплом лауреата
		Благодарность (за участие в о II-м очном отборочном туре)
		Благодарность (за участие в заключительном туре)
	Одикадзе Софья Кучков Егор	Благодарность (за участие в о II-м очном отборочном туре)
	Черненко Влас	Диплом лауреата
		Благодарность (за участие в о II-м очном отборочном туре)
		Благодарность (за участие в заключительном туре)
	Карапетян Ара	Диплом лауреата
	Квартет саксофонов в составе: Айрапетян Сергей Никасов Милан Белашев Николай Третьякова Елена	Диплом лауреата
	Ансамбль "Hot blues" в составе: Дарина Лисовская - рояль, Анна Олейникова - бас, Майя Бушуева - барабаны, Елена Третьякова - саксофон	Благодарность
Литвтнов Юрий	Диплом лауреата	
Кучков Егор	Диплом лауреата	
Ансамбль п/у Рустамянца А.Б.	Благодарность	
Областной конкурс детского творчества «Великий атаман М.И.Платов», сентябрь 2023	Гутова София	Диплом лауреата
Международный конкурс «Я- художник», сентябрь 2023	Иванова Анна	Диплом лауреата I степени
Конкурс барабанщиков «Drummers united» г.Москва, 22,09.2023	Ясько Леонард	Диплом I место
Ежегодный международный открытый джазовый конкурс- фестиваль «JAZZ BIRDS 2023» , онлайн, 21.10.2023	Одикадзе Софья В номинации «Фортепиано»	Диплом лауреата I степени

	Одикадзе Софья	Специальный приз жюри «Птица высокого полета»
	Одикадзе Софья В номинации «Ударная установка»	Диплом лауреата II степени
	Дуэт DO IT Одикадзе Софья Литвинов Юрий	Диплом ГРАН-ПРИ инструментального конкурса
	Одикадзе Софья	Специальный приз от Алексея Подымкина
Международный онлайн - конкурс искусств «Триумф Туниса», Тунис, 20.10.2023	Колесникович Андрей В номинации «Фортепиано»	Диплом лауреата I степени
Открытый городской конкурс на лучший молодежный и детский эстрадный проект «Звезды Ростова», , посвященный празднованию 274-й годовщины со дня основания города Ростова-на-Дону. г.Ростов-на-Дону, 23.11.2023	Черницкая Дарья В номинации «Вокально-инструментальное исполнительство-соло, возрастная категория 15-22 года»	Диплом лауреата I степени
	Бушуева Майя В номинации «Эстрадный вокал-соло, возрастная категория 8-10 лет»	Диплом лауреата II степени
	Кулиничева Мария В номинации «Эстрадный вокал-соло, возрастная категория 11-14 лет»	Диплом лауреата I степени
	Варданян Асмик В номинации «Эстрадный вокал-соло, возрастная категория 11-14 лет»	Диплом лауреата III степени
	Лефтериادي Кира В номинации «Эстрадный вокал-соло, возрастная категория 8-10 лет»	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект», ЭТАЛОН (Федеральный инновационный центр образования), г.Москва, 29.10.2023	Кваско Екатерина Номинация: Декоративно-прикладное творчество «Осенний дождь»	Диплом Победитель (1 место) Финального (очного) тура
	Кваско Екатерина Номинация: Декоративно-прикладное творчество «Листопад»	Диплом Победитель (1 место) Финального (очного) тура
	Кваско Екатерина Номинация: Декоративно-прикладное творчество «Осенняя пора»	Диплом Победитель (1 место) Финального (очного) тура
	Крутилова Любовь Номинация: Декоративно-прикладное творчество «Воспоминания о лете»	Диплом Победитель (1 место) Финального (очного) тура
	Третьяков Иван Номинация: Декоративно-	Диплом Победитель (1 место)

	прикладное творчество «Ежи на полянке»	Финального (очного) тура
Международный фестиваль джазовой музыки, г. Краснодар, 29.10.2023	Детский биг-бэнд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева (25)	Диплом
Всероссийский конкурс «Хрустальное сердце мира», г.Ростов-на-Дону, 11-12.11.2023	Кваско Татьяна В номинации «Джазовый вокал 13-15 лет»	Диплом лауреата II степени
	Кваско Татьяна В номинации «Эстрадный вокал 13-15 лет»	Диплом лауреата II степени
	Клименко Александр В номинации «Инструментальное исполнительство 10-12 лет»	Диплом лауреата I степени
IX Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», г.Санкт-Петербург, 28.11-04.12.2023 г.	Бушуева Майя В номинации «Ударная установка» Возрастная категория 5-8 лет	Диплом лауреата I степени
	Ясько Лоенард В номинации «Ударная установка» Возрастная категория 9-11 лет	Диплом лауреата II степени
	Колесникович Андрей В номинации «Ударная установка» Возрастная категория 12-15 лет	Диплом лауреата III степени
Международный фестиваль джазовой музыки, г. Новосибирск, 22-26.11.2023	Детский биг-бэнд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева (25)	Диплом
Международный фестиваль джазовой музыки, г. Владикавказ, 02-05.12.2023	Детский биг-бэнд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева (25)	Благодарность Детскому биг-бенду
Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик», 16-31.12.2023 год	Колесникович Андрей В номинации «Инструментальное исполнительство 11-13 лет»	Диплом лауреата I степени
	Мамаджанян Лаура, Мамаджанян Маргарита В номинации «Инструментальное исполнительство 11-13 лет»	Диплом лауреата I степени
	Пшеничная Аврора, Акимова Агния, Колесникович Андрей В номинации «Инструментальное исполнительство. Смешанная»	Диплом лауреата I степени
	Пшеничная Аврора В номинации «Эстрадный вокал. Возрастная категория:8-10 лет»	Диплом лауреата I степени

Участие МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
В Программе: «Сохранение и развитие культуры и искусства
г. Ростова-на-Дону»

1. 10.02.2023г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова принял участие в форуме «Победный май 1945 года». В Донском государственном техническом университете проходил международный форум, посвященный празднованию победы в Великой Отечественной войне и 80-летию освобождения Ростова-на-Дону. Программа мероприятия включала фотовыставку, научно-практическую конференцию и концерт под руководством народной артистки России Аниты Цой.
2. 22.02.2023 г. на телеканале «Дон-ТР» вышел репортаж про уникального ребенка, мульти инструменталистку, нашу ученицу, Софью Одикадзе, с участием её педагогов. Софья рассказала о том, как пришла в мир музыки, как проходит её день и о планах на будущее
3. 22.02.2023 г. В театре им. М.Горького Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова - посвящение Дню защитнику отечества.
4. 05.03.2023 г. Концерт учащихся школы, посвященный 8 марта.
5. 17.03.2023 г. Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева выступил в Публичной библиотеке на фестивале «Джазовая весна в «Публичке».
6. 27.03.2023 г. в Молодежном театре – посвящение Дню работника культуры - Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова. Концерт был приурочен сразу к двум профессиональным праздникам - Дню работника культуры и Дню театра.
7. 13.04.2023 г.- Годовой Отчётный концерт Детской джазовой школы имени Кима Назаретова, прошедший в Большом зале Ростовской филармонии.
8. 01.05.2023 г. - торжественное открытие экологического парка «Первая миля». В амфитеатре с праздничной программой выступил Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова.
9. 09.05.2023 г.- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова и солисты-вокалисты выступили с праздничной программой ко Дню Победы в Парке им. М.Горького.
- 10.12.06.2023 г.- в честь государственного праздника Дня России наш легендарный Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова и солисты-вокалисты выступили в Парке им. М. Горького с часовой праздничной программой.
- 11.Сентябрь 2023 г.- Создание и выставка картин – образов донского казачества и портретов атамана Платова как символа «Всевеликого войска Донского».
Ответственный – Кузнецова О.И.
- 12.Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева принял участие в Торжественном собрании Администрации города Ростова-на-Дону, посвященному празднованию 274-й годовщины со дня основания города. 15.09.2023г.

13. Праздничный концерт, посвященный празднованию 274-й годовщины со дня основания Ростова-на-Дону, 16.09.2023 г.
14. 16.09.2023г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова и Детский биг-бэнд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева приняли участие в праздничном концерте на главной сцене ул. Большая Садовая, посвященному празднованию 274-й годовщины со дня основания Ростова-на-Дону.
15. 13.10.2023 г. Праздничный концерт, посвященный юбилею исторического музея «Россия - моя история», Детский биг-бэнд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева.
16. 20.10.2023г. Андрей Мачнев и Квартет саксофонов в передаче «УТРО» на канале на ДОН-24.
17. 20.10.2023г. Юрий Григорьевич Кинус — руководитель и главный дирижёр Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова, профессор РГК им. С.В. Рахманинова и Владимир Ильич Попов — саксофонист, Заслуженный артист России, стали гостями передачи «Культурная среда» на телеканале «Дон-ТР».
18. XIX Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает», посвященный празднованию 274-й годовщины со дня основания города Ростова-на-Дону и 60-летию Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова, г.Ростов-на-Дону, 25-26.10.2023г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова. Преподаватели школы.
19. 23-28.10.2023 г. XIX Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает» был полон ярких событий и впечатлений: от больших Гала-концертов до джем-сейшена, открытой репетиции в джазовой школе, небольших совместных путешествий. В этом году фестиваль впервые принимал расширенную делегацию из Индонезии в составе: Квартет «STRAIGHT and STRETCH» — основателей крупнейшего джазового фестиваля в Юго-Восточной Азии «Ubud Village Jazz Festival» и Диан Пративи — обладательницу голландской национальной премии «Золотой Тюльпан».
20. Один из Гала-концертов был полностью посвящен 60-летнему юбилею легендарного Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова.
21. 26.10.2023 г. На закрытии XIX Международного джазового фестиваля «Ростовский джаз приглашает». Концерт в честь юбилея оркестра. Трехчасовая программа. Конгресс-холл ДГТУ.
22. С 26 октября по 6 ноября 2023 г. «Моя Родина Россия» - Создание работ декоративного искусства, изображающих многонациональный народ России. Участники мероприятия: учащиеся младших классов. Алымова Ирина Алексеевна - преподаватель по классу эстетики.
23. 12.11.2023 г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова выступил со специальной программой «60-летие» в джаз-клубе «ЭССЕ».
24. Открытый городской конкурс на лучший молодежный и детский эстрадный проект «Звезды Ростова», посвященный празднованию 274-й годовщины со дня основания города Ростова-на-Дону. г.Ростов-на-

Дону, 23.11.2023 г. Рустамянц А.Б. –Жюри конкурса, Кинус Ю.Г. –
Жюри конкурса.
25.Создание 2-х Новогодних видеоклипов.

Конкурсно-фестивальная деятельность преподавателей

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

1. Кузнецова А. В. - Всероссийский конкурс «Палитра творчества», г. Липецк, 09.01.2023 г.- Диплом за 1 место.
2. Кузнецова О.И. - Всероссийское тестирование «Культура речи современного педагога», онлайн, сайт «для педагога», 03.03.2023 г.- Диплом за 1 место.
3. Тесленко К.С.- Международный образовательный портал «Солнечный свет», 01.03.2023 Успешно прошла тестирование «Методическая деятельность в доп. образовании детей и взрослых». Сертификат.
4. Участие в фестивале «Джазовая весна в Публичке». Преподаватели: Рустамянц А.Б., Дерацуев Г.М., Мачнев А.В., Перов В.В.(Донская государственная публичная библиотека, 16-18.03.2023 г.).
5. Тесленко К.С. – Международный педагогический портал «Солнечный свет», 02.04.2023г. – Приняла участие в вебинаре.
6. Международный образовательно-просветительский портал «МЦОиП онлайн», г.Москва, 02.06.2023г. Кузнецова О.И. Работа в жюри и экспертном совете. Сертификат.
7. Кузнецова А. В. - Всероссийский конкурс «Палитра творчества», г. Липецк, 15.06.2023 г.- Диплом за 1 место.
8. Тесленко К.С. - Международный педагогический портал «Солнечный свет», 02.06.2023г. – Подтвердила, что является автором современного образовательного продукта. Сертификат.
9. X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Финал Имена России», г. Ростов-на-Дону, 18-23.06.2023г. Кинус Ю.Г.- Жюри конкурса.
10. Джазовый конкурс – фестиваль «Джаз-детям» - 2023г.
г. Ростов-на-Дону, 19.06.2023г. Дерацуев Г.М.-Жюри конкурса.
11. 24-31.07.2023 г. ансамбль преподавателей школы «New Centropozn Jazz Quartet» (в составе коллектива — А.Б.Рустамянц, А.В. Мачнев, Г.М. Дерацуев, В.В. Перов) принимал участие в X джазовом фестивале «Ubud Village Jazz Festival», который проходил в Индонезии. Это — крупнейший джазовый фестиваль в Юго-Восточной Азии. В этом году он собрал 70 музыкантов из России, Индонезии, Франции, Италии, Японии, Испании, Кореи, Нидерландов, Таиланда, Сингапура и США.
- 12.Джазовый конкурс-фестиваль "Джаз - детям" ,
11 -13.08.2023г. Санкт-Петербург, Дерацуев Г.М.-Жюри конкурса.
- 13.XIX Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает», посвященный празднованию 274-й годовщины со дня основания города Ростова-на-Дону и 60-летию Муниципального джаз-

- оркестра Кима Назаретова, г.Ростов-на-Дону, 25-26.10.2023г.
Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова. Преподаватели школы.
14. XII фестиваль джаза имени Георгия Гараняна и Леонарда Гатова GG Jazz в Краснодаре.
г. Краснодар, 29.10.2023г. Преподаватели школы: Мачнев А.В., Закарян Л.Р.
15. Мачнев А.В. стал победителем конкурса и получил диплом «Лучший преподаватель дополнительного образования в сфере культуры города Ростова-на-Дону» -1 место (ноябрь 2023 г.).
16. Открытый городской конкурс на лучший молодежный и детский эстрадный проект «Звезды Ростова», посвященный празднованию 274-й годовщины со дня основания города Ростова-на-Дону. г.Ростов-на-Дону, 23.11.2023 г. Рустамянц А.Б.
и Кинус Ю.Г. – Жюри конкурса.
17. IX Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», г. Санкт-Петербург, 26.11-04.12.2023 г. Дерацуев Г.М. -
Благодарность за проведение Мастер-класса.
18. Международный молодежный джазовый фестиваль « JAZZED IN SIBERIA», г. Новосибирск, 23-25.11.2023г.
Творческая встреча, Мастер-класс Мачнева А.В.
19. IX Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», г. Санкт-Петербург, 26.11-04.12.2023 г. Дерацуев Г.М. - Благодарность почетному члену жюри.

Концертная деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

Культурно-просветительская деятельность учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется через участие в фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах, через посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и общеобразовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства и другими социальными партнёрами.

Преподаватели и учащиеся МБУ проводят большую культурно-просветительскую, социально-культурную деятельность в городе Ростове-на-Дону. МБУ в отчетный период принимали участие в городских и районных мероприятиях, концертах: День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник Победы, День семьи, День матери, День работников ЖКХ. Отчетные концерты школы, отделений, школьные тематические концерты собирают полные залы зрителей.

Основные задачи, которые ставят перед собой преподаватели при подготовке и проведении различных массовых мероприятий, следующие: развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание атмосферы общности интересов и стремления к достижению одной цели; развитие духа коллективизма; создание обстановки взаимной требовательности и личной ответственности за качество своей деятельности при подготовке большого мероприятия; создание условий «ситуации успеха» для каждого учащегося школы.

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

Концертная деятельность учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

1. 05.01.2023 г.-Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева выступил в джаз-клубе «Эссе».
2. 22.02.2023 г. на телеканале «Дон-ТР» вышел репортаж про уникального ребенка, мульти инструменталистку, нашу ученицу, Софью Одикадзе, с участием её педагогов. Софья рассказала о том, как пришла в мир музыки, как проходит её день и о планах на будущее
3. 05.03.2023 г. Концерт учащихся школы, посвященный 8 марта.
4. 17.03.2023 г. Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева выступил в Публичной библиотеке на фестивале «Джазовая весна в «Публичке»».
5. 13.04.2023 г.- Годовой Отчётный концерт Детской джазовой школы имени Кима Назаретова, прошедший в Большом зале Ростовской филармонии.
6. 11.04.2023 г. Концерт младших классов в школе (в рамках отчетного концерта).
7. 14.04.2023 г. Концерт ансамблей в джаз-клубе «Эссе» (в рамках отчетного концерта).
8. 23.05.2023 г.Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева выступил в джаз-клубе «Эссе».
9. Конкурс – фестиваль «Джаз-детям» - 2023
г. Ростов-на-Дону, 19.06.2023г. Дерацуев Г.М.-Жюри конкурса.
10. IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Финал Имена России», г. Ростов-на-Дону, 18-23.06.2023г. Кинус Ю.Г. - Жюри конкурса.
11. Учащиеся школы приняли участие в Джазовом конкурсе-фестивале "Джаз – детям 2023 ", 11 - 13 .08.2023 г. Санкт-Петербург. Концерты состоялись в «Московском парке победы» г. Санкт-Петербург.

12. Джазовый конкурс-фестиваль "Джаз - детям" ,
11 -13.08.2023г. Санкт-Петербург, Дерацуев Г.М.-Жюри конкурса.
13. Сентябрь 2023 г.- Создание и выставка картин – образов донского казачества и портретов атамана Платова как символа «Всевеликого войска Донского».
Ответственный – Кузнецова О.И.
14. Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева принял участие в Торжественном собрании Администрации города Ростова-на-Дону, посвященному празднованию 274-й годовщины со дня основания города. 15.09.2023г.
15. 16.09.2023г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова и Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева приняли участие в праздничном концерте на главной сцене ул. Большая Садовая, посвященному празднованию 274-й годовщины со дня основания Ростова-на-Дону.
16. 13.10.2023 г. Праздничный концерт, посвященный юбилею исторического музея «Россия - моя история», Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева.
17. 20.10.2023г. Андрей Мачнев и Квартет саксофонов в передаче «УТРО» на канале на ДОН-24.
18. 24.10.2023 г. Проведены открытые репетиции Детского биг-бэнда джазовой школы им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева и Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова.
19. 27.10.2023 г. школу посетила музыкальная делегация из Индонезии:
Dian Pratiwi (вокал, Индонезия) & Straight and Stretch Quartet (Индонезия)
Yuri Mahatma (гитара)
Astrid Sulaiman (фортепиано)
Ignatius Made (бас)
Gustu Brahmanta (ударные)
Юрий Махатма — основатель культового крупнейшего джазового фестиваля в Юго-Восточной Азии — «Ubud Village Jazz Festival», который проходит на Бали с 2013 года и привлекает внимание джазменов со всего мира, являясь центром притяжения для международного музыкального туризма.
Юрий Махатма провел в школе мастер-класс.
20. 27.10.2023 г. Концерт Детского биг-бэнда джазовой школы им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева для гостей из Индонезии.
21. С 26 октября по 6 ноября 2023 г. «Моя Родина Россия» - Создание работ декоративного искусства, изображающих многонациональный народ России. Участники мероприятия: учащиеся младших классов. Алымова Ирина Алексеевна - преподаватель по классу эстетики.
22. Международный фестиваль джазовой музыки, г. Краснодар, 29.10.2023г. Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева Детский биг-бэнд джазовой школы им. К.Назаретова принял участие в открытии XII фестиваля джаза имени Георгия Гараняна и Леонарда Гатова GG Jazz в Краснодаре.

23. Открытый городской конкурс на лучший молодежный и детский эстрадный проект «Звезды Ростова», посвященный празднованию 274-й годовщины со дня основания города Ростова-на-Дону. г.Ростов-на-Дону, 23.11.2023 г. Рустамянц А.Б. –Жюри конкурса, Кинус Ю.Г. – Жюри конкурса.
24. Международный молодежный джазовый фестиваль « JAZZED IN SIBERIA», г. Новосибирск, 23-25.11.2023г.
Творческая встреча, Мастер-класс Мачнева А.В. Сводные репетиции с Новосибирскими составами других оркестров.
Оркестр принял участие в фестивале по приглашению Министерства культуры Новосибирской области. Биг-бенд дал три концерта, ребята посетили мастер-классы и впервые познакомились с тайландским джазом в исполнении Джаз-оркестра университета Махидол из Бангкока.
25. II Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Праздник джаза», г. Владикавказ, 02-05.12.2023г. Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева.
26. Создание 2-х Новогодних видеоклипов.
27. IXМеждународный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», г.Санкт-Петербург,26.11-04.12.2023 г. Дерацуев Г.М. - Благодарность за проведение Мастер-класса, Благодарность почетному члену жюри.

Концертная деятельность преподавателей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

1. 20.01.2023 г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова со студентами МКиМТ ДГТУ выступил в джаз-клубе «ЭССЕ».
2. 10.02.2023г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова принял участие в форуме «Победный май 1945 года». В Донском государственном техническом университете проходил международный форум, посвященный празднованию победы в Великой Отечественной войне и 80-летию освобождения Ростова-на-Дону. Программа мероприятия включала фотовыставку, научно-практическую конференцию и концерт под руководством народной артистки России Аниты Цой.
3. 22.02.2023 г. В театре им. М.Горького Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова - посвящение Дню защитнику отечества.
4. 17.03.2023 г. Квартет преподавателей джазовой школы им. К.Назаретова выступил в Публичной библиотеке на фестивале «Джазовая весна в «Публичке»».
5. 27.03.2023 г. в Молодежном театре – посвящение Дню работника культуры - Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова. Концерт был приурочен сразу к двум профессиональным праздникам - Дню работника культуры и Дню театра.
6. 31.03.2023 г. в джаз-клубе «ЭССЕ» выступил Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова.

7. 13.04.2023 г.- Годовой Отчётный концерт Детской джазовой школы имени Кима Назаретова, прошедший в Большом зале Ростовской филармонии.
8. 01.05.2023 г. - торжественное открытие экологического парка «Первая миля». В амфитеатре с праздничной программой выступил Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова.
9. 09.05.2023 г.- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова и солисты-вокалисты выступили с праздничной программой ко Дню Победы в Парке им. М.Горького.
10. 22.05.2023 г. джаз клуб ЭССЕ - Алексей Подымкин (фортепиано, Москва)& Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова.
11. 12.06.2023 г.- в честь государственного праздника Дня России наш легендарный Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова и солисты-вокалисты выступили в Парке им. М. Горького с часовой праздничной программой.
12. Конкурс – фестиваль «Джаз-детям» - 2023
г. Ростов-на-Дону, 19.06.2023г. Дерацуев Г.М.-Жюри конкурса.
13. IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Финал Имена России», г. Ростов-на-Дону, 18-23.06.2023г. Кинус Ю.Г. - Жюри конкурса.
14. 25 июня джаз-клуб «ЭССЕ» - Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова выступил со студентами профиля «Инструменты эстрадного оркестра» кафедры «Креативные индустрии» факультета МКиМТ ДГТУ.
15. 24-31.07.2023 г. ансамбль преподавателей школы «New Centropozn Jazz Quartet» (в составе коллектива — основатели Детской джазовой школы им. Кима Назаретова — Арам Рустамянц, Андрей Мачнев, Григорий Дерацуев, Виталий Перов) находился с культурной миссией на X джазовом фестивале «Ubud Village Jazz Festival», который проходил в Индонезии. Это — крупнейший джазовый фестиваль в Юго-Восточной Азии. В этом году он собрал 70 музыкантов из России, Индонезии, Франции, Италии, Японии, Испании, Кореи, Нидерландов, Таиланда, Сингапура и США..
16. Джазовый конкурс-фестиваль "Джаз - детям" ,
11 -13.08.2023г. Санкт-Петербург, Дерацуев Г.М.-Жюри конкурса.
17. 16.09.2023г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова и Детский биг-бенд джазовой школы им. К.Назаретова п/у Андрея Мачнева приняли участие в праздничном концерте на главной сцене ул. Большая Садовая, посвященному празднованию 274-й годовщины со дня основания Ростова-на-Дону.
18. 20.10.2023г. Андрей Мачнев и Квартет саксофонов в передаче «УТРО» на канале на ДОН-24.
19. 20.10.2023г. Юрий Григорьевич Кинус — руководитель и главный дирижёр Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова, профессор РГК им. С.В. Рахманинова и Владимир Ильич Попов — саксофонист, Заслуженный артист России, стали гостями передачи «Культурная среда» на телеканале «Дон-ТР».

20. XIX Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает», посвященный празднованию 274-й годовщины со дня основания города Ростова-на-Дону и 60-летию Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова, г.Ростов-на-Дону, 25-26.10.2023г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова. Преподаватели школы.
21. 23-28.10.2023 г. XIX Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает» был полон ярких событий и впечатлений: от больших Гала-концертов до джем-сейшена, открытой репетиции в джазовой школе, небольших совместных путешествий. В этом году фестиваль впервые принимал расширенную делегацию из Индонезии в составе: Квартет «STRAIGHT and STRETCH» — основателей крупнейшего джазового фестиваля в Юго-Восточной Азии «Ubud Village Jazz Festival» и Диан Пративи — обладательницу голландской национальной премии «Золотой Тюльпан». Один из Гала-концертов был полностью посвящен 60-летию юбилею легендарного Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова.
22. 24.10.2023 г. Проведены открытые репетиции Детского биг-бэнда джазовой школы им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева и Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова.
23. 27.10.2023 г. школу посетила музыкальная делегация из Индонезии:
Dian Pratiwi (вокал, Индонезия) & Straight and Stretch Quartet (Индонезия)
Yuri Mahatma (гитара)
Astrid Sulaiman (фортепиано)
Ignatius Made (бас)
Gustu Brahmanta (ударные)
Юрий Махатма — основатель культового крупнейшего джазового фестиваля в Юго-Восточной Азии — «Ubud Village Jazz Festival», который проходит на Бали с 2013 года и привлекает внимание джазменов со всего мира, являясь центром притяжения для международного музыкального туризма.
Юрий Махатма провел в школе мастер-класс.
24. 27.10.2023 г. Концерт Детского биг-бэнда джазовой школы им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева для гостей из Индонезии.
25. 28.10.2023 г. Состоялась творческая встреча джазовыми музыкантами квартета «STRAIGHT and STRETCH» — основателями крупнейшего джазового фестиваля в Юго-Восточной Азии «Ubud Village Jazz Festival» и Диан Пративи.
26. 26.10.2023 г. На закрытии XIX Международного джазового фестиваля «Ростовский джаз приглашает». Концерт в честь юбилея оркестра. Трехчасовая программа. Конгресс-холл ДГТУ.
27. 12.11.2023 г. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова выступил со специальной программой «60-летие» в джаз-клубе «ЭССЕ».
28. Открытый городской конкурс на лучший молодежный и детский эстрадный проект «Звезды Ростова», посвященный празднованию 274-й годовщины со дня основания города Ростова-на-Дону. г.Ростов-на-Дону, 23.11.2023 г. Рустамянц А.Б. –Жюри конкурса, Кинус Ю.Г. – Жюри конкурса.

29. Международный молодежный джазовый фестиваль « JAZZED IN SIBERIA», г. Новосибирск, 23-25.11.2023г.
Творческая встреча, Мастер-класс Мачнева А.В. Сводные репетиции с Новосибирскими составами других оркестров.
30. IXМеждународный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», г.Санкт-Петербург,26.11-04.12.2023 г.Дерацуев Г.М.- Благодарность за проведение Мастер-класса, Благодарность почетному члену жюри.

Выводы и рекомендации:

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Активность участия обучающихся в конкурсном-фестивальной деятельности находится на достаточно высоком уровне. Ежегодно расширяется география конкурсов. Динамика участия и побед по сравнению с предыдущим годом положительная и стабильная сторону увеличения на Международном и Всероссийском уровнях. Набирает обороты выставочная деятельность школы.

В дальнейшем необходимо продолжать вовлекать учащихся в концертно-выставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности путем участия в различных конкурсах, фестивалях и культурно-массовых мероприятиях.

9. Условия обеспечения образовательного процесса

(качество учебно– методического, библиотечно -информационного, кадрового, материально–технического обеспечения)

Учебно-методическое обеспечение МБУ

Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы.

МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение обоих видов образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В МБУ на основе планов работы отделов, рекомендаций учредителя ежегодно составляются Программы образовательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В современном понимании образовательная программа – это составной многотомный документ. Программы, реализуемые МБУ, содержат следующие

разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ обучающимися; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ.

Сегодня педагогический коллектив МБУ наметил решение следующих организационно-методических задач по программно-методическому обеспечению образовательного процесса:

1. Оснащение образовательного процесса современными учебно-воспитательными творческими и развивающими программами.

2. Реализация образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося.

3. Обеспечение условий для эффективной профориентации и возможности получения предпрофессионального, а в дальнейшем и начального профессионального образования.

4. Создание единого образовательного пространства - взаимной согласованности учебных программ по различным предметам.

5. Повышение роли развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства и способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

В целях совершенствования образовательного процесса методическая работа МБУ направлена на решение следующих задач:

- совершенствование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;

- совершенствование дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;

- разработку нормативно-правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;

- совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников.

В МБУ образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения, а именно:

- технология полного усвоения знаний;

- разноуровневого обучения;

- коллективного взаимообучения.

Данные технологии обучения позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным способностям обучающихся, различному уровню сложности содержания, специфическим особенностям каждого ребенка.

В МБУ цель и задачи методического обеспечения тесно связаны с системой его управления, с жизнедеятельностью всего организма МБУ, как вне её, так и внутри. Главное его назначение – корректировка учебно -

воспитательной работы для перспективного развития процесса обучения, его постоянного саморазвития и самосовершенствования.

Методическая работа МБУ строится на основе системы повышения квалификации педагогических работников, поддерживаются творческие связи с вузами и коллегами из школ искусств города Ростова-на-Дону, городов Германии и Голландии.

В целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения мастерства педагогических работников в МБУ существует совещательный орган - Методический Совет, действующий на основании Положения о Методическом Совете.

Методический Совет организует взаимопосещения уроков преподавателей, проводит открытые уроки и семинары-практикумы. Изучает и распространяет передовой педагогический опыт. Разрабатывает критерии оценок уровня освоения утвержденных и используемых в учебном процессе образовательных программ.

Отделы обеспечивают планомерную методическую работу с преподавателями, направленную на совершенствование содержания образования и включающую разные виды деятельности, организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение уч-ся.

В дальнейшем в плане совершенствования методической деятельности МБУ необходимо:

- вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу, направленную на совершенствование качества преподавания;
- активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, конкурсах педагогического мастерства;
- работать над обобщением и распространением педагогического опыта через публикации в печати;
- вести постоянную работу по совершенствованию учебных образовательных программ;
- продолжать работу по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

В течение отчетного периода преподавателями осуществлялась методическая работа в рамках школьных методических отделов.

№	Формы	Количество
1.	Открытые уроки	25
2.	Методические доклады	21
3.	Разработка образовательных программ	5
4.	Обзоры нотной и методической литературы	10
5.	Взаимопосещение уроков	7

Методические разработки, доклады и рефераты - 2023 год		
Дата	Содержание	Ответственные
09.01.2023	Доклад «О необходимости внедрения электронных технических средств обучения на уроках сольфеджио»	Титова Т. Н.
12.01.2023	. «Первые шаги саксофониста» Доклад	Саргсян К.А.
24.01.2023	Методическая разработка « Развитие навыков аналитического разбора малых музыкальных форм»	Кинус Ю.Г.
06.02.2023	«Техника дыхания и губного аппарата при игре в верхнем и нижнем регистре»	Чернышов А.А.
13.02.2023	Методическая разработка на тему « Воспитание вокально-интонационных навыков в пении джазовых септаккордов»	Молчанова Л.Э.
24.02.2023	Реферат « Декоративные элементы в архитектуре для начинающих».	Кузнецова О.И.
11.03.2023	Методическая разработка " Обучение игре на фортепиано"	Бурковская Е.В.
25.03.2023	Доклад на тему: « Триольная пульсация в свинге-методы освоения »	Нерсесян А.Н.
27.03.2023	Доклад «Особенности джазовой музыки на уроках сольфеджио»	Тесленко К. С.
29.03.2023	«Учебные пособия для Флейты .Как с ними работать»	Писакин Г.И.
18.04.2023	Реферат «Специфика работы над произведениями крупной формы с учащимися старших классов ДМШ»	Соломина М.В.
20.04.2023	Доклад на тему « Работа над расширением певческого диапазона на уроках сольфеджио в младших классах»	Ульянова С.Ю.
25.04.2023	«Работа с нотным джазовым материалом»	Мачнев А.В.
14.05.2023	Методическая разработка на тему «Пробуждение исследовательской деятельности в учащихся на уроках истории музыки»	Закарян Л.Р.
05.09.2023	Доклад: «Организация занятий сольфеджио в «МБУ ДО «ДШИ ОКО им. Кима Назаретова»	Титова Т. Н.
15.09.2023	Доклад: « Введение в хореографию начинающих»	Щербинина Д.В.
18.09.2023	Реферат «Психологические аспекты музыкального развития»	Ивойлова А.В.
19.10.2023	Реферат «Основы понимания художественного образа и выразительного исполнения музыкального произведения»	Суховаева И.В.
19.10.2023	Методическая разработка « Диссонансы и консонансы: развитие навыков слухового анализа в младших классах»	Полякова Е.В.
30.10.2023	Реферат: «Музыкальный слух и его развитие».	Шевченко О. И.
9.11.2023	Доклад « Игровые формы работы на уроках сольфеджио»	Молчанова Л.Э.

Открытые и тематические уроки - 2023 год		
Дата	Содержание	Ответственные
19.01.2023	Открытый урок: « Гармонизация мелодии аккордами в тесном расположении»	Молчанова Л.Э.
21.01.2023	Открытый урок: «Путешествие в страну интервалов»	Титова Т. Н.
23.01.2023	Открытый урок: « Ритмические рисунки с шестнадцатыми длительностями»	Нерсисян А.Н.
27.01.2023	Открытый урок: « Аккорды с секстой»	Тесленко К.С.
8.02.2023	Открытый урок: «Миниатюра в музыке»	Закарян Л.Р.
19.02.2023	Открытый урок: "Этапы работы над музыкальным произведением "	Ивойлова А.В.
21.02.2023	Открытый урок: «Таблица аккордов в заданной тональности в работе с учащимися 1 класса ИЭО»	Полякова Е.В.
25.02.2023	Открытый урок: « Изучение D7 и его обращений в 3 кл.»	Гречишкина Н. М.
3.03.2023	Открытый урок: « Блюзовый лад и блюзовая форма»	Молчанова Л.Э.
7.03.2023	Открытый урок: «Главные оркестры эры свинга»	Кинус Ю.Г.
17.03.2023	Открытый урок по хореографии: «Экзерсис у станка».	Щербинина Д.В.
19.03.2023	Открытый урок: "Первые технические задачи в классе фортепиано. Знакомство и работа над гаммой"	Суховеева И.В.
20.03.2023	Открытый урок: «Изучение минорных гамм с 2-мя знаками»	Шевченко О. И.
9.04.2023	Открытый урок: « Гармонический минор, трезвучия главных ступеней в гармоническом миноре»	Ульянова С.Ю.
8.05.2023	Открытый урок: «Игра «Проследи музыкальный сюжет» или теоретический разбор на уроках истории музыки»	Ермакова Д.М.
09.10.2023	Открытый урок по эстетике: Изготовление панно из осенних природных материалов.	Алымова И.А.
12.10.2023	Открытый урок: "Работа над музыкально-образным мышлением на уроках фортепиано"	Лефтепиади Н.А..
12.10.2023	Открытый урок: « Чикагский стиль»	Кинус Ю.Г.
16.10.2023	Открытый урок: «Традиционные формы работы на уроках сольфеджио».	Шевченко О. И.
27.10.2023	Открытый урок: «Музыка Средневековья и классика»	Закарян Л.Р.
13.11.2023	Открытый урок: «Изучение интервалов на уроках сольфеджио в 1 классе»	Архипова А. М.
18.11.2023	Открытый урок: "Начальный этап в работе с детским ансамблем. Специфика работы с инструменталистами в начинающем ансамбле"	Соломина М.В.
04.12.2023	Открытый урок: «Работа над артикуляцией по сборнику О.Питерсона Exercises and Pieces for beginners»	Боровских Н.Л.
14.12.2023	Открытый урок: «Характерные интервалы в гармоническом мажоре и миноре»	Молчанова Л.Э.
21.12.2023	Открытый урок в младших группах:«Merry Christmas»	Кравцова С.И.

Выводы и рекомендации:

В МБУ ведется планомерная методическая работа, которая способствует:

- продолжению освоения и внедрения современных педагогических технологий;
- повышению информационной компетентности педагогов школы;
- созданию среды для развития личностной и профессиональной культуры педагогов,
- раскрытию творческого потенциала педагогов через участие в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства.

В дальнейшем необходимо продолжать работу по стимулированию творческой активности преподавателей и повышению их профессиональной квалификации.

Качество библиотечно-информационного обеспечения

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает МБУ.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Библиотека оперативно обслуживает обучающихся, преподавателей. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В МБУ большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;

пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электронном виде;

обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений;

обеспечение информационной безопасности.

В настоящее время не существует достаточного количества нотной и методической литературы, необходимой для обучения эстрадно-джазовой музыки. Преподавателям МБУ приходится привозить нотную литературу из-за рубежа, использовать ресурсы сети «Интернет», обмениваться нотным и методическим материалом со своими коллегами из других стран. Кроме того преподаватели сами с аудионосителей записывают произведения нотами, снимая это на слух. В дальнейшем все эти материалы размножаются с помощью копировальной техники и собираются в сборники.

Библиотека располагает следующим фондом:

№ п/п	Сборники	Количество наименований	Количество экземпляров
1.	Фортепиано. Ансамбли. Методическая литература.	90	184
2.	Духовые и ударные инструменты. Ансамбли. Оркестр. Методическая литература.	81	176
3.	Бас-гитара. Ансамбли. Методическая литература.	22	95
4.	Оркестр русских народных инструментов. Методическая литература.	17	90
5.	Вокал. Ансамбли. Методическая литература.	98	200
6.	Гитара. Ансамбли. Методическая литература	59	137
7.	Сольфеджио. Методическая литература.	50	300
8.	Музыкальная литература.	35	295
9.	Клавиры.	30	70
10.	Оперные либретто.	25	46
11.	История Музыки.	65	170
12.	Энциклопедии и словари.	38	78
13.	Хореография.	27	75
14.	Изобразительное искусство.	47	119
15.	Нормативные документы.	45	105
	Итого:	729	2159
16.	Фонотека (диски, кассеты, пластинки)	456	895

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Нарращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

Состояние и качество кадрового обеспечения МБУ

Все работники МБУ соответствуют профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в части квалификации.

1. Руководящие кадры

Ф.И.О.	Образование	Пед. стаж	Стаж работы в учреждении (с какого года)	Штатная должность
--------	-------------	-----------	--	-------------------

Рустамянц Арам Борисович	Высшее	29 лет	29 лет с 1995 г.	Генеральный директор
Полякова Екатерина Викторовна	Высшее	24 года	3 года с 2021 г.	Заместитель генерального директора по образовательной деятельности
Гришина Ольга Сергеевна	Высшее	50 лет	22 года с 2001 г.	Заместитель генерального директора по учебной работе
Дервянко Ася Эдуардовна	Высшее	8 лет	8 лет с 15.09.2015 г.	Заместитель генерального директора по концертной деятельности
Резван Игорь Николаевич	Высшее		22 года с 2001 г.	Заместитель генерального директора по административно-хозяйственной работе

2. Педагогические кадры

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» на 31.12.2023 г. работает 63 преподавателя:

С высшим образованием	40
Высшей квалификационной категорией	36
Первой квалификационной категорией	5
Без категории	22
Всего с категориями:	41 (65%)

В числе преподавателей и концертмейстеров школы есть ветераны, работающие в ней со дня основания МБУ, бывшие выпускники школы, получившие образование в профильных учреждениях ВПО; преподаватели, совмещающие педагогическую деятельность с исполнительской.

Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

ИМЕЮТ ЗВАНИЯ:

«Кандидат искусствоведения»	1
«Заслуженный деятель ВМО»	15
«Заслуженный работник культуры РО»	2
«Ветеран труда»	4

Благодарность Министерства культуры РФ	2
Почетная грамота Министерства культуры РФ	2
Благодарность Министерства культуры и архивного дела Республики Ингушетия	1
Ученое звание профессора РГК им. С.В. Рахманинова	1
Окончили творческо-исполнительскую аспирантуру РГК им. С.В. Рахманинова	3

3. Качественная характеристика педагогического коллектива.

Год	Всего	Основных	Совместителей	Квалификационная категория		
				высшая	первая	без категории
01.01.2023-31.12.2023	63	53	10	36	5	22
				57%	8%	35%
Педагогический стаж						
до 5 лет	до 10 лет	до 15 лет	до 20 лет	свыше 20 лет		
5	8	7	9	34		
8%	12,7%	11%	14,3%	54%		

Преподаватели и концертмейстеры постоянно повышают квалификацию, посещая краткосрочные курсы повышения квалификации, а также специализированные семинары, мастер-классы и конференции.

За отчетный период (01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.) присвоены квалификационные категории следующим преподавателям и концертмейстерам МБУ:

Высшая категория	
1.	Гузева А.Ю. – преподаватель
2.	Ивойлова А.В. – преподаватель
3.	Чернышов А.А. – преподаватель
4.	Ткачишина М.А. – преподаватель

По итогам учебной, методической, воспитательной работы; концертных и конкурсных показов учащихся следует отметить деятельность преподавателей и концертмейстеров в отчетном периоде:

1. За высокие качественные показатели, профессиональную подготовку учащихся к академическим концертам и публичным выступлениям, достижение стабильных результатов в педагогической, методической работе, активное и результативное участие учащихся класса в конкурсах, фестивалях и концертах:

1	Рустамянц А.Б.	13	Ткачишина М.А.
2	Дерацуев Г.М.	14	Чернышов А.А.
3	Захарова Е.А.	15	Водогрецкий Д.Ю.
4	Перов В.В.	16	Ивойлова А.В.
5	Мачнев А.В.	17	Кузнецова А.В.
6	Полякова Е.В.	18	Швичкова С.В.
7	Боровских Н.Л.	19	Молчанова Л.Э.
8	Ларина М.А.	12	Закарян Л.Р.
9	Титова Т.Н.	21	Шевченко О.И.
10	Кузнецова О.И.	22	Писакин Г.И.
11	Нерсесян А.Н.	23	Гузева А.Ю.
12	Соломина М.В.	24	Тесленко К.С.

2. За успехи в концертно-исполнительской и просветительской деятельности:

1.	Рустамянц А.Б.	8.	Захарова Е.А.
2.	Мачнев А.Б.	9.	Чернышов А.А.
3.	Перов В.В.	10.	Титова Т.Н.
4.	Дерацуев Г.М.	11.	Деревянко А.Э.
5.	Ткачишина М.А.	12.	Лефтериادي Н.А.
6.	Закарян Л.Р.	13.	Шевченко О.И.
7.	Молчанова Л.Э.		

3. Достижения преподавателей в 2023 г.

1. Кузнецова А. В. - Всероссийский конкурс «Палитра творчества», г. Липецк, 09.01.2023 г.- Диплом за 1 место.
2. Кузнецова О.И. - Всероссийское тестирование «Культура речи современного педагога», онлайн, сайт «для педагога», 03.03.2023 г.- Диплом за 1 место.
3. Тесленко К.С.- Международный образовательный портал «Солнечный свет», 01.03.2023 Успешно прошла тестирование «Методическая деятельность в доп. образовании детей и взрослых». Сертификат.
4. Тесленко К.С. – Международный педагогический портал «Солнечный свет», 02.04.2023г. – Приняла участие в вебинаре. Международный образовательно-просветительский портал «МЦОиП онлайн», г.Москва, 02.06.2023г.
5. Кузнецова О.И. Работа в жюри и экспертном совете. Сертификат.
6. Кузнецова А. В. - Всероссийский конкурс «Палитра творчества», г. Липецк, 15.06.2023 г.- Диплом за 1 место.

7. Тесленко К.С. - Международный педагогический портал «Солнечный свет», 02.06.2023г. – Подтвердила, что является автором современного образовательного продукта. Сертификат.
8. Мачнев А.В. стал победителем конкурса и получил диплом «Лучший преподаватель дополнительного образования в сфере культуры города Ростова-на-Дону» -1 место (ноябрь 2023 г.).
9. IX Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», г. Санкт-Петербург, 26.11-04.12.2023 г. Дерацуев Г.М.- Благодарность за проведение Мастер-класса.
10. Международный молодежный джазовый фестиваль « JAZZED IN SIBERIA», г. Новосибирск, 23-25.11.2023г. Творческая встреча, Мастер-класс Мачнева А.В.
11. IX Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», г. Санкт-Петербург, 26.11-04.12.2023 г. Дерацуев Г.М - Благодарность почетному члену жюри.

Выводы:

В МБУ сформирован высокопрофессиональный педагогический коллектив, постоянно стремящийся к непрерывному образованию, повышению квалификации и собственной успешности. Это способствовало тому, что учащиеся показывают достаточно высокие результаты на промежуточных и итоговой аттестациях, увеличивается количество учащихся, успешно участвующих в профессиональных конкурсах и фестивалях.

Благодаря качественной организации учебно-воспитательного процесса, на протяжении нескольких лет МБУ является одной из ведущих школ города и области.

Материально- техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Материально-техническая база МБУ соответствует техническим, санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям данного типа.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа. Эксплуатация здания осуществляется согласно действующим строительным и санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам устройства и технической эксплуатации электрооборудования. В здании МБУ установлена пожарная сигнализация, в 1 корпусе работает система круглосуточного видеонаблюдения.

Площади учебных кабинетов позволяют проводить занятия по всем образовательным программам. В МБУ имеются оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, библиотека,

средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

МБУ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения занятий с учащимися. 8 кабинетов для групповых занятий, оснащенных теле-, видео- и аудиоаппаратурой, наглядными пособиями 14 кабинетов для индивидуальных занятий. Так же в МБУ имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов.

Инвалиды и лица с ОВЗ участвуют в образовательном процессе на общих основаниях. Для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ могут быть использованы все учебные кабинеты МБУ. Имеются в наличии адаптированные образовательные программы.

Доступ в здание МБУ осуществляется на основании Паспорта доступности объекта социальной инфраструктуры №1 от 24.06.2013 г. Вход в здание МБУ оборудован кнопкой вызова персонала, в соответствии со СНиП СП 31-102-99 "Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей". Расположение кнопки вызова обеспечивает удобное её использование. На входе в здание установлена система контроля управления доступом (турникеты). В учреждении выставлены посты охраны при входе в здание.

Напольное покрытие МБУ позволяет лицам с ОВЗ беспрепятственно передвигаться внутри МБУ.

В МБУ имеется система автоматического пожаротушения и оповещения людей при пожаре, кнопка тревожной сигнализации. Имеются стенды пожарной безопасности, регулярно проводятся занятия по эвакуации детей и сотрудников на случай возникновения пожара.

Все помещения МБУ подлежат ежедневной влажной уборке с применением моющих средств. Уборку учебных и вспомогательных помещений проводят после окончания занятий, в отсутствие учащихся, при открытых окнах.

С целью предупреждения распространения инфекции при неблагоприятной эпидемиологической ситуации в МБУ проводятся дополнительные противоэпидемические мероприятия по предписаниям органов, уполномоченных осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический контроль.

Информационная база МБУ оснащена электронной почтой, локальной сетью, Интернет-выходом, функционирует официальный сайт МБУ. В МБУ имеются, оргтехника, компьютерная техника, аудиотехника, видеотехника. Особые условия доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям для инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья могут быть представлены при работе с официальным сайтом МБУ и с другими сайтами образовательной направленности, на которых существует версия для слабовидящих.

Официальный сайт МБУ в сети "Интернет" оснащен версией для слабовидящих.

МБУ занимает – встроенно-пристроенное здание к дому по адресу: проспект 40-летия Победы 318/1, состоящее из 2-х корпусов (1 корпус – два этажа, , 2-й – один этаж). Общая площадь - 1722,3 кв.м. Согласно Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 12.04.2019 г №516 в 2019 году за МБУ закреплено нежилое здание, клуб, площадью 1657,1 кв. м, по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97, а также получен в пользование земельный участок площадью 2568 кв.м. по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97 (Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 26.07.2019 г №1181)

Имеет 22 учебные аудитории, которые занимают площадь 705,5 м².

В МБУ имеется: концертный зал, хореографический зал, музыкальный салон, библиотека, помещения административного и обслуживающего персонала.

Все классы оборудованы мебелью, музыкальными инструментами и необходимой аппаратурой:

№ п/п	Техническое обеспечение	Наименование	Количество
1.	Музыкальные инструменты:	Гитара классическая	1
		Бас-гитара	1
		Клавишный инструмент	2
		Тромбон	5
		Труба	6
		Флейта	2
		Вибрафон LUDWIG	
		MUSSER	1
		Пианино «Чайковский»	5
		Пианино» Ростов-Дон»	4
		Пианино V&S Willmen	1
		Рояль «Ямаха»	1
		Синтезатор Clava Nord	1
		Саксофон	2
		Саксофон акустический	1
Ударная установка Drum set	1		

		Цифровое пианино	2
		Кларнет	1
		Контрабас Strunal	1
		Саксофон акустический сопрано	1
		Барабан Yamaha	2
		Набор тарелок	2
		Электронное фортепиано	1
		Ударная установка из 5 барабанов	1
		Пианино «Мелодия»	1
		Кларнет бас	1
		Ударная установка ЯМАХА	1
		Саксофон тенор	2
		Саксофон баритон	2
		Бас-гитара Warwick	1
		Гитара «Ibanez»	1
		Рояль «Бекер»	3
		Пианино «Зейлер»	1
		Ударная установка АМАТИ	1
		Пианино «Гобриан- Стейвейг»	1
		Рояль «Ричер»	1
		Электропианино	1
		Гитара акустическая	1
		Пианино «Ригер-Клосс»	2
		Виброфон	1
		Синтезатор Ямаха	1
		Гитара электрическая	1
		Ударная установка	1
2.	Учебное оборудование:	Стенд	2
		Хореографическая стенка	1
		Доска аудиторная комбинированная	1
		Доска – флипчарт маркерная	3
		Классные доски	6
		Мольберт	10
		Доска магнитно-маркерная	2

3.	Аудио- видеотехника:	Телевизор Видеомагнитофон Магнитофон Музыкальный центр Магнитола	2 1 1 1 7
4.	Оргтехника:	Компьютер Принтер МФУ Телефон Факс Мини АТС Сканер Модем Кондиционер Сплит-система Планшетный компьютер Переплетная система СД-проигрыватель	8 3 4 5 2 2 2 1 2 6 1 1 2
5.	Сценическое оборудование:	Пюпитр	84
6.	Звуковое оборудование:	Акустическая система Микшерский пульт Усилитель Комбик гитарный Панель звуковая Портативная система звукоусиления Микрофон конденсаторный Комбоусилитель Ламповый гитарный комбо Комбо для клавишных инструментов Басовый кабинет Усилитель басовый гибридный	1 6 2 3 1 1 1 4 2 1 2 1 2 1

		Комплект инструментальных микрофонов	1 4
		Радиомикрофон	1
		Студийный микрофон	1
		Микрофон музыкальный	9
		Микрофон	25
		Пульт МАСМЕ	1
		Комбик басовый	3
		Двухполосная акустическая система	2
		Конго фирмы «Калифорния»	1
7.	Мебель, прочий инвентарь	Столы ученические	20
		Парта детская	10
		Парта ученическая	20
		Шкафы для бумаг	26
		Книжный шкаф	2
		Очиститель воздуха	3
		Стойка микрофонная	3
		Стулья ученические	22
		Бесконтактный инфракрасный термометр	1
		Турникет «Ростов-Дон»	2
		Система видеонаблюдения	2
		Охранная система	

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

На здании МБУ установлены видеокамеры наружного наблюдения с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

МБУ укомплектовано качественными мастерскими, концертными музыкальными инструментами.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим и световым оборудованием, креслами для зрителей.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиН, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа.

Для осуществления образовательной деятельности МБУ располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база МБУ обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

10. Информационная открытость

МБУ формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию о деятельности, и обеспечивает доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» в сети «Интернет». МБУ обеспечивает открытость и доступность полной информации о МБУ и его нормативной документации, размещение, опубликование которых является обязательным в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Информацию на официальном сайте в сети «Интернет» МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» обновляет в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений. Кроме обязательной документации на официальной сайте в сети Интернет <http://rostovjazzschool.ru/> размещаются новости, значимые события, творческие мероприятия и т.д.

МБУ поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации: телевидение, издательства газет, журналов, книг и т.д.

Наличие публикаций и освещение деятельности учреждения в средствах массовой информации

1. Информационная статья о деятельности школы в газете, интервью с генеральным директором. Газета «Наше время» [№5–8](#).
Ссылка на электронную версию:
<https://www.nvgazeta.ru/news/12381/614362/>
20.01.2023 г. ГУП РО «Редакция газеты «Наше время» (2000–2020)
Сетевое издание «НВ газета» зарегистрировано в Роскомнадзоре
2. Заметка в электронной версии журнала о Софье Одикадзе, которая стала обладательницей Гран-при «Надежда джаза» конкурса Lanote Jazz 2022
<https://www.nvgazeta.ru/news/14488/615163/> 13.02.2023 г
Сетевое издание «НВ газета» зарегистрировано в Роскомнадзоре
3. Заметка о победе нашей ученицы Софьи Одикадзе
<https://kg-rostov.ru/news/sofya-odikadze-zavoevala-gran-pri-mezhdunarodnogo-konkursa-lanote-jazz-2022/>
13.02.2023 Сетевое издание "Кто главный. Ростов" зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи
4. 22 февраля на телеканале «Дон-ТР» вышел репортаж про нашу ученицу, Софью Одикадзе, с участием её педагогов.
Выпуск транслировался в утренних новостях в 07:00, в 09:00.
Повтор: <https://youtu.be/6ukE4ewPp7O>
Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» ФГУП «ВГТРК» «ГТРК «Дон-ТР». 22 февраля 2023 г
5. Упоминание нашей школы в интервью Ильи Филиппова – заслуженного артиста Краснодарского края, художественного руководителя Музыкального шоу-театра «Премьера».
<https://www.yugopolis.ru/articles/muzyka-svobodnyh-158312>
28.02.2023 Сетевое издание «Югополис»,
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
6. Об участии нашей ученицы в фестивале Jazz Birds в клубе Игоря Бутмана (Москва).
<https://www.jazzmap.ru/news/2023-03-17-jazz-birds-spring.php>
18.03.2023 Сетевой форум о джазе «Джаз Мэп».
7. Наша выпускница Анастасия Капрельян стала участником телепередачи «ГОЛОС» на Первом федеральном канале, где в процессе слепых прослушиваний рассказала о нашей школе и педагогах на всю страну. Повтор эфира:
<https://www.1tv.ru/shows/golos-11/vypuski/slepve-proslushivaniya-golos-11-vypusk-ot-14-04-2023>
14.04.2023 г. Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи
8. Информационная статья о концерте Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова на открытии экологического парка «Первая миля»:
<https://bloknot-rostov.ru/news/v-rostove-na-donu-otkryli-park-pervaya-milya-za-11-1598187>

1.05.2023 Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС77-61964, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 05 июня 2015 г.

9. Упоминание сити-менеджером о возможном участии Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова в программе событий по культурному сближению Еревана и Ростова-на-Дону на 2024 год.

https://gorodn.ru/razdel/vlast/novosti_vlasti/41685/

30.05.2023 Сетевое издание «Город N» зарегистрировано Роскомнадзором: серия Эл № ФС77-78133 от 27.03.2020

10. Наш ученик стал стал Лауреатом Международного конкурса-фестиваля «Катюша». Новость размещена пресс-службой сити-менеджера на «Официальном портале

городской Думы и Администрации города Ростова-на-Дону».

https://rostov-gorod.ru/press_room/news/8896/169922/ 1.06.2023

11. Об участии наших педагогов в музыкальном фестивале «Порт-Петровские Ассамблеи» в Дагестане:

<https://lezgigazet.ru/archives/344937>

7.06.2023 «Лезги газет». Сетевое издание «Лезги газет» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 15 мая 2020 года.

Регистрационный номер: Эл №ФС77-78375.

12. Об участии наших педагогов в музыкальном фестивале «Порт-Петровские Ассамблеи» в Дагестане:

<https://dagpravda.ru/kultura/final-stal-nastoya-sh-im-podarkom/>

«Дагестанская правда» 08.06.2023

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи

13. Фоторепортаж о прошедшем концерте наших педагогов в Махачкале:

<https://www.dagiur.com/poslednie-akkordy-festivalja/>

08.06.2023 «Журнал Дагестан»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи

14. Репортаж индонезийских СМИ о выступлении квартета педагогов нашей школы на джазовом фестивале в

Индонезии <https://thisisluxurytravel.com/7-things-you-should-know-about-attending-the-ubud-jazz-festival/> 01.08.2023

15. О гастролях и культурной миссии наших преподавателей в Индонезии

<https://kg-rostov.ru/news/rostovskie-muzykanty-prinyali-uchastie-v-dzhazovom-festivale-v-indonezii/>

04.08.2023 Сетевое издание "Кто главный. Ростов" зарегистрировано

Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

16. О поездке делегации нашей школы в Индонезию на «Ubud Village Jazz Festival»

<https://rostof.ru/articles/rostovskie-muzykanty-stali-uchastnikami-x-dzhazovogo-festivalya-ubud-village-jazz-festival>

05.08.2023 Сетевое издание «ROSTOF.RU».

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

17. О выступлении биг-бенда Детской джазовой школы имени Кима Назаретова под управлением Андрея Мачнева на праздничном собрании в Администрации г. Ростова-на-Дону

<https://don24.ru/rubric/obschestvo/torzhestvennoe-sobranie-posvyaschennoe-dnyu-goroda-rostova-na-donu.html>

15.09.2023 Сетевое издание: DON24

Региональный информационный холдинг «ДОН-МЕДИА»

18. О выступлении биг-бенда Детской джазовой школы имени Кима Назаретова под управлением Андрея Мачнева на праздничном собрании в Администрации г. Ростова-на-Дону

https://rostov-gorod.ru/press_room/news/8876/174668/

15.09.2023 Официальный портал городской Думы и Администрации города Ростова-на-Дону

19. <https://dontr.ru/novosti/v-rostove-proydet-xix-mezhdunarodnyy-dzhazovy-festival/>

О концерте в честь 60-летия Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова, 11.10.2023

Государственный Интернет-Канал «Россия» - ДОНТР.

Свидетельство о регистрации Эл № ФС 77-59166 от 22.08.2014, учредитель — Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания».

20. https://gorodn.ru/razdel/obschestvo_free/v_gorode/43074/

О 60-летию Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова

14.10.2023, Газета «Город N»

Сетевое издание «Город N» зарегистрировано Роскомнадзором: серия Эл № ФС77-78133

18.10.2023 Юрий Кинус и Владимир Попов в 17.30 по каналу Россия-24 передача "Культурная среда", посвящённая 60-летию джаз-оркестра Кима Назаретова.

Повтор в интернете: <https://youtu.be/fgrw49a8zZA?si=kWKwzqdKp1vtMdWs>

Государственная телерадиокомпания «Дон-ТР» (Филиал ФГУП ВГТРК)

22. 20.10.2023 Андрей Мачнев и Квартет саксофонов в передаче «УТРО» на канале на ДОН24 в 6:50, 8:05 и 9:20, на ОТР в 7:20 и 8:35

Повтор в интернете:

<https://don24.ru/tv/utro/utro-na-don-24-ot-20-oktyabrya-2023.html>

УТРО 20.10.2023 — Видео | ВКонтакте (vk.com)

Телеканал «ДОН 24»

23. <https://yugtimes.com/news/93382/>

О гастролях Детского биг-бэнда джазовой школы им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева в Краснодар для участия в Международном фестивале GG JAZZ пройдет 29 и 30 октября.

От 24.10.2023

Сетевое издание «Юг Times». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) серия Эл № ФС 77-74752

24.<https://rostof.ru/articles/aleksey-logvinenko-posetil-zakrytie-mezhdunarodnogo-dzhazovogo-festivalya-rostovskiy-dzhaz>

В честь юбилея джаз-оркестра Алексей Логвиненко вручил коллективу Детской джазовой школы сертификат на приобретение новых музыкальных инструментов.

От 27.10.2023 МУП «Ростов официальный»

Сетевое издание «ROSTOF.RU». Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-72995.

25.<https://ria.ru/20231027/dzhaz-1905590302.html>

Алексей Логвиненко вручил Араму Рустамянцу сертификат на приобретение новых музыкальных инструментов.

От 27.10.23

Сетевое издание РИА Новости зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

26.<https://www.rostov.kp.ru/online/news/5547729/>

Андрей Мачнев - «Лучший преподаватель дополнительного образования в сфере культуры города Ростова-на-Дону».

От 16.11. 2023 АО ИД «Комсомольская правда». Сетевое издание зарегистрировано Роскомнадзором, свидетельство серия Эл № ФС77-80505

27.<https://rostof.ru/articles/luchshim-prepodavatelem-v-sfere-kultury-nazvan-pedagog-shkoly-imeni-kima-nazaretova>

Андрей Мачнев стал победителем конкурса «Лучший преподаватель дополнительного образования в сфере культуры города Ростова-на-Дону».

От 17.11.2023

МУП «Ростов официальный» Сетевое издание «ROSTOF.RU». Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-72995 от 06.06.2018.

28. Детский биг-бэнд джазовой школы им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева вернулись из Новосибирска, куда ездили с 22 по 26 ноября на ежегодный фестиваль «Jazzed in Siberia».

<https://sibreporter.info/2000-molodyh-muzykantov-za-15-let-v-regione-prohodit-yubilevnyjazzed-siberia>

От 24.11.2023 ООО «Агросиб. Сибирский репортёр». Св-во о регистрации СМИ Эл № ФС-77-54146

29. О поездке Детского биг-бэнд джазовой школы им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева во Владикавказ, куда музыканты приглашены выступить на закрытии III Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Праздник джаза».

<https://vladgazeta.online/prazdnik-dzhaza-vo-vladikavkaze/>

Сайт Муниципальной газеты "Владикавказ"

Зарегистрировано в качестве СМИ, 04.12.2023.

11. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со статьей 28 Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

МБУ оборудовано:

- автоматической охранно-пожарной сигнализацией;
- системой видеонаблюдения;
- первичными средствами пожаротушения;
- планами эвакуации;
- аварийным освещением.

Система мер обеспечения безопасности детей и сотрудников в МБУ носит комплексный характер.

Комплексная безопасность учреждения – это состояние защищенности МБУ от реальных и прогнозируемых угроз социального, техногенного и природного характера. Она представляет собой совокупность предусмотренных законодательством мер и мероприятий правового, организационного, технического, педагогического, кадрового и финансового характера, осуществляемых персоналом под руководством генерального директора школы во взаимодействии с правоохранительными структурами, вспомогательными службами и общественными организациями с целью обеспечения безопасного функционирования учреждения. Оценивается она готовностью сотрудников и учащихся к рациональным действиям в возможных чрезвычайных ситуациях.

Формирование культуры безопасности обучаемых осуществляется через решение следующих задач:

- развитие качеств личности, направленных на безопасное поведение в окружающем мире;
- формирование способностей для принятия безопасных решений в жизненных ситуациях;
- привитие знаний, умений, навыков по снижению индивидуальных и коллективных рисков;
- выработка морально-психологической устойчивости в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Комплексная безопасность школы достигается в процессе осуществления следующих основных мер и мероприятий:

- плановая работа по поддержанию антитеррористической защищенности;
- реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности,

антитеррористической защищенности, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера;

- организация круглосуточной охраны здания и территории школы;
- четкое обеспечение внутри объектового и контрольно-пропускного режима в зданиях школы.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников МБУ. Специальная оценка условий труда была проведена в 2018 г.

Мероприятия в области охраны труда за 2023 год

1. Проведен вводный инструктаж по охране труда со всеми работниками школы (январь 2023 г.), а также проводится инструктаж с вновь принятыми работниками;
2. Разработаны, введены в действие и проведен инструктаж по инструкциям по охране труда по профессиям и видам работ (37 инструкций) (январь 2023 г.);
3. Проведено обучение работников по охране труда в комиссиях по проверке знаний требований охраны труда (декабрь 2022 г.);
4. Регулярно обновлялась информация в виде памяток, инструкций на информационных стендах по вопросам обеспечения охраны труда среди работников и обучающихся;
5. Постоянно актуализировалась электронная база нормативных правовых документов по охране труда.
6. Проведено обучение в области охраны труда членов комиссии по проверке знаний в лицензированной организации (6 человек) (октябрь 2023 г.);
7. Проведена специальная оценка условий труда (декабрь 2023 г.);
8. Организованы стажировки на рабочем месте и допущены к самостоятельной работе вновь принятые работники.

12. Заключение. Общие выводы

Проанализировав работу школы и документацию, комиссия пришла к выводу, что состояние образовательной деятельности в МБУ осуществляется в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», деятельность школы строится в соответствии с государственной нормативной базой и программно-целевыми установками Министерства культуры и Министерством образования.

На основании вышеизложенного в МБУ созданы все необходимые условия для обеспечения доступности и высокого качества образования в области различных видов искусств, в результате использования современных методов воспитания и образования.

В результате самообследования МБУ отмечены положительные моменты:

1. Усилена роль воспитательной функции в содержании деятельности МБУ.
2. В МБУ создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
3. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с реализацией нового закона об образовании, внедрением федеральных государственных требований.
4. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
5. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, мастер-классов, создание преподавателями методических пособий.
6. В коллективе работают опытные преподаватели, показывающие высокие результаты обученности учащихся и молодые преподаватели, показывающие высокий творческий потенциал и заинтересованность в работе.
7. Выпускники поступают в ВУЗы и СУЗы по направлениям искусств.
8. Повысилась результативности в конкурсной деятельности.
9. В МБУ созданы и успешно развиваются 12 творческих коллективов.
10. В рамках Национального проекта «Культура» проведен капитальный ремонт фасада здания школы по адресу: проспект 40-летия Победы 318/1.
11. Большая консультационная и ориентационная работа администрации и преподавателей МБУ в течение всего учебного года для родителей обучающихся по разъяснению предлагаемых каждому возрасту образовательных услуг, соответствию возможностей ребёнка темпам обучения, сознательному выбору семьёй ребёнка музыкального инструмента, отделения.

Вместе с тем, в ходе анализа образовательной деятельности МБУ выявлены следующие проблемы:

1. Сохранение контингента школы.

Факторы, негативно влияющие на сохранность контингента обучающихся:

- перегрузки учащихся в общеобразовательной школе;
- проблемы здоровья детей школьного возраста;
- нехватка профессиональных кадров, особенно в направлениях джазового музицирования;

- не сформирована система материальной поддержки талантливых детей;

- разный уровень готовности детей к обучению в Детской школе искусств (наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким уровнем подготовки к деятельности в сфере культуры).

2. Снижение интереса учащихся к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена (ослабление традиционных методических связей и преемственности с учреждениями среднего и высшего профессионального образования).

3. Инклюзивное образование (вовлечение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов).

4. 18.04.2023 – Учреждение подключилось к проекту «Пушкинская карта» в системе Pro.Культура. РФ. Акцептовали условия системы «Почта. Банк». В апреле 2023 года учреждение также заключило договор с билетным оператором «Кассир.ру», который в том числе реализует продажу билетов согласно федеральному законодательству через проект «Пушкинская карта». Однако, учреждение не получило приказ с методологией расчета калькуляции на оказание дополнительных платных услуг по данному проекту. По системе ДЕЛО было также отправлено письмо в адрес Управления культуры от нашего учреждения с просьбой согласовать калькуляцию, предложенную нами или разъяснить другой метод калькуляции, разработанный Управлением культуры. Письменного ответа не поступило. Во избежание проблемных моментов при проверке учреждения КРУ, считаем целесообразным, чтобы Управление культуры г. Ростова-на-Дону выпустило Приказ с утверждением единой методологии расчетов калькуляции цены, т.к. Управление культуры выступает Учредителем учреждения.

Вывод:

В результате самообследования МБУ установлено, что педагогический коллектив успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели работы МБУ – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся.

13. Задачи для решения в 2024 году

1. Организовать пошив костюмов для Детского биг-бэнда джазовой школы им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева.
2. Провести весной 2024 года VIII Международный Детский Джазовый фестиваль-конкурс имени Т.А. Ивановой.

3. Организовать гастроли Детского биг-бэнда джазовой школы им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева в Индонезию на ежегодный джазовый фестиваль Ubud Jazz Village.
4. Усилить взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении задач воспитания и образования детей в области искусства.
5. Поддерживать творчески одаренных детей. Создавать наиболее благоприятные условия для совершенствования их одаренности и реализации потенциала, дальнейшего профессионального развития.
6. Непрерывно повышать профессиональную компетенцию преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы.
7. Формировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению как классического, так и джазового искусства.
8. Привлекать в МБУ молодых специалистов из числа бывших выпускников школы и обучать их критериям, методике и технологии джазовой школы.
9. Регулярно освещать деятельность МБУ на сайте и в СМИ.
10. Произвести капитальный ремонт системы пожарной безопасности.
11. Оборудовать здание школы системой экстренного оповещения работников и посетителей при возникновении чрезвычайной ситуации, установив антитеррористический оповещатель.
12. Заменить систему видеонаблюдения (в два корпуса школы) с целью присоединения к системе «Безопасный город».

РАЗДЕЛ II. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	480 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	37 чел. 7,7 %
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	223 чел. 46,5 %
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11- 15 лет)	176 чел 36,6%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	44 чел. 9,2 %
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	-
1.3	Численность / удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах)	36 чел. 7,5 %
1.4	Численность / удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность / удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся.	48 чел. 10 %
1.6	Численность / удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	6 чел. 1,25 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	5 чел. 1,04 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 чел. 0,2 %
1.6.3	Дети-мигранты	0/чел. %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуации.	0/чел. %
1.7	Численность / удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/ чел. %
1.8	Численность / удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях), в общей численности учащихся, в том числе:	210 чел. 43,75 %
1.8.1	На муниципальном уровне	10 чел. 2,1 %
1.8.2	На региональном уровне	1чел.

		0,2 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/чел. %
1.8.4	На федеральном уровне	43 чел. 8,95 %
1.8.5	На международном уровне	156 чел. 32,5 %
1.9	Численность / удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях), в общей численности учащихся, в том числе:	156 чел. 32,5%
1.9.1	На муниципальном уровне	5 чел. 1 %
1.9.2	На региональном уровне	1чел. 0,2%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/чел. %
1.9.4.	На федеральном уровне	37 чел. 7,8 %
1.9.5	На международном уровне	113 чел. 23,5 %
1.10	Численность / удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	153 чел. 32 %
1.10.1	Муниципального уровня	114 чел. 24 %
1.10.2	Регионального уровня	1чел. 0,2%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/чел. %
1.10.4	Федерального уровня	38 чел. 7,8 %
1.10.5	Международного уровня	0/чел. %-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	45 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	25 единиц
1.11.2	На региональном уровне	6 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	6 единиц
1.11.5	На международном уровне	8 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	63 единицы
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	40 чел. 64 %
1.14	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	40 чел. 64 %

1.15	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	23 чел. 36 %
1.16	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	23 чел. 36 %
1.17	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	41 чел. 65 %
1.17.1	Высшая	36 чел. 57 %
1.17.2	Первая	5 чел. 8 %
1.18	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	5 чел. 8 %
1.18.2	Свыше 30 лет	11 чел. 17,5 %
1.19	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6 чел. 9,5%
1.20	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	13 чел. 20,6 %
1.21	Численность / удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	81 чел. 106 %
1.22	Численность / удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	12 чел. 19 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	26 единиц
1.23.2	За отчетный период	8 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,02 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	22 единицы

2.2.1	Учебный класс	21 единица
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/чел. %

Цель проведённого самообследования - установление соответствия реализуемых образовательных программ виду учреждения; соответствия направлений и видов деятельности программе деятельности школы; соответствия организационно-управленческой модели школы материально-техническому, кадровому обеспечению, особенностям контингента учащихся.

МБУ создаёт условия, благоприятные для удовлетворения интересов личности, и обеспечивает тем самым реальность освоения человеком определённой культуры. Именно МБУ даёт ребенку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Интенсивное внедрение новых технологий требует умения применять все новые навыки на стыке различных видов деятельности.

МБУ создает особые возможности для развития детей, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически МБУ становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Руководящий состав и педагогические работники овладевают навыками, знаниями и умениями для успешной работы в современных условиях. Инновационная деятельность МБУ направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого преподавателя, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Анализ показателей указывает на то, что МБУ имеет достаточную инфраструктуру, которая соответствует сегодняшним нормативам СанПиНа.

МБУ укомплектовано достаточным количеством педагогических и иных работников, которые имеют высокую квалификацию и регулярно проходят повышение квалификации, что позволяет обеспечивать стабильные качественные результаты образовательных достижений обучающихся.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» осуществляет планирование, реализацию, координацию, диагностику, анализ, прогнозирование всех направлений деятельности образовательного учреждения на принципах оптимальности, целенаправленности, перспективности, системности с учетом специфики деятельности.

Отчет подготовила:
заместитель
генерального директора
по учебной работе
МБУ ДО «ДШИ
«ОКО им.К.Назаретова»



/ Гришина О.С./