СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры города Ростова-на-Дону Я.М. Пилявская «13 » сорга — 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ: Генеральный дироктор МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. к. Назаретова» А.Б. Рустамянц « » 2021 г.

Приказ № 26 от 24.03.2021 г.

Рассмотрено на заседании Педагогического Совета: Протокол № 3 от «24» марта 2021 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова» за 2020 год

Ростов-на-Дону

2021 г.

Marcy - Thornapola MINI

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РАЗДЕЛ І. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- 1. Общие сведения о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»
 - Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.
- 2. Структура и система управления
- 3. Образовательная деятельность
- 4. Содержание и качество подготовки обучающихся
- 5. Востребованность выпускников
- 6. Внутренняя система оценки качества образования
- 7. Конкурсно фестивальная и концертная деятельность
- 8. Условия обеспечения образовательного процесса
 - Качество учебно методического, кадрового, библиотечно информационного, материально технического обеспечения.
- 9. Социальное партнерство и взаимодействие с родителями
- 10. Информационная открытость
- 11. Заключение. Общие выводы
- 12. Задачи для решения в 2021 г.

РАЗДЕЛ ІІ. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отчет о результатах самообследования МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» по направлениям деятельности подготовлен по состоянию на 31.12.2020 г. в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащих самообследованию»;
- Приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2017 г. №1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №462»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Состав ответственных за организацию и проведение самообследования, обобщение полученных результатов и формирование на их основе отчета о самообследовании утвержден приказом генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» «О проведении процедуры самообследования» от 11 января 2021 г. № 23.

Состав комиссии:

Рустамянц А.Б. – генеральный директор;

Полякова Е.В. - заместитель генерального директора по образовательной деятельности;

Гришина О.С. - заместитель генерального директора по учебной работе;

Деревянко А.Э. - заместитель генерального директора по концертной деятельности;

Чекомасова И. Н. - главный бухгалтер.

Процедура самообследования включала в себя следующие этапы: планирование и подготовку работ по самообследованию; организацию и проведение самообследования в школе; обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета; рассмотрение отчета Педагогическим Советом школы; предоставление отчета для рассмотрения учредителем - Управлением культуры администрации города Ростова-на-Дону и размещение его на официальном сайте школы.

Отчетным периодом является предшествующий самообследованию 2020 календарный год. В содержание отчета за 2020 год включены данные и проведена оценка по направлениям деятельности за два полугодия разных

учебных годов: с 1 января по 31 августа 2020 года — второе полугодие 2019/20 учебного года, с 1 сентября по 31 декабря 2020 года — первое полугодие 2020/21 учебного года.

Отчет состоит из двух разделов: аналитическая часть и статистическая часть.

Отчет размещается на сайте МБУ по адресу: rostovjazzschool.ru

Объект самообследования: коллективные и индивидуальные достижения преподавателей и обучающихся МБУ за отчетный период.

Процесс самообследования — это диагностика, анализ и оценка результатов деятельности учащихся, преподавателей и руководителей МБУ, носящая системный характер и направленная на развитие образовательной среды, педагогического коллектива и его руководителей.

Цель самообследования: представление достоверных и полных данных о настоящем статусе МБУ, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы искусств, выявление различных изменений.

Самообследование МБУ проводится в целях формирования открытого и общедоступного информационного ресурса, содержащего сведения о результатах деятельности образовательного учреждения, на основе которых может быть произведена объективная оценка качества работы и определены перспективные направления ее развития на следующий отчетный период.

Задачи самообследования: в отчетный период в МБУ решались задачи, направленные на развитие образовательного учреждения, на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

В процессе самообследования проводился анализ и оценка:

- структуры и системы управления МБУ,
- образовательной деятельности МБУ,
- содержания и качества подготовки обучающихся,
- востребованности выпускников,
- организации учебного процесса,
- функционирования внутренней системы оценки качества образования,
- конкурсной-фестивальной и концертной деятельности,
- воспитательной работы,
- состояния и качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы,
- а также анализ показателей деятельности МБУ устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» (далее - МБУ) - это многофункциональный образовательный, культурно-просветительский, профессионально ориентированный центр.

МБУ, являясь хранителем лучших традиций отечественного образования в сфере искусств, создателем собственных уникальных образовательных программ в области детского джазового обучения, одновременно готова к восприятию нового, к развитию и обновлению, реализации инновационных проектов. МБУ включилось в активную деятельность по реализации адаптированных программ, к инклюзивному обучению.

МБУ создаёт условия, благоприятные для удовлетворения интересов личности, и обеспечивает тем самым реальность освоения человеком определённой культуры. Именно МБУ дает ребенку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Интенсивное внедрение новых технологий требует умения применять все новые навыки на стыке различных видов деятельности.

Таким образом, МБУ создает особые возможности для развития детей, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически МБУ стало инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Выводы:

К результирующим итогам проведенного самообследования можно отнести: обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности МБУ, определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса на следующий отчетный период, а также коррекция деятельности педагогического коллектива, и всех работников МБУ, направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самооценки.

РАЗДЕЛ І. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.Общие сведения о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Название ОУ (в	Муниципальное	бюджетное	учреждение
соответствии с Уставом)	дополнительного	образования	«Детская школа
	искусств	«Образоват	ельно-концертное
	объединение имен	и Кима Назаре	гова».
Учредитель	Управление культуры города Ростова-на-Дону		
Тип учреждения	учреждение дополнительного образования		
Организационно-правовая	бюджетное учреждение		
форма учреждения			
Юридический и	344111, г. Ростов	-на-Дону, пр. 4	40-летия Победы,

фактический адрес	318/1	
Телефон/факс	(863) 257-34-23, 257-93-11	
Адрес электронной почты	kimnazaretov@mail.ru	
Адрес сайта	rostovjazzschool.ru	
ФИО генерального	Рустамянц Арам Борисович	
директора		
Заместители генерального директора	Полякова Екатерина Викторовна — заместитель генерального директора по образовательной деятельности, Гришина Ольга Сергеевна — заместитель генерального директора по учебной работе, Деревянко Ася Эдуардовна - заместитель генерального директора по концертной работе, Резван Игорь Николаевич - заместитель генерального директора по административно-	
	хозяйственной работе.	
Свидетельство о	№ 683 – РП от 21 июля 1995 г.	
регистрации		
Лицензия	серия 61ЛО1 № 0003289, рег. № 5654 от 02.09.2015 г., бессрочная	
Язык, на котором	русский	
осуществляется		
образование		
Вид образования	дополнительное образование детей и взрослых	
Стоимость	390 руб 460 руб.	
образовательных услуг		
Виды реализуемых	дополнительные предпрофессиональные	
образовательных программ	общеобразовательные программы в области искусств; дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств; дополнительные образовательные программы	
	художественно-эстетической направленности.	
Формы получения образования и формы обучения	форма обучения — очная (индивидуальные и групповые занятия)	
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательных программ	установлены для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств	
и срокам обучения по ним		

Структура образовательного учреждения	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Инструменты эстрадного оркестра» Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Основы музыкального исполнительства» «Музыкальное исполнительство» «Эстрадный вокал» «Основы джазового вокала» Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и хореографического искусства: «Основы хореографического искусства» Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и изобразительного искусства: «Основы изобразительного искусства» Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности: «Эстрадно-джазовая специализация»: -Фортепиано, -Саксофон, -Ударные инструменты, -Гитара,
Структура управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	-Вокал. Генеральный директор, заместители генерального директора, Совет МБУ, Педагогический Совет, Методический Совет, Художественный Совет, структурные подразделения (учебно-методические отделы)
Структурные подразделения (необособленные) Режим работы МБУ График работы МБУ	Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова; Ансамбль камерной музыки «Каприччио». 7-ми дневная рабочая неделя Двусменный: Начало занятий: 1 смена с 8.00 до 12.40, 2 смена с 13.15 до 20.00.
	Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00

В 1995 году в городе Ростове-на-Дону по инициативе учеников Кима Аведиковича Назаретова и по Постановлению Главы администрации г. Ростова-

на-Дону от 14.07.1995 года № 914 была открыта первая в России специализированная детская джазовая школа и ей было присвоено имя донского музыканта-педагога К.А. Назаретова. Школа, работающая по собственному оригинальному учебному плану, до сих пор остается единственной в мире. С каждым годом увеличивается поток желающих обучаться в нашей необычной школе. И если первый набор едва насчитывал 50 человек, то сегодня 480 учащихся с трудом помещаются в двух небольших помещениях жилого дома по адресу: проспект 40-летия Победы, 318/1.

Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Педагогическое кредо обучения - ориентация на свободу мышления и развитие личности, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественнообразного мышления. Обучение детей с пяти лет ведётся по специальностям оркестра: фортепиано, джазового саксофон, труба, тромбон, инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Сочетание отечественных педагогических с нестандартными учебными программами И современными обучающими технологиями дают ошеломляющие результаты.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и образовательные программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Преподаватели школы владеют современными методиками преподавания и эффективно применяют их профессиональной деятельности, практической внося личный вклад качества образования. Преподаватели повышение являются авторами экспериментальных методик и программ по предметам, а также джазовых произведений и многочисленных оригинальных джазовых транскрипций.

Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-ти летним сроком обучения. Выпускники школы поступают средние и высшие учебные музыкальные престижные заведения России, Голландии, РГК Германии, Франции, США: РОГКИ, (Академия) Die Hochschule fur Musik und Theater «Felix Mendelssohn им.С.В.Рахманинова, Bartholdy" (Leipzig, Germany), Institute of higher education: Universitat der Kunste (Berlin, Germany)), Prince Claus Conservatory (Groningen, Holland), продолжают обучение в консерваториях Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Лейпцига, Парижа, Бостона, Нью-Йорка; принимают участие и Берлина, становятся победителями европейских джазовых конкурсов, приобретая статус известных джазовых музыкантов Европы: Тимофей Чернов, Евгений Ринг, Артем Саргсян, Лия Григорян, Алина Енгибарян, Эльдар Цаликов, Виталий Киселев, Одей Аль-Магут, Самвел Саркисян, Антисия Мачнева (2013 г.), Бочков Роман,

Псарук Владислав (2014 г.), Владислав Данилин и Артем Баденко (2015 г.), Илья Блаж, Воейков Михаил и Павленко Денис (2016 г.), Брайловский Ефим и Мирошникова Милена (2018 г.), Квашнина София, Пчелинцев Даниил (2019 г.), Брайловская Анна, Чайкина Елизавета, Келешян Элина, Яновская Дарья (2020г.)

Школа ведет активную культурно-просветительскую деятельность. Джазовые ансамбли и учащиеся-солисты систематически принимают участие во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях, завоёвывая высокие награды.

В школе есть детский биг-бэнд, которым руководит Андрей Мачнев. Коллектив по праву считается лучшим детским джаз-оркестром в стране. Это доказали его многочисленные победы на конкурсах различных уровней. Его появление на Международных джазовых фестивалях и столичных концертах — всегда событие для зрителей. К примеру, биг-бэнд принял участие в юбилейном концерте народного артиста России Анатолия Кролла, который проходил в киноконцертном зале «Россия». Кстати, детский биг-бэнд играл вместе со старейшим в России джаз-оркестром Олега Лундстрема. А вместе с ними принимали участие такие звезды, как Лариса Долина, Тамара Гвардцители, Игорь Бутман... Андрей Мачнев также является руководителем детского джазового ансамбля «S.W.I.M. on Air».

На базе школы работает легендарный, один из старейших оркестров страны — Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, который в 2013 году отметил свой 50-ти летний юбилей.

Преподаватели - инициаторы создания школы - успешно совмещает педагогическую и концертную деятельность. Квартет "New-Centropezn" (Рустамянц А.Б., Перов В.В., Дерацуев Г.М., Мачнев А.В.), который в 2013 году отметил 25-летний юбилей, является лауреатом всероссийских и международных джазовых конкурсов (Бельгия, Германия, Испания).

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» имеет 2 необособленных структурных подразделения:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова;
- муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио».

Структурные подразделения	Руководитель	Направления деятельности
Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова	Кинус Юрий Григорьевич	Концертно-просветительская деятельность
Муниципальный ансамбль	Черных Маргарита Петровна	Концертно- просветительская деятельность

камерной музыки	
«Каприччио»	

Структурные подразделения МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» находятся по основному адресу МБУ. Официальных сайтов в сети «Интернет» и собственных адресов электронной почты структурные подразделения МБУ не имеют.

Объединение им. К. Назаретова стало инициатором и организатором проведения 2-х Международных джазовых фестивалей: «Центр Кима Назаретова приглашает» и Детского Международного джазового фестиваля «Играем джаз», в которых принимают участие известные джазовые музыканты и детские коллективы России, США, Германии, Украины, Франции, Голландии, Чехии, Белоруссии, Израиля ...

Объединение имени Кима Назаретова принимает участие в культурных обменах между Ростовом и немецким Дортмундом. Дети и преподаватели школы ездят туда на стажировки. В 2005 году был организован уникальный международный проект: десять ростовских и столько же немецких музыкантов создали Европейский джаз-оркестр «Восток-Запад» (East West European Jass Orchestra), с которым в течение уже более десяти лет выступают звезды мирового джаза. Среди них: Дейв Либман, Джерри Бергонзи, Деннис Роуланд, Джей Ди Уолтер, Жан-Лу Лоньон, Борис Козлов, Томми Смит, Джером Дебни, Омар Латиф, Ондрей Штверачек...

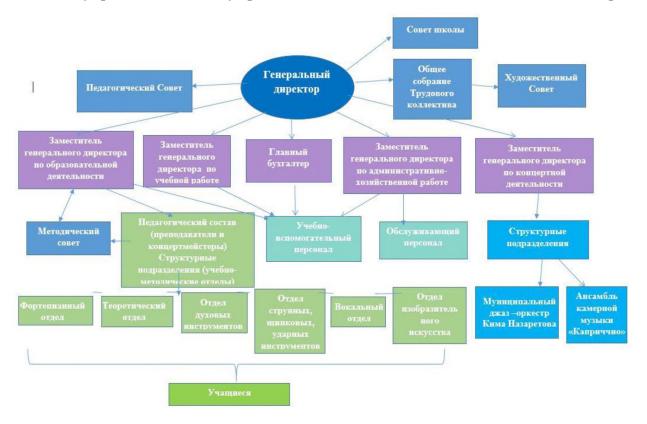
За большой вклад в культурное развитие города и области, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечение высокого уровня образования, творческое и эффективное применение современных методов учебно-воспитательной работы, высокое профессиональное мастерство детских творческих коллективов и преподавателей школа имеет Министерства благодарности культуры Ростовской области, Главы Администрации города Ростова-на-Дону; почетные грамоты и благодарности Начальника управления культуры Администрации города Ростова-на-Дону; благодарственные письма Главы Администрации Пролетарского района города Ростова-на-Дону, благодарность Главы (Губернатора) Администрации Ростовской области.

2.Структура и система управления МБУ

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в РФ, МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

самостоятельно в формировании своей структуры и системы управления. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Программой развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Внутренняя система управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»



Учредителем МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является муниципальное образование город Ростов-на-Дону. Функции и полномочия учредителя МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляет Управление культуры города Ростова-на-Дону.

Управление МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Руководитель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» - генеральный директор.

Формами самоуправления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» являются Общее собрание, Педагогический Совет, Методический Совет и Художественный Совет, Совет МБУ, компетенцию которых определяет Устав МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» В отчетном периоде 6 структурных подразделений свою деятельность (учебноосуществляли методических отделов): фортепианный, теоретический, духовых инструментов, отдел ритм-группы (гитара, бас-гитара, ударные инструменты), вокальный отдел, отдел изобразительного искусства и класс хореографического искусства.

Структурные подразделения МБУ руководствуются в своей деятельности Положением о структурном подразделении (отделе) МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова». Руководят отделениями заведующие, назначенные генеральным директором МБУ из числа высококвалифицированных педагогических работников учреждения. Заведующие структурными подразделениями в своей деятельности непосредственно подчиняются заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Структурные подразделения (отделы)	Руководитель (заведующий отделом)	Направления деятельности
Фортепианный отдел	Захарова Екатерина Анатольевна преподаватель высшей категории	Фортепиано, ансамбль, джазовая импровизация.
Теоретический отдел	Молчанова Лариса Эдуардовна Перов Виталий Владимирович преподаватели высшей категории	Сольфеджио, ритмика, импровизация, слушание музыки, история джаза, музыкальная литература, теория, гармония, композиция. Интеграция теоретических и практических образовательных задач всех инструментальных отделов.
Отдел духовых инструментов	Мачнев Андрей Владимирович преподаватель высшей категории	Саксофон, труба, тромбон, флейта, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Отдел струнных щипковых и ударных инструментов	Дерацуев Григорий Михайлович преподаватель высшей категории	Гитара, бас-гитара, ударные инструменты, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Вокальный отдел	Ткачишина Марина Александровна преподаватель высшей категории	Джазовый и эстрадный вокал, джазовая импровизация, ансамбль.
Отдел изобразительного искусства	Кузнецова Ольга Ивановна преподаватель высшей категории	Основы изобразительного искусства, композиция, рисунок, декоративное искусство.
Хореографический	Кузнецова Ольга Ивановна	Гимнастика, эстрадный танец,

класс	преподаватель высшей категории	основы классического танца.

Структурные подразделения (учебно-методические отделы) — это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению. Отделы создаются и ликвидируются на основании приказа генерального директора.

Заведующий отделом подчиняется генеральному директору МБУ, заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

МБУ работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические Советы, заседания Методического Совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» годовым Перспективным планом работы. Насущные вопросы деятельности МБУ регулярно решаются на совещании при генеральном директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники МБУ.

МБУ имеет два необособленных структурных подразделения:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова,
- муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио».

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» деятельность МБУ регламентируют локальные акты и локальные нормативные акты.

Основные формы координации деятельности аппарата управления: оперативный контроль, тематический контроль, производственные совещания, оперативные совещания, Педагогические Советы.

Выводы:

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству $P\Phi$.

Успешная работа всех подразделений учреждения на основе централизованного управления подтвердило целесообразность принятой структуры управления МБУ, способствующей улучшению организации образовательного пространства.

В целом структура и система управления, созданная в МБУ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области искусств.

3.Образовательная деятельность МБУ

Образовательный процесс в МБУ направлен на получение обучающимися первого уровня образования в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства. Для наиболее одаренных учащихся образовательный процесс в МБУ проводится с углубленным изучением предметов и направлен на профессиональную подготовку.

МБУ имеет право на осуществления образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

С 01.09.2014 г. МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» реализует дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

	Реализуемые образовательные программы	
№ п/п	Наименование образовательной программы	Нормативный срок освоения
1	2	3
1.	Дополнительная предпрофессиональная	
	общеобразовательная программа в области музыкального искусства	
1.1.	«Инструменты эстрадного оркестра»	8(9) лет
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная	
	программа в области музыкального искусства	
2.1.	«Основы музыкального исполнительства»	
2.1.1.	Фортепиано	3 года

2.2.	«Музыкальное исполнительство»:	
2.2.1.	Фортепиано	4 года
2.2.2.	Саксофон	4 года
2.2.3.	Труба	4 года
2.2.4.	Тромбон	4 года
2.2.5.	Ударные инструменты	4 года
2.2.6.	Гитара	4 года
2.2.7.	Бас-гитара	4 года
2.2.8.	Вокал	4 года
2.2.9.	Эстрадный вокал	4 года
2.2.10.	Основы джазового вокала	4 года
2.2.11.	Эстрадная гитара	4 года
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная	
	программа в области и хореографического искусства	
3.1.	«Основы хореографического искусства»	4 года
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная	
	программа в области изобразительного искусства	
4.1.	«Основы изобразительного искусства»	4 года
5.	Дополнительные образовательные программы	
	художественно-эстетической направленности	
	Эстрадно-джазовая специализация:	
5.1.	Фортепиано	7, 10 лет
5.2.	Саксофон	7, 10 лет
5.3.	Ударные инструменты	7, 10 лет
5.4.	Гитара	7, 10 лет
5.5.	Вокал	7, 10 лет
	Дополнительные общеобразовательные программы для детей	3 года
6.	с ограниченными возможностями здоровья.	4, 8 лет

Данные дополнительные образовательные программы в области искусств реализуются в рамках Муниципального задания, утвержденного Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

Численность обучающихся на 31.12.2020 г. по специализациям:

№ п/п	Учебные предметы (инструменты, вокал,	Распределение контингента учащихся по реализуемым образовательным программам		
	ИЗО, хореография), реализуемые по образовательным программам	Предпрофессиональные образовательные программы (ДПОП).	Общеразвивающие образовательные программы (ДООП)	Образовательные программы для контингента, принятого на 29.12.2012г.
1	Фортепиано	32	122	5
2	Саксофон	19	4	3
3	Флейта	1	4	-
4	Ударные ининструменты	15	5	2
5	Труба	9	2	-
6	Тромбон	6	2	-
7	Гитара	8	34	1
8	Бас-гитара	15	7	-
9	Вокал	-	88	2
10	ИЗО	-	46	-
11	Хореография	-	48	-
	Bcero:	105	362	13

Контингент обучающихся по программам и отделениям:

Программы и отделения	Количество
	учащихся
«Инструменты эстрадного оркестра»	105
«Основы музыкального исполнительства»	84
«Музыкальное исполнительство»	184
«Отделение эстрадно-джазовой музыки»	13
«Основы изобразительного искусства»	46
«Основы эстрадной хореографии»	48
Bcero:	480

Сохранение контингента обучающихся на бюджетной основе на 31.12.2020 год

Наименование ОУ	Контингент уч-ся	Контингент уч-ся на
	на начало 2020 года	конец 2020 года
МБУ ДО «ДШИ	480	480
«ОКО им. К. Назаретова»		
Всего:	480	480

За учебный год отсев по уважительным причинам, на всех отделах составил – 12 учащихся (2,5 %)

На освободившиеся места зачислялись учащиеся из числа переводов (из других школ и городов) и кандидатов не зачисленных при приёмных прослушиваниях.

№ п/п	Показатели на 31.12.2019 г.	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	480 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	54 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	243 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	145 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	38 человек

Прием обучающихся в МБУ осуществляется в соответствии с возрастными требованиями, согласно реализуемым программам. Преобладают обучающиеся младшего и среднего школьного возраста.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса МБУ (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми МБУ в соответствии с действующим законодательством и согласованными с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;
- годовым календарным учебным графиком, согласованным с Управлением культуры города Ростова-на-Дону;
 - расписанием занятий.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая. Учебный процесс осуществляется в две смены: 1 смена с 8.00 до 12.40, вторая смена с 13.15 — 20.00. Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00. Учебная неделя составляет 7 дней.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в МБУ является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут. Перерыв между уроками составляет 5 минут, между сменами - 35 минут.

Приём учащихся в МБУ в 1 класс проходит по всем программам и специализациям.

Учащиеся МБУ обучаются на бюджетной основе в соответствии с Муниципальным заданием, утвержденным Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

В процессе самообследования было установлено, что за последние годы значительно увеличилось количество детей, желающих обучаться в детской джазовой школе. Прием в школу уже много лет осуществляется только на конкурсной основе. Проводится тестирование и отбор детей.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, технические зачеты, экзамены академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Продолжительность обучения в МБУ по каждой дополнительной образовательной программе определяется учебными планами и возрастом ребёнка.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится на основании успешной аттестации учащихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом генерального директора МБУ.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится в соответствии с Положением о порядке перевода учащихся с одной дополнительной образовательной программы в области искусств на другую с учётом рекомендаций и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом генерального директора.

По переводу из другой образовательной организации дополнительного образования детей зачисление учащегося оформляется приказом генерального директора при наличии вакантных мест с учётом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из МБУ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной оформляется приказом генерального директора на основании программы заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка установленного образца.

За невыполнение требований дополнительных общеобразовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка в соответствии с Положением об отчислении учащихся, к учащимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из МБУ.

В настоящее время повышается роль **инклюзивного образования**. Для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБУ создаются дополнительные общеобразовательные программы, благоприятные условия для обучения, саморазвития, самореализации и социальной адаптации.

Здоровьесберегающие технологии:

Реализация здоровьесберегающих технологий в МБУ осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода посредством:

- рациональной организации учебного-воспитательного процесса (с учетом учебной и физической нагрузки, продолжительности и смены различных видов деятельности и т.п.);
- использования методик обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- создания благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологий;
- соблюдения санитарно-гигиенических норм и требований при проведении учебных занятий и культурно-массовых мероприятий.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в МБУ способствует:

- развитию природных способностей детей и подростков, нравственных и эстетических чувств, морально-волевых качеств;
- формированию у учащихся представления о здоровье как ценности;
- овладению способами художественно-творческой и досуговой деятельности, необходимыми учащимся в жизни;
- повышению двигательной активности учащихся путём освоения различных видов физкультурно-спортивной деятельности (физкультминуток, подвижных игр и упражнений);
- становлению активной жизненной позиции на основе воспитания и

самовоспитания.

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий косвенно отслеживается посредством наблюдения и по результатам мониторинга освоения учащимися комплексных образовательных программ, что позволяет на основе анализа факторов развития детей и их достижений, отраженных в индивидуальных планах или сводных ведомостях, определять дальнейшие усилия и действия педагогов по конкретным направлениям учебно-воспитательной деятельности.

Выводы:

Организация учебного процесса в МБУ соответствует санитарноэпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в МБУ, направлены на обеспечение, сохранение и укрепление здоровья учащихся на всех ступенях образования и содействуют обеспечению физического, психического, духовнонравственного и социального благополучия детей и подростков.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья

В настоящее время одной из актуальных и дискуссионных проблем современного образования является образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Препятствиями к получению детьми качественного образования являются многочисленные ограничения, так или иначе связанные с социальным неравенством инвалидов.

В этой связи повышается роль инклюзивного образования, позволяющего существенно сократить процессы маргинализации детей с ограниченными возможностями здоровья и способствующего расширению доступности образования для них. Тем самым для таких детей создаются более благоприятные условия для их социальной адаптации.

МБУ в этом направлении уже сегодня решает следующие задачи:

- обеспечивает нормативно-правовую базу процесса инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечивает образовательный процесс профессионально подготовленными педагогами, способными реализовать инклюзивный подход;
- создает «безбарьерную» образовательную и социальную среду инклюзивного образования, ориентированного на принципы принятия и взаимопомощи;

- разрабатывает программно-методическое обеспечение инклюзивного образования (учебные планы, учебные программы);
- обеспечивает организацию взаимодействия учреждения с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Решение этих проблем и ряда других, возникающих в условиях МБУ, приведет к снятию барьеров в образовательной, профессиональной и бытовой сферах, в самопознании, саморазвитии и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Что в свою очередь будет способствовать более успешному развитию инклюзивного образования.

Социальная защита участников образовательного процесса:

В МБУ в отчетный период обучались 115 (23,9 %) учащихся, имеющих льготы:

- Без оплаты = 10 уч-ся

Дети сироты -2

Инвалиды детства – 7

Стипендиат Мэра – 1

- Оплата 50 % = 106 уч-ся.

Дети из многодетных семей - 79

Дети из одной семьи — 32

Дети участников В/Д — 12

Поддержка одарённых учащихся:

- Стипендия Главы Администрации города Ростова-на-Дону:

Дерацуева Весения (преп. Рустамянц А.Б.) – 2020 год.

Содержание образовательной деятельности отражается в следующих документах:

- -План мероприятий («Дорожная карта»), утверждённый Управлением культуры города Ростова-на-Дону на 2018-2022 г.г.;
 - Перспективный план работы;
 - Планы работы Советов и структурных подразделений МБУ;
 - Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ.

Целью Образовательной деятельности МБУ ДΟ «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» образовательноявляется создание эффективной воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Эстрадная и джазовая музыка стала неотъемлемой частью музыкальной культуры. Воспитание художественного вкуса во многом зависит от уровня ее эстетического воздействия на человека. Поднять на новую, более высокую и качественную ступень это искусство можно только благодаря профессиональному его изучению.

Среди множества детских музыкальных школ и школ искусств школа имени Кима Назаретова имеет джазовую специализацию. Настоящее положение послужило причиной создания специальных образовательных программ обучения, включающих как изучение классической, так и освоение лучших образцов джазовой музыки.

Джазовая школа является уникальным учебным заведением, не имеющим аналогов в российской образовательной системе. Преподавателями джазовой школы разработан ряд собственных оригинальных программ по учебным предметам, отражающих специфику настоящего учреждения. Авторские программы по учебным предметам в отчетный период корректировались и дополнялись.

Цель педагогического коллектива — развитие творческих навыков учащихся с учетом их индивидуальных способностей и обучение разнообразным возможностям использования полученных теоретических и практических знаний в дальнейшей профессиональной деятельности. Специфика работы преподавателей детской джазовой школы имени Кима Назаретова в том, что параллельно с классическим осваивается и джазовый репертуар.

Коллектив детской джазовой школы понимает, что сегодня преподаватель должен быть креативным, владеющим современными образовательными технологиями, эффективно взаимодействующим с семьями обучающихся, открытым новшествам, мотивированным на работу с учащимися, способным к личностному и профессиональному развитию. Специфика работы преподавателя детской джазовой школы побуждает его пополнять знания и умения всю свою жизнь. Этот процесс и протекает в образовательной среде школы в различных формах.

Базой для реализации основных целей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова») и служит высококвалифицированный кадровый состав, удовлетворительное материально-техническое оснащение, одаренные ученики, активное взаимодействие с учреждениями культуры города Ростова-на-Дону, городами России и других стран.

МБУ располагает уникальными социально-педагогическими возможностями, которые способствуют формированию мотивации учащихся к самообразованию, самоопределению, включению в социально-полезную деятельность, личностное и профессиональное самоопределение детей, самореализацию самовоспитание,

адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательную деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регламентируют

локальные акты и локальные нормативные акты:

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.
- В течение отчетного периода деятельность школы регламентировали следующие внутренние локальные нормативные акты:
- приказы генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»;
 - планы работы;
 - программы;
 - календарные графики;
 - правила приема детей;
 - порядок приема на обучение;
 - положение об обучении детей с ограниченными возможностями здоровья;
- порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
 - положение об организации контроля за результатами учебного процесса;
 - порядок проведения самообследования;
 - правила внутреннего распорядка для обучающихся;
 - положение о режиме занятий обучающихся;
 - положение о внутришкольном контроле;
 - положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного отношений;
 - положение о внутренней системе оценки качества образования;
 - положение о структурном подразделении (отделе);
 - положение о Педагогическом Совете;

- положение о Методическом Совете;
- положение о Художественном Совете;
- положение о Совете МБУ;
- положение об охране здоровья обучающихся;
- положение о сайте;
- порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращенным образовательным программам;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;
- порядок индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
 - положение об итоговой аттестации;
 - положение о промежуточной аттестации;
- положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников;
 - положение о ведении документации:
 - правила внутреннего трудового распорядка;
 - инструкции по правилам безопасности и охране труда;
 - должностные инструкции для работников;
 - положение об общем собрании трудового коллектива;
 - инструкции об охране труда, электро- и пожарной безопасности;
 - другие локальные акты.

МБУ ДО «ДШИ « ОКО им.К.Назаретова» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Работа с одаренными учащимися

Основная цель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К.Назаретова»: развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных

предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, создание реальных условий эффективности развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

В настоящее время особенно остро стоит проблема развития будущего общества, которое предполагает заботу о настоящем, прежде всего, о детях. Родившийся ребёнок — это реальное «завтра», возможность видеть которое получают родители и общество. Каким будет грядущее «завтра», во многом зависит от нашей поддержки и усилий. Увидеть ростки одарённости ребёнка, создать условия для того, чтобы они превратились в достояние человека, преобразовав его индивидуальность, это одна из задач, которая стоит перед преподавателями джазовой школы.

Есть дети, которым много дано от рождения. Они получили в дар то, что другим приходится развивать в себе. Эти дарования могут носить разную природу, но всегда встаёт проблема их диагностики, бережного отношения и развития. Необходимо формировать условия, среду, чтобы сделать всё возможное для развития одарённых детей.

Работа преподавательского коллектива МБУ в отчетном периоде направлена на раскрытие вопросов, касающихся создания образовательной среды для развития одарённых учащихся.

«Одарёнными и талантливыми являются идентифицированные квалифицированными специалистами дети, имеющие выдающиеся способности к высокому уровню выполнения деятельности и требующие для реализации своего потенциала дифференцированных учебных программ, выходящих за рамки обычного регулярного школьного образования.

Преподаватели МБУ при работе с данной категорией учащихся рекомендуют обращать внимание на следующие характеристики одаренных детей:

- живость и любознательность;
- независимость в действиях;
- инициатива, стремление участвовать во всем новом;
- использование воображения в мышлении;
- гибкость в подходах к проблемам;
- разнообразные интересы;
- сочинение историй;
- чувство юмора.

Для поиска, выявления и определения одарённых детей, для оценки их индивидуальных особенностей преподаватели МБУ используют разнообразные методы.

Преподаватели МБУ ставят особый акцент на формировании ребенка, желающего и умеющего учиться, заинтересованного в самоизменении, считая сформированность школьника как субъекта учебной деятельности наиважнейшим новообразованием младшего школьного возраста. Превращение ребенка в субъекта, заинтересованного в самоизменении И способного к нему, превращение ученика в учащегося характеризует основное содержание развития школьника в процессе обучения. Обеспечение условий для такого превращения является основной целью развивающего обучения, которая принципиально отличается от цели традиционной школы — подготовить ребенка к выполнению тех или иных функций в общественной жизни. Главное то, что развивающее обучение ориентирует содержание и методы на закономерности развития.

В МБУ (10%) - 48 учащихся имеют выдающиеся способности.

Преподаватели МБУ считают, что обучение должно идти впереди развития. В МБУ создана образовательная система, включающая образовательный процесс от младших до старших классов. Преподаватели убеждены, что учащийся в процессе общения и совместной деятельности, в сотрудничестве с преподавателями достигает большего, чем он может самостоятельно, на уровне собственных возможностей. В нашей школе развивающие образовательные среды стали реальностью для многих учащихся и преподавателей.

Создание развивающей образовательной среды связано с разработкой психологических основ сопровождения развития одаренных детей и развития у них потребности в самообучении и формировании соответствующих интеллектуальных, коммуникативных и практических навыков.

Психологическая поддержка этого направления проводится в МБУ совместно с преподавателями и студентами Педагогического института ЮФУ, с которым ежегодно заключаются Договора о сотрудничестве по вопросам психологической поддержки и работе с одаренными учащимися.

Образовательная среда МБУ стимулирует творчество, познавательную активность обучающихся, сотрудничество взрослых и детей. Способные, одаренные учащиеся по окончании МБУ продолжают обучение в консерваториях городов России, Европы и США: Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, Бостон, Нью-Йорк.

Выводы:

Созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей.

Созданы условия для работы в команде преподавателей, мотивации на успех.

4.Содержание и качество подготовки обучающихся

МБУ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы В области искусств, дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и образования образовательные программы дополнительного детей художественно-эстетической направленности.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в разрабатываются МБУ искусств на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам их реализации. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы области искусств ориентированы на работу с детьми, ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Дополнительные образовательные программы ПО видам искусств разрабатываются МБУ самостоятельно соответствии c примерными образовательными программами, разработанными И рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации.

Учебно-воспитательный процесс в МБУ осуществляется по экспериментальным и авторским планам и программам, которые составлены преподавателями МБУ с учетом специфики работы МБУ, утверждены Педагогическим Советом и согласованным с учредителем.

Мы считаем, что в условиях детской школы искусств нецелесообразно начинать разделение детей на обучающихся по предпрофессиональным программам и обучающихся по иным программам с начального этапа обучения. Начальный этап обучения продолжительностью от 2 (для некоторых видов искусств возможно от 1 года) до 4 лет в зависимости от сроков реализации программ должен быть общим для всех детей, прошедших приемные испытания и поступивших в школу. При этом содержательное наполнение программ на начальном этапе, хотя они и не предпрофессиональные, должно остаться на уровне действующих сегодня программ.

Почти 25-летняя практика нашей школы показывает, что в области музыки наибольшая эффективность обучения достигается при условии начала обучения детей в возрасте 3-5 лет. Именно в этом возрасте закладываются навыки,

которые дают ребенку возможность впоследствии продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях. Опыт показывает, что первые 4 года большинство детей успешно справляются с реализуемыми программами. Именно в течение этого периода, как правило, выявляются истинные способности детей, формируется устойчивая мотивация к обучению и дальнейшей профессиональной ориентации, ОТР позволяет преподавателям И родителям определить обучения ребенка целесообразность дальнейшего ПО образовательным программам соответствующего уровня.

Только после завершения первого этапа, который условно можно было бы назвать этапом выявления способностей и формирования мотивации к обучению, целесообразно осуществлять разделение на обучение по предпрофессиональным программам и программам общего дополнительного образования. На отделении общего дополнительного образования будут продолжать обучение те, кто пожелает дальше продолжить обучение без профессиональной ориентации по программам дополнительного образования общего характера. Они будут ориентированы на эффективное решение задач гармоничного, всестороннего развития учащихся, их духовно-нравственного воспитания, формирования у них высокой общей культуры. Как следствие эти программы достаточно вариативны, акцентированы на развитие форм коллективного музицирования и иных наиболее доступных форм творческой деятельности детей.

МБУ является образовательным учреждением **многоуровневого типа**, объединяющим три этапа (уровня) музыкального образования, каждый из которых выполняет определенную целевую задачу.

На первом (начальном, инвариантном) этапе воспитывается потребность общения с музыкой и другими видами искусства; приобретаются элементарные знания, необходимые для слушания и адекватного восприятия популярных произведений, ознакомления co средствами музыкальных музыкальной выразительности; формируются базовые навыки игры на избранном инструменте, достаточные для успешных занятий на следующем этапе либо для элементарной музыкальной деятельности В качестве слушателя, участника школьной самодеятельности.

На втором (основном, вариативном) этапе учащиеся завершают начальное музыкальное образование, необходимое для предпрофессиональной подготовки на третьем этапе или полноценной любительской (слушательской и исполнительской) музыкальной деятельности.

На третьем (повышенном) этапе осуществляется предпрофессиональная подготовка учащихся, обладающих соответствующей мотивацией, достаточным комплексом способностей и личностных качеств, необходимых для обучения в специальных образовательных заведениях музыкального искусства.

Обучение и воспитание учащихся на всех этапах начального музыкального образования основывается на единых дидактических принципах, преемственности содержания и методов, индивидуального подхода к уровню требований, выбору учебного материала, определению конечных целей занятий в ДМШ.

Решение вопроса о продолжении обучения в МБУ на втором этапе принимают учащиеся и их родители при условии успешного завершения первого этапа.

Обучение на третьем этапе в соответствии с желанием учащегося и его родителей осуществляется на основании рекомендации преподавателя и решения Педагогического Совета школы.

Задачи первого этапа:

- воспитание интереса и эстетического отношения к музыке в контексте элементарного ознакомления с другими видами искусств;
- обретение элементарных знаний о музыке, ее видах, формах и жанрах, необходимых для сознательного слушания и адекватного восприятия музыкальных произведений;
- формирование потребности слушать музыку, понимать ее специфический язык и образный смысл;
- овладение базовыми навыками игры на инструменте и элементарного звуковыражения.

Перечень учебных дисциплин: фортепиано, слушание музыки, ритмика, сольфеджио, эстетика, английский язык.

Задачи второго этапа:

- развитие на основе преемственности потребности, интереса и эстетического отношения к постижению ценности различных видов музыкального искусства - к классической и джазовой музыке;
- воспитание художественного вкуса применительно к оценке культурной значимости современных музыкальных явлений;
- осуществление профориентации музыкально одаренных детей;
- овладение основами инструментальной или вокальной техники;
- освоение базовых музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, позволяющих компетентно слушать и понимать музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров;
- формирование стремления продолжать музыкальное образование в профессиональном плане.

Перечень учебных дисциплин: специальность, сольфеджио, ритмика, история музыки, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), эстетика, английский язык.

Задачи третьего этапа:

- интенсификация разносторонней предпрофессиональной подготовки к поступлению в специальные учебные заведения музыкального искусства;
- познание основных закономерностей интонационно-семантического звуковыражения и композиционных форм музыкальных произведений;
- расширение общего художественного кругозора;
- развитие исполнительской техники;
- обогащение музыкально-творческого потенциала.

Перечень учебных дисциплин: специальность; сольфеджио; гармония; теория музыки, музыкальная литература, история стилей, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), основы композиции и др.

Содержание и методы преподавания в МБУ на всех этапах обучения опираются на краеугольные положения современных гуманитарных наук, в их числе: общей психологии, психологии художественного творчества, музыкальной психологии, педагогики, педагогики искусства, музыкальной педагогики, музыкознания, При ЭТОМ исполнительского музыкознания. отдельные вышеуказанные положения методологические В некоторых случаях могут становиться приоритетными, в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и задач, стоящих перед ним на определенной стадии обучения.

Методологические предпосылки начального музыкального образования в МБУ определяют следующие **музыкально-дидактические принципы**, в соответствии с которыми используются известные, а также разрабатываются новые музыкально-педагогические технологии и методы обучения музыке и музыкальному исполнительству:

- 1. Принцип единства воспитания—обучения—развития целостной личности учащегося-музыканта.
- 2. Принцип совместного творческого поиска преподавателя и учащегося в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений, овладения исполнительской техникой.
- 3. Принцип преемственности необходимой связи освоения элементарных основ восприятия, понимания и исполнения музыкальных произведений, формирования исполнительской техники с их развитием на последующих стадиях обучения.
- 4. Принцип адаптации содержания и методов учебного материала и программных требований к особенностям и потребностям личности, способностям и возможностям каждого учащегося.
- 5. Принцип интонационно-семантической ориентации восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений в процессе их изучения.

- 6. Принцип интегративного формирования музыкально-ритмических, звукоинтонационных и двигательно-игровых представлений и навыков.
- 7. Принцип повышения исполнительского уровня учащихся путем сохранения в их репертуаре, повторения и периодического воспроизведения ранее исполненных сочинений.

В основе образовательной деятельности МБУ лежат *учебные планы*, ориентированные на:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетные направления в образовательной политике;
- -удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;
- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества;
 - изменение количества учебных часов в неделю.

«Эстрадно-джазовой музыки» И отделение «Эстрадноэстетического воспитания» работают собственному оригинальному no Большинство образовательных учебному плану. программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Основное направление учебного процесса – развитие личности учащегося, T.e. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Ведется обучение по специальностям оркестра: фортепиано, саксофон, труба, джазового тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Учебный план включает в себя специальность, импровизация, ансамбль, оркестр, предметы: иностранный фортепиано, язык, эстетика. Вместо ритмика, «Музыкальная литература» со 2 класса введен предмет «История музыки», а с 6 класса - «История джаза».

Формируя учебный план, мы постарались наполнить его новым содержанием в соответствии с эстрадно-джазовой спецификой и логикой. Это и совершенно новые предметы, например, джазовое фортепиано, инструменты джазового оркестра, а также музыкальная литература на джазовом материале как часть классического курса, джазовый ансамбль, биг-бэнд, наконец, теоретический курс джазовой импровизации.

Решительный поворот произошел в отношении дисциплины сольфеджио. Этот предмет, по нашему мнению, должен был стать "мозговым центром" всего учебного процесса, взамен той второстепенной роли, которую он играл и

продолжает играть в классических школах. В процессе работы мы остановились на оптимальном варианте сетки часов: 2 часа в неделю.

Одновременно, по специально оговоренному учебному плану, наполняемость групп была утверждена из расчета 4-6 учащихся. При таком подходе можно было говорить об эффективности и профессионализме в обучении и с другой стороны об ответственности преподавателя за индивидуальный рост и развитие каждого учащегося.

Так, естественным путем сами учащиеся как бы поднимали планку уровня требований программы по сольфеджио. Стало очевидным, что иерархия трудностей, которой скрупулезно придерживается классическая школа, следуя принципу " от простого к сложному" зачастую игнорирует музыкальную практику и подменяет ее схоластическими правилами.

По нашей мысли, сольфеджио, основной целью которого всегда было развитие музыкального слуха, в условиях эстрадно-джазового отделения должно совмещать вокальный тип обучения с инструментальным. Бытующему мнению, что слух совершенствуется только в процессе пения мы противопоставляем идею о том, что занятия на клавишном инструменте могут и должны стать также важным фактором обучения.

А в этом качестве универсальность клавишных инструментов (ф-но) как нельзя лучше предоставляют для этого широкий спектр возможностей. Отсюда-ставка на элементарное музицирование. Однако это не означает, что надо зачеркивать весь поистине богатейший опыт сольфеджийной технологии.

Эстрадное сольфеджио, напротив, полностью впитало этот опыт, но трансформируя в нужном для себя направлении. На нем применяются самые разнообразные виды работы, начиная от подборов по слуху и исполнения на инструменте одноголосной мелодии (по нотам), а затем и двумя руками до практических занятий по импровизации, элементов гармонии и сочинения.

Кардинальным изменениям подвергся репертуарный список произведений, являющихся материалом для учебной и концертной работы. Во-первых, уже упоминалось об отказе от чисто вокальных форм и номеров и включением в учебный процесс на равных правах произведений инструментального жанра, разной стилистики и формы. Мы не боимся на уроках сольфеджио делать собственные аранжировки, равно как и классических, так и джазовых произведений, поп-музыки или импровизации на заданную тему. Что касается качественной стороны, то мы стараемся, чтобы все отобранные нами образцы отечественной зарубежной соответствовали И музыки самым высоким стандартам.

В наших Программах значительное повышение уровня требований по всем разделам. Причины этого явления не в искусственном завышении трудностей, а в

разработанной методике обучения, при которой созданы благоприятные условия для ускоренного темпа овладениями знаниями и навыками.

Так, благодаря особенностям учебного плана, мы пришли к значительному расширению объема знаний и навыков в области гармонии, полифонии, формы, композиции и т.д., что в конечном итоге определяет достаточно высокий уровень подготовки наших учащихся.

Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-летним сроком обучения. С 2003 года введены предметы, которые изучаются на эстрадно-джазовых отделениях музыкальных училищ («Гармония», «Теория», «Композиция», «Аранжировка», «Дирижирование» и др.).

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разрабатываются МБУ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Учебные планы и программы разрабатываются МБУ с учётом укомплектованности педагогическими кадрами, а также финансового обеспечения МБУ.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации учебного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, контрольное задание, зачет, технический зачет, академический концерт, экзамен и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

В соответствии с Концепцией развития МБУ задачей образовательных программ является создание системы специализированной подготовки, ориентированной на поступления в СУЗы и ВУЗы в сфере культуры и искусства России и Европы.

В образовательной практике МБУ используются: технология трансформирования знаний, умений и навыков; технология поэтапного формирования умственных действий; технология коллективного взаимообучения;

технология разноуровневого обучения; технология адаптивного обучения, технология проблемного обучения; технология индивидуализации обучения и другие.

Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в МБУ. «Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар. Ведь на уроке обучения игре на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика.

На отделениях МБУ для более полного освоения изучаемого материала используются инновационные методы обучения, применяются новые технологии.

Особенность образовательного процесса МБУ — *творческие коллективы* (оркестры, ансамбли). Методика работы с детскими коллективами суммирует рефлектирующие на разных уровнях монокурсы (учебные предметы), синтезируя разносторонние знания и умения учащихся; предполагает взаимную согласованность содержания, образования с педагогикой, психологией детей школьного возраста, а так же со специальными музыкально-теоретическими предметами (теорией музыки, сольфеджио, историей музыки, музыкальной литературой).

Коллективные формы музицирования в МБУ имеют большое значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности.

Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Приобретённый опыт необходим для практического участия в сфере досуга и участия профессиональных ансамблях, а так же для продолжения обучения в специальных учебных заведениях.

Ансамбли учащихся, принимавшие участие в конкурсных и концертных выступлениях в отчетные период:

- 1. Дуэт в составе: Полковникян Артем (флейта), Зейналов Барух (ф-но) Кл. преп. Мачнева А.В., Рустамянца А.Б.
- 2. Ансамбль п/у Ивойловой А.В. в составе: Карабедова Нелли (ф-но), Малышева Валерия (ф-но), Кучков Егор (бас-гитара), Богомолов Михаил (ударные)
- 3. **Ансамбль** п/у **Боровских Н.**Л. в составе: **Мурашова Елена** (ф-но), **Литвинов Юрий** (ф-но),

Богомолов Михаил (ударные), Кешешян Артем (бас-гитара)

4. Ансамбль п/у Ивойловой А.В.

в составе: **Кнурова Арина** (ф-но), **Кучков Егор** (бас-гитара), **Иванов Захар** (ударные)

5. Ансамбль п/у Бурковской Е.В.

в составе: Варданян Асмик (ф-но), Фокас Григорий (труба),

Студеникин Аркадий (бас-гитара), Одикадзе Софья (ударные)

6. Ансамбль «Smile Busters» п/у Нерсесяна А.Н.

в составе: Пруцкий Данил (гитара), Пруцкий Вячеслав (бас-гитара),

Ткаченко Анастасия (ф-но), Логинов Михаил (ударные)

7. Ансамбль п/у Соломиной М.В.

в составе: Келешян София (ф-но), Воейков Никита (тромбон),

Осипян Микаэл (бас-гитара), Столяров Георгий (ударные)

8. Ансамбль п/у Мачнева А.В.

в составе: Белашев Николай (альт-саксофон), Фокас Григорий (труба),

Литвинов Юрий (тромбон), **Щербак Виталий** (бас-гитара), **Одикадзе Софья** (ударные)

9. Ансамбль «Jazz Cart» п/у Нерсесяна А.Н.

в составе: Карпинский Егор (альт-саксофон), Газанчан Милета (ф-но),

Осипян Микаэл (бас-гитара), Гончаров Никита (ударные)

10. Ансамбль «Baby Birds» п/у Нерсесяна А.Н.

в составе: Белашев Николай (альт-саксофон), Орлов Антон (труба),

Орлов Артем (тромбон), Студеникин Аркадий (бас-гитара),

Иванов Захар (ударные)

11. Ансамбль п/у Лариной М.А.

в составе: Абрамова Ирина (рояль, клавиши),

Газанчян Милета (рояль, клавиши), Осипян Микаэл (бас-гитара),

Столяров Георгий (ударные), Никасов Милан (блокфлейта)

12. Трио барабанщиков п/у Дерацуева Г.М.

в составе: Гончаров Никита, Иванов Захар, Столяров Георгий

13. Ансамбль п/у Перова В.В.

в составе: Московский Даниил (гитара), Бакулин Аким (ударные),

Осипян Микаэл (бас-гитара), Карпинский Егор (саксофон),

Абрамян Эдуард (тамбурин)

14. Ансамбль «Avenue 318» п/у Нерсесяна А.Н.

в составе: Карпинский Егор (альт-саксофон),

Олянич Мария (ф-но), Московский Даниил (гитара), Мачнев Даниил (ударные), Гончаров Никита (бонго), Жабинская Софья (вокал)

15.Дуэт барабанщиков: Абрамян Эдуард и Бакулин Аким

Кл. преп. Дерацуева Г.М.

16. Ансамбль п/у Рустамянца А.Б.

в составе: Дерацуева Весения (ф-но), Поляков Алексей (флейта),

Брайловская Анна (тромбон), **Белашев Арсений** (бас-гитара), **Абрамян Эдуард** (ударные)

17. Квартет саксофонов п/у Мачнева А.В.

в составе: Поляков Алексей (альт-саксофон), Литвиненко Софья (альт-саксофон), Карпинский Егор (тенор-саксофон), Мачнев Даниил (баритон-саксофон)

18. Ансамбль «Step by Step» п/у Соломиной М.В.

в составе: Келешян Элина (ф-но), Литвиненко Софья (альт-саксофон, флейта),

Мельников Герман (бас-гитара), Бакулин Аким (ударные)

19. Биг-бэнд ДДШ им. К. Назаретова п/у Мачнева А.В.

Солисты: Мачнева Лада, Кузнецов Виктор, Абрамян Эдуард

Кл. преп. Ткачишиной М.А., Лариной М.А., Мачнева А.В.

Творческие коллективы школы:

- 1. Оркестр младших классов п/у А.В.Мачнева и Г.М.Дерацуева
- 2. «Брасс Бэнд» п/у **А.А.Чернышова**
- 3. Квартет п/у А.Б. Рустамянца в составе:

Дерацуева Весения, Поляков Алексей, Белашев Арсений, Абрамян Эдуард

4. Ансамбль «Step By Step» п/у **М.В. Соломиной** в составе:

Элина Келешян, Мельников Герман, Каролина Маркарян, Аким Бакулин

5. Квартет п/у А.В. Мачнева в составе:

Карпинский Егор, Литвиненко Софья, Мачнев Даниил, Поляков Алексей

6. Вокальный дуэт п/у М.А.Ткачишиной в составе:

Дерацуева Весения, Маркарян Каролина

7. Ансамбль п/у А.Н. Нерсесяна в составе:

Анна Брайловская, Даниил Московский, Герман Мельников

8. Дуэт п/у Г. М. Дерацуева в составе:

Эдуард Абрамян, Аким Бакулин

9. Трио барабанщиков п/у Г. М. Дерацуева в составе:

Гончаров Никита, Иванов Захар, Столяров Георгий

10. Ансамбль п/у Т.Н.Титовой в составе:

Одикадзе Софья, Цигина Елизавета

11. Детский биг-бэнд п/у А.В.Мачнева

12. Ансамбль эстрадного танца «Артефакт» п/у Козиной М.С.

Особая специфика образовательного процесса в МБУ — его практикоориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в МБУ имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная) и культурно-просветительская.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляется на основе педагогического мониторинга (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация). Результаты педагогического анализа показывают преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью (95%- доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам итоговой аттестации), что говорит об эффективности образовательного процесса в МБУ.

Выводы:

Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по предметам.

Преобладание учащихся с высокой количественной и качественной успеваемостью.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Педагогический коллектив МБУ ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка.

Приоритетное направление МБУ потребовало от преподавателей пересмотра существующих традиционных программ, а именно изменения логики построения курсов, в том числе и в классе специального инструмента.

Новизна предлагаемой методики преподавания состоит в том, что появляется возможность перехода от общепринятой линейной структуры построения содержания образования к концентрической структуре.

К преимуществам концентрической структуры построения курса можно отнести:

- а) возможность применения интегрированного коммуникативного подхода к организации образовательного процесса;
- б) большая степень свободы преподавателя в организации совместной учебной деятельности детей;
- в) изменение ценностной шкалы, когда статус каждого учащегося определяется его реальными достижениями.

5. Востребованность выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебнометодического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» сформирована комплексная система предпрофессиональной подготовки учащихся, главная задача которой – предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления предпрофессиональной подготовки обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с Российскими и зарубежными образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах (всероссийских и международных), выставках и т.д.;
- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения России и Европы.

Связь МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» с Российскими и зарубежными профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Анализ выпуска учащихся 2019-- 2020 уч.года.

Итоговая аттестация

«Основы музыкального исполнительства» - 19 уч-ся

«Музыкального исполнительства» – 31 уч-ся

Образовательная программа (для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012 г.) – 11 уч-ся

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

«Основы эстрадной хореографии» - 9 уч-ся

«Основы изобразительного искусства» - 9 уч-ся

Всего: 79 уч-ся

Качество выпуска:

Отлично – 44 чел. (55,7%)

Хорошо – 35 (44,3%)

Выпускники, поступившие в средние профессиональные учебные заведения: 9 чел. (выпускников-11 % от общего числа)

РГК им. С.В. Рахманинова, Ростов-на-Дону

1. Келешян Элина («Фортепиано»)

Музыкальное училище эстрадного и джазового искусства РАМ им. Гнесиных, Москва

2. Чайкина Елизавета («Эстрадное-джазовое» - гитара)

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского

3. Брайловская Анна («Отделение эстрадного пения»)

Художественное училище имени М. Б. Грекова

4. Яновская Дарья («Дизайн среды»)

8 класс МБУ ДО «ДШИ « ОКО им.К.Назаретова»

- 5. Дерацуева Весения
- 6. Маркарян Каролина
- 7. Мачнева Лада
- 8. Жабинская Софья
- 9.Олянич Мария

Ведомость результатов итоговой аттестации 2019-2020 учебный год

ДООП «Основы музыкального исполнительства»

№ π/	Фамилия, имя, отчество	шиа	едж	ика	ика	ійск ык	
П		Фортепиа	Сольфедж	Ритмика	Эстетика	Английск ий язык	
	3-летнее обучение						
1.	Авдоян Тигран	4	4	5	5	5	
2.	Щепетнов Иван	5	5	5	5	5	
3.	Али Мария	5	5	5	5	5	
4.	Варданян Асмик	5	5	5	5		
5.	Карабедова Нелли	5	5	5	5	5	
6.	Чистов Михаил	4	5	5	5	5	
7.	Малышева Валерия	5	5	5	5	5	
8.	Балакина Анна	4	5	5	5	5	
9.	Дворядкина Таисия	5	5	5	5	5	
10.	Мамаджанян Лаура	5	5	5	5	5	
11.	Мамаджанян Маргарита	5	5	5	5	5	
12.	Дудник Ева	5	5	5	5	5	
13.	Назипова Камила	5	5	5	5	5	
14.	Лобановская Анастасия	5	5	5	5	5	
15.	Топалова Варвара	5	5	5	5	5	
16.	Султанян Влас	5	5	5	5	5	
17.	Костюченко Владимир	4	5	5	5	5	
18.	Логуа Иван	4	4	5	5	5	
19.	Севостьянова Ульяна	5	5	5	5	5	

ДООП «Музыкальное исполнительство»

№ π/ π	Фамилия, имя, отчество	Специал	Сольфед	Фортепи	Ансамб	
	4-летнее обучение					

	Фортепиано					
1.	Мхитарянц Нелли	5	5	-	5	
2.	Серый Дмитрий	5	5	-	5	
3.	Гринякина Арина	5	5	-	5	
4.	Руднева София	4	5	-	5	
5.	Ким Виктория	5	5	-	5	
6.	Седых Елизавета	5	5	-	5	
7.	Ухина Алена	5	4	-	5	
8.	Акопьян Софья	4	4	-	5	
	Саксофон					
1.	Столбенко Елена	5	5	5	5	
	Ударные инструменты					
1.	Гончаров Никита	5	4	-	5	
2.	Логинов Михаил	5	5	5	5	
	Гитара					
1.	Хильчевский Илья	4	5	4	5	
2.	Терентьев Ярослав	4	5	-	5	
	Вокал					
1.	Карманукова Василиса	4	5	-	5	
2.	Никулина Нина	4	4	-	5	
3.	Толмах Эрика	5	4	5	5	
4.	Анастасиади Анастасия	4	4	-	5	
5.	Петручек Наталья	4	4	-	5	
6.	Алексеенко Мирослава	4	5	-	5	
7.	Ушанева Мирослава	5	5	-	5	
8.	Долгополова Анна	4	5	-	5	
9.	Цигина Елизавета	5	5	-	5	
10.	Арвеладзе Алиса	5	5	-	5	

ДООП «Музыкальное исполнительство» (дополнительная специализация)

№ π/ π	Фамилия, имя, отчество	Специальн	Сольфедж	Фортепиан 0	Ансамбль	
	4-летнее обучение					
	Фортепиано					
1.	Полковникян Артем	4	5	-	5	
	Флейта					
1.	Поляков Алексей	5	5	5	5	
2.	Литвиненко Софья	5	5	5	5	
3.	Мачнев Даниил	5	5	5	5	
	Вокал					
1.	Пшеничная Алиса	5	5	5	5	
2.	Черненко Влас	5	5	5	5	
3.	Седых Елизавета	5	5	5	5	
4.	Аведикян Варвара	4	5	5	5	

Отделение Эстрадно-джазовой музыки

№ π/ π	Фамилия, имя, отчество	Специальность	Фортепиано	Сольфеджио	Ритмика	Импровизация	Ансамбль	История музыки	Английский язык	Эстетика	Оркестр
	7-летнее обучение	Ü	Ф_	ŭ	$ ho_{ m I}$	X	A				
	Фортепиано										
1.	Дерацуева Весения	5	-	5	5	5	5	5	5	5	5
2.	Маркарян Каролина	5	-	5	5	5	5	5	5	5	-
3.	Олянич Мария	5	_	5	5	5	5	5	5	5	5
	Ударные инструменты										
1.	Гроссман Ника	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-
	Труба										
1.	Лукьяненко Федор	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5
	Тромбон										
1.	Брайловская Анна	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Гитара										
1.	Пруцкий Даниил	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-
	Вокал										
1.	Мачнева Лада	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.	Жабинская Софья	5	5	5	5	4	5	5	5	5	-

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Специальность	Фортепиано	Сольфеджио	Музыкальная литература	История стилей	Джазовая гармония	Анализ музыкальных форм	Ансамбль	Оркестровый класс	Дирижирование	Импровизация	Пед.практика	Основы композиции
	10-летнее													
	обучение													
	Фортепиано													
1.		5	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Келешян													
	Элина													
2.		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Капрельян													
	Анастасия													

ДООП «Основы хореографического искусства»

№ π/	Фамилия, имя, отчество	Тимнастика	ТНЫЙ	Основы классическо го танца	История хореографи ческого искусства	Подготовка концертны к номеров	жной
П		Гимна	Эстрадный танец	Осн класси го та	История хореограф ческого искусства	Подготовк: концертны х номеров	Выпускной экзамен
1.	Диденко Полина	5	4	4	5	4	4
2.	Копыт Варвара	5	4	4	5	4	4
3.	Чернышова Диана	5	5	5	5	5	5
4.	Шлеверда Ангелина	5	5	5	5	5	5
5.	Мартыненко Алексей	5	5	5	5	5	5
6.	Трембель Аполлинария	5	4	5	5	4	4
7.	Скородумова Елизавета	5	4	4	5	4	4
8.	Калмыкова Алена	4	5	5	5	5	5
9.	Ковалева Арина	4	5	5	5	5	5

ДООП «Основы изобразительного искусства»

№ π/ π	Фамилия, имя, отчество	Основы изобразитель ного искусства и	Беседы об искусстве	Композиция прикладная	Выпускная работа	
1.	Горбанева Анастасия	5	5	4	5	
2.	Зенков Максим	4	5	4	5	
3.	Лиходедов Александр	5	5	4	5	
4.	Лскавян Сусанна	5	5	5	5	
5.	Маркарян Каролина	4	5	5	5	
6.	Стадник Богдан	4	5	5	5	
7.	Стадник Даниил	4	5	5	5	
8.	Дьяконова Тамара	5	5	5	5	
9.	Рыбалка Елизавета	5	5	4	5	

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы продолжают обучение в консерваториях городов России, Европы и США: Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, Бостона, Нью-Йорка; принимают участие и становятся победителями европейских джазовых конкурсов: Тимофей Чернов, Евгений Ринг, Артем Саргсян, Лия Григорян, Алина Енгибарян, Эльдар Цаликов, Виталий Киселев, Одей Аль-Магут, Самвел Саркисян, Антисия Мачнева (2013 г.), Бочков Роман, Псарук Владислав (2014 г.), Владислав Данилин и Артем Баденко (2015 г.), Илья Блаж, Воейков Михаил и Павленко Денис (2016 г.), Брайловский Ефим и Мирошникова Милена (2018 г.), Квашнина София, Пчелинцев Даниил (2019 г.), Брайловская Анна, Чайкина Елизавета, Келешян Элина, Яновская Дарья (2020г.) Выпускники МБУ (более 100 человек) продолжают самостоятельную деятельность в области искусства в разных формах.

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям. При

анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

6. Внутренняя система оценки качества образования

Сегодня одним из направлений модернизации российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. В одобренных Правительством РФ приоритетных направлениях развития образовательной системы России отмечается, что необходимо сформировать общенациональную систему оценки качества образования, получаемого гражданином, и реализуемых образовательных программ.

Система оценки качества образования в России только начала создаваться, ещё не сформировано единое концептуально-методологическое понимание проблем качества образования и подходов к его измерению. Отсутствует необходимое научно-методическое обеспечение для объективного и надежного сбора информации. Слабо проработана нормативно-правовая база системы оценки качества образования.

Решение этих проблем требует целенаправленных усилий по формированию общего системного подхода к оценке качества образования на всех уровнях и, прежде всего, на уровне образовательного учреждения. Осуществлению этой важной задачи способствует разрабатываемая Модель внутренней системы оценки качества образования, которая рассматривает её как систему, включающую организацию образовательного процесса,

материально – техническое и методическое обеспечение, управленческие аспекты и систему мониторинга качества образования в учреждении.

Для того чтобы понять, насколько эффективна работа школы, важно не только определить уровень знаний за несколько лет, но и иметь представление о контингенте обучающихся, условиях в которых она функционирует, где располагается, кадровом потенциале, материально-техническом обеспечении. Поэтому оценка качества образования подразумевает не только оценку качества образовательных достижений обучающихся, но и оценку качества образовательного процесса. Важным является и оценка степени доступности образовательных услуг с учётом реальных потребностей и возможностей школьников, а также влияние школы на здоровье детей и их социализацию.

Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования и принятие обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательных результатов.

Задачи:

- получить объективную информацию о функционировании и развитии образовательного процесса в учреждении;
- выявить тенденции изменения и факторы, влияющие на динамику качества образования;
- сформировать единые критерии оценки качества образования в МБУ; уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся и определить индивидуальный план для максимального развития творческих задатков обучающихся;
- дать оценку качества предоставляемых образовательных программ с учётом запросов основных потребителей образовательных услуг, деятельности и сформировать основные стратегические направления развития образовательного процесса в МБУ.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при генеральном директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной, итоговой), Педагогический Совет и Общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

В МБУ ежегодно составляется годовой перспективный план работы. По результатам работы составляется ежегодный годовой отчёт. Работа с потребителями (родителями, или лицами их заменяющими, учащимися) проводится в форме родительских собраний, внеклассных мероприятий, учебнометодической работы с детьми, концертно-просветительской и выставочной деятельности.

Внутренний контроль в МБУ осуществляет генеральный директор, заместитель генерального директора по образовательной деятельности, заместитель генерального директора по учебной работе.

В течение ряда лет в МБУ функционирует система внутришкольного мониторинга качества образования. Создан творческий коллектив преподавателей, работающий над изменениями, дополнениями мониторинга.

По плану комиссии по внутришкольному контролю проводятся проверки документации, посещения уроков, сохранности контингента, выполнение образовательной программы, анализ успеваемости учащихся на промежуточных и итоговых аттестациях, системная подготовка учащихся к конкурсам.

Аналитическая деятельность в МБУ строится по принципу: планирование, контроль, анализ.

Основные направления аналитической деятельности в МБУ - Мониторинг:

- 1.работа с контингентом;
- 2. учебная работа:
- качество образования,
- организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор общеобразовательных программ, согласно возрасту ребенка),
- уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения);
 - результативность, практическая деятельность,
 - рост педагогического мастерства, повышение квалификационных категорий,
 - работа с перспективными учащимися,
 - реализация образовательных программ,
- удовлетворённость участников образовательного процесса предоставляемыми образовательными услугами,
- 3. методическая работа;
- 4. внеклассная и воспитательная работа;
- 5. работа с родителями;
- 6. сотрудничество с учреждениями культуры и искусства, прессой, предприятиями;
- 7. состояние материально технической базы.
- В МБУ ежегодно разрабатывается «График контроля управления качеством учебно воспитательного процесса».

По графику в отчетный период проведены контрольно-методические мероприятия:

- обсуждение концертно-конкурсных программ учащихся,
- качественный анализ всех выступлений учащихся,
- запланированные мероприятия по контролю за подготовкой учащихся к конкурсам, концертам и выпускным экзаменам.

Формой контроля успеваемости учащихся МБУ являются *промежуточные и итоговые аттестации*. Промежуточные аттестации проводятся в конце каждой четверти, полугодия согласно учебным планам в виде контрольного урока, зачёта, академического концерта, экзамена, просмотра, выставки, отчётного концерта. Обучение завершается итоговой аттестацией, включающей в себя экзамены и/или защиту выпускной (дипломной) работы.

Оценка качества определяется по итогам участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Внутренняя оценка качества завершается итоговой аттестацией выпускников. Выпускникам МБУ после прохождения ими итоговой аттестации выдается документ об образовании установленного образца в соответствии с лицензией. Документ об образовании заверяется печатью образовательного учреждения.

7.Конкурсно - фестивальная и концертная деятельность МБУ в отчетный период

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» принимает активное участие в Европейских, Международных, Всероссийских, региональных, фестивалях, конкурсах, выставках и т.п.

N	Наименование	Наименование показателя качества	Фактическое
п/п	услуги (работы)	муниципальной услуги (работы)	значение показателя
			качества, достигнутого
			в отчетном периоде
1.	Оказание	Участие уч-ся и творческих коллективов в	155
	образовательных услуг	конкурсах, фестивалях, выставках.	

	Оказание	Наличие учащихся и творческих	65
2.	образовательных услуг	коллективов, удостоенных званий лауреатов,	
		дипломантов конкурсов, фестивалей, выставок.	
	Оказание	Концертно - просветительские	71
3.	образовательных услуг	мероприятия учащихся, творческих	
] 3.		коллективов и преподавателей;	
		Из них городского уровня-	32

СПИСКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.

Наименование творческого	Фамилия, имя солиста,	Результат
мероприятия, его статус	название коллектива	участия (лауреат,
(областной, российский,	(с указанием количества участников) – победителя	дипломант)
международный), дата и место	творческого мероприятия,	
проведения	номинация	
Ежегодный Международный	Лефтериади Кира в	Диплом лауреата
конкурс вокального искусства	номинации «Эстрадный	I степени
«Поколение звезд», г. Ростов-на-	вокал»	
Дону, 18.01.2020 г.	Кулешова Диана в	Диплом лауреата
	номинации «Эстрадный	I степени
	вокал»	
	Баранов Иван в	Диплом лауреата
	номинации «Эстрадный	III степени
	вокал»	
	Кондратов Валерий в	Диплом лауреата
	номинации «Эстрадный	I степени

	вокал»	
	Одикадзе Софья в	Диплом лауреата
	номинации «Песня на	III степени
	иностранном языке»	
	Одикадзе Софья в	Диплом лауреата
	номинации «Джазовый	II степени
	Вокал»	ПСПСПИ
	Цигина Елизавета в	Пиппом поугосто
	l '	Диплом лауреата І степени
	номинации «Джазовый вокал»	ТСТСПСНИ
		Пинном номпоото
	Комаринская Таисия в	Диплом лауреата
	номинации «Эстрадный	II степени
	ВОКАЛ»	П
	Кваско Татьяна в	Диплом лауреата
	номинации «Эстрадный	III степени
	вокал»	П
	Кузнецов Виктор в	Диплом лауреата
	номинации «Джазовый	І степени
	вокал»	Т
Международный конкурс	Ясько Леонард в	Диплом лауреата
инструментального	номинации	I степени
исполнительства «Хрустальный	«Инструментальное	
перезвон»,	исполнительство.	
г. Ростов-на-Дону, 18-19.01.2020	Ударные инструменты»	Т
Областной конкурс по	Турчина Аделина в	Диплом лауреата
Олимпиаде «Комплекс	номинации «Комплекс	
предметов: живопись, графика,	предметов: живопись,	
композиция»,	графика, композиция»	
г. Ростов-на-Дону, 19.02.2020 г.		
Международный конкурс	Пшеничная Алиса в	Диплом лауреата
сценического искусства «Южная	_	II степени
звезда», г. Ростов-на-Дону,	вокал»	
29.02-01.03.2020 г.	Лопатина Диана в	Диплом лауреата
	номинации «Эстрадный	III степени
	вокал»	
	Тарасова Нелли в	Диплом лауреата
	номинации «Эстрадный	II степени
	вокал»	
	Тарасова Нелли в	Диплом лауреата
	номинации «Джазовый	I степени
	вокал»	
Всероссийский конкурс «Ларец	Виниченко Анастасия	Диплом
творческих находок», г. Липецк,		
06.03.2020 г.		
Международный конкурс	Александрова	Диплом лауреата

	A	Т
детского рисунка «Зимы	Александра	I степени
прекрасные мгновенья», г.		
Москва,		
10.03.2020 г.		
Всероссийский конкурс «Ларец	Оленичева Альбина	Диплом
творческих находок», г. Липецк,		
11.03.2020 г.		
XXIII Международный	Ясько Леонард	Диплом лауреата
фестиваль-конкурс «Весь мир –		I степени
Искусство!», г. Москва,		
28.03.2020 г.		
Международный фестиваль	Виниченко Анастасия	Диплом лауреата
детского и юношеского		
творчества «Звезды нового		
века», г. Москва, 20.04.2020		
Дистанционный конкурс по	Горбанева Анастасия	Диплом участника
изобразительному искусству,	•	
посвященный 75-летию победы в		
Великой Отечественной войне		
«Рисуют правнуки победителей»		
г. Ростов-на-Дону, ДХШ им.		
А.С. и М.М. Чиненовых,		
21.04.2020		
	Пекарская Ярослава	Диплом участника
Международный фестиваль	Пекарская Ярослава Иванкова Анна за	Диплом участника
Международный фестиваль	Иванкова Анна за	Диплом участника Диплом лауреата
детского и юношеского	Иванкова Анна за конкурсную работу	<u> </u>
детского и юношеского творчества «Звезды нового	Иванкова Анна за	<u> </u>
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень»	Диплом лауреата
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в	Диплом лауреата Диплом лауреата
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации	Диплом лауреата
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное	Диплом лауреата Диплом лауреата
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество»	Диплом лауреата Диплом лауреата I степени
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья	Диплом лауреата Диплом лауреата I степени Диплом лауреата
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-патриотический многожанровый	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья	Диплом лауреата Диплом лауреата I степени
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья	Диплом лауреата Диплом лауреата I степени Диплом лауреата
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 13.05.2020	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья	Диплом лауреата
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 13.05.2020 Международный конкурс	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья Карамова Мананна в	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 13.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья Карамова Мананна в номинации: «Джазовый	Диплом лауреата
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 13.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья Карамова Мананна в	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 І Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 ІІІ Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 13.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург, 15.05.2020	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья Карамова Мананна в номинации: «Джазовый вокал»	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 І Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 ІІІ Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 13.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург, 15.05.2020 Международный конкурс	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья Карамова Мананна в номинации: «Джазовый	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 13.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург, 15.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья Карамова Мананна в номинации: «Джазовый вокал»	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 13.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург, 15.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья Карамова Мананна в номинации: «Джазовый вокал»	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени
детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 11.05.2020 I Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody», г. Санкт-Петербург, 13.05.2020 III Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 13.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург, 15.05.2020 Международный конкурс исполнительского мастерства	Иванкова Анна за конкурсную работу «Золотая осень» Ясько Леонард в номинации «Инструментальное творчество» Одикадзе Софья Карамова Мананна в номинации: «Джазовый вокал»	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени

		II степени
	Литвинов Юрий	Диплом лауреата I степени
	Богомолов Михаил	Диплом лауреата III степени
Всероссийский конкурс «Ларец творческих находок», г. Липецк, 26.05.2020	Галстян Диана	Диплом I место
V Международный онлайн фестиваль-конкурс детских, юношеских, международных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда», г. Санкт Петербург, 25.06.2020	Ясько Леонард	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Династия звезд», г. Москва, 26.06.2020	Ясько Леонард	Диплом лауреата I степени
I Всероссийский Онлайн фестиваль-конкурс творчества «Моя Россия», г. Москва, 01.07.2020	Ясько Леонард в номинации «Ударные инструменты»	Диплом лауреата I степени
Всероссийский конкурс «Мой личный вклад в память о победе», г. Москва, Всероссийский сайт «Для педагога», 20.05.2020)	Пекарская Ярослава	Диплом I место
Всероссийский конкурс ИЗО «Магия слова и цвета», посвященный Всемирному Дню Поэзии, Юнеско, 24.04.2020	Иванкова Анна	Диплом 3 место
Международный конкурс искусств «Sweden Art Awards 2020», Кристианстад (Швеция), 26-30.06.2020	Ансамбль в составе: Весения Дерацуева, Алексей Поляков, Арсений Белашев, Эдуард Абрамян в номинации «Инструментальный ансамбль»	Диплом лауреата І степени
	Весения Дерацуева в номинации «Фортепиано»	Диплом Гран-При
	Ясько Леонард в номинации «Ударные	Диплом Гран-При

	инструменты»	
III Международный военно- патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени», г. Москва, 24.04.2020- 20.06.2020	Одикадзе в номинации: «Вокальное творчество. Патриотическая песня»	Диплом лауреата І степени
Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург, 30.05.2020	Мурашова Елена в номинации «Фортепиано соло»	Диплом лауреата II степени
	Богомолов Михаил в номинации «Фортепиано соло»	Диплом лауреата III степени
	Гречко Эвелина в номинации «Фортепиано соло»	Диплом лауреата І степени
	Литвинов Юрий в номинации «Фортепиано соло»	Диплом лауреата І степени
Международный конкурс искусств «Sweden Art Awards 2020», Кристианстад (Швеция), 26-30.06.2020	Одикадзе Софья в номинации «Джазовый вокал»	Диплом Гран-При
	Одикадзе Софья в номинации «Эстрадный вокал»	Диплом Гран-При
	Одикадзе Софья в номинации «Барабаны»	Диплом лауреата I степени
Международный дистанционный конкурс «Talents of Europe», г. Миленио (Испания), 29.07.2020	в номинации «Эстрадный	Диплом 1 место
	Одикадзе Софья в номинации «Ударные инструменты»	Диплом 1 место
Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва, 21.09.2020	Стригунова Ксения	Диплом лауреата
	Александрова Александра	Диплом лауреата
V Конкурс барабанщиков «Drummers united» Online,	Ясько Леонард	Диплом победител: I место

	1
Ясько Леонард	Диплом лауреата
_	I степени
Ясько Леонард	Диплом номинанта
Ясько Леонард	Диплом лауреата
	I степени
	Специальный приз
Ясько Леонард	Диплом лауреата
	І степени
Цигина Елизавета	Диплом лауреата
	I степени
Логинов Михаил	Диплом лауреата
	III степени
Бакулин Аким	Диплом лауреата
	III степени
Дерацуева Весения	Лауреат 1 премии
Одикадзе Софья	Лауреат 2 премии
Бакулин Аким	Лауреат 2 премии
квартет саксофонов п/у	Лауреат 2 премии
	Лауреат 1 премии
Мачнева А.В.	
	Ясько Леонард Ясько Леонард Ясько Леонард Цигина Елизавета Логинов Михаил Бакулин Аким Дерацуева Весения Одикадзе Софья Бакулин Аким квартет саксофонов п/у Мачнева А.В. Детский биг-бэнд п/у

<u>Участие МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»</u> В Программе: «Сохранение и развитие культуры и искусства г. Ростова-на-Дону»

- 1. Участие в мероприятии «Татьянин День» в Конгресс-холле ДГТУ (г. Ростовна-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 15.01.2020 г.).
- 2. V Фестиваль науки «Включай экологику», посвященный 90-летию ДГТУ в конгресс-холле ДГТУ (г. Ростов-на-Дону, ансамбль п/у Мачнева А.В. в

- составе: Литвиненко София, Мачнев Даниил, Карпинский Егор, Поляков Алексей, 04.02.2020 г.).
- 3. Концерт современной музыки в Ростовском областном музее краеведения (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 08.02.2020 г.).
- 4. Концерт, посвященный Дню защитника Отечества (г. Ростов-на-Дону, Муниципальный оркестр Кима Назаретова, 23.02.2020 г.).
- 5. Праздничный концерт в ГДТ, посвященный 8-му Марта (г. Ростов-на-Дону, Концерт современной музыки в Ростовском областном музее краеведения (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 03.03.2020 г.).
- 6. Участие в концерте кафедры камерного ансамбля РГК «Композиторы юбиляры» в Большом зале РГК (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 15.03.2020 г.).
- 7. Онлайн концерт, посвященный Международному дню джаза (New Centropezn Jazz Quartet, биг-бэнд ДДШ им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева, 30.04.2020).
- 8. Акция, посвященная Дню Победы «Поющий дом» (г. Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 314/1, Мачнев А.В., Мачнева Е.В., Тарановская С.Н., Гришина О.С., Полякова Е.В., 09.05.2020 г.).
- 9. Концерт «От классики к бесконечности» (г. Ростов-на-Дону, двукратный чемпион мира по аккордеону Александр Поелуев и саксофонист Андрей Мачнев, 16.05.2020).
- 10. Участие учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» в региональных и федеральных акциях «Окна России», «Спасенное сердце мира», «Белый голубь мира», «Я рисую мелом».
- 11. Эфир «Вести» от 20.05.2020 о городской баннерной экспозиции детских рисунков, посвященных 75-летию Победы (г. Ростов-на-Дону, уч-ся 4 кл. Горбанева А., уч-ся 3 кл. Пекарская Я., кл. преп. Кузнецовой О.И., 20.05.2020).
- 12. Концерт, посвященный Дню независимости России (г. Ростов-на-Дону, Роддом № 6, Муниципальный джаз-оркестр К. Назаретова, Дерацуев Г., Султанян О., Захарова Е., Перов В., 12.06.2020).
- 13. Видеоролики вокалистов к Параду Победы (Муниципальный джаз-оркестр К. Назаретова, вокалисты: Иорданиди К., Гончарова Л., Кабоева Е., Ткачишина М., Котляров А., 24.06.2020).
- 14. Праздничный песенный онлайн видео-марафон, приуроченный ко Дню воздушно-десантных войск в исполнении солистов-вокалистов Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова» (Муниципальный джазоркестр Кима Назаретова, 02.08.2020 г.).
- 15. Выступление запись видео клипа возле светомузыкального фонтана в Левобережном парке г. Ростова-на-Дону (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 15.09.2020 г.).
- 16. Эфир на TV «Россия 24». Передача «Культурная среда». Тема «25 лет Детской джазовой школе» (преп. Рустамянц А.Б., Мачнев А.В., 16.09.2020 г.).
- 17. Баннерная экспозиция ко Дню города (уч-ся 4 кл. Борисова Арина, Лскавян Сусанна, кл. преп. Кузнецовой О.И.,16-18.09.2020 г.).

- 18. Участие музыкантов в торжественном приеме, посвященном празднованию 271-й годовщины со дня основания г. Ростова-на-Дону в Ростовском академическом молодежном театре (Ансамбль «Каприччио, 18.09.2020 г.).
- 19. Музыкальное видеопоздравление, приуроченное к 271-й годовщине со дня основания г. Ростова-на-Дону. «Песня о Ростове» в исполнении Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова и солистки Ларисы Гончаровой (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 19.09.2020 г.).
- 20. Участие музыкантов в праздничном онлайн-концерте, посвященном 271-й годовщине со дня основания города Ростова-на-Дону, подготовленный Городским Домом Творчества на их официальном ютуб канале (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 19.09.2020 г.).
- 21. Видеоклип «Танец светомузыкального фонтана» (Муниципальный джазоркестр Кима Назаретова, 12.10.2020 г.).
- 22. Концерт в ДШИ им. Римского-Корсакова, г. Ростов-на-Дону (Ансамбль «Каприччио», 21.10.2020 г.).
- 23. Акция «Мы вместе». Акция «Мы народ единый» (солисты Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова, 04.11.2020 г.).
- 24. Онлайн-акция «Край родной», посвященная Первому освобождению Ростова-на-Дону. Музыкальные открытки (Солисты джаз-оркестра Кима Назаретова, 29.11.2020).
- 25. Музыкальное онлайн-поздравление ко Дню неизвестного солдата (преп. Шевченко О.И., 03.12.2020 г.).
- 26. Фотовыставка Сергея Берменьева «Фантомы нашей любви» в Историческом парке «Россия моя история» (квартет саксофонов п/у Мачнева А.В., 04.12.2020 г.).
- 27. Художественная акция, посвященная Дню Героев Отечества (уч-ся отделения ИЗО, кл. преп. Кузнецовой О.И., 09.12.2020 г.).
- 28. Онлайн концерты, приуроченные к празднованию Нового года. Трансляция видео на городских экранах города Ростова-на-Дону (Ансамбль «Каприччио», 25.12.2020 г.).
- 29. Участие в Новогоднем концерте в РГК им. С.В. Рахманинова (Ансамбль «Каприччио», 26.12.2020 г.).
- 30. Подготовка новогодних видеороликов: 5 минут, 25 минут (уч-ся и преподаватели школы, декабрь 2020 г.).
- 31. Концерт преподавателей и учащихся школы в ДШИ им.М.И.Глинки (29.12.2020 г.).
- 32.Онлайн трансляции в вечерних городских праздничных программах (Ансамбль «Каприччио», 28-31.12.2020 г.).

Конкурсно-фестивальная деятельность преподавателей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

- 1. Ежегодный Международный конкурс вокального искусства «Поколение звезд» (г. Ростов-на-Дону, преп. Титова Т.Н., Лефтериади Н.А. Благодарности за подготовку Лауреатов, 18.01.2020 г.).
- 2. Творческий конкурс Гандбольного клуба «Ростов-Дон» и «ДХШ им. А.С. и М.М. Чиненовых» (г. Ростов-на-Дону, уч-ся 2 кл. Борисова Арина, уч-ся 2 кл. Шардина Камила, преп. Кузнецова О.И., Благодарности, 18.01.2020 г.).
- 3. Международный конкурс инструментального исполнительства «Хрустальный перезвон» (г. Ростов-на-Дону, преп. Дерацуев Г.М. Благодарность за подготовку Лауреата I степени,18-19.01.2020 г.).
- 4. Областной конкурс по Олимпиаде «Комплекс предметов: живопись, графика, композиция» в ЮФУ (г. Ростов-на-Дону, преп. Кузнецова О.И. Благодарность за подготовку Лауреата, 19.02.2020 г.).
- 5. Международный конкурс сценического искусства «Южная звезда» (г. Ростовна-Дону, преп. Мельник Т.В., Мельник А.Н., Ткачишина М.А. Благодарности за подготовку Лауреатов, 29.02-01.03.2020 г.).
- 6. Международный конкурс детского рисунка «Зимы прекрасные мгновенья» (г. Москва, преп. Кузнецова О.И. Диплом куратора, 10.03.2020 г.).
- 7. XXIII Международный фестиваль-конкурс «Весь мир Искусство!» (г. Москва, преп. Рустамянц А.Б., Дерацуев Г.М. Благодарности, 28.03.2020 г.).
- 8. Вебинар «Коррекция агрессивного поведения в детских дошкольных учреждениях» (г. Москва (онлайн), преп. Кузнецова О.И. Сертификат, 04.04.2020 г.).
- 9. Вебинар «Формирование информационно-коммуникативной компетентности педагога системы дошкольного образования» (г. Москва (онлайн), преп. Кузнецова О.И. Сертификат, 04.04.2020 г.).
- 10. Международный фестиваль-конкурс «Весь мир Искусство!» (г. Москва, преп. Дерацуев Г.М., Рустамянц А.Б. Благодарности за подготовку лауреата, уч-ся 1 кл. Ясько Леонарда, 05.04.2020 г. (28.03.2020 г.)).
- 11. Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века» (г. Москва, преп. Кузнецова О.И. Благодарность за подготовку лауреата, уч-ся 3 кл. Виниченко А., 20.04.2020 г.).
- 12. Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века» (г. Москва, преп. Кузнецова О.И. Благодарность за подготовку лауреата, уч-ся 1 кл. Иванковой А., 11.05.2020 г.).
- 13. І Международный конкурс инструментального творчества «Dilly Melody» (г. Санкт-Петербург, преп. Дерацуев Г.М., Рустамянц А.Б. Благодарности за подготовку лауреата, уч-ся 1 кл. Ясько Леонарда, 13.05.2020).
- 14. III Международный военно-патриотический многожанровый конкурс «Память сильнее времени» (г. Москва, преп. Титова Т.Н. Благодарственное письмо за подготовку лауреата, уч-ся 2 кл. Одикадзе С., 13.05.2020 г.).

- 15. Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов» (г. Санкт-Петербург, преп. Шевченко О.И. Благодарственное письмо за подготовку лауреата, уч-ся 1 кл. Карамовой М., 15.05.2020).
- 16. Всероссийский конкурс «Мой личный вклад в память о победе» (г. Москва, уч-ся 3 кл. Пекарская Ярослава Диплом 1 место за рисунок от 02.05.2020, сер. ВО № 2101 «Всероссийский сайт», «Для педагога», кл. преп. Кузнецовой О.И., 20.05.2020).
- 17. Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов» (г. Санкт-Петербург, преп. Боровских Н.Л. Благодарность за подготовку лауреатов, уч-ся 1 кл. Гречко Э., уч-ся 1 кл. Мурашовой Е., уч-ся 3 кл. Литвинова Ю., уч-ся 1 кл. Богомолова М., 30.05.2020).
- 18. V Международный онлайн фестиваль-конкурс детских, юношеских, коллективов международных, взрослых творческих И исполнителей «Адмиралтейская звезда» (г. Санкт Петербург, преп. Дерацуев Г.М., Рустамянц А.Б. – Благодарственные письма за подготовку лауреата, уч-ся 1 кл. Ясько Леонарда, 25.06.2020).
- 19. Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Династия звезд» (г. Москва, преп. Дерацуев Г.М., Рустамянц А.Б. Благодарственные письма за подготовку лауреата, уч-ся 1 кл. Ясько Леонарда, 26.06.2020).
- 20. Почетные грамоты Управления культуры города Ростова-на-Дону за многолетнюю плодотворную работу, значительный вклад в культурное развитие города Ростова-на-Дону (зам. генерального директора по УР Гришина О.С., преп. Титова Т.Н., Мельник Т.В., Мельник А.Н., Лефтериади Н.А., Шевченко О.И., март 2020).
- 21. Международный конкурс искусств «Sweden Art Awards 2020» (Кристианстад /Швеция/, преп. Рустамянц А.Б., Дерацуев Г.М. Дипломы за профессионализм, 26-30.06.2020).
- 22. Международный дистанционный конкурс «Talents of Europe» (преп. Титова Т.Н. Диплом Профессора, 29.07.2020, преп. Дерацуев Г.М. Диплом Профессора, 07.08.2020 г., г. Миленио (Испания)).
- 23. Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва (Преп. Кузнецова О.И. Благодарность за подготовку лауреатов, 21.09.2020 г.).
- 24. Творческий конкурс «Темерник. Прошлое, настоящее, будущее», г. Ростов-на-Дону (уч-ся 2 кл. Гринякина Арина, уч-ся 2 кл. Чижикова Лилия, уч-ся 2 кл. Турчина Аделина, преп. Кузнецова О.И. Благодарственное письмо, 26.10.2020 г.).
- 25. І Международный конкурс-фестиваль «Le Ciel de Paris», г. Париж (преп. Дерацуев Г.М. Благодарственное письмо за подготовку лауреата, 09.11.2020 г.).
- 26. Международный фестиваль музыки и инструментального искусства «Зальцбургские звезды», г. Вена /Австрия/ (преп. Дерацуев Г.М. Благодарственное письмо за подготовку лауреата, ноябрь 2020 г.).

- 27. Международный вокальный конкурс, г. Будапешт /Венгрия/ (преп. Титова Т.Н. Диплом за подготовку лауреата, 26-30.11.2020 г.).
- 28. Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна», г. Санкт-Петербург (преп. Дерацуев Г.М. Благодарственные письма за подготовку лауреатов, 21-28.11.2020 г.).

Концертная деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

Культурно-просветительская деятельность учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется через участие в фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах, через посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и общеобразовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства и другими социальными партнёрами.

Преподаватели и учащиеся МБУ проводят большую культурнопросветительскую, социально-культурную деятельность в городе Ростове-на-Дону. МБУ в отчетный период принимали участие в городских и районных мероприятиях, концертах: День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник Победы, День семьи, День матери, День работников ЖКХ. Отчетные концерты школы, отделений, школьные тематические концерты собирают полные залы зрителей.

Основные задачи, которые ставят перед собой преподаватели при подготовке и проведении различных массовых мероприятий, следующие: развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание атмосферы общности интересов и стремления к достижению одной цели; развитие духа коллективизма; создание обстановки взаимной требовательности и личной ответственности за качество своей деятельности при подготовке большого мероприятия; создание условий «ситуации успеха» для каждого учащегося школы.

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать

Концертная деятельность учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

- 1. Творческий конкурс Гандбольного клуба «Ростов-Дон» и «ДХШ им. А.С. и М.М. Чиненовых» (г. Ростов-на-Дону, уч-ся 2 кл. Борисова Арина, уч-ся 2 кл. Шардина Камила, преп. Кузнецова О.И., Благодарности, 18.01.2020 г.).
- 2. V Фестиваль науки «Включай экологику», посвященный 90-летию ДГТУ в конгресс-холле ДГТУ (г. Ростов-на-Дону, ансамбль п/у Мачнева А.В. в составе: Литвиненко София, Мачнев Даниил, Карпинский Егор, Поляков Алексей, 04.02.2020 г.).
- 3. Концерт, посвященный Дню 8-го марта в Джазовой школе имени Кима Назаретова (г. Ростов-на-Дону, учащиеся и преподаватели младших классов, 06.03.2020 г.).
- 4. Онлайн концерт, посвященный Международному дню джаза (New Centropezn Jazz Quartet, биг-бэнд ДДШ им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева, 30.04.2020).
- 5. Акция, посвященная Дню Победы «Поющий дом» (г. Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 314/1, учащиеся школы, 09.05.2020 г.).
- 6. Участие учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» в региональных и федеральных акциях «Окна России», «Спасенное сердце мира», «Белый голубь мира», «Я рисую мелом».
- 7. Эфир «Вести» от 20.05.2020 о городской баннерной экспозиции детских рисунков, посвященных 75-летию Победы (г. Ростов-на-Дону, уч-ся 4 кл. Горбанева А., уч-ся 3 кл. Пекарская Я., кл. преп. Кузнецовой О.И., 20.05.2020).
- 8. Эфир на TV «Россия 24». Передача «Культурная среда». Тема «25 лет Детской джазовой школе» (преп. Рустамянц А.Б., Мачнев А.В., учащиеся школы, 16.09.2020 г.).
- 9. Баннерная экспозиция ко Дню города (уч-ся 4 кл. Борисова Арина, Лскавян Сусанна, кл. преп. Кузнецовой О.И., 16-18.09.2020 г.).
- 10.Онлайн-акция «Край родной», посвященная Первому освобождению Ростова-на-Дону. Музыкальные открытки (Солисты джаз-оркестра Кима Назаретова, 29.11.2020).
- 11. Фотовыставка Сергея Берменьева «Фантомы нашей любви» в Историческом парке «Россия моя история» (квартет саксофонов п/у Мачнева А.В., 04.12.2020 г.).
- 12.Художественная акция, посвященная Дню Героев Отечества (уч-ся отделения ИЗО, кл. преп. Кузнецовой О.И., 09.12.2020 г.).
- 13.Выставка художественных работ учащихся «Новый год пришел» (преп. Кузнецова О.И., 15-27.12.2020 г.).
- 14.Выставка поделок к Новому году «Снежный праздник» (преп. Алымова И.А., 15-27.12.2020 г.).

- 15. Новогодние концерты по классам преподавателей (уч-ся и преподаватели школы, 15-27.12.2020 г.).
- 16. Новогодний праздник для учащихся по мотивам сказки «Снежная королева» (уч-ся и преподаватели школы, 27.12.2020 г.).
- 17.Подготовка новогодних видеороликов: 5 минут, 25 минут (уч-ся и преподаватели школы, декабрь 2020 г.).

Концертная деятельность преподавателей МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

- 1. Участие в мероприятии «Татьянин День» в Конгресс-холле ДГТУ (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 15.01.2020 г.).
- 2. Концерт современной музыки в Ростовском областном музее краеведения (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 08.02.2020 г.).
- 3. Концерт, посвященный Дню защитника Отечества (г. Ростов-на-Дону, Муниципальный оркестр Кима Назаретова, 23.02.2020 г.).
- 4. Праздничный концерт в ГДТ, посвященный 8-му Марта (г. Ростов-на-Дону, Концерт современной музыки в Ростовском областном музее краеведения (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 03.03.2020 г.).
- 5. Участие в концерте кафедры камерного ансамбля РГК «Композиторы юбиляры» в Большом зале РГК (г. Ростов-на-Дону, муниципальный ансамбль «Каприччио», 15.03.2020 г.).
- 6. Онлайн концерт, посвященный Международному дню джаза (New Centropezn Jazz Quartet, биг-бэнд ДДШ им. К. Назаретова п/у Андрея Мачнева, 30.04.2020).
- 7. Акция, посвященная Дню Победы «Поющий дом» (г. Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 314/1, Мачнев А.В., Мачнева Е.В., Тарановская С.Н., Гришина О.С., Полякова Е.В., 09.05.2020 г.).
- 8. Концерт «От классики к бесконечности» (г. Ростов-на-Дону, двукратный чемпион мира по аккордеону Александр Поелуев и саксофонист Андрей Мачнев, 16.05.2020).
- 9. Концерт, посвященный Дню независимости России (г. Ростов-на-Дону, Роддом № 6, Муниципальный джаз-оркестр К. Назаретова, Дерацуев Г., Султанян О., Захарова Е., Перов В., 12.06.2020).
- 10.Видеоролики вокалистов к Параду Победы (Муниципальный джаз-оркестр К. Назаретова, вокалисты: Иорданиди К., Гончарова Л., Кабоева Е., Ткачишина М., Котляров А., 24.06.2020).
- 11.Праздничный песенный онлайн видео-марафон, приуроченный ко Дню воздушно-десантных войск в исполнении солистов-вокалистов Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова» (Муниципальный джазоркестр Кима Назаретова, 02.08.2020 г.).
- 12.Выступление запись видео клипа возле светомузыкального фонтана в Левобережном парке г. Ростова-на-Дону (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 15.09.2020 г.).

- 13. Эфир на TV «Россия 24». Передача «Культурная среда». Тема «25 лет Детской джазовой школе» (преп. Рустамянц А.Б., Мачнев А.В., 16.09.2020 г.).
- 14. Участие музыкантов в торжественном приеме, посвященном празднованию 271-й годовщины со дня основания г. Ростова-на-Дону в Ростовском академическом молодежном театре (Ансамбль «Каприччио, 18.09.2020 г.).
- 15. Музыкальное видеопоздравление, приуроченное к 271-й годовщине со дня основания г. Ростова-на-Дону. «Песня о Ростове» в исполнении Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова и солистки Ларисы Гончаровой (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 19.09.2020 г.).
- 16. Участие музыкантов в праздничном онлайн-концерте, посвященном 271-й годовщине со дня основания города Ростова-на-Дону, подготовленный Городским Домом Творчества на их официальном ютуб канале (Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, 19.09.2020 г.).
- 17. Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века», г. Москва (Преп. Кузнецова О.И. Благодарность за подготовку лауреатов, 21.09.2020 г.).
- 18.Видеоклип «Танец светомузыкального фонтана» (Муниципальный джазоркестр Кима Назаретова, 12.10.2020 г.).
- 19. Концерт в ДШИ им. Римского-Корсакова, г. Ростов-на-Дону (Ансамбль «Каприччио», 21.10.2020 г.).
- 20. Акция «Мы вместе». Акция «Мы народ единый» (солисты Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова, 04.11.2020 г.).
- 21. Участие в открытии фестиваля-конкурса современной музыки в РГК им. С.В. Рахманинова (Ансамбль «Каприччио», 05.11.2020 г.).
- 22. Участие в закрытии фестиваля-конкурса современной музыки в РГК им. С.В. Рахманинова (Ансамбль «Каприччио», 09.11.2020 г.).
- 23.Онлайн-акция «Край родной», посвященная Первому освобождению Ростова-на-Дону. Музыкальные открытки (Солисты джаз-оркестра Кима Назаретова, 29.11.2020).
- 24. Музыкальное онлайн-поздравление ко Дню неизвестного солдата (преп. Шевченко О.И., 03.12.2020 г.).
- 25.Онлайн концерты, приуроченные к празднованию Нового года. Трансляция видео на городских экранах города Ростова-на-Дону (Ансамбль «Каприччио», 25.12.2020 г.).
- 26. Участие в Новогоднем концерте в РГК им. С.В. Рахманинова (Ансамбль «Каприччио», 26.12.2020 г.).
- 27.Онлайн трансляции в вечерних городских праздничных программах (Ансамбль «Каприччио», 28-31.12.2020 г.).

Выводы и рекомендации:

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него

исполнительскую деятельность.

Активность участия обучающихся в конкурсно-фестивальной деятельности находится на достаточно высоком уровне. Ежегодно расширяется география конкурсов. Динамика участия и побед по сравнению с предыдущим годом положительная и стабильная сторону увеличения на Международном и Всероссийском уровнях. Набирает обороты выставочная деятельность школы.

В дальнейшем необходимо продолжать вовлекать учащихся в концертновыставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности путем участия в различных конкурсах, фестивалях и культурно-массовых мероприятиях.

8. Условия обеспечения образовательного процесса

(качество учебно- методического, библиотечно -информационного, кадрового, материально-технического обеспечения)

Учебно-методическое обеспечение МБУ

Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы.

МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение обоих видов образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 Φ 3-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В МБУ на основе планов работы отделов, рекомендаций учредителя ежегодно составляются Программы образовательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В современном понимании образовательная программа – это составной многотомный документ. Программы, реализуемые МБУ, содержат следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения образовательных обучающимися программ; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной И итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ обучающимися; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ.

Сегодня педагогический коллектив МБУ наметил решение следующих организационно-методических задач по программно-методическому обеспечению образовательного процесса:

1. Оснащение образовательного процесса современными учебновоспитательными творческими и развивающими программами.

- 2. Реализация образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося.
- 3. Обеспечение условий для эффективной профориентации и возможности получения предпрофессионального, а в дальнейшем и начального профессионального образования.
- 4. Создание единого образовательного пространства взаимной согласованности учебных программ по различным предметам.
- 5. Повышение роли развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства и способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

В целях совершенствования образовательного процесса методическая работа МБУ направлена на решение следующих задач:

- совершенствование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- совершенствование дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- разработку нормативно-правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников.
- В МБУ образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения, а именно:
 - технология полного усвоения знаний;
 - разноуровнего обучения;
 - коллективного взаимообучения.

Данные технологии обучения позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным способностям обучающихся, различному уровню сложности содержания, специфическим особенностям каждого ребенка.

В МБУ цель и задачи методического обеспечения тесно связаны с системой его управления, с жизнедеятельностью всего организма МБУ, как вне её, так и внутри. Главное его назначение – корректировка учебно - воспитательной работы для перспективного развития процесса обучения, его постоянного саморазвития и самосовершенствования.

Методическая работа МБУ строится на основе системы повышения квалификации педагогических работников, поддерживаются творческие связи с

вузами и коллегами из школ искусств города Ростова-на-Дону, городов Германии и Голландии.

В целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения мастерства педагогических работников в МБУ существует совещательный орган - Методический Совет, действующий на основании Положения о Методическом Совете.

Методический Совет организует взаимопосещения уроков преподавателей, проводит открытые уроки и семинары-практикумы. Изучает и распространяет передовой педагогический опыт. Разрабатывает критерии оценок уровня освоения утвержденных и используемых в учебном процессе образовательных программ.

Отделы (структурные подразделения) обеспечивают планомерную методическую работу с преподавателями, направленную на совершенствование содержания образования и включающую разные виды деятельности, организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение уч-ся.

В дальнейшем в плане совершенствования методической деятельности МБУ необходимо:

- вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу, направленную на совершенствование качества преподавания;
- активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, конкурсах педагогического мастерства;
- работать над обобщением и распространением педагогического опыта через публикации в печати;
- вести постоянную работу по совершенствованию учебных образовательных программ;
- продолжать работу по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

В течение 2020 учебного года преподавателями осуществлялась методическая работа в рамках школьных методических секций. За указанный период в школе проведено 25 заседаний методических отделений.

No	Формы	Количество
1.	Открытые уроки	10
2.	Онлайн-уроки	7
3.	Методические доклады	18
4.	Разработка образовательных программ	5
5.	Обзоры нотной и методической литературы	10
6.	Взаимопосещение уроков	18

	2.Открытые тематические уроки	
Дата	Содержание	Ответственные
22.01.2020	Открытый урок: «Работа над основными»	Магдесиев Д.Н.
10.02.2020	Открытый урок: «Транспонирование на уроках сольфеджио».	Хань Е. М.
12.02.2020	Открытый урок: «Становление амбушюра на флейте»	Писакин Г.И.
21.02.2020	Открытый урок: «Работа над артикуляцией на начальном этапе обучения»	Боровских Н.Л.
17.03.2020	Открытый урок: «Ритмические упражнения на уроках сольфеджио».	Тесленко К. С.
18.03.2020	Открытый урок: «Организация игрового аппарата»	Соломина М.В.
21.03.2020	Открытый урок по хореографии: «Экзерсис у станка».	Козина М.С.
11.04.2020	Открытый урок: « Работа с начинающими в классе гитары»	Швичкова С.В.
18.04.2020	Открытый урок: «Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио»	Гречишкина Н. М
18.05.2020	Открытый урок: «Аккорды джазовой гармонии на уроках сольфеджио»	Титова Т. Н.
07.10.2020	Открытый урок: «Работа над дыханием в верхнем регистре флейты»	Писакин Г.И.
10.10.2020	Открытый урок: «Работа над звукоизвлечением в джазовой манере пения»	Ткачишина М.А.
11.11.2020	Открытый урок «Работа над ритмом в пьесах»	Дерацуев Г.М.
01.12.2020	Открытый урок: «Грув для баса и барабанов»	Перов В.В.
09.12.2020	Открытый урок: «Работа над штрихами при работе над джазовыми произведениями»	Захарова Е.А.
16.12.2020	Открытый урок: «Работа над джазовыми распевками и джазовыми произведениями «All of me», «Fly me to the moon»	Корнеева Т.Л.
24.12.2020	Открытый урок в младших классах: «Merry Christmas»	Кравцова С.И.

[ата	Содержание	Ответственные	
0.01.2020	Доклад на тему: «Особенности образовательного процесса в джазовой школе»	ти образовательного Гришина О.С.	
17.01.2020	«Принципы работы над музыкальным произведением»	Швичков А.М.	
24.01.2020	Методическая: «Живописный пейзаж».	Кузнецова О.И.	
17.02.2020	Реферат: «Принципы работы над музыкальным произведением»	Соломина М.В.	
18.02.2020	Методическая разработка: «Развитие гармонического слуха и творческих способностей на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ»	Титова Т. Н.	
03.03.2020	Доклад: «Особенности работы над звукоизвлечением: 2-й, 3-й язык»	Чернышов А.А.	
16.03.2020	Методическая разработка: «Некоторые особенности преподавания предмета «Ритмика» в старших классах джазовой школы»	Нерсесян А.Н.	
24.03.2020	Методическая разработка: «О некоторых приемах и методах работы с интонацией»	Мельник А.Н.	
13.04.2020	Методическая разработка: «Джазовая артикуляция и штриховая культура исполнения музыки в свинге»	Захарова Е.А.	
14.04.2020	Методическая разработка: «Джазовая артикуляция и штриховая культура исполнения музыки в свинге»	Водогрецкий Д.Ю.	
14.04.2020	Доклад на тему: «Особенности преподавания предмета «Истории музыки» (эстрада и джаз).	Кинус Ю.Г.	
25.04.2020	Реферат: » «Музыкальный слух и его развитие».	Гречишкина Н. М.	
20.09.2020	Методическая разработка: «Воспитание технических навыков у пианистов и их развитие».	Соломина М.В.	
11.10. 2020	Доклад на тему: «Звукоизвлечение на гитаре в джазовой музыке»	Водогрецкий Д.Ю.	
29.10.2020	Методическая разработка: «Игровые формы и приемы обучения на уроках сольфеджио»	Тесленко К. С.	
11.11.2020	Доклад: «Обучение игре на блок-флейте, как первоначальный этап обучения игре на саксофоне»	Саргсян К.А.	
14.11.2020	Методическая разработка: «Особенности работы над сглаживанием регистров»	Мельник Т.В.	
17.12.2020	Методическая разработка: «Развитие техники СЛЭП в классе бас-гитары»	Перов В.В.	

Вывод:

МБУ продолжает реализацию двух видов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональной и общеразвивающих, которые разработаны во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В целом учебно-методическая документация разработана на достаточно высоком профессиональном уровне.

Выводы и рекомендации:

В МБУ ведется планомерная методическая работа, которая способствует:

- продолжению освоения и внедрения современных педагогических технологий;
- повышению информационной компетентности педагогов школы;
- созданию среды для развития личностной и профессиональной культуры педагогов,
- раскрытию творческого потенциала педагогов через участие в конкурсах научнометодических работ, педагогического мастерства.
 - В дальнейшем необходимо продолжать работу по стимулированию творческой активности преподавателей и повышению их профессиональной квалификации.

Качество библиотечно-информационного обеспечения

Информационное обеспечение — необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебнометодическая литература, которой располагает МБУ.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Библиотека оперативно обслуживает обучающихся, преподавателей. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В МБУ большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;

пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электронном виде;

обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений;

обеспечение информационной безопасности.

В настоящее время не существует достаточного количества нотной и методической литературы, необходимой для обучения эстрадно-джазовой музыки. Преподавателям МБУ приходится привозить нотную литературы изза рубежа, использовать ресурсы сети «Интернет», обмениваться нотным и методическим материалом со своими коллегами из других стран. Кроме того преподаватели сами с аудионосителей записывают произведения нотами, снимая это на слух. В дальнейшем все эти материалы размножаются с помощью копировальной техники и собираются в сборники.

Библиотека располагает следующим фондом:

N₂	Сборники	Количество	Количество
п/п		наименований	экземпляров
1.	Фортепиано. Ансамбли. Методическая		
	литература.	90	184
2.	Духовые и ударные инструменты.		
	Ансамбли. Оркестр. Методическая		
	литература.	81	176
3.	Бас-гитара. Ансамбли. Методическая		
	литература.	22	95
4.	Оркестр русских народных		
	инструментов. Методическая		
	литература.	17	90
5.	Вокал. Ансамбли. Методическая		
	литература.	98	200
6.	Гитара. Ансамбли. Методическая		
	литература	59	137
7.	Сольфеджио. Методическая литература.	50	300
8.	Музыкальная литература.	35	295
9.	Клавиры.	30	70
10.	Оперные либретто.	25	46
11.	История Музыки.	65	170
12.	Энциклопедии и словари.	38	78
13.	Хореография.	27	75
14	Изобразительное исскуство.	47	119
15.	Нормативные документы.	45	105
	Итого:	729	2159
16.	Фонотека (диски, кассеты, пластинки)	456	895

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

Состояние и качество кадрового обеспечения МБУ

Все работники МБУ соответствуют профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в части квалификации.

1. Руководящие кадры

	06	П	Стаж работы	Штатная
Ф.И.О.	Образование	Пед. стаж	в учреждении (с какого года)	должность
Рустамянц Арам	Высшее	26 лет	26 лет	Генеральный директор
Борисович			с 1995 г.	
Иванова Тамара	Высшее	48 лет	26 лет	Заместитель генерального
Александровна			с 1995 г.	директора по образовательной
				деятельности
Гришина Ольга	Высшее	47 лет	19	Заместитель генерального
Сергеевна			с 2001 г.	директора по учебной работе
Деревянко Ася	Высшее	5 года	5 лет	Заместитель генерального
Эдуардовна			с 15.09.2015 г.	директора по концертной
3 1				деятельности
Резван Игорь	Высшее		19 лет	Заместитель генерального
Николаевич			с 2001 г.	директора по административно-
				хозяйственной работе

2. Педагогические кадры (Приложение № 1)

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» на 31.12.2020 г. работает 58 преподавателей:

С высшим образованием	40
Высшей квалификационной категорией	29
Первой квалификационной категорией	10
Без категории	19
Всего с категориями:	39
	(67,2%)

имеют звания:

«Кандидат искусствоведения»	1
«Заслуженный деятель ВМО»	15
«Заслуженный работник культуры РО»	1
«Ветеран труда»	3
Благодарность Министерства культуры РФ	1
Почетная грамота Министерства культуры РФ	1
Благодарность Министерства культуры и архивного дела Республики Ингушетия	1
Ученое звание профессора РГК им. С.В. Рахманинова	1
Окончили творческо-исполнительскую аспирантуру РГК им. С.В. Рахманинова	3

3. Качественная характеристика педагогического коллектива.

Год	Всего	Основных	Совмести-	Квалифі	икацион	ная категория
			телей	высшая	первая	н без категории
01.01.2020-	58	49	9	29	10	19
31.12.2020				50%	17,2%	32,8%
	Педагогический стаж					
до 5 лет	до 5 лет до 10 лет		до 15 лет	до 20 лет свы		свыше 20 лет
7	7		8	7		29
12% 12%		2%	14%	12%	vo	50%

За отчетный период (01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.) присвоены квалификационные категории следующим преподавателям и концертмейстерам МБУ:

	Первая категория	
1.	Мельник А.Н. – преподаватель, концертмейстер	
	Высшая категория	
1.	Алымова И.А. – преподаватель	
2.	Ларина М.А. – преподаватель	
3.	. Лефтериади Н.А. – преподаватель	
4.	Мельник Т.В. – преподаватель	

По итогам учебной, методической, воспитательной работы; концертных и конкурсных показов учащихся следует отметить деятельность преподавателей и концертмейстеров в отчетном периоде:

1.За высокие качественные показатели, профессиональную подготовку учащихся к академическим концертам и публичным выступлениям, достижение стабильных результатов в педагогической, методической работе, активное и результативное участие учащихся класса в конкурсах, фестивалях и концертах:

1	Рустамянц А.Б.	13	Ткачишина М.А.
2	Дерацуев Г.М.	14	Чернышов А.А.
3	Захарова Е.А.	15	Водогрецкий Д.Ю.
4	Перов В.В.	16	Ивойлова А.В.
5	Мачнев А.В.	17	Полякова Е.В.
6	Иванова Т.А.	18	Кузнецова А.В.
7	Боровских Н.Л.	19	Швичкова С.В.
8	Ларина М.А.	12	Молчанова Л.Э.
9	Титова Т.Н.	21	Ермакова Д.М.
10	Кузнецова О.И.	22	Шевченко О.И.
11	Нерсесян А.Н.	23	
12	Соломина М.В.		

2.3а успехи в концертно-исполнительской и просветительской деятельности:

1.	Рустамянц А.Б.	8.	Захарова Е.А.
2.	Мачнев А.Б.	9.	Чернышов А.А.
3.	Перов В.В.	10.	Титова Т.Н.
4.	Дерацуев Г.М.	11.	Деревянко А.Э.
5.	Ткачишина М.А.	12.	Лефтериади Н.А.
6.	Водогрецкий Д.Ю.	13.	Шевченко О.И.
7.	Молчанова Л.Э.		

Участие преподавателей в методической работе:

- 1.Вебинар «Коррекция агрессивного поведения в детских дошкольных учреждениях» (г. Москва (онлайн), преп. Кузнецова О.И. Сертификат, 04.04.2020 г.).
- 2.Вебинар «Формирование информационно-коммуникативной компетентности педагога системы дошкольного образования» (г. Москва (онлайн), преп. Кузнецова О.И. Сертификат, 04.04.2020 г.).
- 3. Всероссийский конкурс «Мой личный вклад в память о победе» (г. Москва, сер. ВО № 2101 «Всероссийский сайт», «Для педагога», кл. преп. Кузнецовой О.И., 20.05.2020).

Выводы:

В МБУ сформирован высокопрофессиональный педагогический коллектив, стремящийся К непрерывному образованию, повышению собственной успешности. Это способствовало тому, что квалификации и учащиеся показывают достаточно высокие результаты на промежуточных и итоговой аттестациях, увеличивается количество учащихся, успешно участвующих профессиональных В конкурсах И фестивалях.

Благодаря качественной организации учебно-воспитательного процесса, на протяжении нескольких лет МБУ является одной из ведущих школ города и области.

Материально- техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Материально-техническая база МБУ соответствует техническим, санитарногигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям данного типа.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей».

Эксплуатация здания осуществляется согласно действующим строительным и санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам устройства и технической эксплуатации электрооборудования. В здании МБУ установлена пожарная сигнализация, работает система круглосуточного видеонаблюдения.

Площади учебных кабинетов позволяют проводить занятия по всем образовательным программам. В МБУ имеются оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, библиотека, средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

МБУ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения занятий с учащимися. 8 кабинетов для групповых занятий, оснащенных теле-, видео- и аудиоаппаратурой, наглядными пособиями 14 кабинетов для индивидуальных занятий. Так же в МБУ имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов.

Инвалиды и лица с ОВЗ участвуют в образовательном процессе на общих основаниях. Для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ могут быть использованы все учебные кабинеты МБУ. Имеются в наличии адаптированные образовательные программы.

Доступ в здание МБУ осуществляется на основании Паспорта доступности объекта социальной инфраструктуры №1 от 24.06.2013 г. Вход в здание МБУ оборудован кнопкой вызова персонала, в соответствии со СНиП СП 31-102-99 "Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей". Расположение кнопки вызова обеспечивает удобное её использование. Напольное покрытие МБУ позволяет лицам с ОВЗ беспрепятственно передвигаться внутри МБУ.

В МБУ имеется система автоматического пожаротушения и оповещения людей при пожаре, кнопка тревожной сигнализации. Имеются стенды пожарной безопасности, регулярно проводятся занятия по эвакуации детей и сотрудников на случай возникновения пожара.

Все помещения МБУ подлежат ежедневной влажной уборке с применением моющих средств. Уборку учебных и вспомогательных помещений проводят после окончания занятий, в отсутствие учащихся, при открытых окнах.

С целью предупреждения распространения инфекции при неблагополучной эпидемиологической ситуации в МБУ проводятся дополнительные противоэпидемические мероприятия по предписаниям органов, уполномоченных осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический контроль.

Информационная база МБУ оснащена электронной почтой, локальной сетью, Интернет-выходом, функционирует официальный сайт МБУ. В МБУ имеются, оргтехника, компьютерная техника, аудиотехника, видеотехника. Особые условия доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть представлены при работе с официальным сайтом МБУ и с другими сайтами образовательной направленности, на которых существует версия для слабовидящих.

Официальный сайт МБУ в сети "Интернет" оснащен версией для слабовидящих.

МБУ занимает — встроенно-пристроенное здание к дому по адресу: проспект 40-летия Победы 318/1, состоящее из 2-х корпусов (1 корпусдва этажа, , 2-й — один этаж). Общая площадь - 1722,3 кв.м. Согласно Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 12.04.2019 г №516 в 2019 году за МБУ закреплено нежилое здание, клуб, площадью 1657,1 кв. м, по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97, а также получен в пользование земельный участок

площадью 2568 кв.м. по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97 (Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 26.07.2019 г №1181)

Имеет 22 учебные аудитории, которые занимают площадь 705,5 м².

В МБУ имеется: концертный зал, хореографический зал, музыкальный салон, библиотека, помещения административного и обслуживающего персонала.

Все классы оборудованы мебелью, музыкальными инструментами и необходимой аппаратурой:

No	Техническое	Наименование	Количеств
п/п	обеспечение		O
1.	Музыкальные	Гитара	3
	инструменты:	Бас-гитара	2
		Клавишный	
		инструмент	4
		Тромбон	5
		Труба	6
		Флейта	2 3
		Вибрафон	3
		Пианино	15
		Рояль	5
		Саксофон	5
		Электропианино	3
		Ударный	
		инструмент	5
		Цифровое пианино	2
		Кларнет	1
		Гитара	
		электрическая	1
		Контрабас	1
		Комплект тарелок	1
2.	Учебное оборудование:	Стенд	2
		Хореографическая	
		стенка	1
		Доска аудиторная	
		комбинированная	1
		Доска – флипчарт	
		маркерная	6
		Классные доски	10
		Мольберт	10
3.	Аудио-видеотехника:	Телевизор	2
		Видеомагнитофон	1
		Магнитофон	1
		Музыкальный центр	1

		Магнитола	7
4.	Оргтехника:	Компьютер	8
	1	Принтер	3
		Копировальный	
		аппарат	3
		Телефон	6
		Факс	2
		Мини АТС	2
		Сканер	1
		Модем	2
		Кондиционер	2 2
		Сплит-система	6
		Планшетный	
		компьютер	1
		Переплетная система	2
		СД-проигрыватель	1
5.	Сценическое	Пюпитр	22
	оборудование:	1	
6.	Звуковое		
	оборудование:	Акустическая	
		система	2
		Микшерский пульт	6
		Усилитель	1
		Дека	2
		Моноблок	1
		Комбик	7
		Панель звуковая	1
		Портативная система	
		звукоусиления	1
		Микрофон	29
		Комбоусилитель	2
7.	Мебель, прочий	Столы ученические	20
	инвентарь		
	•	Парта детская	10
		Парта ученическая	20
		Шкафы для бумаг	20
		Книжный шкаф	2
		Очиститель воздуха	3

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

На здании МБУ установлены видеокамеры наружного наблюдения с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

МБУ укомплектовано качественными мастеровыми, концертными музыкальными инструментами.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим и световым оборудованием, креслами для зрителей.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиН, обеспечены учебнонаглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для осуществления образовательной деятельности МБУ располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база МБУ обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

9. Социальное партнерство и взаимодействие с родителями

Успешность деятельности МБУ зависит от ее общественного авторитета, обусловленного активной социально-культурной позицией руководства и педагогического коллектива.

Социокультурная деятельность МБУ в городе осуществляется через следующие мероприятия:

– взаимосвязь с общеобразовательными школами: помощь в осуществлении внеклассной музыкально-воспитательной работы (проведение концертов,

содействие организации музыкальной самодеятельности учащихся и преподавателей, проч.);

- взаимосвязь с детскими дошкольными учреждениями (концерты в детских садах, особенно с участием ансамблей, тестирование музыкальных способностей детей старшей группы);
- проведение открытых концертов учащихся МБУ на концертных площадках города (района);
 - выступления учащихся по местному телевидению и радио;
 - проведение исполнительских конкурсов учащихся;
 - проведение художественных акций.

В МБУ наблюдается повышенная заинтересованности детей и их родителей в получении начального музыкального образованию, снижение отсева учащихся, увеличение числа поступающих в МБУ.

Сотрудничество МБУ с различными учреждениями включает взаимообмен творческими и педагогическими программами, проведение мастер-классов, открытых занятий и показательных выступлений учащихся. Контакты ежегодно расширяются.

Организации, с которыми в отчетный период МБУ продолжило сотрудничество:

- Консерватория Принца Клауса (Голландия, г.Грюненберг, Амстердам),
- Высшая школа искусств (Германия, г.Берлин),
- Высшая школа искусств (Германия, г.Лейпциг)
- Высшая школа искусств (Германия, г.Дортмунд)
- Мэрия города Ростова-на-Дону (организация и проведение концертов, совместных проектов),
 - Администрация РО,
 - Администрация Пролетарского района,
 - ТВ «Южный регион» (репортажи о деятельности учреждения),
 - ГТРК Дон-ТР,
 - редакции газет,
 - Педагогический институт (ЮФУ) (ведение исследовательской работы),
- Городской дом народного творчества (участие в конкурсах, проведение мастер-классов),
 - Ростовский Колледж Искусств,
 - ГБУ ДПО РО (Облкурсы),
 - Театр драмы имени Максима Горького (проведение концертов),
 - Парк культуры и отдыха им.М.Горького,
 - ДШИ и ДМШ г.Ростова-на-Дону и РО,
 - ДГТУ,

- Ростовский музыкальный театр,
- СОШ Пролетарского района г. Ростова-на-Дону,
- ДОУ Пролетарского района г. Ростова-на-Дону,
- библиотека им.И.С.Тургенева,
 - Публичная библиотека,
- МАУК Ростовский -- на-Дону Академический молодежный театр.

С Америкой, Германией и Голландией МБУ сотрудничает в плане организации и проведения концертов, совместных проектов, поступления выпускников в высшие профессиональные учебные заведения.

Воспитательная работа

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как Информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
 - приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
 - формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: оркестрах, ансамблях, хореографических и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество.

Воспитательная деятельность МБУ реализуется через обучение детей предметам художественно — эстетической направленности как с целью профессиональной ориентации, так и с целью общего культурного уровня детей и

подростков. Достижения положительных результатов в этой деятельности невозможно без тесного взаимодействия преподавателей, обучающихся и их родителей (законных представителей). Родители (законные представители) обучающихся принимают активное участие в решении учебно-воспитательных задач, их мнение о качестве обучения выявляется посредством: собеседований, анкетирования, родительских собраний. Это оказывает положительное влияние на осуществление воспитательной деятельности школы.

Выводы:

Воспитательная деятельность в МБУ ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Функционирует система мониторинговых исследований — изучение спроса родителей на образовательные услуги, мнения учащихся и родителей относительно различных аспектов деятельности ОУ через анкетирование. Итоги анкетирования анализируются, на основе анализа вносятся изменения в различные аспекты деятельности школы.

Работа МБУ с родителями учащихся

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Педагогический коллектив МБУ придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьей – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведении тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятия. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные МБУ. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в МБУ, развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем.

Для родителей и все посетителей МБУ оформлены информационные стенды о деятельности МБУ, о приеме учащихся, об организации учебного процесса и др. МБУ постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьей.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности МБУ и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

В МБУ установлены отношения партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие задачи:

- установление постоянной связи с родителями:
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи;
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).
- В МБУ существуют различные формы взаимодействия преподавателей и родителей:
 - общешкольное родительское собрание;
 - родительское собрание нового набора;

- родительское собрание учащихся-выпускников;
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей на академический концерт (музыкальное отделение), на просмотры достижений учащихся в конце года;
- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
 - встречи родительской общественности с администрацией МБУ;
 - совместные праздники;
 - экскурсии;
 - тестирование, анкетирование;
 - индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в МБУ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок получит хорошие профессиональные знания и умения, вырастет всесторонне развитым человеком, что поможет ему стать успешным в жизни.

Вывод:

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых МБУ. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому МБУ имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

10.Информационная открытость МБУ

МБУ формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию о деятельности, и обеспечивает доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» в сети «Интернет». МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» обеспечивает открытость и доступность полной информации о МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

и его нормативной документации, размещение, опубликование которых является обязательным в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Информацию на официальном сайте в сети «Интернет» МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» обновляет в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений. Кроме обязательной документации на официальной сайте в сети Интернет http://rostovjazzschool.ru// размещаются новости, значимые события, творческие мероприятия и т.д.

МБУ поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации: телевидение, издательства газет, журналов, книг и т.д.

Наличие публикаций и освещение деятельности учреждения в средствах массовой информации

1.Официальный филиал ФГУП «ВГТРК» - «Государственная Телерадио Компания «Дон-ТР» - выпуск новостей от 4.02.2020 о V фестивале науки «Включай ЭКОлогику» в ДГТУ, в репортаже задействован квартет саксофонов п/у Андрея Мачнева:

Ссылка на noвтор: http://dontr.ru/novosti/v-dgtu-startoval-v-festival-nauki-vklyuchay-ekologiku/

2.Сетевое издание газеты «Азовская неделя», упоминание о структурном подразделении нашего учреждения — Муниципальном джаз-оркестре Кима Назаретова и солистов:

https://azned.net/na-donu-ezhegodno-provoditsya-bolee-300-tysyach-meropriyatij-v-sfere-kultury/

от 17.02.2020

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

3. Официальный сайт филиала ФГУП «ВГТРК» - «Государственная Телерадио Компания «Дон-ТР» от 11.03.2020:

http://dontr.ru/novosti/besplatnye-kontserty-gde-v-rostove-budut-igrat-dzhaz/

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

4. Сетевое издание «Большой Ростов» от 11.03.2020: https://big-rostov.ru/rostovchan-priglashayut-na-den-dzhazovyx-koncertov/

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

5.Сетевое издание (сайт) Ростов официальный https://rostof.ru/articles/v-aprele-v-rostove-proydet-den-dzhazovyh-koncertov от 10.03.2020

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

6.Сетевое издание «RostovGazeta» от 11.03.2020

https://rostovgazeta.ru/news/culture/11-03-2020/den-dzhazovyh-kontsertov-proydet-v-rostove

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации

- 7. Официальный порталгородской Думы и Администрации городаРостова-на-Дону от 11.03.2020 https://rostov-gorod.ru/press room/news/8896/94307/
- **8.** Интервью директора школы для сетевого издания журнала «Кто главный» https://kg-rostov.ru/premiere/aram-rustamyants-lyubov-ne-stareet-nikogda/

(Сетевое издание "Кто главный. Ростов", есть свидетельство о регистрации СМИ)13.04.2020

2. Информационное агентство "Блокнот.RU"

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

https://bloknot-rostov.ru/news/i-m-dj-from-russia-kak-rostov-byl-mekkoy-tantseval-1214174

18.04.2020

10. Анонс онлайн концерта, посвященного Международному дню джаза в сетевом издании журнала «Кто главный»

https://kg-rostov.ru/news/muzykanty-iz-rostova-primut-uchastie-v-mezhdunarodnom-dne-dzhaza/

(Сетевое издание "Кто главный. Ростов", есть свидетельство о регистрации СМИ)

30.04.2020

11. Анонс онлайн концерта с Александром Поелуевым в сетевом издании газеты «Наше время» (зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. регистрации) о нашем концерте

https://www.nvgazeta.ru/news/14488/575099/

15.05.2020

- **12.** О нашей программе на 75-летие Победы в сетевом издании газеты «Комсомольская правда» **(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)** https://www.rostov.kp.ru/daily/27146/4241027/ 23.06.2020
- **13.** Эфир на телеканале Россия 24 в 17:30. Передача «Культурная среда» от 16 сентября.

Арам Рустамянц и Андрей Мачнев дают интервью. Тема выпуска - 25 лет детской джазовой школе им. Кима Назаретова.

(ФГУП «ВГТРК» «ГТРК «Дон-ТР», есть свидетельство о регистрации СМИ) 16.09.2020

14. Интернет-версия передачи «Культурная среда» о 25-летии школы им. Кима Назаретова на сайте ДОН-ТР

http://dontr.ru/vypuski/kulturnaya-sreda-25-let-detskoy-dzhazovoy-shkole-im-kima-nazaretova-efir-ot-16-09-20/

(Государственный Интернет-Канал «Россия», зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

16.09.2020

15 Анонс онлайн поздравления, посвященного Дню города Ростова-на-Дону в сетевом издании газеты «Аргументы и факты»

https://rostov.aif.ru/society/details/kakie_meropriyatiya_zhdut_rostovchan_na_den_gor_oda_v_2020_godu

(aif.ru – электронное периодическое издание, есть свидетельство о регистрации СМИ)

09.09.2020

16. Анонс музыкального онлайн поздравления для родного города от Муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова в сетевом издании «Комсомольская правда»

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. регистрации)

https://amp.rostov.kp.ru/daily/217171/4282333/

04.09.2020

17.О нашей выпускнице Александре Болдаревой в федеральном ТВ-шоу «Голос» с упоминанием нашей школы в сетевых изданиях:

https://bataysk-gorod.ru/news/boleem-za-zemlyachku-rostovchanka-proshla-v-shou-golos
и

https://don24.ru/rubric/kultura/nastavnikom-vybrala-zemlyaka-rostovchanka-proshla-v-shou-golos.html

17.10.2020(есть свидетельство о регистрации СМИ)

18.Анонс музыкальных онлайн акций, подготовленных нашей школой на День народного единства в сетевом издании «Комсомольская правда» https://amp.rostov.kp.ru/daily/217197/4312153/

28.10.2020(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. регистрации)

19.О нашем учащемся Леонарде Ясько в федеральном ТВ-проекте «Синяя птица» на сайте ДОН-ТРОт 27.11.2020

http://dontr.ru/novosti/yunyy-rok-barabanshchik-iz-rostova-vystupit-v-proekte-sinyaya-ptitsa/

(Государственный Интернет-Канал «Россия», зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

20.Повтор федеральной телепередачи «Синяя птица» с выступлением нашего учащегося Леонарда Ясько на федеральном канале «Россия 1» от 29.11.2020 г.

https://youtu.be/2mYgrwtXUC4

21.Региональные новости от 7 декабря 2020. Телеканал «ДОН 24». Квартет саксофонов нашей школы в видео выпуске. Повтор на ютубе по ссылке: https://youtu.be/bKZrVzS5gFg

а также текстовый анонс мероприятия на сайте дон 24:

https://don24.ru/rubric/obschestvo/vystavka-fantomy-nashey-lyubvi.html or 7.12.2020

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. регистрации)

22.Статья в журнале «События года» от городской газеты «Ростов Официальный» о 25-летии нашей школы, интервью от директора и фото. конец декабря 2020

(зарегистрировано в качестве СМИ, есть номер гос. Регистрации)

Достижения МБУ в 2020 году

- 1.В учреждении появился You Tube канал с регулярным публикованием видео.
- 2. Заведена страничка в Instagram, где освящается деятельность учреждения.
- 3. Артисты Муниципального джаз-оркестра Кима На Назаретова начали публиковать персональные музыкальные поздравления в социальных сетях.
- 4. Продолжилось развитие сотрудничества с историческим парком «Россия-моя история» (учащиеся принимали участие в открытиях выставок).
- 5. Детской джазовой школе в сентябре 2020 г. исполнилось 25 лет.
- (ТВ «Культурная среда», Телеканал «ДОН 24», газета «Ростов Официальный»)
- 5. Отцифрован и создан видеоархив с момента открытия школы и по сей день.
- 6. Всероссийский конкурс детских талантов «Синяя птица». Выступление учащегося Леонарда Ясько (спец. –ударные инструменты, преп Дерацуев Г.М.) на федеральном канале «Россия 1» от 29.11.2020 г.
- 7. Создание видеоклипа «Танец светомузыкального фонтана»

11.Заключение. Общие выводы

Основная цель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»: развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, создание реальных условий эффективности развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Состояние образовательного процесса МБУ соответствует целям и задачам, т.е. внутри МБУ сформирована воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающихся.

Педагогический коллектив — коллектив профессионалов, обладающий качествами, необходимыми для высокоэффективного труда, творчески решает педагогические задачи, включается в инновационную деятельность.

Можно сделать вывод, что в целом наблюдается положительная динамика образовательного процесса в МБУ:

- преподаватели осуществляют обучение по образовательным программам, которые составлены с учётом разновозрастного состава учащихся, а также различного уровня их способностей;
- по результатам промежуточных аттестаций, контрольных проверок отмечено, что учащиеся владеют необходимыми умениями и навыками в

соответствии с требованиями каждого уровня обучения и показали достаточно качественные результаты;

- преподаватели используют разнообразный репертуар, соответствующий индивидуальным возможностям детей;
- итоговая аттестация выпускников всех отделов проведена в установленные сроки, в соответствии с требованиями уровней обучения и показала, что подготовка учащихся соответствует их индивидуальным и физическим способностям (отмечена грамотность и культура исполнения выпускных программ, грамотное владение исполнительскими навыками);
- накопленный отделами опыт работы с учащимися предпрофессиональной подготовки позволил создавать благоприятные условия для обучения способных детей и подготовки их к дальнейшему обучению в профильных учебных заведениях.

Большая консультационная и ориентационная работа проводится администрацией и преподавателями МБУ в течение всего учебного года для родителей обучающихся по разъяснению предлагаемых каждому возрасту образовательных услуг, соответствию возможностей ребёнка темпам обучения, сознательному выбору семьёй ребёнка музыкального инструмента, отделения.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Родители ждут от МБУ помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и высокой мотивацией. Благодаря этому МБУ имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент учащихся.

Большое значение имеет культурно- просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в МБУ.

В результате самообследования МБУ отмечены положительные моменты:

- 1. Переход на профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- 2. Выполнение показателей муниципального задания.
- 3. Повышение уровня качества обучения.
- 4. Повышение результативности в конкурсной деятельности.
- 6. Удовлетворённость детей и родителей образовательным процессом.

7. Награждение преподавателей МБУ благодарственными письмами, Грамотами Управления культуры города Ростова-на-Дону, Администрации города Ростова-на-Дону, Министерства культуры РО.

В результате самообследования МБУ установлено, что педагогический коллектив успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели работы МБУ — результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся.

12.Задачи для решения в 2021 году

- 1. Реализация Концепции Программы развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» 2021-2025 г.г.
- 2. Дальнейшее совершенствование образовательного процесса с соответствии с Планом мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018 2022 годы.
- **3.** Создание новых рабочих программ, отвечающих постоянно меняющимся условиям обучения.
- **4.** Освоение преподавателями новых инновационных приёмов, технологий и новых форм для создания условий для большей заинтересованности учащихся при изучении теоретических предметов.
- **5.** Совершенствование нормативно-правовой базы в соответствии с Российским законодательством.
- **6**. Привлечение в МБУ молодых специалистов из числа бывших выпускников школы и обучение их критериям, методике и технологии джазовой школы.
 - 7. Проведение двух Международных фестивалей.
 - 8. Проведение Международных мастер-классов по разным специализациям.
 - 9. Регулярное освещение деятельности МБУ на сайте и в СМИ.

РАЗДЕЛ II. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

показатели

деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	480 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	54 чел.
		11,2 %
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	243 чел.
		50,6 %
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11- 15 лет)	145 чел
1 1 4	7.5.15	30,2%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	38 чел.
1.2	II.	7,9 %
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	-
1.3	По договорам об оказании платных образовательных услуг Численность / удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х	47 чел.
1.5	и более объединениях (кружках, секциях, клубах)	9,7 %
1.4	Численность / удельный вес численности учащихся с применением	-
1	дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в	
	общей численности учащихся	
1.5	Численность / удельный вес численности учащихся по образовательным	48 чел.
	программам для детей с выдающимися способностями, в общей	10 %
	численности учащихся.	
1.6	Численность / удельный вес численности учащихся по образовательным	9 чел.
	программам, направленным на работу с детьми с особыми	1,87 %
	потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том	,
	числе:	
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	7 чел.
		1,45 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 чел.
		0,4 %
1.6.3	Дети-мигранты	0/чел. %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуации.	0/чел. %
1.7	Численность / удельный вес численности учащихся, занимающихся	0/ чел. %
	учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей	
	численности учащихся	
1.8	Численность / удельный вес численности учащихся, принявших участие	155 чел.
1.0	в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях,	34,3 %
	конференциях), в общей численности учащихся, в том числе:	,- / -
1.8.1	На муниципальном уровне	2 чел.
1.0.1	TIG MYTHIGHTOM YPODIC	4 TOJI.

		0,41 %
1.8.2	На региональном уровне	1 чел. 0, 2 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/чел. %
1.8.4	На федеральном уровне	6 чел. 1,25 %
1.8.5	На международном уровне	146 чел. 30,4 %
1.9	Численность / удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях), в общей численности учащихся, в том числе:	65 чел. 13,54 %
1.9.1	На муниципальном уровне	2 чел. 0,41 %
1.9.2	На региональном уровне	1 чел. 0,2 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/чел. %
1.9.4.	На федеральном уровне	6 чел. 1,25 %
1.9.5	На международном уровне	56 чел. 11,6 %
1.10	Численность / удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	190 чел. 39,5 %
1.10.1	Муниципального уровня	55 чел. 11,4 %
1.10.2	Регионального уровня	30 чел. 6,25 %
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	55 чел. 11,4 %
1.10.5	Международного уровня	50 чел. 10,41 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	32 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	30 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1- единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	- единиц
1.11.4	На федеральном уровне	1- единиц
1.11.5	На международном уровне	- единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	58 единиц

1 12	TT / ~	40
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	40 чел. 69 %
1.14	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	40 чел. 69 %
1.15	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	18 чел. 31 %
1.16	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18 чел. 31 %
1.17	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	39 чел. 67 %
1.17.1	Высшая	29 чел. 50 %
1.17.2	Первая	10 чел. 17 %
1.18	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	7 чел. 24 %
1.18.2	Свыше 30 лет	10 чел. 17 %
1.19	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	13 чел. 22,4 %
1.20	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 чел. 17 %
1.21	Численность / удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	35 чел. 60 %
1.22	Численность / удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	12 чел. 20,6 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	25 единиц

1.23.2	За отчетный период	7 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,02 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	22 единиц
2.2.1	Учебный класс	21 единица
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/чел. %

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» создаёт условия, благоприятные для удовлетворения интересов личности, и обеспечивает тем самым реальность освоения человеком определённой культуры. Именно МБУ дает ребенку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира. Интенсивное внедрение новых технологий требует умения применять все новые навыки на стыке различных видов деятельности.

Таким образом, МБУ создает особые возможности для развития детей, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически МБУ становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Руководящий состав и педагогические работники овладевают навыками, знаниями и умениями для успешной работы в современных условиях. Инновационная деятельность МБУ направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого преподавателя, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Цель проведённого самообследования - установление соответствия документов МБУ друг другу; соответствия реализуемых образовательных программ виду учреждения; соответствия направлений и видов деятельности программе деятельности школы; соответствия организационно-управленческой модели школы материально-техническому, кадровому обеспечению, особенностям контингента учащихся.

Анализ показателей указывает на то, что МБУ имеет достаточную инфраструктуру, которая соответствует нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

МБУ укомплектовано достаточным количеством педагогических и иных работников, которые имеют высокую квалификацию и регулярно проходят повышение квалификации, что позволяет обеспечивать стабильные качественные результаты образовательных достижений обучающихся.

Отчет подготовила: заместитель генерального директора по учебной работе МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

/ Гришина О.С./

Приложение № 1.