СОГЛАСОВАНО	**УТВЕРЖДАЮ**
Начальник Управления культуры	Генеральный директор МБУ ДО
города Ростова-на-Дону	«ДШИ «ОКО» им. К. Назаретова»
_____ Я.М. Пилявская	_____ А.Б. Рустамянц
«17» марта 2023 г.	«__»_____2023 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

за 2022 год

Ростов-на-Дону

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РАЗДЕЛ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова». Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.
2. Структура и система управления.
3. Образовательная деятельность.
4. Содержание и качество подготовки обучающихся.
5. Востребованность выпускников.
6. Внутренняя система оценки качества образования.
7. Конкурсно - фестивальная и концертная деятельность.
8. Условия обеспечения образовательного процесса: качество учебно–методического, кадрового, библиотечно - информационного, материально–технического обеспечения.
9. Воспитательная работа в МБУ.
10. Информационная открытость.
11. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда.
12. Заключение. Общие выводы.
13. Задачи для решения в 2023 г.

РАЗДЕЛ II. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отчет о результатах самообследования МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» по направлениям деятельности подготовлен по состоянию на 31.12.2022 г. в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащих самообследованию»;
- Приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2017 г. №1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №462»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Состав ответственных за организацию и проведение самообследования, обобщение полученных результатов и формирование на их основе отчета о самообследовании утвержден приказом генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» «О проведении процедуры самообследования» от 27 января 2023 г. № 24.

Состав комиссии:

Рустамянц А.Б. – генеральный директор;

Полякова Е.В. - заместитель генерального директора по образовательной деятельности;

Гришина О.С. - заместитель генерального директора по учебной работе;

Деревянко А.Э. - заместитель генерального директора по концертной деятельности;

Специалист по кадрам – Тарановская С.Н.;

Чекомасова И. Н. - главный бухгалтер.

Процедура самообследования включала в себя следующие этапы: планирование и подготовку работ по самообследованию; организацию и проведение самообследования в школе; обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета; рассмотрение отчета Педагогическим Советом школы; предоставление Отчета для рассмотрения учредителем - Управлением культуры администрации города Ростова-на-Дону и размещение его на официальном сайте школы.

Отчетным периодом является предшествующий самообследованию 2022 календарный год. В содержание отчета за 2022 год включены данные и проведена оценка по направлениям деятельности за два полугодия

разных учебных годов: с 1 января по 31 августа 2022 года – второе полугодие 2021/22 учебного года, с 1 сентября по 31 декабря 2022 года – первое полугодие 2022/23 учебного года.

Отчет состоит из двух разделов: аналитическая часть и статистическая часть.

Отчет размещается на сайте МБУ по адресу: rostovjazzschool.ru

Объект самообследования: коллективные и индивидуальные достижения преподавателей и обучающихся МБУ за отчетный период.

Процесс самообследования – это диагностика, анализ и оценка результатов деятельности учащихся, преподавателей и руководителей МБУ, носящая системный характер и направленная на развитие образовательной среды, педагогического коллектива и его руководителей.

Цель самообследования: представление достоверных и полных данных о настоящем статусе МБУ, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы искусств, выявление различных изменений.

Самообследование МБУ проводится в целях формирования открытого и общедоступного информационного ресурса, содержащего сведения о результатах деятельности образовательного учреждения, на основе которых может быть произведена объективная оценка качества работы и определены перспективные направления ее развития на следующий отчетный период.

Задачи самообследования: в отчетный период в МБУ решались задачи, направленные на развитие образовательного учреждения, на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

В процессе самообследования проводился **анализ и оценка**:

- структуры и системы управления МБУ,
- образовательной деятельности МБУ,
- содержания и качества подготовки обучающихся,
- востребованности выпускников,
- организации учебного процесса,
- функционирования внутренней системы оценки качества образования,
- конкурсной-фестивальной и концертной деятельности,
- воспитательной работы,
- состояния и качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы,
- а также анализ показателей деятельности МБУ устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (далее - МБУ) - это многофункциональный образовательный, культурно-просветительский, профессионально ориентированный центр.

МБУ, являясь хранителем лучших традиций отечественного образования в сфере искусств, создателем собственных уникальных образовательных программ в области детского джазового обучения, одновременно готова к восприятию нового, к развитию и обновлению, реализации инновационных проектов. МБУ включилось в активную деятельность по реализации адаптированных программ, к инклюзивному обучению.

МБУ создаёт условия, благоприятные для удовлетворения интересов личности, и обеспечивает тем самым реальность освоения человеком определённой культуры. Именно МБУ дает ребенку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Интенсивное внедрение новых технологий требует умения применять все новые навыки на стыке различных видов деятельности.

Таким образом, МБУ создает особые возможности для развития детей, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически МБУ стало инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Выводы:

К результирующим итогам проведенного самообследования можно отнести: обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности МБУ, определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса на следующий отчетный период, а также коррекция деятельности педагогического коллектива, и всех работников МБУ, направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самооценки.

РАЗДЕЛ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.Общие сведения о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Название ОУ (в соответствии с Уставом)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова».
Учредитель	Управление культуры города Ростова-на-Дону
Тип учреждения	учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма учреждения	бюджетное учреждение
Юридический и фактический адрес	344111, г. Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 318/1

Телефон/факс	(863) 257-34-23, 257-93-11
Адрес электронной почты	kimnazaretov@mail.ru
Адрес сайта	rostovjazzschool.ru
ФИО генерального директора	Рустамянц Арам Борисович
Заместители генерального директора	Полякова Екатерина Викторовна – заместитель генерального директора по образовательной деятельности, Гришина Ольга Сергеевна – заместитель генерального директора по учебной работе, Деревянко Ася Эдуардовна - заместитель генерального директора по концертной работе, Резван Игорь Николаевич - заместитель генерального директора по административно-хозяйственной работе.
Свидетельство о регистрации	№ 683 – РП от 21 июля 1995 г.
Лицензия	серия 61ЛО1 № 0003289, рег. № 5654 от 02.09.2015 г., бессрочная
Язык, на котором осуществляется образование	русский
Вид образования	дополнительное образование детей и взрослых
Стоимость образовательных услуг	390 руб. - 460 руб.
Виды реализуемых образовательных программ	дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств; дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств; дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.
Формы получения образования и формы обучения	форма обучения - очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (индивидуальные и групповые занятия)
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательных программ и срокам обучения по ним	установлены для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств
Структура образовательного учреждения	**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства:**

	«Инструменты эстрадного оркестра» **Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:** «Основы музыкального исполнительства» «Музыкальное исполнительство» «Эстрадный вокал» «Основы джазового вокала» **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и хореографического искусства:** «Основы хореографического искусства» **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства:** «Основы изобразительного искусства» **Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:** «Эстрадно-джазовая специализация»: -Фортепиано -Вокал
Структура управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	Генеральный директор, заместители генерального директора, Совет МБУ, Педагогический Совет, Методический Совет, Художественный Совет, структурные подразделения (учебно-методические отделы)
Структурные подразделения (необособленные)	Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова
Режим работы МБУ	7-ми дневная рабочая неделя
График работы МБУ	Двусменный: Начало занятий: 1 смена с 8.00 до 12.40, 2 смена с 13.15 до 20.00. Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00

В 1995 году в городе Ростове-на-Дону по инициативе учеников Кима Аведиковича Назаретова и по Постановлению Главы администрации г. Ростова-на-Дону от 14.07.1995 года № 914 была открыта первая в России специализированная детская джазовая школа и ей было присвоено имя донского музыканта-педагога К.А. Назаретова. Школа, работающая по собственному оригинальному учебному плану, до сих пор остается единственной в мире. С каждым годом увеличивается поток желающих обучаться в нашей необычной школе. И если первый набор едва насчитывал 50

человек, то сегодня 480 учащихся с трудом помещаются в двух небольших помещениях жилого дома по адресу: проспект 40-летия Победы, 318/1.

Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Педагогическое кредо обучения - ориентация на свободу мышления и развитие личности, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Обучение детей с пяти лет ведётся по специальностям джазового оркестра: фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Сочетание отечественных педагогических традиций с нестандартными учебными программами и современными обучающими технологиями дают ошеломляющие результаты.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональыые и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. Преподаватели школы владеют современными методиками преподавания и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности, внося личный вклад в повышение качества образования. Преподаватели являются авторами экспериментальных методик и программ по предметам, а также джазовых произведений и многочисленных оригинальных джазовых транскрипций.

Школа ведет активную культурно-просветительскую деятельность. Джазовые ансамбли и учащиеся-солисты систематически принимают участие во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях, завоёвывая высокие награды.

В школе есть детский биг-бэнд, которым руководит Андрей Мачнев. Коллектив по праву считается лучшим детским джаз-оркестром в стране. Это доказали его многочисленные победы на конкурсах различных уровней. Его появление на Международных джазовых фестивалях и столичных концертах – всегда событие для зрителей. К примеру, биг-бэнд принял участие в юбилейном концерте народного артиста России Анатолия Кролла, который проходил в киноконцертном зале «Россия». Кстати, детский биг-бэнд играл вместе со старейшим в России джаз-оркестром Олега Лундстрема. А вместе с ними принимали участие такие звезды, как Лариса Долина, Тамара Гвардцители, Игорь Бутман… Андрей Мачнев также является руководителем детского джазового ансамбля «S.W.I.M. on Air».

На базе школы работает легендарный, один из старейших оркестров страны – Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, который отметил свой 60-ти летний юбилей.

Преподаватели - инициаторы создания школы - успешно совмещает педагогическую и концертную деятельность. Квартет "New-Centropezn"

(Рустамянц А.Б., Перов В.В., Дерацуев Г.М., Мачнев А.В.), который является лауреатом всероссийских и международных джазовых конкурсов.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» имеет 1 необособленное структурное подразделение:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова;

Структурные подразделения	***Руководитель***	***Направления деятельности***
Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова	Кинус Юрий Григорьевич	Концертно-просветительская деятельность

Структурное подразделение МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» находится по основному адресу МБУ. Официального сайта в сети «Интернет» и собственного адреса электронной почты структурное подразделение МБУ не имеет.

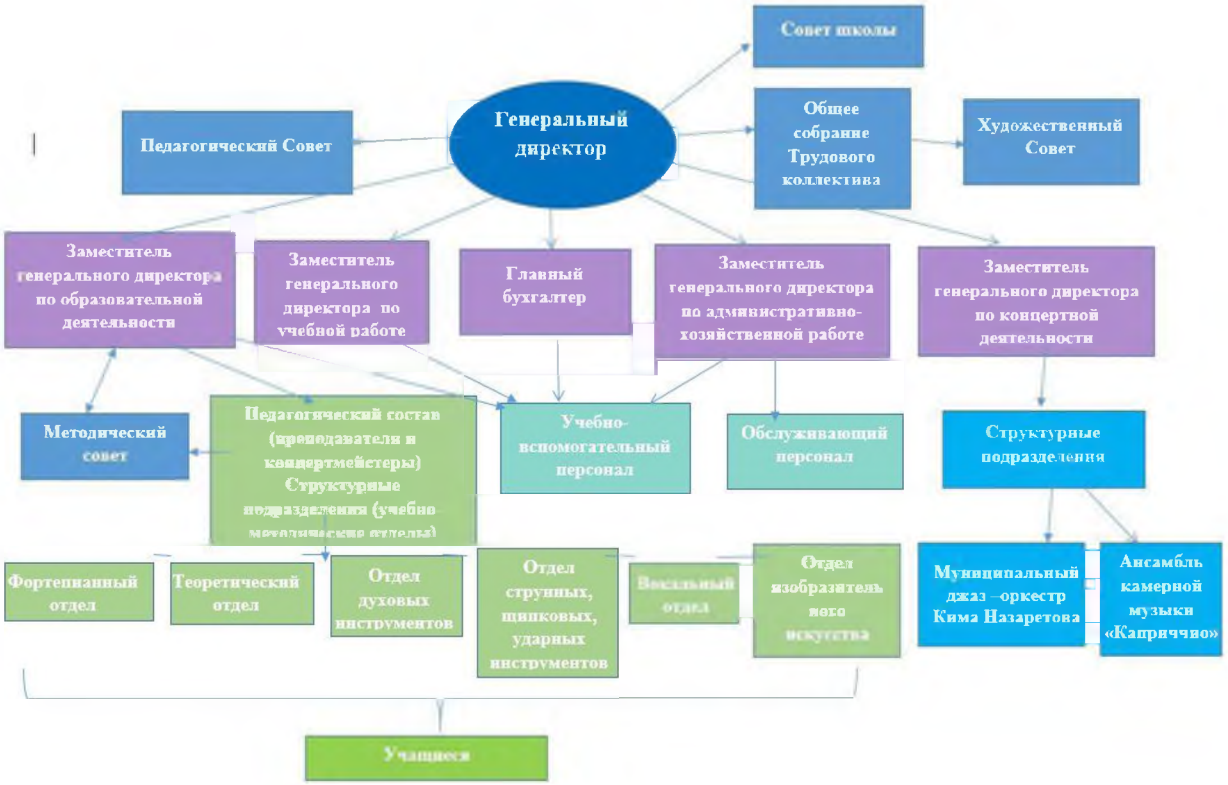
Объединение им. К. Назаретова является инициатором проведения 2-х Международных джазовых фестивалей: «Центр Кима Назаретова приглашает» и Детского Международного джазового фестиваля имени Ивановой Т.А.

За большой вклад в культурное развитие города и области, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечение высокого уровня образования, творческое и эффективное применение современных методов учебно-воспитательной работы, высокое профессиональное мастерство детских творческих коллективов и преподавателей школа имеет благодарности Министерства культуры Ростовской области, Главы Администрации города Ростова-на-Дону; почетные грамоты и благодарности Начальника управления культуры Администрации города Ростова-на-Дону; благодарственные письма Главы Администрации Пролетарского района города Ростова-на-Дону, благодарность Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области.

2.Структура и система управления МБУ

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в РФ, МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» самостоятельно в формировании своей структуры и системы управления. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Программой развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Внутренняя система управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»



Учредителем МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является муниципальное образование город Ростов-на-Дону. Функции и полномочия учредителя МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляет Управление культуры города Ростова-на-Дону.

Управление МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Руководитель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» - генеральный директор.

Формами самоуправления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» являются Общее собрание, Педагогический Совет, Методический Совет и Художественный Совет, Совет МБУ, компетенцию которых определяет Устав МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

В отчетном периоде в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляли свою деятельность 6 структурных подразделений (учебно-методических отделов): фортепианный, теоретический, отдел духовых инструментов, отдел ритм-секции (гитара, бас-гитара, ударные инструменты), вокальный отдел, отдел изобразительного искусства и класс хореографического искусства.

Структурные подразделения МБУ руководствуются в своей деятельности Положением о структурном подразделении (отделе) МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова». Руководят отделениями заведующие, назначенные генеральным директором МБУ из числа высококвалифицированных педагогических работников учреждения. Заведующие структурными

подразделениями в своей деятельности непосредственно подчиняются заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Структурные подразделения (отделы)	*Руководитель (заведующий отделом)*	*Направления деятельности*
Фортепианный отдел	**Захарова Екатерина Анатольевна** преподаватель высшей категории	Фортепиано, ансамбль, джазовая импровизация.
Теоретический отдел	**Молчанова Лариса Эдуардовна** **Перов Виталий Владимирович** преподаватели высшей категории	Сольфеджио, ритмика, импровизация, слушание музыки, история джаза, музыкальная литература, теория, гармония, композиция. Интеграция теоретических и практических образовательных задач всех инструментальных отделов.
Отдел духовых инструментов	**Мачнев Андрей Владимирович** преподаватель высшей категории	Саксофон, труба, тромбон, флейта, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Отдел струнных щипковых и ударных инструментов	**Дерацуев Григорий Михайлович** преподаватель высшей категории	Гитара, бас-гитара, ударные инструменты, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Вокальный отдел	**Ткачишина Марина Александровна** преподаватель высшей категории	Джазовый и эстрадный вокал, джазовая импровизация, ансамбль.
Отдел изобразительного искусства	**Кузнецова Ольга Ивановна** преподаватель высшей категории	Основы изобразительного искусства, композиция, рисунок, декоративное искусство.
Хореографический класс	**Кузнецова Ольга Ивановна** преподаватель высшей категории	Гимнастика, эстрадный танец, основы классического танца.

Структурные подразделения (учебно-методические отделы) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным учебным

предметам и воспитательному направлению. Отделы создаются и ликвидируются на основании приказа генерального директора.

Заведующий отделом подчиняется генеральному директору МБУ, заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

МБУ работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические Советы, заседания Методического Совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» годовым Перспективным планом работы. Насущные вопросы деятельности МБУ регулярно решаются на совещании при генеральном директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники МБУ.

МБУ имеет 1 необособленное структурное подразделение:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» деятельность МБУ регламентируют локальные акты и локальные нормативные акты.

Основные формы координации деятельности аппарата управления: оперативный контроль, тематический контроль, производственные совещания, оперативные совещания, Педагогические Советы.

Выводы:

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ.

Успешная работа всех подразделений учреждения на основе централизованного управления подтвердило целесообразность принятой структуры управления МБУ, способствующей улучшению организации образовательного пространства.

В целом структура и система управления, созданная в МБУ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области искусств.

3.Образовательная деятельность МБУ

Образовательный процесс в МБУ направлен на получение обучающимися первого уровня образования в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства. Для наиболее одаренных учащихся

образовательный процесс в МБУ проводится с углубленным изучением предметов и направлен на профессиональную подготовку.

МБУ имеет право на осуществления образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» реализует дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

	Реализуемые образовательные программы	
№ п/п	**Наименование образовательной программы**	**Нормативный срок освоения**
1	**2**	**3**
1.	**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства**	
1.1.	«Инструменты эстрадного оркестра»	8(9) лет,5(6) лет
2.	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства**	
2.1.	«Основы музыкального исполнительства»	
2.1.1.	Фортепиано	3 года
2.2.	«Музыкальное исполнительство»:	
2.2.1.	Фортепиано	4 года
2.2.2.	Саксофон	4 года
2.2.3.	Труба	4 года
2.2.4.	Тромбон	4 года
2.2.5.	Ударные инструменты	4 года
2.2.6.	Гитара	4 года
2.2.7.	Бас-гитара	4 года
2.2.8.	Вокал	4 года
2.2.9.	Эстрадный вокал	4 года
2.2.10.	Основы джазового вокала	4 года
2.2.11.	Эстрадная гитара	4 года

3.	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и хореографического искусства**	
3.1.	«Основы хореографического искусства»	4 года
4.	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства**	
4.1.	«Основы изобразительного искусства»	4 года
5.	**Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности**	
	Эстрадно-джазовая специализация:	
5.1.	Фортепиано	10 лет
5.2.	Вокал	10 лет
6.	**Дополнительные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.**	3 года 4, 8 лет

Данные дополнительные образовательные программы в области искусств реализуются в рамках Муниципального задания, утвержденного Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

Численность обучающихся на 31.12.2022 г. по специализациям:

№ п/п	Учебные предметы (инструменты, вокал, ИЗО, хореография), реализуемые по образовательным программам	Распределение контингента учащихся по реализуемым образовательным программам		
		Предпрофессиональные образовательные программы (ДПОП).	Общеразвивающие образовательные программы (ДООП)	Образовательные программы для контингента, принятого на 29.12.2012г.
1	Фортепиано	53	100	2
2	Саксофон	18	2	-
3	Флейта	3	4	-
4	Ударные ининструменты	17	8	-
5	Труба	8	6	-
6	Тромбон	7	1	-
7	Гитара	35	25	-
8	Бас-гитара	16	3	-
9	Вокал	-	84	2
10	ИЗО	-	46	-
11	Хореография	-	40	-
	Всего:	**157**	**319**	**4**

Контингент обучающихся по программам и отделениям:

Программы и отделения	Количество учащихся
«Инструменты эстрадного оркестра»	157
«Основы музыкального исполнительства»	66
«Музыкальное исполнительство»	161

«Отделение эстрадно-джазовой музыки»	4
«Основы джазового вокала»	6
«Основы изобразительного искусства»	46
«Основы эстрадной хореографии»	40
Всего:	**480**

Сохранение контингента обучающихся на бюджетной основе на 31.12.2022 год

Наименование ОУ	**Контингент уч-ся на начало 2022 года**	**Контингент уч-ся на конец 2022 года**
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	480	480
Всего:	480	480

За учебный год отсев по уважительным причинам, на всех отделах составил – 12 учащихся (2,5 %)

На освободившиеся места зачислялись учащиеся из числа переводов (из других школ и городов) и кандидатов не зачисленных при приёмных прослушиваниях.

Прием обучающихся в МБУ осуществляется в соответствии с возрастными требованиями, согласно реализуемым программам. Преобладают обучающиеся младшего и среднего школьного возраста.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса МБУ (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми МБУ в соответствии с действующим законодательством и согласованными с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;
- годовым календарным учебным графиком, согласованным с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;
- расписанием занятий.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая. Учебный процесс осуществляется в две смены: 1 смена с 8.00 до 12.40, вторая смена с 13.15 – 20.00. Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00. Учебная неделя составляет 7 дней.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в МБУ является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут. Перерыв между уроками составляет 5 минут, между сменами - 35 минут.

Приём учащихся в МБУ в 1 класс проходит по всем программам и специализациям.

Учащиеся МБУ обучаются на бюджетной основе в соответствии с Муниципальным заданием, утвержденным Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

В процессе самообследования было установлено, что за последние годы значительно увеличилось количество детей, желающих обучаться в детской джазовой школе. Прием в школу уже много лет осуществляется только на конкурсной основе. Проводится тестирование и отбор детей.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, технические зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Продолжительность обучения в МБУ по каждой дополнительной образовательной программе определяется учебными планами и возрастом ребёнка.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится на основании успешной аттестации учащихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом генерального директора МБУ.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится в соответствии с Положением о порядке перевода учащихся с одной дополнительной образовательной программы в области искусств на другую с учётом рекомендаций и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом генерального директора.

По переводу из другой образовательной организации дополнительного образования детей зачисление учащегося оформляется приказом генерального директора при наличии вакантных мест с учётом сведений, указанных в

академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из МБУ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом генерального директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка установленного образца.

За невыполнение требований дополнительных общеобразовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка в соответствии с Положением об отчислении учащихся, к учащимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из МБУ.

В настоящее время повышается роль **инклюзивного образования**. Для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБУ создаются дополнительные общеобразовательные программы, благоприятные условия для обучения, саморазвития, самореализации и социальной адаптации.

Здоровьесберегающие технологии:

Реализация здоровьесберегающих технологий в МБУ осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода посредством:

- рациональной организации учебного-воспитательного процесса (с учетом учебной и физической нагрузки, продолжительности и смены различных видов деятельности и т.п.);
- использования методик обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- создания благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологий;
- соблюдения санитарно-гигиенических норм и требований при проведении учебных занятий и культурно-массовых мероприятий.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в МБУ способствует:

- развитию природных способностей детей и подростков, нравственных и эстетических чувств, морально-волевых качеств;
- формированию у учащихся представления о здоровье как ценности;
- овладению способами художественно-творческой и досуговой деятельности, необходимыми учащимся в жизни;
- повышению двигательной активности учащихся путём освоения различных видов физкультурно-спортивной деятельности (физкультминуток, подвижных игр и упражнений);
- становлению активной жизненной позиции на основе воспитания и

самовоспитания.

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий косвенно отслеживается посредством наблюдения и по результатам мониторинга освоения учащимися комплексных образовательных программ, что позволяет на основе анализа факторов развития детей и их достижений, отраженных в индивидуальных планах или сводных ведомостях, определять дальнейшие усилия и действия педагогов по конкретным направлениям учебно-воспитательной деятельности.

Выводы:

Организация учебного процесса в МБУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в МБУ, направлены на обеспечение, сохранение и укрепление здоровья учащихся на всех ступенях образования и содействуют обеспечению физического, психического, духовно-нравственного и социального благополучия детей и подростков.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья

В МБУ предусмотрено дополнительное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В школе созданы условия обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ, разработанных педагогическим коллективом (рабочие предметные программы по ДПОП и ДООП по различным специальностям), методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, без которых затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 продолжительность учебных занятий учащегося МБУ составляет не более 3-х академических часов в день.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся с соблюдением всех необходимых санитарных правил.

Состояние здоровья детей детей-инвалидов и детей с ОВЗ, значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание и уборка помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения.

В соответствии со ст. 28 Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», для обеспечения безопасного нахождения участников образовательного процесса в школе создана комплексная система безопасности, ведётся работа по направлениям: антитеррористическая защищённость, пожарная безопасность, охрана труда, инженерно-техническая защита. В школе поддерживается необходимый температурный режим, бесперебойно работает система отопления, своевременно подготовленная к осеннее - зимнему сезону.

Официальный сайт МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» в сети "Интернет" оснащен версией для слабовидящих.

Информационная база МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» оснащена электронной почтой, локальной сетью, Интернет-выходом. В МБУ имеются компьютерная техника, аудиотехника, видеотехника.

Социальная защита участников образовательного процесса:

В МБУ в отчетный период обучались 120 (25 %) учащихся, имеющих льготы:

- Без оплаты = 7 учащихся

Дети сироты – 1

Инвалиды детства – 5

Стипендиат Мэра – 1

- Оплата 50 % = 113 уч-ся.

Дети из многодетных семей – 69

Дети из одной семьи – 33

Дети участников Б/Д – 11

Поддержка одарённых учащихся:

- Стипендия Главы Администрации города Ростова-на-Дону:

Одикадзе София (преп. Дерацуев Г.М..) – 2022 год.

Содержание образовательной деятельности отражается в следующих документах:

-План мероприятий («Дорожная карта»), утверждённый Управлением культуры города Ростова-на-Дону на 2018-2022 г.г.;

- Перспективный план работы;

- Планы работы Советов и структурных подразделений МБУ;

- Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ.

Целью Образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» является создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе,

формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Эстрадная и джазовая музыка стала неотъемлемой частью музыкальной культуры. Воспитание художественного вкуса во многом зависит от уровня ее эстетического воздействия на человека. Поднять на новую, более высокую и качественную ступень это искусство можно только благодаря профессиональному его изучению.

Среди множества детских музыкальных школ и школ искусств школа имени Кима Назаретова имеет джазовую специализацию. Настоящее положение послужило причиной создания специальных образовательных программ обучения, включающих как изучение классической, так и освоение лучших образцов джазовой музыки.

Джазовая школа является уникальным учебным заведением, не имеющим аналогов в российской образовательной системе. Преподавателями джазовой школы разработан ряд собственных оригинальных программ по учебным предметам, отражающих специфику настоящего учреждения. Авторские программы по учебным предметам в отчетный период корректировались и дополнялись.

Цель педагогического коллектива – развитие творческих навыков учащихся с учетом их индивидуальных способностей и обучение разнообразным возможностям использования полученных теоретических и практических знаний в дальнейшей профессиональной деятельности. Специфика работы преподавателей детской джазовой школы имени Кима Назаретова в том, что параллельно с классическим осваивается и джазовый репертуар.

Коллектив детской джазовой школы понимает, что сегодня преподаватель должен быть креативным, владеющим современными образовательными технологиями, эффективно взаимодействующим с семьями обучающихся, открытым новшествам, мотивированным на работу с учащимися, способным к личностному и профессиональному развитию. Специфика работы преподавателя детской джазовой школы побуждает его пополнять знания и умения всю свою жизнь. Этот процесс и протекает в образовательной среде школы в различных формах.

Базой для реализации основных целей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова») и служит высококвалифицированный кадровый состав, удовлетворительное материально-техническое оснащение, одаренные ученики, активное взаимодействие с учреждениями культуры города Ростова-на-Дону, городами России и других стран.

МБУ располагает уникальными социально-педагогическими возможностями, которые способствуют формированию мотивации учащихся к самообразованию, самоопределению, включению в социально-полезную

деятельность, личностное и профессиональное самоопределение детей, самореализацию самовоспитание, адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательную деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регламентируют

локальные акты и локальные нормативные акты:

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

В течение отчетного периода деятельность школы регламентировали следующие внутренние локальные нормативные акты:

- приказы генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»;
- планы работы;
- программы;
- календарные графики;
- правила приема детей;
- порядок приема на обучение;
- положение об обучении детей с ограниченными возможностями здоровья;
- порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- положение об организации контроля за результатами учебного процесса;
- порядок проведения самообследования;
- правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о внутришкольном контроле;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного отношений;
- положение о внутренней системе оценки качества образования;
- положение о структурном подразделении (отделе);

- положение о Педагогическом Совете;
- положение о Методическом Совете;
- положение о Художественном Совете;
- положение о Совете МБУ;
- положение об охране здоровья обучающихся;
- положение о сайте;
- порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращенным образовательным программам;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;
- порядок индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- положение об итоговой аттестации;
- положение о промежуточной аттестации;
- положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников;
- положение о ведении документации:
- правила внутреннего трудового распорядка;
- инструкции по правилам безопасности и охране труда;
- должностные инструкции для работников;
- положение об общем собрании трудового коллектива;
- инструкции об охране труда, электро- и пожарной безопасности;
- другие локальные акты.

МБУ ДО «ДШИ « ОКО им.К.Назаретова» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Работа с одаренными учащимися

Основная цель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К.Назаретова»**:** развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, создание реальных условий эффективности

развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

В настоящее время особенно остро стоит проблема развития будущего общества, которое предполагает заботу о настоящем, прежде всего, о детях. Родившийся ребёнок – это реальное «завтра», возможность видеть которое получают родители и общество. Каким будет грядущее «завтра», во многом зависит от нашей поддержки и усилий. Увидеть ростки одарённости ребёнка, создать условия для того, чтобы они превратились в достояние человека, преобразовав его индивидуальность, это одна из задач, которая стоит перед преподавателями джазовой школы.

Есть дети, которым много дано от рождения. Они получили в дар то, что другим приходится развивать в себе. Эти дарования могут носить разную природу, но всегда встаёт проблема их диагностики, бережного отношения и развития. Необходимо формировать условия, среду, чтобы сделать всё возможное для развития одарённых детей.

Работа преподавательского коллектива МБУ в отчетном периоде направлена на раскрытие вопросов, касающихся создания образовательной среды для развития одарённых учащихся.

«Одарёнными и талантливыми являются идентифицированные квалифицированными специалистами дети, имеющие выдающиеся способности к высокому уровню выполнения деятельности и требующие для реализации своего потенциала дифференцированных учебных программ, выходящих за рамки обычного регулярного школьного образования.

Преподаватели МБУ при работе с данной категорией учащихся рекомендуют обращать внимание на следующие характеристики одаренных детей:

- живость и любознательность;
- независимость в действиях;
- инициатива, стремление участвовать во всем новом;
- использование воображения в мышлении;
- гибкость в подходах к проблемам;
- разнообразные интересы;
- сочинение историй;
- чувство юмора.

Для поиска, выявления и определения одарённых детей, для оценки их индивидуальных особенностей преподаватели МБУ используют разнообразные методы.

Преподаватели МБУ ставят особый акцент на формировании ребенка, желающего и умеющего учиться, заинтересованного в самоизменении, считая сформированность школьника как субъекта учебной деятельности наиважнейшим новообразованием младшего школьного возраста. Превращение

ребенка в субъекта, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, превращение ученика в учащегося характеризует основное содержание развития школьника в процессе обучения. Обеспечение условий для такого превращения является основной целью развивающего обучения, которая принципиально отличается от цели традиционной школы — подготовить ребенка к выполнению тех или иных функций в общественной жизни. Главное то, что развивающее обучение ориентирует содержание и методы на закономерности развития.

В МБУ (10%) - 48 учащихся имеют выдающиеся способности.

Преподаватели МБУ считают, что обучение должно идти впереди развития. В МБУ создана образовательная система, включающая образовательный процесс от младших до старших классов. Преподаватели убеждены, что учащийся в процессе общения и совместной деятельности, в сотрудничестве с преподавателями достигает большего, чем он может самостоятельно, на уровне собственных возможностей. В нашей школе развивающие образовательные среды стали реальностью для многих учащихся и преподавателей.

Создание развивающей образовательной среды связано с разработкой психологических основ сопровождения развития одаренных детей и развития у них потребности в самообучении и формировании соответствующих интеллектуальных, коммуникативных и практических навыков.

Психологическая поддержка этого направления проводится в МБУ совместно с преподавателями и студентами Педагогического института ЮФУ, с которым ежегодно заключаются Договора о сотрудничестве по вопросам психологической поддержки и работе с одаренными учащимися.

Образовательная среда МБУ стимулирует творчество, познавательную активность обучающихся, сотрудничество взрослых и детей. Способные, одаренные учащиеся по окончании МБУ продолжают обучение в консерваториях городов России, Европы и США: Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, Бостона, Нью-Йорка.

Выводы:

Созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей.

Созданы условия для работы в команде преподавателей, мотивации на успех.

4.Содержание и качество подготовки обучающихся

МБУ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и

образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам их реализации. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств ориентированы на работу с детьми, ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Дополнительные образовательные программы по видам искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации.

Учебно-воспитательный процесс в МБУ осуществляется по экспериментальным и авторским планам и программам, которые составлены преподавателями МБУ с учетом специфики работы МБУ, утверждены Педагогическим Советом и согласованным с учредителем.

Мы считаем, что в условиях детской школы искусств нецелесообразно начинать разделение детей на обучающихся по предпрофессиональным программам и обучающихся по иным программам с начального этапа обучения. Начальный этап обучения продолжительностью от 2 (для некоторых видов искусств возможно от 1 года) до 4 лет в зависимости от сроков реализации программ должен быть общим для всех детей, прошедших приемные испытания и поступивших в школу. При этом содержательное наполнение программ на начальном этапе, хотя они и не предпрофессиональные, должно остаться на уровне действующих сегодня программ.

Практика нашей школы показывает, что в области музыки наибольшая эффективность обучения достигается при условии начала обучения детей в возрасте 3-5 лет. Именно в этом возрасте закладываются навыки, которые дают ребенку возможность впоследствии продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях. Опыт показывает, что первые 4 года большинство детей успешно справляются с реализуемыми программами. Именно в течение этого периода, как правило, выявляются истинные способности детей, формируется устойчивая мотивация к обучению и дальнейшей профессиональной ориентации, что позволяет преподавателям и

родителям определить целесообразность дальнейшего обучения ребенка по образовательным программам соответствующего уровня.

Только после завершения первого этапа, который условно можно было бы назвать этапом выявления способностей и формирования мотивации к обучению, целесообразно осуществлять разделение на обучение по предпрофессиональным программам и программам общего дополнительного образования. На отделении общего дополнительного образования будут продолжать обучение те, кто пожелает дальше продолжить обучение без профессиональной ориентации по программам дополнительного образования общего характера. Они будут ориентированы на эффективное решение задач гармоничного, всестороннего развития учащихся, их духовно-нравственного воспитания, формирования у них высокой общей культуры. Как следствие эти программы достаточно вариативны, акцентированы на развитие форм коллективного музицирования и иных наиболее доступных форм творческой деятельности детей.

МБУ является образовательным учреждением **многоуровневого типа**, объединяющим три этапа (уровня) музыкального образования, каждый из которых выполняет определенную целевую задачу.

На первом (начальном, инвариантном) этапе воспитывается потребность общения с музыкой и другими видами искусства; приобретаются элементарные знания, необходимые для слушания и адекватного восприятия популярных музыкальных произведений, ознакомления со средствами музыкальной выразительности; формируются базовые навыки игры на избранном инструменте, достаточные для успешных занятий на следующем этапе либо для элементарной музыкальной деятельности в качестве слушателя, участника школьной самодеятельности.

На втором (основном, вариативном) этапе учащиеся завершают начальное музыкальное образование, необходимое для предпрофессиональной подготовки на третьем этапе или полноценной любительской (слушательской и исполнительской) музыкальной деятельности.

На третьем (повышенном) этапе осуществляется предпрофессиональная подготовка учащихся, обладающих соответствующей мотивацией, достаточным комплексом способностей и личностных качеств, необходимых для обучения в специальных образовательных заведениях музыкального искусства.

Обучение и воспитание учащихся на всех этапах начального музыкального образования основывается на единых дидактических принципах, преемственности содержания и методов, индивидуального подхода к уровню требований, выбору учебного материала, определению конечных целей занятий в ДМШ.

Решение вопроса о продолжении обучения в МБУ на втором этапе принимают учащиеся и их родители при условии успешного завершения первого этапа.

Обучение на третьем этапе в соответствии с желанием учащегося и его родителей осуществляется на основании рекомендации преподавателя и решения Педагогического Совета школы.

Задачи первого этапа:

– воспитание интереса и эстетического отношения к музыке в контексте элементарного ознакомления с другими видами искусств;

– обретение элементарных знаний о музыке, ее видах, формах и жанрах, необходимых для сознательного слушания и адекватного восприятия музыкальных произведений;

– формирование потребности слушать музыку, понимать ее специфический язык и образный смысл;

– овладение базовыми навыками игры на инструменте и элементарного звуковыражения.

Перечень учебных дисциплин: фортепиано, слушание музыки, ритмика, сольфеджио, эстетика, английский язык.

Задачи второго этапа:

– развитие на основе преемственности потребности, интереса и эстетического отношения к постижению ценности различных видов музыкального искусства - к классической и джазовой музыке;

– воспитание художественного вкуса применительно к оценке культурной значимости современных музыкальных явлений;

– осуществление профориентации музыкально одаренных детей;

– овладение основами инструментальной или вокальной техники;

– освоение базовых музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, позволяющих компетентно слушать и понимать музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров;

– формирование стремления продолжать музыкальное образование в профессиональном плане.

Перечень учебных дисциплин: специальность, сольфеджио, ритмика, история музыки, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), эстетика, английский язык.

Задачи третьего этапа:

– интенсификация разносторонней предпрофессиональной подготовки к поступлению в специальные учебные заведения музыкального искусства;

– познание основных закономерностей интонационно-семантического звуковыражения и композиционных форм музыкальных произведений;

– расширение общего художественного кругозора;

– развитие исполнительской техники;

– обогащение музыкально-творческого потенциала.

Перечень учебных дисциплин: специальность; сольфеджио; гармония; теория музыки, музыкальная литература, история стилей, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), основы композиции и др.

Содержание и методы преподавания в МБУ на всех этапах обучения опираются на краеугольные положения современных гуманитарных наук, в их числе: общей психологии, психологии художественного творчества, музыкальной психологии, педагогики, педагогики искусства, музыкальной педагогики, музыкознания, исполнительского музыкознания. При этом отдельные вышеуказанные методологические положения в некоторых случаях могут становиться приоритетными, в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и задач, стоящих перед ним на определенной стадии обучения.

Методологические предпосылки начального музыкального образования в МБУ определяют следующие **музыкально-дидактические принципы**, в соответствии с которыми используются известные, а также разрабатываются новые музыкально-педагогические технологии и методы обучения музыке и музыкальному исполнительству:

1. Принцип единства воспитания–обучения–развития целостной личности учащегося-музыканта.

2. Принцип совместного творческого поиска преподавателя и учащегося в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений, овладения исполнительской техникой.

3. Принцип преемственности — необходимой связи освоения элементарных основ восприятия, понимания и исполнения музыкальных произведений, формирования исполнительской техники с их развитием на последующих стадиях обучения.

4. Принцип адаптации содержания и методов учебного материала и программных требований к особенностям и потребностям личности, способностям и возможностям каждого учащегося.

5. Принцип интонационно-семантической ориентации восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений в процессе их изучения.

6. Принцип интегративного формирования музыкально-ритмических, звуко-интонационных и двигательно-игровых представлений и навыков.

7. Принцип повышения исполнительского уровня учащихся путем сохранения в их репертуаре, повторения и периодического воспроизведения ранее исполненных сочинений.

В основе образовательной деятельности МБУ лежат ***учебные планы***, ориентированные на:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетные направления в образовательной политике;

-удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;

- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;

- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества;

- изменение количества учебных часов в неделю.

Отделение «Эстрадно-джазовой музыки» и отделение «Эстрадно-эстетического воспитания» работают ***по собственному оригинальному учебному плану***. Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Основное направление учебного процесса – развитие личности учащегося, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Ведется обучение по специальностям джазового оркестра: фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Учебный план включает в себя предметы: специальность, импровизация, ансамбль, оркестр, сольфеджио, ритмика, фортепиано, иностранный язык, эстетика. Вместо предмета «Музыкальная литература» со 2 класса введен предмет «История музыки», а с 6 класса - «История джаза».

Формируя учебный план, мы постарались наполнить его новым содержанием в соответствии с эстрадно-джазовой спецификой и логикой. Это и совершенно новые предметы, например, джазовое фортепиано, инструменты джазового оркестра, а также музыкальная литература на джазовом материале как часть классического курса, джазовый ансамбль, биг-бэнд, наконец, теоретический курс джазовой импровизации.

Решительный поворот произошел в отношении дисциплины сольфеджио. Этот предмет, по нашему мнению, должен был стать "мозговым центром" всего учебного процесса, взамен той второстепенной роли, которую он играл и продолжает играть в классических школах. В процессе работы мы остановились на оптимальном варианте сетки часов: 2 часа в неделю.

Одновременно, по специально оговоренному учебному плану, наполняемость групп была утверждена из расчета 4-6 учащихся. При таком подходе можно было говорить об эффективности и профессионализме в обучении и с другой стороны об ответственности преподавателя за индивидуальный рост и развитие каждого учащегося.

Так, естественным путем сами учащиеся как бы поднимали планку уровня требований программы по сольфеджио. Стало очевидным, что иерархия трудностей, которой скрупулезно придерживается классическая школа, следуя

принципу " от простого к сложному" зачастую игнорирует музыкальную практику и подменяет ее схоластическими правилами.

По нашей мысли, сольфеджио, основной целью которого всегда было развитие музыкального слуха, в условиях эстрадно-джазового отделения должно совмещать вокальный тип обучения с инструментальным. Бытующему мнению, что слух совершенствуется только в процессе пения мы противопоставляем идею о том, что занятия на клавишном инструменте могут и должны стать также важным фактором обучения.

А в этом качестве универсальность клавишных инструментов (ф-но) как нельзя лучше предоставляют для этого широкий спектр возможностей. Отсюда-ставка на элементарное музицирование. Однако это не означает, что надо зачеркивать весь поистине богатейший опыт сольфеджийной технологии.

Эстрадное сольфеджио, напротив, полностью впитало этот опыт, но трансформируя в нужном для себя направлении. На нем применяются самые разнообразные виды работы, начиная от подборов по слуху и исполнения на инструменте одноголосной мелодии (по нотам), а затем и двумя руками до практических занятий по импровизации, элементов гармонии и сочинения.

Кардинальным изменениям подвергся репертуарный список произведений, являющихся материалом для учебной и концертной работы. Во-первых, уже упоминалось об отказе от чисто вокальных форм и номеров и включением в учебный процесс на равных правах произведений инструментального жанра, разной стилистики и формы. Мы не боимся на уроках сольфеджио делать собственные аранжировки, равно как и классических, так и джазовых произведений, поп-музыки или импровизации на заданную тему. Что касается качественной стороны, то мы стараемся, чтобы все отобранные нами образцы отечественной и зарубежной музыки соответствовали самым высоким стандартам.

В наших Программах значительное повышение уровня требований по всем разделам. Причины этого явления не в искусственном завышении трудностей, а в разработанной методике обучения, при которой созданы благоприятные условия для ускоренного темпа овладениями знаниями и навыками.

Так, благодаря особенностям учебного плана, мы пришли к значительному расширению объема знаний и навыков в области гармонии, полифонии, формы, композиции и т.д., что в конечном итоге определяет достаточно высокий уровень подготовки наших учащихся.

Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-летним сроком обучения. С 2003 года введены предметы, которые изучаются на эстрадно-джазовых отделениях музыкальных училищ («Гармония», «Теория», «Композиция», «Аранжировка», «Дирижирование» и др.).

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разрабатываются МБУ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Учебные планы и программы разрабатываются МБУ с учётом укомплектованности педагогическими кадрами, а также финансового обеспечения МБУ.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации учебного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, контрольное задание, зачет, технический зачет, академический концерт, экзамен и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

В соответствии с Концепцией развития МБУ задачей образовательных программ является создание системы специализированной подготовки, ориентированной на поступления в СУЗы и ВУЗы в сфере культуры и искусства России и Европы.

В образовательной практике МБУ используются: технология трансформирования знаний, умений и навыков; технология поэтапного формирования умственных действий; технология коллективного взаимообучения; технология разноуровневого обучения; технология адаптивного обучения, технология проблемного обучения; технология индивидуализации обучения и другие.

Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в МБУ. «Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар. Ведь на уроке обучения игре на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и

позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика.

На отделениях МБУ для более полного освоения изучаемого материала используются инновационные методы обучения, применяются новые технологии.

Особенность образовательного процесса МБУ – ***творческие коллективы*** (оркестры, ансамбли). Методика работы с детскими коллективами суммирует рефлектирующие на разных уровнях монокурсы (учебные предметы), синтезируя разносторонние знания и умения учащихся; предполагает взаимную согласованность содержания, образования с педагогикой, психологией детей школьного возраста, а так же со специальными музыкально-теоретическими предметами (теорией музыки, сольфеджио, историей музыки, музыкальной литературой).

Коллективные формы музицирования в МБУ имеют большое значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности.

Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Приобретённый опыт необходим для практического участия в сфере досуга и участия профессиональных ансамблях, а так же для продолжения обучения в специальных учебных заведениях.

Ансамбли учащихся, принимавшие участие в конкурсных и концертных выступлениях в отчетные период:

1. **Дуэт** в составе: **Полковникян Агата** (ф-но), **Поелуев Владимир** (ф-но) п/у **Лариной М.А.**, **Рустамянца А.Б.**
2. **Ансамбль** п/у **Чернышова А.А. и Мачнева А.В.**
в составе: **Софья Одикадзе** (ударные)**, Влас Черненко** (ф-но)**, Егор Кучков (**бас), **Юрий Литвинов** (тромбон)**, Григорий Фокас**(труба)
3. «**MAM**»**Jazz Trio** п/у **Мачнева А.В.**
в составе: **Семенихина Мария** (саксофон), **Пшеничная Алиса** (саксофон), **Рогальская маргарита** (саксофон)
4. **Ансамбль** п/у **Ивойловой А.В.**
в составе: **Малышева Валерия** (ф-но), **Кучков Егор** (бас-гитара), **Иванов Захар** (ударные)
5. **Ансамбль** п/у **Лариной М.А.**
в составе: **Анна Олейникова** (ф-но), **Ангелина Щербинина** (ф-но),**Геннадий Рева** (бас), **Леонард Ясько** (ударные)

6. **Ансамбль «Little jazz trio»** п/у **Соломиной М.В.**
в составе**: Султанян Влас** (ф-но), **Кирилл Бормашев** (бас), **Игорь Масюк** (ударные)
7. **Ансамбль** п/у **Рустамянца А.Б.**

в составе: **Карапетян Ара, Влас Черненко** (ф-но), **Софья Одикадзе** (ударные), **Кучков Егор** (бас-гитара), Максим Овчинников (тромбон)

8. Ансамбль п/у А.Н. Нерсесяна

в составе:**Милана Красильникова, Егор Карпинский, Даниил Мачнев, Анастасия Дремлюга, Милета Газанчан, Микаэл Осипян, София Келешян, Андрей Колесникович**

9. Ансамбль п/у А.Н. Нерсесяна

в составе: **Дуэт Софья Жабинская** и **Лада Мачнева** (вокал), **Милана Красильникова** (сакс. альт), **Егор Карпинский** (сакс. тенор), **Даниил Мачнев** (флейта), **Анастасия Дремлюга** (тромбон), **Милета Газанчян** (ф-но), **Микаэл Осипян** (бас), **София Келешян** (ударные), **Андрей Колесникович** (ударные)

10. Ансамбль п/у А.Н. Нерсесяна «Avenue 318»

в составе: **Милета Газанчян** (ф-но), **Милана Красильникова** (сакс. альт), **Егор Карпинский** (сакс. тенор),**Даниил Мачнев** (саксофон, флейта, баритон), **Анастасия Дремлюга** (тромбон), **Микаэл Осипян** (бас), **София Келешян** (ударные), **Андрей Колесникович** (ударные)

11. Дуэт Татьяна Кваско и Виктор Кузнецов (вокал) п/у **Н.А. Лефтериади**

12. Квартет саксофонов п/у **Мачнева А.В.**

в составе: **Поляков Алексей** (альт-саксофон), **Литвиненко Софья** (альт-саксофон), **Карпинский Егор** (тенор-саксофон), **Мачнев Даниил** (баритон-саксофон)

13. Ансамбль п/у **В.В. Перова**

в составе: **Мария Олянич** (ф-но), **Дарья Черницкая** (гитара), **Софья Келешян** (ударные)

14. Ансамбль п/у **В.В. Перова**

в составе: **Эдуард Абрамян** (вокал), **Дарья Черницкая** (гитара, вокал), **Захар Иванов** (ударные), **Микаэл Осипян** (бас-гитара), **Мария Олянич** (ф-но, вокал), **София Келешян** (бонго, перкуссия)

15. Биг-бэнд ДДШ им. К. Назаретова п/у **Мачнева А.В.**

Творческие коллективы школы:

1.Оркестр младших классов п/у **А.В.Мачнева и Г.М.Дерацуева**
2. «Брасс Бэнд» п/у **А.А.Чернышова**
3.Квартет п/у А.Б. **Рустамянца**
4.Ансамбль «Step By Step» п/у **М.В. Соломиной**
5.Квартет саксофонов п/у **А.В. Мачнева**
6. Ансамбль п/у **А.Н. Нерсесяна**
7.Ансамбль п/у **А.Н. Нерсесяна**
8.Ансамбль п/у **Перова В.В.**
9.Трио барабанщиков п/у **Г. М. Дерацуева**
10.Ансамбль п/у **Т.Н.Титовой**
11.Детский биг-бэнд п/у **А.В.Мачнева**
12.Ансамбль эстрадного танца «Артефакт»

Особая специфика образовательного процесса в МБУ – его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в МБУ имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная) и культурно-просветительская.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляется на основе педагогического мониторинга (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация). Результаты педагогического анализа показывают преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью (95%-доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам итоговой аттестации), что говорит об эффективности образовательного процесса в МБУ.

Выводы:

Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по предметам.

Преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Педагогический коллектив МБУ ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка.

Приоритетное направление МБУ потребовало от преподавателей пересмотра существующих традиционных программ, а именно изменения логики построения курсов, в том числе и в классе специального инструмента.

Новизна предлагаемой методики преподавания состоит в том, что появляется возможность перехода от общепринятой линейной структуры построения содержания образования к концентрической структуре.

К преимуществам концентрической структуры построения курса можно отнести:

а) возможность применения интегрированного коммуникативного подхода к организации образовательного процесса;

б) большая степень свободы преподавателя в организации совместной учебной деятельности детей;

в) изменение ценностной шкалы, когда статус каждого учащегося определяется его реальными достижениями.

5.Востребованность выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» сформирована комплексная система предпрофессиональной подготовки учащихся, главная задача которой – предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления предпрофессиональной подготовки обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с Российскими и зарубежными образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах (всероссийских и международных), выставках и т.д.;
- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения России и Европы.

Связь МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» с Российскими и зарубежными профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых

экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Анализ выпуска учащихся 2021-- 2022 уч.года.

Итоговая аттестация

ДПОП:

«Инструменты эстрадного оркестра» -6 уч-ся

ДООП:

«Основы музыкального исполнительства» - 21 уч-ся
«Музыкального исполнительства» – 39 уч-ся
«Основы джазового вокала» - 4 уч-ся
«Эстрадно-джазовая музыка» - 5 уч-ся
«Основы эстрадной хореографии» - 12 уч-ся
«Основы изобразительного искусства» - 9 уч-ся

Всего: 96 уч-ся

Качество выпуска:
Отлично –68 уч-ся (70,8%)
Хорошо –28 уч-ся (29,2%)

Список учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова», поступивших в специальные учебные заведения в 2022 году

№	Ф.И. учащегося	Преподаватель	Учебное заведение	Отделение, факультет
1.	Мачнев Даниил	Мачнев А.В.	МГИК (Московский Государственный институт культуры)	Инструменты эстрадного оркестра (саксофон)
2.	Поляков Алексей	Мачнев А.В.	МГИК (Московский Государственный институт культуры)	Инструменты эстрадного оркестра (саксофон)
3.	Красильникова Милана	Мачнев А.В.	МГИК (Московский Государственный	Инструменты эстрадного оркестра

			институт культуры)	(саксофон)
4.	Попкова Елизавета	Шевченко О.И.	МГИК (Московский Государственный институт культуры)	Факультет музыкального искусства (вокал)
5.	Абрамян Эдуард	Ткачишина М.А.	МГИК (Московский Государственный институт культуры)	Факультет музыкального искусства (вокал)
6.	Карпинский Егор	Мачнев А.В.	Академия джаза Игоря Бутмана, г.Москва	Инструментальное джазовое исполнительство (Саксофон)
7.	Дремлюга Анастасия	Чернышов А.А.	Академия джаза Игоря Бутмана, г.Москва	Инструментальное джазовое исполнительство (Тромбон)
8.	Попова Карина	Ткачишина М.А.	«Таганрогский Колледж искусств»	Вокальное отделение
9.	Газанчан Милета	Ларина М.А.	Джазовая академия г. Ростов-на-Дону Кафедра Креативных индустрий	Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано)

Ведомость результатов итоговой аттестации 2021-2022 уч. год

ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Специальность и чтение с листа	Ансамбль	Основы импровизации и сочинения	Сольфеджио	Музыкальная литература	Фортепиано	Оркестровый класс	Ритмика	История стилей
	8-летнее обучение									
	Фортепиано									
1.	Газанчан Милета	5	5	5	5	5	-	-	5	5
	Саксофон									
1.	Красильникова Милана	5	5	5	5	5	5	5	5	4
2.	Карпинский Егор	5	5	5	5	5	5	5	5	5

	Тромбон									
1.	Дремлюга Анастасия	5	5	5	5	5	5	5	5	4
	Бас-гитара									
1.	Осипян Микаэл	5	5	5	5	5	5	-	5	4
	Ударные инструменты									
1.	Столяров Георгий	5	5	5	5	5	5	-	5	5

ДООП «Основы музыкального исполнительства»

№ п/п	**Фамилия, имя, отчество**	**Фортепиано**	**Сольфеджио**	**Ритмика**	**Эстетика**	**Английский язык**
	3-летнее обучение					
1.	Антонян Лиза	5	5	5	5	5
2.	Асташова Валерия	5	5	5	5	5
3.	Вечерко Кирилл	5	5	5	5	5
4.	Злобина Кира	5	4	4	5	5
5.	Калашникова Алена	4	4	5	5	5
6.	Калашникова Полина	5	4	5	5	5
7.	Киракосян Дарина	4	5	5	5	5
8.	Лазарев Глеб	4	5	4	5	5
9.	Лигунова Анна	5	5	5	5	5
10.	Маркосян Елена	5	4	4	5	5
11.	Масюк Марфа	5	5	5	5	5
12.	Мостипан Ксения	5	5	5	5	5
13.	Новикова Елизавета	5	5	5	5	5
14.	Олейникова Анна	5	5	5	5	5
15.	Половцева Милана	5	5	5	5	5
16.	Сазоненко Милена	5	5	5	5	5
17.	Сон Катерина	5	5	5	5	5
18.	Тюленева Алиса	5	4	5	5	5
19.	Улиханян Тигран	5	5	5	5	5
20.	Шагинян Юрий	4	4	4	5	5

21	Якименко Ярослав	5	5	5	5	5

ДООП «Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Специальность	Сольфеджио	Фортепиано	Ансамбль	Ритмика	Аглийский язык	Эстетика	Оркестр
	4-летнее обучение								
	Фортепиано								
1.	Закирова Полина	5	5						
2.	Баранов Иван	5	5						
3.	Шиловская Валерия	5	5						
4.	Мацакян Виолетта	5	5						
5.	Саидова Натела	4	4						
6.	Шеховцов Савва	5	5						
	Саксофон								
1.	Айрапетян Сергей	5	4	5	5	5	5	5	5
2.	Хвостикова Дарья	5	5	5	5	5	5	5	
	Тромбон								
1.	Чернов Никита	4	4						
	Труба								
1.	Столбенко Андрей	5	5	5	5	5	5	5	5
	Бас-гитара								
1.	Кешешян Артем	5	5						
	Гитара								
1.	Наятов Ярослав	5	4			5	5	5	
2.	Токаева Александра	5	5						
3.	Филимошкин Станислав	5	5	5		5	5	5	
4.	Лосева Ксения	5	5						
5.	Жигалов Андрей	5	5						
	Вокал								

1.	Волков Сергей	5	5						
2.	Поярков Никита	5	5						
3.	Кулешова Диана	5	5						
4.	Арзуманян Мэри	5	5						
5.	Комаринская Таисия	5	5						
6.	Кваско Татьяна	5	5						
7.	Бакулина Мария	5	5			5	5	5	
8.	Попкова Елизавета	5	5						
9.	Касаткина Кира	5	5						
10.	Кострубина Валерия	5	5						
11.	Пустовая Эмилия	5	5						
12.	Московая Мария	5	5						
13.	Попова Карина	5	5						

ДООП «Основы джазового вокала»

№ п/п	**Фамилия, имя, отчество**	**Специальность**	**Сольфеджио**	**Ритмика**	**Ансамбль**	**Фортепиано**
	4-летнее обучение					
	Джазовый вокал					
1.	Ершова Ульяна	5	5	5		5
2.	Ким Анастасия	5	5	5		5
3.	Кирагосян Анастасия	5	5	5		-
4.	Кондратьева Александра	5	4	4		-

ДООП «Музыкальное исполнительство» (дополнительная специализация)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Специальность	Сольфеджио	Фортепиано	Ансамбль
	4-летнее обучение				
	Фортепиано				
1.	Ершова Ульяна	5	5		
	Флейта				
1.	Красильникова Милана	5	5	5	5
2.	Карпинский Егор	5	5	5	5
	Вокал				
1.	Келешян София	5	5	5	5
2.	Одикадзе Софья	5	5	5	5
3.	Овчинников Максим	5	5	5	5
4.	Баранов Иван	5	5	5	
5.	Теминдарова Диана	5	5	5	5
6.	Тарасова Нелли	5	5	5	5
7.	Ирхин Максим	5	5	5	5

Отделение Эстрадно-джазовой музыки

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Специальность	Фортепиано	Сольфеджио	Музыкальная литература	История стилей	Джазовая гармония	Анализ музыкальных форм	Ансамбль	Оркестровый класс	Дирижирование	Импровизация	Педагогическая практика	Основы композиции
	10-летнее обучение													
	Саксофон													
1.	Мачнев Даниил	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5

2.	Поляков Алексей	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5
3.	Литвиненко Софья	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Ударные инструменты													
1.	Абрамян Эдуард	5	5	4	4	5	4	4	5	5	-	5	5	5
	Фортепиано													
1.	Абгарян Сюзанна	5		5	5	5	5	5	5	-	5	5	5	5

ДООП «Основы хореографического искусства»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Гимнастика	Эстрадный танец	Основы классического танца	История хореографического искусства	Выпускной экзамен
	4-летнее обучение					
1.	Крюкова Мария	5	5	5	5	5
2.	Житник Вероника	5	5	5	5	5
3.	Левченко Милана	5	5	5	5	5
4.	Лигунова Мария	5	5	5	5	5
5.	Пальгуева Диана	5	5	5	5	5
6.	Волобуева Мирра	5	5	5	5	5
7.	Армашова Серафима	4	4	4	4	4
8.	Большакова Елизавета	5	5	5	5	5
9.	Леухова Александра	4	4	5	5	5

10.	Демидова София	4	4	4	4	4
11.	Шпрынова Екатерина	4	4	4	4	4
12.	Сметанюк Пелагея	5	5	5	5	5

ДООП «Основы изобразительного искусства»

№ п/п	**Фамилия, имя, отчество**	***Основы изобразительного искусства***	**Беседы об искусстве**	**Композиция прикладная**	**Выпускная работа**
	4-летнее обучение				
1.	Аскерова Вероника	5	5	4	5
2.	Кваско Татьяна	5	5	4	5
3.	Магомедова Аида	5	5	4	5
4.	Маркарян Каринэ	5	5	5	5
5.	Наталич Дарья	5	5	4	5
6.	Турчина Аделина	5	5	5	5
7.	Украинская Вероника	4	5	4	5
8.	Худолей Виктория	5	5	4	5
9.	Шульгина Пелагея	4	5	5	5

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы продолжают обучение в консерваториях городов России, Европы и США.

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым

требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

6. Внутренняя система оценки качества образования

Сегодня одним из направлений модернизации российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. В одобренных Правительством РФ приоритетных направлениях развития образовательной системы России отмечается, что необходимо сформировать общенациональную систему оценки качества образования, получаемого гражданином, и реализуемых образовательных программ.

Система оценки качества образования в России только начала создаваться, ещё не сформировано единое концептуально-методологическое понимание проблем качества образования и подходов к его измерению. Отсутствует необходимое научно-методическое обеспечение для объективного и надежного сбора информации. Слабо проработана нормативно-правовая база системы оценки качества образования.

Решение этих проблем требует целенаправленных усилий по формированию общего системного подхода к оценке качества образования на всех уровнях и, прежде всего, на уровне образовательного учреждения. Осуществлению этой важной задачи способствует разрабатываемая Модель внутренней системы оценки качества образования, которая рассматривает её как систему, включающую организацию образовательного процесса,
материально – техническое и методическое обеспечение, управленческие аспекты и систему мониторинга качества образования в учреждении.

Для того чтобы понять, насколько эффективна работа школы, важно не только определить уровень знаний за несколько лет, но и иметь представление о контингенте обучающихся, условиях в которых она функционирует, где располагается, кадровом потенциале, материально-техническом обеспечении. Поэтому оценка качества образования подразумевает не только оценку качества образовательных достижений обучающихся, но и оценку качества образовательного процесса. Важным является и оценка степени доступности образовательных услуг с учётом реальных потребностей и возможностей школьников, а также влияние школы на здоровье детей и их социализацию.

Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении - систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования и принятие обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательных результатов.

Задачи:

- получить объективную информацию о функционировании и развитии образовательного процесса в учреждении;

- выявить тенденции изменения и факторы, влияющие на динамику качества образования;

- сформировать единые критерии оценки качества образования в МБУ; уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся и определить индивидуальный план для максимального развития творческих задатков обучающихся;

- дать оценку качества предоставляемых образовательных программ с учётом запросов основных потребителей образовательных услуг, деятельности и сформировать основные стратегические направления развития образовательного процесса в МБУ.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при генеральном директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной, итоговой), Педагогический Совет и Общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

В МБУ ежегодно составляется годовой перспективный план работы. По результатам работы составляется ежегодный годовой отчёт. Работа с потребителями (родителями, или лицами их заменяющими, учащимися) проводится в форме родительских собраний, внеклассных мероприятий, учебно-методической работы с детьми, концертно-просветительской и выставочной деятельности.

Внутренний контроль в МБУ осуществляет генеральный директор, заместитель генерального директора по образовательной деятельности, заместитель генерального директора по учебной работе.

В течение ряда лет в МБУ функционирует система внутришкольного мониторинга качества образования. Создан творческий коллектив преподавателей, работающий над изменениями, дополнениями мониторинга.

По плану комиссии по внутришкольному контролю проводятся проверки документации, посещения уроков, сохранности контингента, выполнение образовательной программы, анализ успеваемости учащихся на промежуточных и итоговых аттестациях, системная подготовка учащихся к конкурсам.

Аналитическая деятельность в МБУ строится по принципу:

планирование, контроль, анализ.

Основные направления аналитической деятельности в МБУ - Мониторинг:

1.работа с контингентом;

2. учебная работа:

- качество образования,

- организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор общеобразовательных программ, согласно возрасту ребенка),

- уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения);

- результативность, практическая деятельность,

- рост педагогического мастерства, повышение квалификационных категорий,

- работа с перспективными учащимися,

- реализация образовательных программ,

- удовлетворённость участников образовательного процесса предоставляемыми образовательными услугами,

3. методическая работа;

4. внеклассная и воспитательная работа;

5. работа с родителями;

6. сотрудничество с учреждениями культуры и искусства, прессой, предприятиями;

7. состояние материально - технической базы.

В МБУ ежегодно разрабатывается «График контроля управления качеством учебно - воспитательного процесса».

По графику в отчетный период проведены контрольно-методические мероприятия:

- обсуждение концертно-конкурсных программ учащихся,

- качественный анализ всех выступлений учащихся,

- запланированные мероприятия по контролю за подготовкой учащихся к конкурсам, концертам и выпускным экзаменам.

Формой контроля успеваемости учащихся МБУ являются ***промежуточные и итоговые аттестации***. Промежуточные аттестации проводятся в конце каждой четверти, полугодия согласно учебным планам в виде контрольного урока, зачёта, академического концерта, экзамена, просмотра, выставки, отчётного концерта. Обучение завершается итоговой аттестацией, включающей в себя экзамены и/или защиту выпускной (дипломной) работы.

Оценка качества определяется по итогам участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Внутренняя оценка качества завершается итоговой аттестацией выпускников. Выпускникам МБУ после прохождения ими итоговой аттестации выдается документ об образовании установленного образца в соответствии с лицензией. Документ об образовании заверяется печатью образовательного учреждения.

Независимая оценка качества работы МБУ.

В июне - июле 2022 года ГАУ РО «Региональный информационно-аналитический центр развития образования » проводил независимую оценку условий осуществления образовательной деятельности (НОКУ ООД) МБУ в целях предоставления участникам отношений в сфере образования информации об уровне организации работы по реализации образовательных программ на основе общедоступной информации.

В ходе проведения НОКУ ООД использовались:

а) Данные официального сайта МБУ и информационных стендов с выявлением и фиксацией наличия соответствующей информации, актуальности её содержания, удобства доступа к информации;

б) Результаты мониторинга наличия условий предоставления услуг;

в) Данные социологического опроса получателей (потребителей) услуг образовательных организаций.

НОКУ ООД проводилась по следующим критериям:

- открытость и доступность информации о МБУ;
- комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- доступность образовательной деятельности для инвалидов;
- доброжелательность, вежливость работников организации;
- удовлетворенность условиями осуществления образовательной деятельности организаций.

Цель социологического исследования – выявить оценку получателями образовательных услуг качества условий осуществления образовательной деятельности МБУ.

В опросе приняли участие 292 родителя (родственника, опекуна и др.) учащихся.

Общие выводы.

Потребители услуг:

- на высоком уровне оценивают открытость и доступность информации об образовательной организации, комфортность условий предоставления услуг, а также доброжелательность и вежливость работников организации;
- в целом удовлетворительно оценивают доступность образовательных услуг для инвалидов;
- демонстрируют высокую степень удовлетворенности условиями оказания услуг МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

–

7.Конкурсно - фестивальная и концертная деятельность МБУ в отчетный период

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» принимает активное участие в Европейских, Международных, Всероссийских, региональных, фестивалях, конкурсах, выставках и т.п.

N п/п	Наименование услуги (работы)	Наименование показателя качества муниципальной услуги (работы)	Фактическое значение показателя качества, достигнутого в отчетном периоде
1.	Оказание образовательных услуг	Участие учащихся и творческих коллективов в конкурсах, фестивалях, выставках, в образовательных и социальных проектах.	195
2.	Оказание образовательных услуг	Наличие учащихся и творческих коллективов, удостоенных званий лауреатов, дипломантов конкурсов, фестивалей, выставок.	176
3.	Оказание образовательных услуг	Концертно - просветительские мероприятия учащихся, творческих коллективов и преподавателей; Из них городского уровня-	47 24

СПИСКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.

Период	Городские	Областные	Региональные	Всероссийские	Международные
2022 год	**4**	**-**	**-**	**21**	**151**

Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный), дата и место проведения	**Фамилия, имя солиста, название коллектива** (с указанием количества участников) – победителя творческого мероприятия, номинация	**Результат участия (лауреат, дипломант)**
Международный конкурс изобразительного искусства «Я – художник», г. Москва, 10.01.2022	Маслова Маргарита Возрастная категория: дети с 9-10 лет	Диплом лауреата II степени
	Маркарян Каролина Возрастная категория: дети	Диплом лауреата III степени

	с 11-12 лет	
Всероссийский конкурс моделирования и рисования пластилином «Секреты пластилина», г. Москва, 10.01.2022	Иванова Анна В номинации: пластилиновая картина Возрастная категория: дети с 7-8 лет	Диплом лауреата I степени
Международный музыкальный онлайн-конкурс «Lanote Jazz», г. Москва, 24.01.2022	Ясько Леонард в номинации «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом лауреата I степени
	Ансамбль п/у Рустамянца А.Б. «Инструменты эстрадного оркестра. Ансамбль»	Диплом лауреата I степени
	Одикадзе Софья «Инструменты эстрадного оркестра. Солист»	Диплом лауреата I степени
Фестиваль народного творчества «ЭТНОСозвездие», г. Ростов-на-Дону, 28.01.2022	Третьякова Елена	Диплом
	Шевченко Арина	Диплом
	Касаткина Кира	Диплом
	Ирхин Максим	Диплом
XIV Молодежный фестиваль «Играем Jazz», г. Москва, 28.01.2022	Султанян Влас	Диплом
Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 2022	Маслова Маргарита в номинации «Рисунок (8-10 лет)»	Диплом лауреата конкурса
V Международная дистанционная олимпиада сольфеджио «DoReMi», г. Москва, февраль 2022	Черненко Влас в номинации «4 группа (6-7 год обучения) Advanced»	Диплом I степени
	Третьякова Елена в номинации «3 группа (4-5 год обучения) Intermediate»	Диплом I степени
	Шедько Злата в номинации «2 группа (2-3 год обучения) Elementary»	Диплом лауреата III степени
	Цигина Елизавета в номинации «2 группа (2-3 год обучения) Elementary»	Диплом лауреата III степени
	Сулавко Николай в номинации «1 группа (первый год обучения) Beginner»	Диплом лауреата III степени

	Ушанева Мирослава в номинации «4 группа (6-7 год обучения) Advanced»	Диплом лауреата II степени
Международный конкурс «Звездный переполох», г. Ростов-на-Дону, 11-12.02.2022	Кваско Татьяна в номинации «Джазовый вокал. 13-15 лет»	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века», Москва, 12.02. 2022	Маслова Маргарита В номинации Рисунок Возрастная категория: с 8-10 лет	Диплом лауреата конкурса
Международный конкурс «World Art Games», Испания, 14.02.2022	Черненко Влас в номинации «Инструменталисты II возрастной категории (10-12 лет)»	Диплом I Prize
II Международный конкурс-фестиваль «AURORA», г. Стокгольм (Швеция), 19-20.02.2022	Черненко Влас в номинации «Инструментальная музыка. Классические инструменты. Возрастная группа (10-12 лет)»	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург, 05.03.2022	Крюкова Мария в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата II степени
Международный проект творчества, стиля и мастерства «ProТалант», г. Ростов-на-Дону, 05-06.03.2022	Фарапонова Юлия в номинации «Вокальное искусство, песня на иностранном языке»	Диплом Гран-При
Международный конкурс-фестиваль «Зиму поворотим вспять», г. Москва, 07.03.2022	Варданян Асмик в номинации «Вокал эстрадный. 9-12 лет – Соло»	Диплом лауреата II степени
Международный вокальный конкурс «Поколение звезд», г. Ростов-на-Дону, 13.03.2022	Кулешова Диана в номинации «Джазовый вокал. 10-12 лет»	Диплом лауреата I степени
	Бушуева Майя	Диплом лауреата I степени
	Кулиничева Мария в номинации «Джазовый вокал. 10-12 лет»	Диплом лауреата III степени
	Холодилин Николай в номинации «Эстрадный вокал. 7-9 лет»	Диплом лауреата II степени
	Пшеничная Алиса в номинации «Эстрадный вокал. 10-12 лет»	Диплом лауреата III степени

X Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Звездная фиеста», г. Ростов-на-Дону, 26-27.03.2022	Каримова Камила в номинации «Эстрадный вокал. 10-12 лет»	Диплом лауреата I степени
	Линькова Олеся в номинации «Эстрадный вокал. 7-9 лет»	Диплом лауреата II степени
	Пшеничная Алиса в номинации «Моя Отчизна. 10-12 лет»	Диплом лауреата I степени
	Крюкова Мария в номинации «Эстрадный вокал. 7-9 лет»	Диплом лауреата III степени
Международный конкурс «Magic universe», г. Ростов-на-Дону, 03.04.2022	Черницкая Дарья в номинации «Вокальное творчество. Джазовый вокал»: 12-13 лет	Диплом лауреата III степени
	Фарапонова Юлия в номинации «Вокальное творчество. Песня на иностранном языке»: 10-11 лет	Диплом лауреата I степени
	Шишманян Антон в номинации «Вокальное творчество. Эстрадный вокал»: 8-9 лет	Диплом лауреата I степени
	Ершова Ульяна в номинации «Джазовый вокал»: 12-13 лет	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс «Сияние звезд», г. Ростов-на-Дону, 09.04.2022	Ершова Ульяна в номинации «Джазовый вокал»	Диплом лауреата I степени
Международный вокальный конкурс «Поколение звезд», г. Ростов-на-Дону, 13.03.2022	Пунь Анна в номинации «Джазовый вокал»	Диплом лауреата I степени
Международный вокальный конкурс «Музыка звезд», г. Ростов-на-Дону, 15.04.2022	Кулешова Диана в номинации «Джазовый вокал»	Диплом лауреата I степени
	Варданян Асмик в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата II степени
Международный фестиваль-конкурс «Звездный дождь», 16-17.04.2022	Кирагосян Анастасия в номинации «Эстрадный вокал - соло»	Диплом лауреата I степени
	Тарасова Нелли в номинации «Эстрадный вокал - соло»	Диплом лауреата II степени

	Тарасова Нелли в номинации «Джазовый вокал - соло»	Диплом лауреата II степени
VII Международный детский джазовый фестиваль-конкурс имени Т.А. Ивановой, 30.04.2022	72 ученика школы	72 Диплома лауреата I премии
III Международная олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе «Primavera» , г. Череповец, 06.05.2022	Мазина Наталья в номинации «Сольфеджио»	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс «Детство цвета апельсина», г. Ростов-на-Дону, 22.05.2022	Масюк Марфа в номинации «Инструментальное исполнительство фортепиано»	Диплом лауреата III степени
	Баранов Иван в номинации «Инструментальное исполнительство фортепиано»	Диплом лауреата III степени
	Закирова Полина в номинации «Инструментальное исполнительство фортепиано»	Диплом лауреата III степени
	Попова Карина в номинации «Джазовый вокал»	Диплом лауреата I степени
	Попова Карина номинации «Джазовый вокал» 16-18 лет	Диплом Специальный приз От председателя жюри
	Лефтериади Кира в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата II степени
	Кваско Татьяна в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата III степени
	Кулиничева Мария в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата II степени
	Бушуева Майя в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата III степени
	Игнатенко Виктория в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата III степени

	Комаринская Таисия	Диплом лауреата II степени
	Дуэт в составе: Кваско Татьяна, Кузнецов Виктор	Диплом лауреата I степени
	Кудинова Ксения в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата I степени
	Каримова Карина в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом лауреата I степени
Международный многожанровый фестиваль-конкурс «DARFest»	Пунь Анна в номинации «Джазовый вокал»	Диплом лауреата I степени
I Международный мультижанровый конкурс «Estrella de Espana», г. Мадрид, 2022	Ирхин Максим в номинации «Вокал» Категория: 8-10 лет	Диплом лауреата I степени
VII Международный конкурс «Радуга талантов», г. Ростов-на-Дону, июнь 2022	Колесникович Андрей в номинации «Фортепиано. Соло»	Диплом лауреата III степени
	Колесникович Андрей в номинации «Общее фортепиано. Соло»	Диплом лауреата II степени
Третий летний детский джазовый интенсив «Lanote детям», г. Москва, 02-05.06.2022	Одикадзе Софья	Диплом
Вокальный конкурс III Музыкального образовательного форума Леонида Агутина, 01-11.07.2022	Одикадзе Софья	Диплом финалиста
	Цигина Елизавета	Диплом участника
	Бушуева Майя	Диплом участника
Международный художественны конкурс «Sweden Art Awards 2022», г. Кристианстад, 04-07.08.2022	Кнурова Арина в номинации «Фортепиано - соло»	Диплом лауреата I степени
	Колесникович Андрей в номинации «Барабаны – соло»	Диплом лауреата I степени
Всероссийский конкурс «Ларец творческих находок», 04.08.2022	Малимонова Александра	Диплом I место
	Гуренко Стефания	Диплом I место
	Запорожцева Полина	Диплом I место
Фестиваль «Джаз-детям», г. Санкт-Петербург, 12-14.08.2022	Одикадзе Софья В номинации «Ударные», «Фортепиано», «Вокал»	Диплом лауреата
	Ансамбль джазовой школы им. К. Назаретова п/у	Диплом лауреата

	Мачнева А.В.	
	Литвинов Юрий в номинации «Тромбон»	Диплом лауреата
	Дмитренко Иван в номинации «Ударные инструменты»	Диплом лауреата
II Международные детские инклюзивные игры «Удмуртия - 2022», Ростовская область, 22-25.08.2022	Иванов Захар в номинации «Музыкальное искусство», подноминация «Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое)»	Диплом лауреата I степени
Ежегодный Международный открытый джазовый конкурс-фестиваль «Jazz Birds 2022», 22.10.2022	Одикадзе Софья в номинации «Человек-оркестр»	Специальный приз жюри
	Одикадзе Софья в номинации «Teeny»	Диплом лауреата II степени
	Одикадзе Софья в номинации «Инструментальный конкурс»	Диплом лауреата Гран-При
Всероссийский конкурс «Изумрудный город», 23.10.2022	Мартыненко Ника	Диплом победителя (1 место)
VII Международный фестиваль-конкурс «Поколение талантов», г. Ростов-на-Дону, октябрь 2022	Бушуева Майя в номинации «Эстрадный вокал - соло»	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс изобразительного искусства «В ритме цвета», г. Москва, 27.11.2022	Галстян Диана в номинации «Графика»	Диплом лауреата III степени
Международный конкурс фортепианного искусства «ART ROYAL», г. Москва, 10.11.2022	Черненко Влас в номинации «Солисты»	Диплом Гран-При
IX Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», г. Санкт-Петербург, 30.11.2022	Дуэт Одикадзе Софья, Иванов Захар в номинации «Ударная установка – ансамбли»	Диплом лауреата I степени
	Одикадзе Софья в номинации «Ударная установка»	Диплом лауреата I степени
	Иванов Захар в номинации «Ударная установка»	Диплом лауреата II степени
	Колесникович Андрей в номинации «Ударная	Диплом лауреата I степени

	установка»	
	Дмитренко Иван в номинации «Ударная установка»	Диплом лауреата I степени
	Ясько Леонард в номинации «Ударная установка»	Диплом лауреата I степени
Всероссийский молодежный джазовый фестиваль-конкурс «JAZZED IN SIBERIA», г. Новосибирск, 1-2 декабря 2022	Белашев Николай в номинации «Альт-саксофон»	Диплом лауреата II степени
	Литвинов Юрий в номинации «Тромбон»	Диплом лауреата I степени
	Фокас Григорий в номинации «Труба. Инструментальное соло»	Диплом лауреата III степени
	Черненко Влас в номинации «Выдающийся композитор»	Диплом лауреата I степени
	Черненко Влас в номинации «Рояль»	Диплом лауреата I степени
	Детский ансамбль джазовой школы имени Кима Назаретова в номинации «Будущее российского джаза»	Диплом лауреата I степени
	Одикадзе Софья в номинации «Инструментальное исполнение - сольное»	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс «ART-GENERATION», Сингапур, 3-7 декабря 2022	Кнурова Арина в номинации «Фортепиано»	Диплом лауреата Гран-При
XII Международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «GNESIN-JAZZ-INST-2022», г. Москва, 7-10.12.2022	Одикадзе Софья в номинации «Солист. Фортепиано»	Диплом лауреата III премии
	Султанян Влас в номинации «Солист. Фортепиано»	Диплом лауреата III премии
	Келешян София в номинации «Солист. Фортепиано»	Диплом лауреата I премии
	Келешян София в номинации «Солист. Ударные инструменты»	Диплом лауреата II премии
	Одикадзе Софья	Диплом лауреата

	в номинации «Солист. Ударные инструменты»	III премии

Новые проекты в 2022 году

1. МБУ приняло участие в федеральном проекте 100-летие российского джаза. **Этот проект проходил в три этапа.**

I этап.

Серия осенних концертов, посвящённых 100-летию российского джаза. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова выступил со специальной программой «100-летие российского джаза: от Парнаха до Назаретова».

Краткое описание сути проекта:

Концерт, помимо редких аранжировок советских джазменов в хронологическом порядке, включал в себя также исторические вставки от конферансье Юрия Кинуса - музыковеда, кандидата искусствоведения, доцента, профессора Ростовской консерватории, Заслуженного деятеля Всероссийского Музыкального Общества.

Юрий Кинус с успехом совместил историю отечественного джаза с донской землей: начав концерт с Валентина Парнаха (уроженец Таганрога) и заканчивая Кимом Назаретова (ростовчанин).

Таким образом, именно донские джазмены оказали существенного влияние на развитие джаза в России.

Тематические концерты прошли:

23 октября и 27 ноября в городском профессиональном джазовом клубе «ЭССЕ».

II этап.

Участие наших преподавателей и Детского Биг-Бенда в федеральном проекте от Министертсва культуры - фильм, посвящённый 100-летию российского джаза.

В **мае 2022 года** Детскую джазовую школу им. Кима Назаретова посетила съемочная группа документального фильма «ДЖАЗ 100».

Сюжет о школе вошел в фильм.

В кинотеатре «Художественный» г. Москва на Арбатской площади **15 октября 2022 года** состоялась премьера грандиозного фильма, посвященного 100-летию российского джаза.

Автор сценария — главный редактор журнала «Джаз.Ру» Кирилл Мошков и другие. Автор идеи и продюсер — народный артист России Игорь Бутман.

Продолжительность полнометражной версии фильма — 115 минут.

Планируется и более объёмная телеверсия.

III этап.

Детская джазовая школа им. Кима Назаретова также упоминалась и на Гала-концерте к 100-летию российского джаза, который состоялся **1 октября 2022 года** в Большом театре в Москве.

Усилия педагогов были высоко оценены представителями джазового искусства федерального уровня.

Подробнее о проекте:

https://www.jazz.ru/jazz100russia/
Видеосюжет об этом в ВК на официальной странице учреждения:
https://vk.com/wall-209108178_110

2.Совершенно новый оркестровый проект, который реализуют участники New Centropezn Jazz Quartet (Ростов-на-Дону):

Арам Рустамянц – фортепиано, Андрей Мачнев – саксофон,
Виталий Перов – бас, Григорий Дерацуев – ударные.

Осенью 2022 года квартет преподавателей школы создает новый оркестр «New Centropezn Jazz Orchestra». Проект с успехом продолжает развиваться и собирает аншлаги в лучших джазовых клубах России (Москва и Ростов-на-Дону).

Имея за плечами колоссальный оркестровый опыт:
с 1991 г. по 1994 г. – филармонический оркестр Виктора Бударина;
с 2001 г. – Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова;
с 2004 г. - «East West European Jazz Orchestra» международный проект, выросший из побратимских связей городов Ростова-на-Дону и Дортмунда (Германия).

Музыканты решили еще раз обратиться к формату биг-бэнда, на этот раз в воплощении «New Centropezn Jazz Orchestra».

На концертах квартета звучит их собственная авторская музыка (четыре выпущенных CD), и все эти композиции джазмены задумывали также и для оркестрового исполнения.

В репертуаре их авторских проектов музыка различных стилей и направлений: классический джаз, бразильский джаз и босса нова, фанк, элементы русских народных песен и армянского фольклора.

Помимо прочего, за всю историю существования квартета New Centropezn, музыканты создавали оркестровые аранжировки для знаменитого во всем мире саксофониста Джерри Бергонзи (США), вокалиста JD Walter (США), вокалистки Алины Енгибарян и др.

Большая часть авторских композиций и аранжировок принадлежит знаменитому Андрею Мачневу – саксофонисту, бэнд-лидеру и руководителю уникального Биг-бенда Детской джазовой школы им. Кима Назаретова.

Многие музыканты проекта New Centropezn Jazz Orchestra – выпускники нашей школы (Алекс Некрасов, Алина Енгибарян, Влад Псарук и др.), а также близкие творческие друзья – Овагем Султанян и др.

Оркестр, действительно, уникальный, ведь это постоянно меняющийся состав, разный в каждом новом городе, неизменной остается лишь ритм-секция New Centropezn и лейтмотив проекта – узнаваемый авторский почерк с уважением к классической джазовой традиции.

Участие МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
В Программе: «Сохранение и развитие культуры и искусства г. Ростова-на-Дону»

1. Участие учеников в интерактивной программе Выставки национального творчества «ЭТНО-АРТ» в рамках Фестиваля народного творчества «ЭТНОСозвездие» при поддержке президентского фонда культурных инициатив (г. Ростов-на-Дону, 28.01.2022 г.).
2. Участие учеников вокального отделения школы в проекте: Неделя детской моды в рамках проекта «Veshalka kids 2022» (февраль 2022 г.).
3. Художественно-патриотическая акция среди учащихся отделения ИЗО, посвященная празднованию Дню защитника Отечества 23 февраля (Преподаватель отделения ИЗО Кузнецова О.И., 23.02.2022 г.).
4. Праздничный концерт Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова в Администрации города Ростова-на-Дону, посвященный Международному Женскому Дню 8 Марта (г. Ростов-на-Дону, 04.03.2022 г.).
5. Создание творческих работ (поделок), посвященных празднику Масленицы, учащимися младших классов на уроке эстетики (Преподаватель Алымова Ирина Алексеевна, 04.03.2022 г.).
6. Школьная выставка рисунков, созданных учащимися отделения ИЗО к празднику 8 марта (Преподаватель Кузнецова Ольга Ивановна, 01-08.03.2022).
7. Общешкольный концерт среди учащихся отделений школы, посвященный мамам и бабушкам (Преподаватель Титова Татьяна Николаевна, 04.03.2022 г.).
8. Участие в фестивале «Джазовая весна в Публичке». Выступление солистов-инструменталистов Дерацуевой Весении, Кузнецова Виктора, Олянич Марии, Детского биг-бэнда п/у Мачнева А.В. (г. Ростов-на-Дону, 16-19.03.2022 г.).
9. Концерт в рамках фестиваля «Джазовая весна в Публичке». Выступление учащихся школы (солистов, ансамблей), джаз-квартета «Нью-Центропезн» и Александра Поелуева (Донская государственная публичная библиотека, 18-19.03.2022 г.).
10. Участие Детского биг-бэнда п/у Мачнева А.В. в фестивале, посвященном Международному Дню Театра (Ростовский музыкальный театр, 27.03.2022 г.).
11. Участие в выставке художественных работ в Донской государственной публичной библиотеке учащихся ДООП «Основы изобразительного искусства» Гутовой Софии, Маркарян Милены, Масловой Риты (28.03.2022 г.).
12. Выступление Детского биг-бэнда п/у Мачнева А.В на открытии выставки в Ростовертоле «Арт-Ростов», (г. Ростов-на-Дону, 08-11.04.2022 г.).
13. Участие Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова в Областном фестивале-конкурсе концертных программ «Судьба моя – мой край Донской, посвященный 85-летию образования Ростовской области» (г. Азов, 16.04.2022 г.).
14. Участие учащихся в открытом благотворительном концерте эстрадно-джазовой музыки для воспитанников Ростовской-на-Дону санаторной школы-интернат (г. Ростов-на-Дону,10.04.2022 г.).
15. Отчетный концерт школы в рамках VII международного детского фестиваля-конкурса «Играем джаз» имени Тамары Ивановой, посвященного

100-летию российского джаза. Учащиеся, преподаватели, концертмейстеры школы. (29-30.04.2022 г.).

16. Концерт в Парке Левобережный (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 01.05.2022 г.).
17. Концерт в Ростовском зоопарке (Детский биг-бэнд п/у А.В. Мачнева, 06.05.2022 г.).
18. Участие в проекте «Победная весна – на Большой Садовой» перед Ростовским государственным музыкальным театром (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 09.05.2022 г.).
19. Бранч в джаз-клубе «Эссе» (Детский биг-бэнд п/у А.В. Мачнева, 22.05.2022 г.).
20. Бранч в джаз-клубе «Эссе» (учащиеся класса преп. Рустамянца А.Б., 29.05.2022 г.).
21. Концерт, посвященный Дню рождения Заслуженного артиста России, саксофонисту Попову Владимиру Ильичу в джаз-клубе «Эссе» (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 29.05.2022 г.).
22. Тематические уроки по созданию творческих работ, посвященных празднику Дню славянской письменности и культуры на уроке эстетики (учащиеся класса эстетики, кл. преп. Алымовой И.А., 20-24.05.2022 г.).
23. Бранч в джаз-клубе «Эссе» (дневной концерт выпускников класса А.В. Мачнева, 05.06. 2022 г.)
24. Участие в городском праздничном концерте Парке «Левобережный» в городском праздничном концерте (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 12.06.2022 г.).
25. Участие в Открытом городском конкурсе детских рисунков «Петр Великий на Тихом Дону (г. Ростов-на-Дону, уч-ся Маслова Маргарита, Гутова София, Маркарян Милена, кл. преп. Кузнецовой О.И., 25.01-15.03.2022 г.).
26. Концерт в ЖК «Суворовский», посвященный празднованию Дня России (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 12.06.2022 г.).
27. Концерт с участием студентов Донской Джазовой Академии направления «Инструменты эстрадного оркестра» (МКиМТ) в джаз-клубе «Эссе». Совместный проект с ДГТУ (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 24.06.2022 г.).
28. Всероссийская акция «Лучи Победы» в рамках торжественного мероприятия перед стелой «Воинам-освободителям города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков» на Театральной помощи (Тарановская С.Н., Кочергина Е.Н., Мищенко А.С., Корнеева Т.Л., 24.06.2022 г.).
29. Выступление Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова в Парке им. М. Горького на концерте, посвященном Дню образования Ростовской области (13.09.2022 г.).
30. Участие школьных коллективов в XVIII Международном джазовом фестивале «Ростовский джаз приглашает» (Сентябрь 2022 г.).
31. Концерт, посвященный 45-летию ДШИ им. Артамонова в Ростовской государственной филармонии (Детский биг-бэнд п/у А.В. Мачнева, 23.11.2022 г.).

32. Школьная выставка рисунков – национальных образов народов Ростовской области «Мы – едины!» в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (преп. Кузнецова О.И., конец октября – 6 ноября 2022 г.).
33. Праздничный урок-практикум «Для мамы своими руками» на уроках эстетики младших классов (преп. Алымова И.А., 26-27.11.2022 г.).
34. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова со специальной программой «100-летие российского джаза: от Парнаха до Назаретова» (23.10. 2022 г.).
35. Интервью «Без 15-ти – век» главного дирижера муниципального джаз-оркестра Кинуса Ю.Г. с Илоной Восканян, посвященное 85-летию Ростовской области, на ТВ «24 канал РТ», (г. Ростов-на-Дону, 13.12.2022 г.).

Конкурсно-фестивальная деятельность преподавателей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

1. Кузнецова А. В.- участие в онлайн выставке-галерее «Red 2022» (2022 г.).
2. Участие в фестивале «Джазовая весна в Публичке». Преподаватели: Рустамянц А.Б., Дерацуев Г.М., Мачнев А.В., Перов В.В.(Донская государственная публичная библиотека, 18-19.03.2022 г.).
3. Участие Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова в Областном фестивале-конкурсе концертных программ «Судьба моя – мой край Донской, посвященный 85-летию образования Ростовской области» (г. Азов, 16.04.2022 г.).
4. Концертмейстеры школы (Дерацуев Г.М., Перов В.В., Молчанова Л.Э., Терацуян Ф.А., Захарова Е.А.) – Дипломы VII международного детского фестиваля-конкурса «Играем джаз» имени Тамары Ивановой, посвященного 100-летию российского джаза (29-30.04.2022 г.).
5. Кузнецова О.И. - Диплом за I место во Всероссийском конкурсе «Палитра творчества» на Всероссийском сайте «Для педагога» (г. Липецк, 17.06.2022 г.).
6. Кузнецова А. В.- Диплом I место во Всероссийском конкурсе «Палитра творчества» на Всероссийском сайте «Для педагога» (г. Липецк, 17.06.2022 г.).
7. Участие школьных коллективов преподавателей в XVIII Международном джазовом фестивале «Ростовский джаз приглашает» (Сентябрь 2022 г.).
8. Дерацуев Г.М.- участие в фестивале «Факел» ПАО «ГАЗПРОМ» (г. Оренбург, 15-21.10.2022 г.).
9. Мачнев А. В. – участие в Молодежном джазовом фестивале-конкурсе, посвященном 100-летию российского джаза, популяризации джазового искусства, поддержке и развитию творческого потенциала талантливой молодежи (г. Новосибирск, 30.11-03.12. 2022 г.).

Концертная деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

Культурно-просветительская деятельность учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется через участие в фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах, через посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и общеобразовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства и другими социальными партнёрами.

Преподаватели и учащиеся МБУ проводят большую культурно-просветительскую, социально-культурную деятельность в городе Ростове-на-Дону. МБУ в отчетный период принимали участие в городских и районных мероприятиях, концертах: День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник Победы, День семьи, День матери, День работников ЖКХ. Отчетные концерты школы, отделений, школьные тематические концерты собирают полные залы зрителей.

Основные задачи, которые ставят перед собой преподаватели при подготовке и проведении различных массовых мероприятий, следующие: развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание атмосферы общности интересов и стремления к достижению одной цели; развитие духа коллективизма; создание обстановки взаимной требовательности и личной ответственности за качество своей деятельности при подготовке большого мероприятия; создание условий «ситуации успеха» для каждого учащегося школы.

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

Концертная деятельность учащихся
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

1. Участие учеников в интерактивной программе Выставки национального творчества «ЭТНО-АРТ» в рамках Фестиваля народного творчества «ЭТНОСозвездие» при поддержке президентского фонда культурных инициатив (г. Ростов-на-Дону, 28.01.2022 г.).

2. Участие учеников вокального отделения школы в проекте: Неделя детской моды в рамках проекта «Veshalka kids 2022» (февраль 2022 г.).
3. Художественно-патриотическая акция среди учащихся отделения ИЗО, посвященная празднованию Дню защитника Отечества 23 февраля (Преподаватель отделения ИЗО Кузнецова О.И., 23.02.2022 г.).
4. Создание творческих работ (поделок), посвященных празднику Масленицы, учащимися младших классов на уроке эстетики (Преподаватель Алымова Ирина Алексеевна, 04.03.2022 г.).
5. Школьная выставка рисунков, созданных учащимися отделения ИЗО к празднику 8 марта (Преподаватель Кузнецова Ольга Ивановна, 01-08.03.2022).
6. Общешкольный концерт среди учащихся отделений школы, посвященный мамам и бабушкам (Преподаватель Титова Татьяна Николаевна, 04.03.2022 г.).
7. Участие в фестивале «Джазовая весна в Публичке». Выступление солистов-инструменталистов Дерацуевой Весении, Кузнецова Виктора, Олянич Марии, Детского биг-бэнда п/у Мачнева А.В. (г. Ростов-на-Дону, 16-19.03.2022 г.).
8. Участие Детского биг-бэнда п/у Мачнева А.В. в фестивале, посвященном Международному Дню Театра (Ростовский музыкальный театр, 27.03.2022 г.).
9. Участие Детского биг-бэнда п/у Мачнева А.В. в джазовом фестивале РСО-Алания (г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания, 31.03-06.04.2022 г.).
10. Участие в выставке художественных работ в Донской государственной публичной библиотеке учащихся ДООП «Основы изобразительного искусства» Гутовой Софии, Маркарян Милены, Масловой Риты (28.03.2022 г.).
11. Выступление Детского биг-бэнда п/у Мачнева А.В на открытии выставки в Ростовертоле «Арт-Ростов», (г. Ростов-на-Дону, 08-11.04.2022 г.).
12. Участие учащихся в открытом благотворительном концерте эстрадно-джазовой музыки для воспитанников Ростовской-на-Дону санаторной школы-интернат (г. Ростов-на-Дону,10.04.2022 г.).
13. Отчетный концерт школы в рамках VII международного детского фестиваля-конкурса «Играем джаз» имени Тамары Ивановой, посвященного 100-летию российского джаза. Учащиеся, преподаватели, концертмейстеры школы. (29-30.04.2022 г.).
14. Концерт в Ростовском зоопарке (Детский биг-бэнд п/у А.В. Мачнева, 06.05.2022 г.).
15. Бранч в джаз-клубе «Эссе» (Детский биг-бэнд п/у А.В. Мачнева, 22.05.2022 г.).
16. Бранч в джаз-клубе «Эссе» (учащиеся класса преп. Рустамянца А.Б., 29.05.2022 г.).
17. Тематические уроки по созданию творческих работ, посвященных празднику Дню славянской письменности и культуры на уроке эстетики (учащиеся класса эстетики, кл. преп. Алымовой И.А., 20-24.05.2022 г.).
18. Бранч в джаз-клубе «Эссе» (дневной концерт выпускников класса А.В. Мачнева, 05.06. 2022 г.)

19. Участие в Открытом городском конкурсе детских рисунков «Петр Великий на Тихом Дону (г. Ростов-на-Дону, уч-ся Маслова Маргарита, Гутова София, Маркарян Милена, кл. преп. Кузнецовой О.И., 25.01-15.03.2022 г.).
20. Участие учащихся и преподавателей в федеральном проекте конкурса-фестиваля «Джаз-детям» (г. Ростов-на-Дону, июнь 2022 г.).
21. Участие учащихся и преподавателей на III Музыкальном образовательном форуме Леонида Агутина (Дерацуев Г. М., Титова Т.Н. (г. Сочи, 01-11.07.2022 г.).
22. Участие учащихся и преподавателей в федеральном конкурсе-фестивале «Джаз-детям» (г. Санкт-Петербург, 12-14.08.2022 г.).
23. Выступление Биг-бенда Детской джазовой школы им. К. Назаретова под управлением Андрея Мачнева на Дне города в Таганроге (10.09.2022 г.).
24. Участие школьных коллективов в XVIII Международном джазовом фестивале «Ростовский джаз приглашает» (Сентябрь 2022 г.).
25. Дневной концерт Детского биг-бэнда п/у А.В. Мачнева, в поддержку альбома в джаз-клубе «Эссе»– (08.10. 2022 г.).
26. Концерт, посвященный 45-летию ДШИ им. Артамонова в Ростовской государственной филармонии (Детский биг-бэнд п/у А.В. Мачнева, 23.11.2022 г.).
27. Школьная выставка рисунков – национальных образов народов Ростовской области «Мы – едины!» в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (преп. Кузнецова О.И., конец октября – 6 ноября 2022 г.).
28. Творческая встреча с Народной артисткой России - Анитой Цой в стенах школы (17.11. 2022 г.).
29. Праздничный урок-практикум «Для мамы своими руками» на уроках эстетики младших классов (преп. Алымова И.А., 26-27.11.2022 г.).
30. Участие Детского ансамбля (руководитель – Мачнев А. В.) в Молодежном джазовом фестивале-конкурсе, посвященном 100-летию российского джаза, популяризации джазового искусства, поддержке и развитию творческого потенциала талантливой молодежи (г. Новосибирск, 30.11-03.12. 2022 г.).
31. Участие преподавателей школы и Детского Биг-Бенда в федеральном проекте от Министертсва культуры - фильм, посвящённый 100-летию российского джаза.
32. В кинотеатре «Художественный» г. Москва на Арбатской площади 15 октября 2022 г. состоялась премьера грандиозного фильма, посвященного 100-летию российского джаза.
33. В мае 2022 г. Детскую джазовую школу им. Кима Назаретова посетила съемочная группа документального фильма «ДЖАЗ 100».Сюжет о школе вошел в фильм.

Автор сценария — главный редактор журнала «Джаз.Ру» Кирилл Мошков и другие.

Автор идеи и продюсер — народный артист России Игорь Бутман.

Продолжительность полнометражной версии фильма — 115 минут.

34.Состоялся релиз на цифровых музыкальных платформах сразу двух новых альбомов уникального джаз-оркестра Детского биг-бэнда п/у А.В. Мачнева,: Альбом «First Wish» и Альбом «I see stars» (01.09.2022 г.).
35.Концерт учащихся школы в Ростовском колледже культуры

(06.12.2022 г.).

Концертная деятельность преподавателей
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

1. Праздничный концерт Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова в Администрации города Ростова-на-Дону, посвященный Международному Женскому Дню 8 Марта (г. Ростов-на-Дону, 04.03.2022 г.).
2. Концерт в рамках фестиваля «Джазовая весна в Публичке». Выступление учащихся школы (солистов, ансамблей), джаз-квартета «Нью-Центропезн» и Александра Поелуева (Донская государственная публичная библиотека, 18-19.03.2022 г.).
3. Участие Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова в Областном фестивале-конкурсе концертных программ «Судьба моя – мой край Донской, посвященный 85-летию образования Ростовской области» (г. Азов, 16.04.2022 г.).
4. Отчетный концерт школы в рамках VII международного детского фестиваля-конкурса «Играем джаз» имени Тамары Ивановой, посвященного 100-летию российского джаза. Учащиеся, преподаватели, концертмейстеры школы. (29-30.04.2022 г.).
5. Концерт в Парке Левобережный (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 01.05.2022 г.).
6. Участие в проекте «Победная весна – на Большой Садовой» перед Ростовским государственным музыкальным театром (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 09.05.2022 г.).
7. Концерт, посвященный Дню рождения Заслуженного артиста России, саксофонисту Попову Владимиру Ильичу в джаз-клубе «Эссе» (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 29.05.2022 г.).
8. Участие в городском праздничном концерте Парке «Левобережный» в городском праздничном концерте (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 12.06.2022 г.).
9. Концерт в ЖК «Суворовский», посвященный празднованию Дня России (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 12.06.2022 г.).
10. Концерт с участием студентов Донской Джазовой Академии направления «Инструменты эстрадного оркестра» (МКиМТ) в джаз-клубе «Эссе». Совместный проект с ДГТУ (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 24.06.2022 г.).
11. Всероссийская акция «Лучи Победы» в рамках торжественного мероприятия перед стелой «Воинам-освободителям города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков» на Театральной помощи (Тарановская С.Н., Кочергина Е.Н., Мищенко А.С., Корнеева Т.Л., 24.06.2022 г.).
12. Участие учащихся и преподавателей в федеральном проекте конкурса-фестиваля «Джаз-детям» (г. Ростов-на-Дону, июнь 2022 г.).
13. Участие учащихся и преподавателей на III Музыкальном образовательном форуме Леонида Агутина (Дерацуев Г. М., Титова Т.Н. (г. Сочи, 01-11.07.2022 г.).

14. Участие учащихся и преподавателей в федеральном конкурсе-фестивале «Джаз-детям» (г. Санкт-Петербург, 12-14.08.2022 г.).
15. Выступление Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова в Парке им. М. Горького на концерте, посвященном Дню образования Ростовской области (13.09.2022 г.).
16. Участие школьных коллективов преподавателей в XVIII Международном джазовом фестивале «Ростовский джаз приглашает» (Сентябрь 2022 г.).
17. Серия концертов Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова - Посвящение 100-летию российского джаза (22.10. 2022 г., 27.11.2022 г.).
18. Творческая встреча с Народной артисткой России - Анитой Цой в стенах школы (17.11. 2022 г.).
19. Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова со специальной программой «100-летие российского джаза: от Парнаха до Назаретова» (23.10. 2022 г.).
20. Участие преподавателей школы и Детского Биг-Бенда в федеральном проекте от Министертсва культуры - фильм, посвящённый 100-летию российского джаза.

В кинотеатре «Художественный» г. Москва на Арбатской площади 15 октября 2022 г. состоялась премьера грандиозного фильма, посвященного 100-летию российского джаза.

В мае 2022 г. Детскую джазовую школу им. Кима Назаретова посетила съемочная группа документального фильма «ДЖАЗ 100».Сюжет о школе вошел в фильм.

Автор сценария — главный редактор журнала «Джаз.Ру» Кирилл Мошков и другие.

Автор идеи и продюсер — народный артист России Игорь Бутман.

Продолжительность полнометражной версии фильма — 115 минут.

21.Интервью «Без 15-ти – век» главного дирижера муниципального джаз-оркестра Кинуса Ю.Г. с Илоной Восканян, посвященное 85-летию Ростовской области, на ТВ «24 канал РТ», (г. Ростов-на-Дону, 13.12.2022 г.).

Выводы и рекомендации:

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Активность участия обучающихся в конкурсно-фестивальной деятельности находится на достаточно высоком уровне. Ежегодно расширяется география конкурсов. Динамика участия и побед по сравнению с предыдущим годом положительная и стабильная сторону увеличения на Международном и Всероссийском уровнях. Набирает обороты выставочная деятельность школы.

В дальнейшем необходимо продолжать вовлекать учащихся в концертно-выставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности путем участия в различных конкурсах, фестивалях и культурно-массовых мероприятиях.

8. Условия обеспечения образовательного процесса

(качество учебно– методического, библиотечно -информационного, кадрового, материально–технического обеспечения)

Учебно-методическое обеспечение МБУ

Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы.

МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение обоих видов образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В МБУ на основе планов работы отделов, рекомендаций учредителя ежегодно составляются Программы образовательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В современном понимании образовательная программа – это составной многотомный документ. Программы, реализуемые МБУ, содержат следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ обучающимися; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ.

Сегодня педагогический коллектив МБУ наметил решение следующих организационно-методических задач по программно-методическому обеспечению образовательного процесса:

1. Оснащение образовательного процесса современными учебно-воспитательными творческими и развивающими программами.
2. Реализация образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося.
3. Обеспечение условий для эффективной профориентации и возможности получения предпрофессионального, а в дальнейшем и начального профессионального образования.
4. Создание единого образовательного пространства - взаимной согласованности учебных программ по различным предметам.

5. Повышение роли развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства и способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

В целях совершенствования образовательного процесса методическая работа МБУ направлена на решение следующих задач:

- совершенствование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- совершенствование дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- разработку нормативно-правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников.

В МБУ образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения, а именно:

- технология полного усвоения знаний;
- разноуровнего обучения;
- коллективного взаимообучения.

Данные технологии обучения позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным способностям обучающихся, различному уровню сложности содержания, специфическим особенностям каждого ребенка.

В МБУ цель и задачи методического обеспечения тесно связаны с системой его управления, с жизнедеятельностью всего организма МБУ, как вне её, так и внутри. Главное его назначение – корректировка учебно - воспитательной работы для перспективного развития процесса обучения, его постоянного саморазвития и самосовершенствования.

Методическая работа МБУ строится на основе системы повышения квалификации педагогических работников, поддерживаются творческие связи с вузами и коллегами из школ искусств города Ростова-на-Дону, городов Германии и Голландии.

В целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения мастерства педагогических работников в МБУ существует совещательный орган - Методический Совет, действующий на основании Положения о Методическом Совете.

Методический Совет организует взаимопосещения уроков преподавателей, проводит открытые уроки и семинары-практикумы. Изучает и распространяет

передовой педагогический опыт. Разрабатывает критерии оценок уровня освоения утвержденных и используемых в учебном процессе образовательных программ.

Отделы обеспечивают планомерную методическую работу с преподавателями, направленную на совершенствование содержания образования и включающую разные виды деятельности, организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение уч-ся.

В дальнейшем в плане совершенствования методической деятельности МБУ необходимо:

- вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу, направленную на совершенствование качества преподавания;
- активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, конкурсах педагогического мастерства;
- работать над обобщением и распространением педагогического опыта через публикации в печати;
- вести постоянную работу по совершенствованию учебных образовательных программ;
- продолжать работу по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

В течение отчетного периода преподавателями осуществлялась методическая работа в рамках школьных методических отделов.

№	Формы	Количество
1.	Открытые уроки	22
2.	Методические доклады	21
3.	Разработка образовательных программ	3
4.	Обзоры нотной и методической литературы	10
5.	Взаимопосещение уроков	8

2.Открытые тематические уроки 2022 г.		
Дата	**Содержание**	**Ответственные**
январь	Открытый урок: « Гармонизация мелодии аккордами в тесном расположении»	Молчанова Л.Э.
январь	Открытый урок: «Вводные септаккорды с разрешением от звука»	Тесленко К.С.
февраль	Открытый урок: «Миниатюра в музыке»	Закарян Л.Р.
февраль	Открытый урок: «Таблица аккордов в заданной тональности в работе с учащимися 1 класса ИЭО»	Полякова Е.В.
февраль	Открытый урок: «Эра свинга»	Кинус Ю.Г.
февраль	Открытый урок по теме «Работа над сглаживанием регистров »	Мельник Т.В.
февраль	Открытый урок: «Транспонирование на уроках сольфеджио».	Гречишкина Н. М.
март	Открытый урок по хореографии: «Экзерсис у станка».	Козина М.С.
март	Открытый урок: « Динамика и фразировка в игре на гитаре, в младших классах.	Швичков А М
апрель	Открытый урок: «Начальные приемы работы над джазовыми произведениями на примере упражнений и этюдов О. Питерсона и М. Шмитца»	Ларина М.А.
май	Открытый урок: « Альтерация в аккордах доминантовой группы»	Молчанова Л.Э.
сентябрь	Открытый урок: «Добро пожаловать в мир сольфеджио»	Титова Т. Н.
сентябрь	«Основы Дыхания при игре на духовом инструменте»	Чернышов А.А.
октябрь	Открытый урок по эстетике: Изготовление панно из осенних природных материалов.	Алымова И.А.
октябрь	Открытый урок: "Знакомимся с джазом. Работа над ритмическими и штриховыми особенностями исполнения джазовых произведений."	Боровских Н.Л.
октябрь	Открытый урок: «Рабочие и духовные песни»	Кинус Ю.Г.
октябрь	Открытый урок: «Традиционные формы работы на уроках сольфеджио».	Шевченко О. И.
октябрь	«Постановка амбушюра на флейте »	Писакин Г.И.
ноябрь	« Правильный подбор мундштука и особенности саксофона»	Саргсян К.А
ноябрь	Открытый урок для молодых преподавателей по теме:«Изучение интервалов в младших классах»	Полякова Е.В.
ноябрь	Открытый урок: "Работа на начальном этапе с учащимися младших классов в джазовом трио"	Соломина М.В.
декабрь	Открытый урок:« Четверть с точкой и восьмая»	Гузева А.Ю.

3.Методические разработки, доклады и рефераты 2022 г.		
Дата	**Содержание**	**Ответственные**
январь	Доклад «Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио»	Гречишкина Н. М.
январь	Доклад на тему «Игровые методы обучения в работе с детьми 5-6 лет на уроках фортепиано»	Лефтериади Н.А.
февраль	«Анализ физиологических данных у духовиков»	Чернышов А.А.
февраль	Методическая разработка на тему «Стилевой подход в освоении различных видов гармонической фактуры при подборе аккомпанемента»	Молчанова Л.Э.
февраль	Доклад на тему «Знакомство с блюзовой гармонической последовательностью в 1 классе ОМИ».	Полякова Е.В.
февраль	Доклад на тему «Элементы актёрского мастерства на уроках вокала»	Лефтериади Н.А.
март	«Современные технологии обучения игре на флейте»	Писакин Г.И.
март	Методическая разработка « Развитие навыков аналитического разбора музыкальных форм композиторов-романтиков»	Кинус Ю.Г.
март	Доклад на тему «Психологические аспекты певческого процесса»	Лопатина К.А.
апрель	Доклад на тему Работа над репертуаром в старших классах ДМШ и ДШИ	Корнеева Т.Л.
апрель	«Работа над художественным образом в музыкальном произведении»	Мачнев А.В.
апрель	Методическая разработка: «Джазовая артикуляция и штриховая культура исполнения музыки в свинге»	Водогрецкий Д.Ю.
апрель	Методическая разработка: «Изучение основ джазовой импровизации в классе фортепиано»	Захарова Е.А.
сентябрь	Доклад: «Организация занятий сольфеджио в «МБУ ДО «ДШИ ОКО им. Кима Назаретова»	Титова Т. Н.
сентябрь	Доклад: « Введение в хореографию начинающих.»	Козина М С.
сентябрь	Реферат «Развитие внимания и музыкальной памяти на уроках фортепиано»	Суховеева И.В.
сентябрь	Доклад на тему «Мультимедийные средства на уроках истории музыки»	Ермакова Д.М.
октябрь	Доклад на тему «Особенности работы с младшими школьниками на уроках сольфеджио"	Тесленко К.С.
октябрь	Доклад «Организация урока ритмики в группах дошкольного возраста»	Гузева А.Ю.
ноябрь	Методическая разработка на тему « Основные аспекты взаимной интеграции учебного материала в курсе сольфеджио и импровизации»	Молчанова Л.Э.
ноябрь	Доклад на тему «Развитие музыкальной памяти на уроках фортепиано»	Лефтериади Н.А.

Выводы и рекомендации:

В МБУ ведется планомерная методическая работа, которая способствует:
– продолжению освоения и внедрения современных педагогических технологий;
– повышению информационной компетентности педагогов школы;
– созданию среды для развития личностной и профессиональной культуры педагогов,
– раскрытию творческого потенциала педагогов через участие в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства.

В дальнейшем необходимо продолжать работу по стимулированию творческой активности преподавателей и повышению их профессиональной квалификации.

Качество библиотечно-информационного обеспечения

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает МБУ.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Библиотека оперативно обслуживает обучающихся, преподавателей. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В МБУ большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;

пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электронном виде;

обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений;

обеспечение информационной безопасности.

В настоящее время не существует достаточного количества нотной и методической литературы, необходимой для обучения эстрадно-джазовой музыки. Преподавателям МБУ приходится привозить нотную литературы из-за рубежа, использовать ресурсы сети «Интернет», обмениваться нотным и методическим материалом со своими коллегами из других стран. Кроме того преподаватели сами с аудионосителей записывают произведения нотами, снимая это на слух. В дальнейшем все эти материалы размножаются с помощью копировальной техники и собираются в сборники.

Библиотека располагает следующим фондом:

№ п/п	Сборники	Количество наименований	Количество экземпляров
1.	Фортепиано. Ансамбли. Методическая литература.	90	184
2.	Духовые и ударные инструменты. Ансамбли. Оркестр. Методическая литература.	81	176
3.	Бас-гитара. Ансамбли. Методическая литература.	22	95
4.	Оркестр русских народных инструментов. Методическая литература.	17	90
5.	Вокал. Ансамбли. Методическая литература.	98	200
6.	Гитара. Ансамбли. Методическая литература	59	137
7.	Сольфеджио. Методическая литература.	50	300
8.	Музыкальная литература.	35	295
9.	Клавиры.	30	70
10.	Оперные либретто.	25	46
11.	История Музыки.	65	170
12.	Энциклопедии и словари.	38	78
13.	Хореография.	27	75
14	Изобразительное исскуство.	47	119
15.	Нормативные документы.	45	105
	Итого:	**729**	**2159**
16.	Фонотека (диски, кассеты, пластинки)	456	895

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

Состояние и качество кадрового обеспечения МБУ

Все работники МБУ соответствуют профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в части квалификации.

1. Руководящие кадры

Ф.И.О.	Образование	Пед. стаж	Стаж работы в учреждении (с какого года)	Штатная должность

Рустамянц Арам Борисович	Высшее	28 лет	28 лет с 1995 г.	Генеральный директор
Полякова Екатерина Викторовна	Высшее	23 года	2 год с 2021 г.	Заместитель генерального директора по образовательной деятельности
Гришина Ольга Сергеевна	Высшее	49 лет	21 лет с 2001 г.	Заместитель генерального директора по учебной работе
Деревянко Ася Эдуардовна	Высшее	7 лет	7 лет с 15.09.2015 г.	Заместитель генерального директора по концертной деятельности
Резван Игорь Николаевич	Высшее		21 лет с 2001 г.	Заместитель генерального директора по административно-хозяйственной работе

2. Педагогические кадры

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» на 31.12.2022 г. работает 63 преподавателя:

С высшим образованием	44
Высшей квалификационной категорией	35
Первой квалификационной категорией	7
Без категории	21
Всего с категориями:	40 (66,7%)

В числе преподавателей и концертмейстеров школы есть ветераны, работающие в ней со дня основания МБУ, бывшие выпускники школы, получившие образование в профильных учреждениях ВПО; преподаватели, совмещающие педагогическую деятельность с исполнительской.

Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

ИМЕЮТ ЗВАНИЯ:

«Кандидат искусствоведения»	1
«Заслуженный деятель ВМО»	15
«Заслуженный работник культуры РО»	1
«Ветеран труда»	4
Благодарность Министерства культуры РФ	1
Почетная грамота Министерства культуры РФ	1

Благодарность Министерства культуры и архивного дела Республики Ингушетия	1
Ученое звание профессора РГК им. С.В. Рахманинова	1
Окончили творческо-исполнительскую аспирантуру РГК им. С.В. Рахманинова	3

3. Качественная характеристика педагогического коллектива.

Год	Всего	Основных	Совмести-телей	Квалификационная категория		
				высшая	первая	без категории
01.01.2022-31.12.2022	63	53	10	35	7	21
				55,6%	9,5%	33,3%

Педагогический стаж				
до 5 лет	до 10 лет	до 15 лет	до 20 лет	свыше 20 лет
10	6	9	7	31
15,9%	9,5%	14,3%	11,1%	49,2%

Преподаватели и концертмейстеры постоянно повышают квалификацию, посещая краткосрочные курсы повышения квалификации, а также специализированные семинары, мастер-классы и конференции.

За отчетный период (01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.) присвоены квалификационные категории следующим преподавателям и концертмейстерам МБУ:

	Первая категория
1.	Суховеева И.В. – преподаватель
	Высшая категория
1.	Водогорецкий Д.Ю. – преподаватель
2.	Захарова Е.А. – преподаватель, концертмейстер
3.	Кинус Ю.Г. – преподаватель
4.	Кравцова С.И. – преподаватель
5.	Молчанова Л.В. – преподаватель, концертмейстер
6.	Полякова Е.В. – преподаватель
7.	Тесленко К.С. – преподаватель
8.	Титова Т.Н. – преподаватель
9.	Швичкова С.В. – преподаватель
10	Шевченко О.И. – преподаватель
11	Корнеева Т.Л. - преподаватель

По итогам учебной, методической, воспитательной работы; концертных и конкурсных показов учащихся следует отметить деятельность преподавателей и концертмейстеров в отчетном периоде:

1.За высокие качественные показатели, профессиональную подготовку учащихся к академическим концертам и публичным выступлениям, достижение стабильных результатов в педагогической, методической работе, активное и результативное участие учащихся класса в конкурсах, фестивалях и концертах**:**

1	Рустамянц А.Б.	13	Ткачишина М.А.
2	Дерацуев Г.М.	14	Чернышов А.А.
3	Захарова Е.А.	15	Водогрецкий Д.Ю.
4	Перов В.В.	16	Ивойлова А.В.
5	Мачнев А.В.	17	Кузнецова А.В.
6	Полякова Е.В.	18	Швичкова С.В.
7	Боровских Н.Л.	19	Молчанова Л.Э.
8	Ларина М.А.	12	Закарян Л.Р.
9	Титова Т.Н.	21	Шевченко О.И.
10	Кузнецова О.И.	22	Писакин Г.И.
11	Нерсесян А.Н.	23	
12	Соломина М.В.		

2.За успехи в концертно-исполнительской и просветительской деятельности:

1.	Рустамянц А.Б.	8.	Захарова Е.А.
2.	Мачнев А.Б.	9.	Чернышов А.А.
3.	Перов В.В.	10.	Титова Т.Н.
4.	Дерацуев Г.М.	11.	Деревянко А.Э.
5.	Ткачишина М.А.	12.	Лефтериади Н.А.
6.	Закарян Л.Р.	13.	Шевченко О.И.
7.	Молчанова Л.Э.		

3.Достижения преподавателей в 2022 г.

1. Кузнецова О.И. - Диплом за I место во Всероссийском конкурсе «Палитра творчества» на Всероссийском сайте «Для педагога» (г. Липецк, 17.06.2022 г.).
2. Кузнецова А. В.- Диплом I место во Всероссийском конкурсе «Палитра творчества» на Всероссийском сайте «Для педагога» (г. Липецк, 17.06.2022 г.).

Выводы:

В МБУ сформирован высокопрофессиональный педагогический коллектив, постоянно стремящийся к непрерывному образованию, повышению квалификации и собственной успешности. Это способствовало тому, что учащиеся показывают достаточно высокие результаты на промежуточных и

итоговой аттестациях, увеличивается количество учащихся, успешно участвующих в профессиональных конкурсах и фестивалях.

Благодаря качественной организации учебно-воспитательного процесса, на протяжении нескольких лет МБУ является одной из ведущих школ города и области.

Материально- техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Материально-техническая база МБУ соответствует техническим, санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям данного типа.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей».

Эксплуатация здания осуществляется согласно действующим строительным и санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам устройства и технической эксплуатации электрооборудования. В здании МБУ установлена пожарная сигнализация, в 1корпусе работает система круглосуточного видеонаблюдения.

Площади учебных кабинетов позволяют проводить занятия по всем образовательным программам. В МБУ имеются оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, библиотека, средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

МБУ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения занятий с учащимися. 8 кабинетов для групповых занятий, оснащенных теле-, видео- и аудиоаппаратурой, наглядными пособиями 14 кабинетов для индивидуальных занятий. Так же в МБУ имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов.

Инвалиды и лица с ОВЗ участвуют в образовательном процессе на общих основаниях. Для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ могут быть использованы все учебные кабинеты МБУ. Имеются в наличии адаптированные образовательные программы.

Доступ в здание МБУ осуществляется на основании Паспорта доступности объекта социальной инфраструктуры №1 от 24.06.2013 г. Вход в здание МБУ

оборудован кнопкой вызова персонала, в соответствии со СНиП СП 31-102-99 "Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей". Расположение кнопки вызова обеспечивает удобное её использование. На входе в здание установлена система контроля управления доступом (турникеты). Напольное покрытие МБУ позволяет лицам с ОВЗ беспрепятственно передвигаться внутри МБУ.

В МБУ имеется система автоматического пожаротушения и оповещения людей при пожаре, кнопка тревожной сигнализации. Имеются стенды пожарной безопасности, регулярно проводятся занятия по эвакуации детей и сотрудников на случай возникновения пожара.

Все помещения МБУ подлежат ежедневной влажной уборке с применением моющих средств. Уборку учебных и вспомогательных помещений проводят после окончания занятий, в отсутствие учащихся, при открытых окнах.

С целью предупреждения распространения инфекции при неблагополучной эпидемиологической ситуации в МБУ проводятся дополнительные противоэпидемические мероприятия по предписаниям органов, уполномоченных осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический контроль.

Информационная база МБУ оснащена электронной почтой, локальной сетью, Интернет-выходом, функционирует официальный сайт МБУ. В МБУ имеются, оргтехника, компьютерная техника, аудиотехника, видеотехника. Особые условия доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть представлены при работе с официальным сайтом МБУ и с другими сайтами образовательной направленности, на которых существует версия для слабовидящих.

Официальный сайт МБУ в сети "Интернет" оснащен версией для слабовидящих.

МБУ занимает – встроенно-пристроенное здание к дому по адресу: проспект 40-летия Победы 318/1, состоящее из 2-х корпусов (1 корпус-два этажа, , 2-й – один этаж). Общая площадь - 1722,3 кв.м. Согласно Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 12.04.2019 г №516 в 2019 году за МБУ закреплено нежилое здание, клуб, площадью 1657,1 кв. м, по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97, а также получен в пользование земельный участок площадью 2568 кв.м. по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97 (Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 26.07.2019 г №1181)

Имеет 22 учебные аудитории, которые занимают площадь 705,5 м^2.

В МБУ имеется: концертный зал, хореографический зал, музыкальный салон, библиотека, помещения административного и обслуживающего персонала.

Все классы оборудованы мебелью, музыкальными инструментами и необходимой аппаратурой:

№ п/п	Техническое обеспечение	Наименование	Количество
1.	Музыкальные инструменты:	Гитара Бас-гитара Клавишный инструмент Тромбон Труба Флейта Вибрафон Пианино Рояль Саксофон Электропианино Ударный инструмент Цифровое пианино Кларнет Контрабас Комплект тарелок Синтезатор	3 2 4 5 6 2 3 15 5 6 3 5 2 1 1 1 1
2.	Учебное оборудование:	Стенд Хореографическая стенка Доска аудиторная комбинированная Доска – флипчарт маркерная Классные доски Мольберт	2 1 1 6 10 10
3.	Аудио-видеотехника:	Телевизор Видеомагнитофон Магнитофон Музыкальный центр Магнитола	2 1 1 1 7
4.	Оргтехника:	Компьютер Принтер Копировальный аппарат	8 3 3

		Телефон Факс Мини АТС Сканер Модем Кондиционер Сплит-система Планшетный компьютер Переплетная система СД-проигрыватель	6 2 2 1 2 2 6 1 2 1
5.	Сценическое оборудование:	Пюпитр	84
6.	Звуковое оборудование:	Акустическая система Микшерский пульт Усилитель Дека Моноблок Комбик Панель звуковая Портативная система звукоусиления Микрофон Комбоусилитель Ламповый гитарный комбо Комбо для клавишных инстументов Басовый кабинет Усилитель басовый гибридный	2 6 1 2 1 7 1 1 29 2 1 1 1 1
7.	Мебель, прочий инвентарь	Столы ученические	20
		Парта детская	10
		Парта ученическая	20
		Шкафы для бумаг	26
		Книжный шкаф	2
		Очиститель воздуха	3
		Стойка микрофонная	3
		Стулья ученические	22

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

На здании МБУ установлены видеокамеры наружного наблюдения с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

МБУ укомплектовано качественными мастеровыми, концертными музыкальными инструментами.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим и световым оборудованием, креслами для зрителей.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиН, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для осуществления образовательной деятельности МБУ располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база МБУ обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

9.Воспитательная работа в МБУ

В соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании», воспитание подрастающего поколения рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Таким образом, воспитательная система ДШИ всей своей деятельностью нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды.

Программа воспитательной деятельности МБУ ДО ДШИ определяет цели воспитания с учетом приоритетов и стратегии развития государства, интересов обучающихся, их родителей (законных представителей) и общества.

Детская школа искусств является важнейшим звеном в художественно-эстетическом образовании детей и подростков и выполняет сложные функции профессионального и общего творческого, нравственного воспитания. В настоящее время идёт реформирование и обновление содержания образования, направленного на формирование личности ребёнка:

становление его мировоззрения, гражданской активности, развитие способностей и творческой инициативы. Этот единый вопрос органично связывает все имеющие формы в единую систему эстетического воспитания.

Актуальность моделирования воспитательной работы школы обусловлена важностью решения задач эстетического и духовного развития личности. Опыт работы ДШИ показал, что художественно-эстетическое образование детей – это важный путь воспитания культурного человека.

Воспитательная работа ДШИ направлена на формирования личности человека, его самореализации и мотивационно - ценностное отношение к жизни в обществе.

Основные принципы воспитательной работы.

Школа - дом радости для ребенка, дом творчества для преподавателя. Высоким показателем оценки работы школы считается комфортное физическое, моральное и психологическое самочувствие в ней всех участников учебно-воспитательного процесса.

Воспитательная работа школы строится на взаимодействии преподавателей, обучающихся и родителей. Воспитательная работа является творческим сотрудничеством единомышленников.

Обучение и воспитание эффективны, если они целесообразны и нешаблонны.

Ни одно воспитательное средство не может быть хорошим или плохим, если оно взято в отрыве от целостной системы воздействий. Воспитание эффективно, если оно системно.

Основные направления воспитательной системы ДШИ:

1. Гражданское воспитание личности.
2. Патриотическое воспитание личности.
3. Нравственно-гуманное воспитание личности.
4. Национально-исторические аспекты толерантного воспитания учащихся.
5. Одарённые дети (профессиональная ориентация).
6. Общеэстетическое направление.

Форма проведения воспитательной работы в ДШИ:

1. Музыкально-просветительские концерты.
2. Городские, региональные, российские, международные конкурсы.
3. Фестивали, выставки художественных работ.
4. Школьные концерты, вечера, классные часы.
5. Тематические уроки по предметам музыкальной литературы, истории искусств, истории хореографического искусства.
6. Просмотры видеозаписей, передач, посещение концертов, спектаклей.
7. Классные собрания.

Следует отметить, что большое внимание в воспитательной работе стало уделяться профилактике социально – негативных явлений среди детей и подростков. В этом направлении проводятся беседы, лекции, концерты, зрительный и слушательский ряд. Планируются мероприятия в начале учебного года и проводятся соответственно графику.

Широко используются в воспитательной работе темы общественно-политического содержания. Традиционным для школы являются темы общепринятых праздников: День Знаний, День города, День Музыки, День Матери, День освобождения Ростова-на-Дону, День защитников Отечества, День Победы и другие.

Социальное партнерство

Успешность деятельности МБУ зависит от ее общественного авторитета, обусловленного активной социально-культурной позицией руководства и педагогического коллектива.

Социокультурная деятельность МБУ в городе осуществляется через следующие мероприятия:

– взаимосвязь с общеобразовательными школами: помощь в осуществлении внеклассной музыкально-воспитательной работы (проведение концертов, содействие организации музыкальной самодеятельности учащихся и преподавателей, проч.);

– взаимосвязь с детскими дошкольными учреждениями (концерты в детских садах, особенно с участием ансамблей, тестирование музыкальных способностей детей старшей группы);

– проведение открытых концертов учащихся МБУ на концертных площадках города (района);

– выступления учащихся по местному телевидению и радио;

– проведение исполнительских конкурсов учащихся;

- проведение художественных акций.

В МБУ наблюдается повышенная заинтересованности детей и их родителей в получении начального музыкального образованию, снижение отсева учащихся, увеличение числа поступающих в МБУ.

Сотрудничество МБУ с различными учреждениями включает взаимообмен творческими и педагогическими программами, проведение мастер-классов, открытых занятий и показательных выступлений учащихся. Контакты ежегодно расширяются.

Организации, с которыми в отчетный период МБУ продолжило сотрудничество:

Мэрия города Ростова-на-Дону (организация и проведение концертов, совместных проектов),

- Администрация РО,
- Администрация Пролетарского района,
- ТВ «Южный регион» (репортажи о деятельности учреждения),

ГТРК Дон-ТР,

- редакции газет,
- Педагогический институт (ЮФУ) (ведение исследовательской работы),
- Городской дом народного творчества (участие в конкурсах, проведение мастер-классов),
- Ростовский Колледж Искусств,
- ГБУ ДПО РО (Облкурсы),
- Театр драмы имени Максима Горького (проведение концертов),
- Парк культуры и отдыха им.М.Горького,
- ДШИ и ДМШ г.Ростова-на-Дону и РО,
- ДГТУ,
- Ростовский музыкальный театр,
- СОШ Пролетарского района г.Ростова-на-Дону,
- ДОУ Пролетарского района г.Ростова-на-Дону,
- библиотека им.И.С.Тургенева,
- Публичная библиотека,
- МАУК Ростовский –на-Дону Академический молодежный театр.

Участие учащихся в социально-значимой деятельности

Неотъемлемой составляющей полноценного развития обучающихся является внеурочная деятельность. Внеклассные мероприятия проводятся согласно Плану МБУ. План может корректироваться в зависимости от мероприятий, проводимых в городе, разовых приглашений творческих коллективов и солистов образовательными и социальными учреждениями города Ростова-на-Дону (Администрация города, библиотеки и т.д.).

Традиционными для МБУ стали участия в Дне народного единства, Дне Города и различных городских концертных мероприятиях, которые не только вносят в будничную школьную жизнь яркие эмоции, но и являются стимулом

для дальнейшего общения школьников и плодотворного процесса их обучения.

Важной составной частью внеклассной деятельности школы являются мероприятия в рамках календарных событий и праздничных декад: «День Учителя», «День пожилого человека», «День матери», дни рождения писателей, поэтов, мероприятия, приуроченные к тематике Года Добровольца в России, а также календарные даты - «Городская Елка», «День защитника Отечества», «Международный женский день», различные ежегодные даты. Регулярно проводятся Акции творческих работ учащихся, посвященные различным событиям в жизни страны и города. Они призваны воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, любовь к родному краю, заботу о ближнем, уважение к людям старшего возраста.

Для успешной мотивации занятий учащихся педагоги организовывают совместные с детьми и подростками поездки на концерты джазовых и классических музыкантов, выставки известных художников.

Одним из направлений внеклассной работы МБУ является организация по инициативе педагогического коллектива фестивалей и конкурсов. Участие обучающихся МБУ в конкурсах разного уровня дает возможность не только определить уровень освоения ими образовательных программ, но и расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

В традициях МБУ теперь уже постоянно действующее календарно – тематическое оформление лучшими работами изобразительного творчества учащихся художественного отделения витрин и вестибюлей школы, проведение выставок творческих работ учащихся.

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как Информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;

- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.

- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: оркестрах, ансамблях, хореографических и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество.

Воспитательная деятельность МБУ реализуется через обучение детей предметам художественно – эстетической направленности как с целью профессиональной ориентации, так и с целью общего культурного уровня детей и подростков. Достижения положительных результатов в этой деятельности невозможно без тесного взаимодействия преподавателей, обучающихся и их родителей (законных представителей). Родители (законные представители) обучающихся принимают активное участие в решении учебно-воспитательных задач, их мнение о качестве обучения выявляется посредством: собеседований, анкетирования, родительских собраний. Это оказывает положительное влияние на осуществление воспитательной деятельности школы.

Выводы:

Воспитательная деятельность в МБУ ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Функционирует система мониторинговых исследований – изучение спроса родителей на образовательные услуги, мнения учащихся и родителей относительно различных аспектов деятельности МБУ через анкетирование. Итоги анкетирования анализируются, на основе анализа вносятся изменения в различные аспекты деятельности школы.

Работа МБУ с родителями учащихся

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Педагогический коллектив МБУ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьей – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей

творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведении тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятия. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные МБУ. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в МБУ, развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем.

Для родителей и все посетителей МБУ оформлены информационные стенды о деятельности МБУ, о приеме учащихся, об организации учебного процесса и др. МБУ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьей.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности МБУ и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

В МБУ установлены отношения партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие задачи:

- установление постоянной связи с родителями:
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;

- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи;
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

В МБУ существуют различные формы взаимодействия преподавателей и родителей:

- общешкольное родительское собрание;
- родительское собрание нового набора;
- родительское собрание учащихся-выпускников;
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей на академический концерт (музыкальное отделение), на просмотры достижений учащихся в конце года;
- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
- встречи родительской общественности с администрацией МБУ;
- совместные праздники;
- экскурсии;
- тестирование, анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в МБУ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок получит хорошие профессиональные знания и умения, вырастет всесторонне развитым человеком, что поможет ему стать успешным в жизни.

Выводы:

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых МБУ. Родители интересуются успехами, достижениями,

проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому МБУ имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

10.Информационная открытость МБУ

МБУ формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию о деятельности, и обеспечивает доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» в сети «Интернет». МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» обеспечивает открытость и доступность полной информации о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» и его нормативной документации, размещение, опубликование которых является обязательным в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Информацию на официальном сайте в сети «Интернет» МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» обновляет в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений. Кроме обязательной документации на официальной сайте в сети Интернет **http://rostovjazzschool.ru/ /** размещаются новости, значимые события, творческие мероприятия и т.д.

МБУ поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации: телевидение, издательства газет, журналов, книг и т.д.

Наличие публикаций и освещение деятельности учреждения в средствах массовой информации

1. Наша ученица Эвелина Гречко (класс преподавателя Натальи Львовны Боровских) стала участницей программы «Лучше всех» на Первом канале. Эпизод 136. Выпуск от 16.01.2022
https://www.1tv.ru/shows/luchshie-deti-strany-obedinyaytes
от 16.01.22«Первый канал» — общероссийский федеральный телеканал.
(**зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации**)

2. Наша ученица Софья Одикадзе стала участницей известного ТВ-шоу на Первом канале «Голос. Дети» 9 сезон.
https://www.1tv.ru/shows/golos-deti-9/vystupleniya/sofya-odikadze-cheek-to-cheek-golos-deti-9-slepye-proslushivaniya-fragment-vypuska-ot-05-03-2022
от 05.03.2022«Первый канал» — общероссийский федеральный телеканал.
(**зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации**)

3. Анонс фестиваля «Джазовая весна в Публичке» с участием наших учеников и преподавателей.
https://kg-rostov.ru/news/s-16-po-19-marta-v-rostove-v-publichnoy-biblioteke-proydyet-festival-dzhazovaya-vesna-v-publichke-

/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D
от 10.03.2022Сетевое издание "Кто главный. Ростов" (**зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации**)

4. Наша ученица Эвелина Гречко вместе со своей мамой посетили шоу «УТРО» на телеканале ДОН 24. Выпуск от 17 марта.
https://www.donnews.ru/molodye-muzykanty-iz-raznyh-stran-otkroyut-rostovchanam-mir-dzhaza_58176060?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D
от 17.03.2022Региональный информационный холдинг «ДОН-МЕДИА» (**зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации**)

5. Информационная заметка о нашей ученице Софье Одикадзе с интервью об успехах в школе.
https://bataysk-gorod.ru/news/kak-vospitat-umnitsu?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D
от 20.03.2022 Сетевое издание "bataysk-gorod" (батайск-город)
(**зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации**)

6. Новостной релиз по ТВ о гастролях Детского биг-бэнда п/у Андрея Мачнева и квартета преподавателей во Владикавказ на джаз-фестиваль. Повтор:
https://youtu.be/UpS1_mu48mo Выпуск от 02.04.2022
Национальная телекомпания РСО-Алания "Осетия-Ирыстон"
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

7. Заметка в газете о концертах Детского биг-бэнда п/у Андрея Мачнева и квартета преподавателей во Владикавказе.
http://osetia.kvaisa.ru/1-rubriki/05-gorizonty-tvorchestva/gvozdem-programmy-dzhazovogo-festivalya-vo-vladikavkaze-stal-detskij-big-bend/#more-56367
от 02.04.2022 Информационно-аналитический сайт "Осетия-Квайса"
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

8. Эфир ТВ-программы про фестиваль «Джазовая весна в Публичке», в котором принимал участие детский оркестр нашей школы и квартет преподавателей «New Centropezn» на канале Россия 24, от 20.04.2022
https://dontr.ru/vypuski/provintsialnyy-salon-dzhazovaya-vesna-v-dgpb/
Официальный сайт филиала ФГУП «ВГТРК» «ГТРК «Дон-ТР»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

9. Информационный релиз о VII Международном детском джазовом фестивале-конкурсе им. Т. А. Ивановой, проводимым нашим учреждением.
https://gorodn.ru/razdel/obshchestvo_free/afisha/37917/
от 27.04.2022 Деловой еженедельник «Город N»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

10. Анонс предстоящего фестиваля-конкурса в сетевом издании.
https://kg-rostov.ru/life-style/deti/deti-igrayut-dzhaz/

от 22.04.2022 Сетевое издание "Кто главный. Ростов" (**зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации**)
11. С 49 минуты о деятельности и репетициях Детского биг-бэнда п/у Андрея Мачнева в телепередаче «Новости. Итоги недели» на канале ДОН-24.
Повтор:https://vk.com/video-99173315_456240796
от 30.04.2022 Региональный информационный холдинг «ДОН-МЕДИА»
(**зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации**)
12. Леонард Ясько и Григорий Дерацуев в эфире телепередачи «Утро» на канале ДОН-24.С 12 минуты:https://don24.ru/tv/utro/utro-431.html
от 1.06.2022 Региональный информационный холдинг «ДОН-МЕДИА»
(**зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации**)
13. О наших учениках-участниках джазового конкурса «Джаз-детям», которые отправились в Санкт-Петербург для участия в финальном отборочном этапе.
https://gorodn.ru/razdel/obshchestvo_free/afisha/38816/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D
от 06.08.2022 «Ростовский деловой портал город N»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
14. Заметка в интернет-газете о гастролях нашего преподавателя Андрея Мачнева в Тольятти для руководства специальным молодежным проектом.
Средство массовой информации «Городские ведомости» от 19.08.2022
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
15. Видеорепортаж о гастролях нашего преподавателя Андрея Мачнева в Тольятти для руководства специальным молодежным проектом.
Повтор по ссылке:
https://youtu.be/V4EKRaiFC2o
Авторская программа «Тольятти культурный» от 10.09.2022
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
16. Заметка на городском портале о выступлении Муниципального джаз оркестра Кима Назаретова на сцене парка им. Горького. В преддверии 85-летия Ростовской области.
https://big-rostov.ru/rostovskij-dzhaz-obedinyaet-vse-pokoleniya-video/
от 11.09.2022 Сетевое издание «Большой Ростов»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
17. Заметка на городском портале о грядущих выступлениях наших коллективов: квартета преподавателей New Centropezn Jazz Quartet, Биг-бенд п/у Андрея Мачнева и Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова на XVIII Международном джазовом фестивале «Ростовский джаз приглашает».
https://cityreporter.ru/gastrofestival-gala-kontsert-i-tri-dnya-dzhaza-v-chest-dnya-goroda-afisha/от 15.09.2022 Средство массовой информации «Информационное бюро «Городской репортёр»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
18. Информационный релиз об открытии джазового фестиваля и выступлении на нем Биг-бенда Детской джазовой школы им. К.Назаретова п/у А. Мачнева
http://rostov-news.net/society/2022/09/16/241149.html
от 16.09.2022 Новости Ростова-на-Дону

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
19. Анонс грядущих выступлений наших коллективов: квартета преподавателей New Centropezn Jazz Quartet, Биг-бенд п/у Андрея Мачнева и Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова на XVIII Международном джазовом фестивале «Ростовский джаз приглашает».
https://rostof.ru/articles/rostovskiy-dzhaz-priglashaet-v-kongress-holl-dgtu?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A//dzen.ru/news/search%3Ftext%3D
от 17.09.2022 Сетевое издание «Ростов Официальный»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
20. Заметка о финальном фестивальном концерте Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова и Юрии Кинусе на закрытии джазового фестиваля.
https://big-rostov.ru/final-dnya-goroda-2022-v-rostove-poluchilsya-feerichnym/
от 18.09.2022 Сетевое издание «Большой Ростов»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
21. Радиоэфир на платформе Смотрим.ру передача «Культурный повод», в которой идет активное обсуждение заслуг нашего педагога Андрея Мачнева, его Биг-бенда и ансамбля школы.
https://smotrim.ru/audio/2664890
16.11.2022 Сетевое издание "Смотрим"
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
22. Об участии нашего учреждения в проекте совместно с армянским джазовым сообществом в Ереване: создание нотного сборника «Armenian Real Book»
25.11.2022 Сетевой форум музыкантов о джазе «Джаз квадрат».
https://jazzquad.ru/index.pl?act=NEWSSHOW&id=2022112501
23. О гастролях наших ансамблей в Новосибирск для участия в ежегодном международном джазовом фестивале «Jazz in Siberia»
https://www.jazz.ru/2022/11/22/jazzed-in-siberia-showcase/
22.11.2022 Электронный журнал «Джаз.Ру»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
24. Глава Администрации г. Ростова-на-Дону о ходе капитального ремонта в нашем учреждении в рамках реализации нацпроекта «Культура».
https://rostof.ru/articles/aleksey-logvinenko-segodnya-na-zasedanii-municipalnoy-komissii-po-proektnoy-deyatelnosti
https://rostof.ru/articles/vlasti-rostova-obsudili-realizaciyu-v-gorode-nacionalnyh-proektov
30.11.2022 Сетевое издание «ROSTOF.RU» Ростов официальный
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
25. Пресс-конференция ТАСС с Заместителем министра культуры Новосибирской области, на которой рассказывалось о нашей школе, об Ансамбле Андрея Мачнева, который принял участие в джазовом фестивале в Новосибирске. **1 декабря в 13:00 Повтор:**
https://tass.ru/press/18313
Информационное агентство ТАСС
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

26. О гастролях наших ансамблей в Новосибирск для участия в ежегодном международном джазовом фестивале «Jazz in Siberia»
https://newsib.net/kultura/molodezhnyj-dzhazovyj-festival-konkurs-jazzed-in-siberia-otkrylsya-v-novosibirske.html
01.12.2022 Газета «Новая Сибирь»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)
27.Об итогах конкурса «Гнесин-джаз 2022», где наши ученики стали Лауреатами.
https://www.jazz.ru/2022/12/12/gnessin-jazz-instr-22/
12.12.2022 Электронный журнал «Джаз.Ру»
(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

11.Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со статьей 28 Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

МБУ оборудовано:

- автоматической охранно-пожарной сигнализацией;
- системой видеонаблюдения;
- первичными средствами пожаротушения;
- планами эвакуации;
- аварийным освещением.

Система мер обеспечения безопасности детей и сотрудников в МБУ носит комплексный характер.

Комплексная безопасность учреждения – это состояние защищенности МБУ от реальных и прогнозируемы угроз социального, техногенного и природного характера. Она представляет собой совокупность предусмотренных законодательством мер и мероприятий правового, организационного, технического, педагогического, кадрового и финансового характера, осуществляемых персоналом под руководством генерального директора школы во взаимодействии с правоохранительными структурами, вспомогательными службами и общественными организациями с целью обеспечения безопасного функционирования учреждения. Оценивается она готовностью сотрудников и учащихся к рациональным действиям в возможных чрезвычайных ситуациях.

Формирование культуры безопасности обучаемых осуществляется через решение следующих задач:

- развитие качеств личности, направленных на безопасное поведение в окружающем мире;

- формирование способностей для принятия безопасных решений в жизненных ситуациях;
- привитие знаний, умений, навыков по снижению индивидуальных и коллективных рисков;
- выработка морально-психологической устойчивости в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Комплексная безопасность школы достигается в процессе осуществления следующих основных мер и мероприятий:

- плановая работа по поддержанию антитеррористической защищенности;
- реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищенности, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера;
- организация круглосуточной охраны здания и территории школы;
- четкое обеспечение внутри объектового и контрольно-пропускного режима в зданиях школы.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников МБУ Специальная оценка условий труда была проведена в 2018 г.

12.Заключение. Общие выводы

Проанализировав работу школы и документацию, комиссия пришла к выводу, что состояние образовательной деятельности в МБУ осуществляется в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», деятельность школы строится в соответствии с государственной нормативной базой и программно-целевыми установками Министерства культуры и Министерством образования.

На основании вышеизложенного в МБУ созданы все необходимые условия для обеспечения доступности и высокого качества образования в области различных видов искусств, в результате использования современных методов воспитания и образования.

В результате самообследования МБУ отмечены положительные моменты:

1. Усилена роль воспитательной функции в содержании деятельности МБУ.
2. В МБУ создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
3. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с реализацией нового закона об образовании, внедрением федеральных государственных требований.
4. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
5. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, мастер-классов, создание преподавателями методических пособий.
6. В коллективе работают опытные преподаватели, показывающие высокие результаты обученности учащихся и молодые преподаватели, показывающие высокий творческий потенциал и заинтересованность в работе.
7. Выпускники поступают в ВУЗы и СУЗы по направлениям искусств.
8. Повысилась результативности в конкурсной деятельности.
9. В МБУ созданы и успешно развиваются 12 творческих коллективов.
10. В рамках Национального проекта «Культура» проведен капитальный ремонт фасада здания школы по адресу: проспект 40-летия Победы 318/1.
11. Текущий ремонт крыши.
12. Большая консультационная и ориентационная работа администрации и преподавателей МБУ в течение всего учебного года для родителей обучающихся по разъяснению предлагаемых каждому возрасту образовательных услуг, соответствию возможностей ребёнка темпам обучения, сознательному выбору семьёй ребёнка музыкального инструмента, отделения.

Вместе с тем, в ходе анализа образовательной деятельности МБУ выявлены следующие проблемы:

1. Сохранение контингента школы.

Факторы, негативно влияющие на сохранность контингента обучающихся:

- перегрузки учащихся в общеобразовательной школе;
- проблемы здоровья детей школьного возраста;
- нехватка профессиональных кадров, особенно в направлениях джазового музицирования;
- не сформирована Школа мастерства (система наставничества) для передачи опыта и знаний молодому поколению преподавателей на всех отделах;
- не сформирована система материальной поддержки талантливых детей;
- разный уровень готовности детей к обучению в Детской школе искусств (наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким уровнем подготовки к деятельности в сфере культуры).

2.Снижение интереса учащихся к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена (ослабление традиционных методических связей и преемственности с учреждениями среднего и высшего профессионального образования).

3. Совершенствование механизмов работы с одаренными детьми.

4. Инклюзивное образование (вовлечение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов).

Вывод:

В результате самообследования МБУ установлено, что педагогический коллектив успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели работы МБУ – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся.

13.Задачи для решения в 2023 году

1. Реализация Концепции Программы развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» 2021-2025 гг.
2. Усиление взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении задач воспитания и образования детей в области искусства.
3. Активное участие творческих коллективов в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
4. Непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы.
5. Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры области.
6. Проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий.

7. Поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их одаренности и реализации потенциала, дальнейшего профессионального развития.
8. Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению как классического, так и джазового искусства.
9. Привлечение в МБУ молодых специалистов из числа бывших выпускников школы и обучение их критериям, методике и технологии джазовой школы.
10. Регулярное освещение деятельности МБУ на сайте и в СМИ.
11. Продолжение разработки проектно-сметной документации проведения капитального ремонта нового здания по адресу: ул. Красноармейская 97
12. Текущий ремонт классов, фойе и лестничных пролетов в здании школы.

РАЗДЕЛ II. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	480 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	49 чел. 10,2 %
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	233 чел. 48,6 %
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11- 15 лет)	163 чел 33,9%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	35 чел. 7,3 %
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	-
1.3	Численность / удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах)	32 чел. 6,6 %
1.4	Численность / удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность / удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся.	48 чел. 10 %
1.6	Численность / удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	7 чел. 1,45 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	6 чел. 1,25 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 чел. 0,2 %
1.6.3	Дети-мигранты	0/чел. %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуации.	0/чел. %
1.7	Численность / удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/ чел. %
1.8	Численность / удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях), в общей численности учащихся, в том числе:	195 чел. 40,6 %
1.8.1	На муниципальном уровне	4 чел. 0,8 %
1.8.2	На региональном уровне	0/чел. %

1.8.3	На межрегиональном уровне	0/чел. %
1.8.4	На федеральном уровне	35 чел. 7,3 %
1.8.5	На международном уровне	156 чел. 32,5 %
1.9	Численность / удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях), в общей численности учащихся, в том числе:	176 чел. 36,6 %
1.9.1	На муниципальном уровне	4 чел. 0,8 %
1.9.2	На региональном уровне	0/чел. %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/чел. %
1.9.4.	На федеральном уровне	21 чел. 4,4 %
1.9.5	На международном уровне	151 чел. 31,4 %
1.10	Численность / удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	173 чел. 36 %
1.10.1	Муниципального уровня	130 чел. 27 %
1.10.2	Регионального уровня	0/чел. %
1.10.3	Межрегионального уровня	0/чел. %
1.10.4	Федерального уровня	43 чел. 8,9 %
1.10.5	Международного уровня	0/чел. %-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	47 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	24 единицы
1.11.2	На региональном уровне	2 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единица
1.11.4	На федеральном уровне	4 единицы
1.11.5	На международном уровне	1 единица
1.12	Общая численность педагогических работников	63 единицы
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	46 чел. 73 %
1.14	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	46 чел. 73 %
1.15	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	17 чел. 27 %

1.16	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17 чел. 27 %
1.17	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	42чел. 66,7 %
1.17.1	Высшая	35 чел. 55,5 %
1.17.2	Первая	7 чел. 11,1%
1.18	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	10 чел. 15,9 %
1.18.2	Свыше 30 лет	8 чел. 12,7 %
1.19	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	11 чел. 17,5%
1.20	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 чел. 15,9 %
1.21	Численность / удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	47 чел. 74,6 %
1.22	Численность / удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	12 чел. 19 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	35 единиц
1.23.2	За отчетный период	9 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2	**Инфраструктура**	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,02 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	22 единиц
2.2.1	Учебный класс	21 единица
2.2.2	Лаборатория	-

2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/чел. %

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» создаёт условия, благоприятные для удовлетворения интересов личности, и обеспечивает тем самым реальность освоения человеком определённой культуры. Именно МБУ дает ребенку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Интенсивное внедрение новых технологий требует умения применять все новые навыки на стыке различных видов деятельности.

Таким образом, МБУ создает особые возможности для развития детей, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически МБУ становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Руководящий состав и педагогические работники овладевают навыками, знаниями и умениями для успешной работы в современных условиях. Инновационная деятельность МБУ направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого преподавателя, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Цель проведённого самообследования - установление соответствия документов МБУ друг другу; соответствия реализуемых образовательных программ виду учреждения; соответствия направлений и видов деятельности

программе деятельности школы; соответствия организационно-управленческой модели школы материально-техническому, кадровому обеспечению, особенностям контингента учащихся.

Анализ показателей указывает на то, что МБУ имеет достаточную инфраструктуру, которая соответствует нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

МБУ укомплектовано достаточным количеством педагогических и иных работников, которые имеют высокую квалификацию и регулярно проходят повышение квалификации, что позволяет обеспечивать стабильные качественные результаты образовательных достижений обучающихся.

Отчет подготовила:
заместитель
генерального директора
по учебной работе / Гришина О.С./