ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МБУ ДО «ДШИ «ОКО
им.К.Назаретова»
Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
МБУ ДО «ДШИ «ОКО
им.К.Назаретова»
А.Б.Рустамянц
«26» августа 2021 г.

Образовательная программа

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

на 2021-2025 годы

Составитель:
Гришина О.С.-
заместитель генерального директора по учебной работе

2021 г.

Содержание

1. Введение
2. Информационная справка
3. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи
4. Основные принципы образовательной политики
5. Содержание образовательного процесса
6. Учебные планы
7. Мониторинг качества образовательного процесса. Система аттестации и контроля качества обучения
8. Управление реализацией образовательной программы
9. Условия обеспечения образовательного процесса
10. Проблемно-ориентированный анализ исходного
11. Дорожная карта реализации Образовательной программы на 2021-2025 годы
12. Заключение

1.ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. В Национальной доктрине образования Российской Федерации подчеркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования как одного из определяющих факторов развития способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

В документах стратегического планирования Российской Федерации в области образования и воспитания подрастающего поколения подчеркиваются приоритетные направления развития дополнительного образования в части обеспечения его доступности, расширения спектра дополнительных общеобразовательных программ, а также развитие системы управления качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ, совершенствования финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования. Выделены приоритетные задачи, которые соответствуют планомерным качественным преобразованиям деятельности ДШИ в современных условиях:

- повышение значимости ДШИ по видам искусств в социокультурном пространстве страны, в том числе, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения;
- позиционирование ДШИ как центра художественного образования и просветительства;
- развитие сети ДШИ как первого уровня трехуровневой системы художественного образования (ДШИ - колледж - творческий вуз) посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями и организациями высшего образования отрасли культуры с целью повышения качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;
- сохранение и развитие отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создание условий для их дальнейшего профессионального становления;
- модернизация материально-технической базы ДШИ;
- повышение кадрового потенциала работников ДШИ.

Данная образовательная программа представляет собой документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» (далее-МБУ). В данном

документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое МБУ, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Образовательная программа предназначена для родителей обучающихся школы, специалистов учреждений дополнительного образования детей, работников муниципальных и государственных органов управления культуры, а также для всех интересующихся проблемами современного художественно-эстетического и предпрофессионального образования в России.

Детская школа искусств – образовательное учреждение, ориентированное на воспитание и обучение детей, обладающих способностями к художественному образованию, формирование личности, готовой к творческой исследовательской деятельности в области музыкального искусства, которое свою миссию видит в том, чтобы создать культурную среду, способствующую формированию активной позиции обучающихся в учебной деятельности и осознанному самоопределению личности учащегося на основе полученных знаний, духовных и нравственных ценностей.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, Уставом МБУ, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ и основные направления ее деятельности на период 2021-2025 г.г. Решением Педагогического Совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа МБУ представляет собой нормативно-управленческий документ, конкретизирующий требования дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, которые реализует МБУ.

Образовательная программа школы соответствует задачам государственной политики в сфере дополнительного образования, направленной на достижение нового качества образования, отвечающего социальным запросам, ориентирована на удовлетворение потребностей:

- общества и государства - в реализации образовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры;
- обучающихся и их родителей – в получении качественного дополнительного образования, возможности достижения планируемых результатов, обеспечивающих продолжение образования в среднем и высшем учебном заведении;
- ССУЗов и ВУЗов – в притоке выпускников, подготовленных к условиям обучения в профессиональном учебном заведении, обладающих необходимыми предметными знаниями и умениями, функциональной грамотностью и общекультурной компетентностью.

Программа разработана с учётом типа образовательного учреждения (Детская школа искусств) в соответствии с образовательными потребностями учащихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса школы.

Образовательная программа МБУ адресована всем участникам образовательного процесса:

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах образовательной деятельности МБУ по достижению каждым обучающимся образовательных результатов в системе дополнительного образования, способствующего выбору профессии в будущем;
- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности МБУ, родителей и обучающихся возможности их взаимодействия;

преподавателям

- для осознания своей педагогической миссии и роли в воспитании учащихся, определения приоритетных задач МБУ на период 2021-2025 г.г., необходимых изменений в организации учебного процесса;
- в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

администрации школы

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам, содержанию и условиям освоения обучающимися образовательной программы;
- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (преподавателей, учащихся, родителей, администрации);

учредителю

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения; для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

Данная Образовательная программа, следовательно, имеет все признаки целевой программы, однако, в отличие от Программы развития МБУ она

направлена не на решение проблем, не на изменение жизнедеятельности учреждения, а на реализацию целей обучения, воспитания и развития детей (Программа развития МБУ всегда направлена на решение приоритетных, наиболее актуальных проблем, требующих изменения, модернизации, совершенствования различных сторон жизнедеятельности образовательного учреждения).

Паспорт Образовательной программы МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»

Наименование программы	Образовательная программа МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
Нормативно-правовая основа программы	• Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; • Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств; • Национальный проект «Образование» (2019-2024 гг.), паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектами, протокол от 03 сентября 2018 г. № 10; • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196); • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательно деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» от 30 сентября 2020 г. № 533; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30 июня 2020 г. №16; • «Санитарно-эпидемиологические требования к

	организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648-20 от 18 декабря 2020 г. • Федеральный закон от 24 марта 2021 г. N 51-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации»
Разработчик программы	Гришина О.С. –Заместитель генерального директора по учебной работе
Исполнители программы	Участники образовательных отношений МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»
Цели программы	Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей в соответствии с запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.
Задачи программы	• создать современные условия обучения с учетом актуальных вызовов и тенденций, в том числе создав единую образовательную платформу, обеспечив тем самым цифровую трансформацию образовательного процесса (допустимые его части), включая модернизацию технического оснащения МБУ; • сохранить приоритет джазового образования в сочетании с классическими традиционными ценностями; • совершенствовать систему раннего выявления, обучения и воспитания талантливых детей, направленную на профессиональную ориентацию; • упрочить позицию трех уровневой системы предпрофессионального образования в сфере искусств; • повысить конкурентоспособность и привлекательность МБУ посредством обновления содержания и технологии (методик) преподавания и совершенствования материально-технической базы; • разработать образовательные онлайн-программы для реализации их в дистанционном формате; • обеспечить информационное продвижение МБУ в интернет пространстве, используя различные инструменты, в том числе ВК, instagram, youtube; • усилить роль воспитательной функции в содержании деятельности МБУ;

	• создавать условия для эффективного развития культурно - образовательной среды МБУ; • привлечь к задачам дополнительного образования культурно-образовательные ресурсы музеев (музейных объединений), выставочных пространств на основании соглашений о сотрудничестве; • совершенствовать профессиональную компетенцию педагогических работников, обеспечив непрерывный характер профессионально-личностного развития и обучения педагогических кадров; • создать условия для постоянного привлечения в МБУ высококвалифицированных специалистов; • сформировать Школу мастерства (систему наставничества) для передачи опыта и знаний молодому поколению преподавателей на всех отделах, обеспечив тем самым преемственность поколений и повышение престижа профессии «преподаватель детской школы искусств»; • создать условия для мотивации участников образовательного процесса (сотворчество, содружество), поддержки и развития творческой инициативы преподавателей и обучающихся; • сформировать современную модель управления МБУ: • актуализировать нормативно-правовую базу МБУ.
Сроки реализации программы	2021-2025 гг.
Ожидаемые результаты программы	•будет сохраняться стабильный контингент обучающихся; •будет сохранён процент выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5», не ниже 90 %; •увеличится процент выпускников, поступивших в СУЗы и ВУЗы по профилю искусств; •будут реализовываться и внедряться новые адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов; •произойдет цифровая трансформация образовательного процесса (допустимые его части), включая модернизацию технического оснащения МБУ; • будут разработаны образовательные онлайн - программы для реализации в дистанционном

	формате; • в содержании деятельности МБУ будет усилена роль воспитательной функции; • будет расширяться сотрудничество с профильными организациями среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления личности учащегося; • увеличится количество участников, обучающихся МБУ - лауреатов городских, региональных всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, конференций и др.; • произойдет расширение учебных площадей для осуществления образовательного процесса; • повысится энергоэффективность зданий и сооружений МБУ; • будут реализовываться программы сохранения здоровья учащихся.

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Название ОУ (в соответствии с Уставом)	**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова».**
Учредитель	Управление культуры города Ростова-на-Дону
Тип учреждения	учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма учреждения	бюджетное учреждение
Юридический и фактический адрес	344111, г. Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 318/1
Телефон/факс	(863) 257-34-23, 257-93-11
Адрес электронной почты	kimnazaretov@mail.ru
Адрес сайта	rostovjazzschool.ru
ФИО генерального директора	Рустамянц Арам Борисович
Заместители генерального директора	Полякова Екатерина Викторовна – заместитель генерального директора по образовательной деятельности, Гришина Ольга Сергеевна – заместитель генерального директора по учебной работе, Деревянко Ася Эдуардовна - заместитель генерального директора по концертной работе, Резван Игорь Николаевич - заместитель генерального директора по административно-

	хозяйственной работе.
Свидетельство о регистрации	№ 683 – РП от 21 июля 1995 г.
Лицензия	Серия 61Л01 № 0003289, рег. № 5654 от 02.09.2015 г., бессрочная
Язык, на котором осуществляется образование	русский
Вид образования	дополнительное образование детей и взрослых
Стоимость образовательных услуг	390 руб. - 460 руб.
Виды реализуемых образовательных программ	дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств; дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств
Формы получения образования и формы обучения	форма обучения — очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (индивидуальные и групповые занятия)
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательных программ и срокам обучения по ним	установлены для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств
Структура образовательного учреждения	**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства:** «Инструменты эстрадного оркестра» **Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:** «Основы музыкального исполнительства» «Музыкальное исполнительство» **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и хореографического искусства:** «Основы хореографического искусства» **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства:** «Основы изобразительного искусства» **Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:**

	«Эстрадно-джазовая специализация»
Структура управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»	Генеральный директор, заместители генерального директора, Совет МБУ, Педагогический Совет, Методический Совет, Художественный Совет, структурные подразделения (учебно-методические отделы)
Структурные подразделения (необособленные)	Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова; Ансамбль камерной музыки «Каприччио».
Режим работы МБУ	7-ми дневная рабочая неделя
График работы МБУ	Двусменный: Начало занятий: 1 смена с 8.00 до 12.40, 2 смена с 13.15 до 20.00. Для обучающихся в возрасте с 16 до 18 лет допускается окончание занятий в 21.00

В 1995 году в городе Ростове-на-Дону по инициативе учеников Кима Аведиковича Назаретова и по Постановлению Главы администрации г. Ростова-на-Дону от 14.07.1995 года № 914 была открыта первая в России специализированная детская джазовая школа и ей было присвоено имя донского музыканта-педагога К.А. Назаретова. Школа, работающая по собственному оригинальному учебному плану, до сих пор остается единственной в мире. С каждым годом увеличивается поток желающих обучаться в нашей необычной школе. И если первый набор едва насчитывал 50 человек, то сегодня 480 учащихся с трудом помещаются в двух небольших помещениях жилого дома по адресу: проспект 40-летия Победы, 318/1.

Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Педагогическое кредо обучения - ориентация на свободу мышления и развитие личности, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Обучение детей с пяти лет ведётся по специальностям джазового оркестра: фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Сочетание отечественных педагогических традиций с нестандартными учебными программами и современными обучающими технологиями дают ошеломляющие результаты.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональыые и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. Преподаватели школы владеют современными методиками преподавания и эффективно применяют

их в практической профессиональной деятельности, внося личный вклад в повышение качества образования. Преподаватели являются авторами экспериментальных методик и программ по предметам, а также джазовых произведений и многочисленных оригинальных джазовых транскрипций.

Школа уникальна тем, что является единственной в стране детской джазовой школой с 10-ти летним сроком обучения. Выпускники школы поступают в престижные средние и высшие учебные музыкальные заведения России, Германии, Голландии, Франции, США: РОГКИ, РГК (Академия) им.С.В.Рахманинова,«Джазовая Академия» («Музыкальное искусство эстрады») - г.Ростов-на-Дону , Die Hochschule fur Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy" (Leipzig, Germany), Institute of higher education: Universitat der Kunste (Berlin, Germany)), Prince Claus Conservatory (Groningen, Holland), продолжают обучение в консерваториях Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, Парижа, Бостона, Нью-Йорка; принимают участие и становятся победителями европейских джазовых конкурсов, приобретая статус известных джазовых музыкантов Европы: Тимофей Чернов, Евгений Ринг, Артем Саргсян, Лия Григорян, Алина Енгибарян, Эльдар Цаликов, Виталий Киселев, Одей Аль-Магут, Самвел Саркисян, Антисия Мачнева (2013 г.), Бочков Роман, Псарук Владислав (2014 г.), Владислав Данилин и Артем Баденко (2015 г.), Илья Блаж, Воейков Михаил и Павленко Денис (2016 г.), Брайловский Ефим и Мирошникова Милена (2018 г.), Квашнина София, Пчелинцев Даниил (2019 г.), Брайловская Анна, Чайкина Елизавета, Келешян Элина, Яновская Дарья (2020г.), Бакулин Аким, Капрельян Анастасия, Кузнецов Виктор, Олянич Мария (2021 г.).

Школа ведет активную культурно-просветительскую деятельность. Джазовые ансамбли и учащиеся-солисты систематически принимают участие во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях, завоёвывая высокие награды.

В школе есть детский биг-бэнд, которым руководит Андрей Мачнев. Коллектив по праву считается лучшим детским джаз-оркестром в стране. Это доказали его многочисленные победы на конкурсах различных уровней. Его появление на Международных джазовых фестивалях и столичных концертах – всегда событие для зрителей. К примеру, биг-бэнд принял участие в юбилейном концерте народного артиста России Анатолия Кролла, который проходил в киноконцертном зале «Россия». Кстати, детский биг-бэнд играл вместе со старейшим в России джаз-оркестром Олега Лундстрема. А вместе с ними принимали участие такие звезды, как Лариса Долина, Тамара Гвардцители, Игорь Бутман… Андрей Мачнев

также является руководителем детского джазового ансамбля «S.W.I.M. on Air».

На базе школы работает легендарный, один из старейших оркестров страны – Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, который в 2013 году отметил свой 50-ти летний юбилей.

Преподаватели - инициаторы создания школы - успешно совмещает педагогическую и концертную деятельность. Квартет "New-Centropezn" (Рустамянц А.Б., Перов В.В., Дерацуев Г.М., Мачнев А.В.), который в 2013 году отметил 25-летний юбилей, является лауреатом всероссийских и международных джазовых конкурсов (Бельгия, Германия, Испания).

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» имеет 2 необособленных структурных подразделения:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова;
- муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио».

Структурные подразделения	*Руководитель*	*Направления деятельности*
Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова	Кинус Юрий Григорьевич	Концертно-просветительская деятельность
Муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио»	Черных Маргарита Петровна	Концертно-просветительская деятельность

Структурные подразделения МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» находятся по основному адресу МБУ. Официальных сайтов в сети «Интернет» и собственных адресов электронной почты структурные подразделения МБУ не имеют.

Объединение им. К. Назаретова является инициатором и организатором проведения 2-х Международных джазовых фестивалей: «Центр Кима Назаретова приглашает» и Детского Международного джазового фестиваля «Играем джаз» им.Т.А.Ивановой, в которых принимают участие известные джазовые музыканты и детские коллективы России, США, Германии, Украины, Франции, Голландии, Чехии, Белоруссии, Израиля …

Объединение имени Кима Назаретова принимает участие в культурных обменах между Ростовом и немецким Дортмундом. Дети и преподаватели школы ездят туда на стажировки. В 2005 году был организован уникальный

международный проект: десять ростовских и столько же немецких музыкантов создали Европейский джаз-оркестр «Восток-Запад» (East West European Jass Orchestra), с которым в течение уже более десяти лет выступают звезды мирового джаза. Среди них: Дейв Либман, Джерри Бергонзи, Деннис Роуланд, Джей Ди Уолтер, Жан-Лу Лоньон, Борис Козлов, Томми Смит, Джером Дебни, Омар Латиф, Ондрей Штверачек…

За большой вклад в культурное развитие города и области, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечение высокого уровня образования, творческое и эффективное применение современных методов учебно-воспитательной работы, высокое профессиональное мастерство детских творческих коллективов и преподавателей школа имеет благодарности Министерства культуры Ростовской области, Главы Администрации города Ростова-на-Дону; почетные грамоты и благодарности Начальника управления культуры Администрации города Ростова-на-Дону; благодарственные письма Главы Администрации Пролетарского района города Ростова-на-Дону, благодарность Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области.

3. МИССИЯ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

Миссия МБУ: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества. Выполнение миссии МБУ предполагает:

- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;

расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Ростова-на-Дону с концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

Основной целью реализации настоящей комплексной образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг - условий для осуществления личностно ориентированного и дифференцированного подходов в обучении.

В соответствии с целью основными задачами реализации комплексной образовательной программы являются:

- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в

сфере искусства, культуры и художественного образования;
- внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору: второй музыкальный инструмент, ритмика, слушание музыки, импровизация, композиция, сольное пение (академическое и эстрадное направление), вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, ударные инструменты, аккомпанемент;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие и укрепление материально-технической базы МБУ ДО за счет: обновления парка музыкальных инструментов; приобретения технических средств обучения; приобретения новой учебной мебели; обновления фонда учебной литературы.

Основные направления деятельности МБУ по реализации Образовательной
программы для достижения заявленной цели и решения поставленных задач:
1.Модернизация содержания образовательного процесса;
2.Учебно - методическая работа;
3.Повышение квалификации педагогических кадров;
4.Управление качеством образования;
5.Развитие материально-технической базы.

4. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы сориентированы на личность ребенка и создание условия для развития его индивидуальных способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Принцип гуманизации предполагает: реальное соблюдение прав учителя и ребенка, закрепленных Законом РФ «Об образовании», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

Принцип сотрудничества – построение взаимоотношений в МБУ ДО на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки учащихся, на взаимном уважении и доверии учителей, учеников и родителей в соответствии с принципами ненасильственного общения.

Принцип развивающего обучения предполагает: отказ от репродуктивных методик и применениеметодов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся; развитие умственных способностей; использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда.

Принцип индивидуализации обучения предполагает: всесторонний учет уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития учащихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.

Принцип дифференциации предполагает: выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к работе в различных направлениях изучаемого предмета и на различном уровне в зависимости от личных качеств обучающихся.

Принцип целостности предполагает: построение деятельности МБУ ДО на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся.

Принцип самоактуализации предполагает: пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

Личностный принцип предполагает: создание условий для формирования личности учащегося и педагога, содействие их дальнейшему развитию.

Принцип субъектности способствует формированию и обогащению субъектного опыта ребенка.

Принцип выбора предполагает: создание условий постоянного выбора, где ребенок обладает полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе.

Принцип вариативности предполагает: возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

Принцип творчества и успеха предполагает, что ситуация успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

Принцип доверия и поддержки предполагает: обогащение арсенала

педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания - веры в ребенка, доверия к нему, поддержки его устремлений к самореализации и самоутверждению.

5.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс в МБУ направлен на получение обучающимися первого уровня образования в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства. Для наиболее одаренных учащихся образовательный процесс в МБУ проводится с углубленным изучением предметов и направлен на профессиональную подготовку.

С 01.09.2014 г. МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Освоение обоих видов образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

	Реализуемые образовательные программы	
№ п/п	**Наименование образовательной программы**	**Нормативный срок освоения**
1	**2**	**3**
1.	**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства**	
1.1.	«Инструменты эстрадного оркестра»	8(9) лет,5(6) лет
2.	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства**	
2.1.	«Основы музыкального исполнительства»	
2.1.1.	Фортепиано	3 года
2.2.	«Музыкальное исполнительство»:	
2.2.1.	Фортепиано	4 года
2.2.2.	Саксофон	4 года
2.2.3.	Труба	4 года

2.2.4.	Тромбон	4 года
2.2.5.	Ударные инструменты	4 года
2.2.6.	Гитара	4 года
2.2.7.	Бас-гитара	4 года
2.2.8.	Вокал	4 года
2.2.9.	Эстрадный вокал	4 года
2.2.10.	Основы джазового вокала	4 года
2.2.11.	Эстрадная гитара	4 года
3.	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области и хореографического искусства**	
3.1.	«Основы хореографического искусства»	4 года
4.	**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства**	
4.1.	«Основы изобразительного искусства»	4 года
5.	**Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности**	
	Эстрадно-джазовая специализация:	
5.1.	Фортепиано	10 лет
5.2.	Саксофон	10 лет
5.3.	Ударные инструменты	10 лет
5.4.	Гитара	10 лет
5.5.	Вокал	10 лет
6.	**Дополнительные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.**	3 года 4, 8 лет

Данные дополнительные образовательные программы в области искусств реализуются в рамках Муниципального задания, утвержденного Управлением культуры города Ростова-на-Дону.

Численность обучающихся на 01.09.2021 г. по специализациям:

№ п/п	Учебные предметы (инструменты, вокал, ИЗО, хореография), реализуемые по образовательным программам	Распределение контингента учащихся по реализуемым образовательным программам		
		Предпрофессиональные образовательные программы (ДПОП).	Общеразвивающие образовательные программы (ДООП)	Образовательные программы для контингента, принятого на 29.12.2012г.
1	Фортепиано	50	115	3
2	Саксофон	19	5	3
3	Флейта	2	2	-
4	Ударные	18	4	1
5	Труба	8	2	-
6	Тромбон	7	1	-
7	Гитара	21	23	-
8	Бас-гитара	14	5	-
9	Вокал	-	85	4
10	ИЗО	-	44	-
11	Хореография	-	46	-
	Всего:	139	332	9

Контингент обучающихся по программам и отделениям:

Программы и отделения	Количество учащихся
«Инструменты эстрадного оркестра»	139
«Основы музыкального исполнительства»	90
«Музыкальное исполнительство»	152
«Отделение эстрадно-джазовой музыки»	9
«Основы изобразительного искусства»	44
«Основы эстрадной хореографии»	46
Всего:	480

МБУ реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам их реализации. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств ориентированы на работу с детьми, ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию.

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова» является учебным заведением, не имеющим аналогов в российской образовательной системе. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» отражает специфику детской джазовой школы, в которой параллельно осваивается классический и джазовый репертуар.

Приоритетное направление МБУ потребовало от преподавателей пересмотра существующих традиционных программ, а именно изменения логики построения курсов. Вследствие этого, преподавателями разработан ряд собственных оригинальных программ, отражающих специфику настоящего учреждения, которые постоянно корректируются и дополняются с учетом развития педагогики в целом.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного и джазового оркестра: фортепиано, саксофоне, трубе, тромбоне, ударных инструментах, гитаре, бас-гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Инструменты эстрадного оркестра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного

оркестра» является развитие творческих навыков учащихся с учетом их индивидуальных способностей и обучение разнообразным возможностям использования полученных теоретических и практических знаний в дальнейшей профессиональной работе, а также воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся способности самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической

деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Дополнительные образовательные программы по видам искусств разрабатываются МБУ самостоятельно в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный процесс в МБУ осуществляется по экспериментальным и авторским планам и программам, которые составлены преподавателями МБУ с учетом специфики работы МБУ, утверждены Педагогическим Советом и согласованным с учредителем.

Мы считаем, что в условиях детской школы искусств нецелесообразно начинать разделение детей на обучающихся по предпрофессиональным программам и обучающихся по иным программам с начального этапа обучения. Начальный этап обучения продолжительностью от 2 (для некоторых видов искусств возможно от 1 года) до 4 лет в зависимости от сроков реализации программ должен быть общим для всех детей, прошедших приемные испытания и поступивших в школу. При этом содержательное наполнение программ на начальном этапе, хотя они и не предпрофессиональные, должно остаться на уровне действующих сегодня программ.

25-летняя практика нашей школы показывает, что в области музыки наибольшая эффективность обучения достигается при условии начала обучения в возрасте 3-5 лет. Именно в этом возрасте закладываются навыки, которые дают ребенку возможность впоследствии продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях. Опыт показывает, что первые 4 года большинство детей успешно справляются с реализуемыми программами. Именно в течение этого периода, как правило, выявляются истинные способности детей, формируется устойчивая мотивация к обучению и дальнейшей профессиональной ориентации, что позволяет преподавателям и родителям определить целесообразность дальнейшего обучения ребенка по образовательным программам соответствующего уровня.

Только после завершения первого этапа, который условно можно было бы назвать этапом выявления способностей и формирования мотивации к обучению, целесообразно осуществлять разделение на обучение по предпрофессиональным программам и программам общего дополнительного образования. На отделении общего дополнительного образования будут продолжать обучение те, кто пожелает дальше продолжить обучение без профессиональной ориентации по программам дополнительного образования общего характера. Они будут ориентированы на эффективное решение задач гармоничного, всестороннего развития учащихся, их духовно-нравственного воспитания, формирования у них высокой общей культуры. Как следствие эти программы достаточно вариативны, акцентированы на развитие форм коллективного музицирования и иных наиболее доступных форм творческой деятельности детей.

МБУ является образовательным учреждением многоуровневого типа, объединяющим три этапа (уровня) музыкального образования, каждый из

которых выполняет определенную целевую задачу.

На первом (начальном, инвариантном) этапе воспитывается потребность общения с музыкой и другими видами искусства; приобретаются элементарные знания, необходимые для слушания и адекватного восприятия популярных музыкальных произведений, ознакомления со средствами музыкальной выразительности; формируются базовые навыки игры на избранном инструменте, достаточные для успешных занятий на следующем этапе либо для элементарной музыкальной деятельности в качестве слушателя, участника школьной самодеятельности.

На втором (основном, вариативном) этапе учащиеся завершают начальное музыкальное образование, необходимое для предпрофессиональной подготовки на третьем этапе или полноценной любительской (слушательской и исполнительской) музыкальной деятельности.

На третьем (повышенном) этапе осуществляется предпрофессиональная подготовка учащихся, обладающих соответствующей мотивацией, достаточным комплексом способностей и личностных качеств, необходимых для обучения в специальных образовательных заведениях музыкального искусства.

Обучение и воспитание учащихся на всех этапах начального музыкального образования основывается на единых дидактических принципах, преемственности содержания и методов, индивидуального подхода к уровню требований, выбору учебного материала, определению конечных целей занятий в ДМШ.

Решение вопроса о продолжении обучения в МБУ на втором этапе принимают учащиеся и их родители при условии успешного завершения первого этапа.

Обучение на третьем этапе в соответствии с желанием учащегося и его родителей осуществляется на основании рекомендации преподавателя и решения Педагогического Совета школы.

Задачи первого этапа:

– воспитание интереса и эстетического отношения к музыке в контексте элементарного ознакомления с другими видами искусств;

– обретение элементарных знаний о музыке, ее видах, формах и жанрах, необходимых для сознательного слушания и адекватного восприятия музыкальных произведений;

– формирование потребности слушать музыку, понимать ее специфический язык и образный смысл;

– овладение базовыми навыками игры на инструменте и элементарного звуковыражения.

Перечень учебных дисциплин: фортепиано, слушание музыки, ритмика, сольфеджио, эстетика, английский язык.

Задачи второго этапа:

– развитие на основе преемственности потребности, интереса и эстетического отношения к постижению ценности различных видов музыкального искусства — к классической и джазовой музыке;

– воспитание художественного вкуса применительно к оценке культурной значимости современных музыкальных явлений;

– осуществление профориентации музыкально одаренных детей;
– овладение основами инструментальной или вокальной техники;
– освоение базовых музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, позволяющих компетентно слушать и понимать музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров;
– формирование стремления продолжать музыкальное образование в профессиональном плане.
Перечень учебных дисциплин: специальность, сольфеджио, ритмика, история музыки, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), эстетика, английский язык.
Задачи третьего этапа:
– интенсификация разносторонней предпрофессиональной подготовки к поступлению в специальные учебные заведения музыкального искусства;
– познание основных закономерностей интонационно-семантического звуковыражения и композиционных форм музыкальных произведений;
– расширение общего художественного кругозора;
– развитие исполнительской техники;
– обогащение музыкально-творческого потенциала.
Перечень учебных дисциплин: специальность; сольфеджио; теория музыки, музыкальная литература, история стилей, импровизация, ансамбль, оркестр, фортепиано (инструменталисты), основы композиции и др.

Содержание и методы преподавания в МБУ на всех этапах обучения опираются на краеугольные положения современных гуманитарных наук, в их числе: общей психологии, психологии художественного творчества, музыкальной психологии, педагогики, педагогики искусства, музыкальной педагогики, музыкознания, исполнительского музыкознания. При этом отдельные вышеуказанные методологические положения в некоторых случаях могут становиться приоритетными, в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и задач, стоящих перед ним на определенной стадии обучения.

Методологические предпосылки начального музыкального образования в МБУ определяют следующие музыкально-дидактические принципы, в соответствии с которыми используются известные, а также разрабатываются новые музыкально-педагогические технологии и методы обучения музыке и музыкальному исполнительству:
1. Принцип единства воспитания–обучения–развития целостной личности учащегося-музыканта.
2. Принцип совместного творческого поиска преподавателя и учащегося в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений, овладения исполнительской техникой.
3. Принцип преемственности — необходимой связи освоения элементарных основ восприятия, понимания и исполнения музыкальных произведений, формирования исполнительской техники с их развитием на последующих стадиях обучения.

4. Принцип адаптации содержания и методов учебного материала и программных требований к особенностям и потребностям личности, способностям и возможностям каждого учащегося.

5. Принцип интонационно-семантической ориентации восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений в процессе их изучения.

6. Принцип интегративного формирования музыкально-ритмических, звуко-интонационных и двигательно-игровых представлений и навыков.

7. Принцип повышения исполнительского уровня учащихся путем сохранения в их репертуаре, повторения и периодического воспроизведения ранее исполненных сочинений.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, контрольное задание, зачет, технический зачет, академический концерт, экзамен и др. Установлена пятибалльная система оценок.

В соответствии с Концепцией развития МБУ задачами образовательных программ является создание системы специализированной подготовки, ориентированной на поступления в СУЗы и ВУЗы в сфере культуры и искусства России и Европы.

В образовательной практике МБУ используются: технология трансформирования знаний, умений и навыков; технология поэтапного формирования умственных действий; технология коллективного взаимообучения; технология разноуровневого обучения; технология адаптивного обучения, технология проблемного обучения; технология индивидуализации обучения и другие.

Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в МБУ. «Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар. Ведь на уроке обучения игре на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика.

В МБУ для более полного освоения изучаемого материала используются инновационные методы обучения, применяются новые технологии.

Формы проведения занятий:

- Индивидуальная форма.

Предметы - музыкальный инструмент, сольное пение.

- Мелкогрупповая форма.

Предметы - сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбли (малые составы от двух до пяти человек).

- Групповая форма.

Предметы - оркестр, ансамбль (большие составы от 6 до15 человек).

Самостоятельная работа учащихся (посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.)

Мероприятия во внеурочное время: концерты, праздники, конкурсы, фестивали, тематические вечера, посещение культурных мероприятий.

Большинство образовательных программ создано преподавателями школы с учетом разноуровневого обучения и с использованием развивающих технологий. Основное направление учебного процесса – развитие личности учащегося, т.е. развитие интуиции, воображения, свободы художественно-образного мышления. Ведется обучение по специальностям джазового оркестра: фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, вокал. Учебный план включает в себя предметы: специальность, импровизация, ансамбль, оркестр, сольфеджио, ритмика, фортепиано, иностранный язык, эстетика. Вместо предмета «Музыкальная литература» со 2 класса введен предмет «История музыки», а с 6 класса - «История джаза» и т.д.

Учебный план наполнен новым содержанием в соответствии с эстрадно-джазовой спецификой и логикой. Это и совершенно новые предметы, например, джазовое фортепиано, инструменты джазового оркестра, а также музыкальная литература на джазовом материале как часть классического курса, джазовый ансамбль, биг-бэнд, наконец, теоретический курс джазовой импровизации.

Решительный поворот произошел в отношении дисциплины сольфеджио. Этот предмет, по нашему мнению, должен был стать "мозговым центром" всего учебного процесса, взамен той второстепенной роли, которую он играл и продолжает играть в классических школах. В процессе работы мы остановились на оптимальном варианте сетки часов: 2 часа в неделю.

Одновременно, по специально оговоренному учебному плану, наполняемость групп была утверждена из расчета 4-6 учащихся. При таком подходе можно было говорить об эффективности и профессионализме в обучении и с другой стороны об ответственности преподавателя за индивидуальный рост и развитие каждого учащегося.

Так, естественным путем сами учащиеся как бы поднимали планку уровня требований программы по сольфеджио. Стало очевидным, что иерархия трудностей, которой скрупулезно придерживается классическая школа, следуя принципу " от простого к сложному" зачастую игнорирует музыкальную практику и подменяет ее схоластическими правилами.

По нашей мысли, сольфеджио, основной целью которого всегда было развитие музыкального слуха, в условиях эстрадно-джазового обучения должно совмещать вокальный тип обучения с инструментальным. Бытующему мнению, что слух совершенствуется только в процессе пения мы противопоставляем идею о том, что занятия на клавишном инструменте могут и должны стать также важным фактором обучения.

А в этом качестве универсальность клавишных инструментов (ф-но) как нельзя лучше предоставляют для этого широкий спектр возможностей. Отсюда-ставка на элементарное музицирование. Однако это не означает, что надо зачеркивать весь поистине богатейший опыт сольфеджийной технологии.

Джазовое сольфеджио, напротив, полностью впитало этот опыт, но трансформируя в нужном для себя направлении. На нем применяются самые разнообразные виды работы, начиная от подборов по слуху и исполнения на инструменте одноголосной мелодии (по нотам), а затем и двумя руками до

практических занятий по импровизации, теории и сочинения.

Кардинальным изменениям подвергся репертуарный список произведений, являющихся материалом для учебной и концертной работы. Во-первых, уже упоминалось об отказе от чисто вокальных форм и номеров и включением в учебный процесс на равных правах произведений инструментального жанра, разной стилистики и формы. Мы не боимся на уроках сольфеджио делать собственные аранжировки, равно как и классических, так и джазовых произведений, поп-музыки или импровизации на заданную тему. Что касается качественной стороны, то мы стараемся, чтобы все отобранные нами образцы отечественной и зарубежной музыки соответствовали самым высоким стандартам.

В наших Программах значительное повышение уровня требований по всем разделам. Причины этого явления не в искусственном завышении трудностей, а в разработанной методике обучения, при которой созданы благоприятные условия для ускоренного темпа овладениями знаниями и навыками.

Так, благодаря особенностям учебного плана, мы пришли к значительному расширению объема знаний и навыков в области гармонии, полифонии, формы, композиции и т.д., что в конечном итоге определяет достаточно высокий уровень подготовки наших учащихся.

Содержание дополнительных образовательных программ МБУ ориентировано на следующие направления:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья

В МБУ предусмотрено дополнительное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В школе созданы условия обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ, разработанных педагогическим коллективом (рабочие предметные программы по ДПОП и ДООП по различным специальностям), методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, без которых затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 продолжительность учебных занятий учащегося МБУ составляет не более 3-х академических часов в день.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся с соблюдением всех необходимых санитарных правил.

Состояние здоровья детей детей-инвалидов и детей с ОВЗ, значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание и уборка помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения.

В соответствии со ст. 28 Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», для обеспечения безопасного нахождения участников образовательного процесса в школе создана комплексная система безопасности, ведётся работа по направлениям: антитеррористическая защищённость, пожарная безопасность, охрана труда, инженерно-техническая защита. В школе поддерживается необходимый температурный режим, бесперебойно работает система отопления, своевременно подготовленная к осеннее - зимнему сезону.

Для обеспечения нераспространения новой короновирусной инфекции (COVID-19) в школе проводятся дополнительные противоэпидемические мероприятия по предписаниям органов, уполномоченных осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический контроль осуществляется контроль соблюдения санитарных правил и гигиенических нормативов. Обязательным требованием для педагогических и других работников стало введение масочного и перчаточного режима, проведение ежедневной текущей и еженедельной генеральной влажной уборки с обработкой всех контактных поверхностей, учебного оборудования дезинфицирующими средства, регулярное проветривание учебных аудиторий и коридоров во время перемен при отсутствии детей, при открытых окнах, в соответствии с разработанным графиком и порядком проветривания. В соответствии с графиком обеззараживания бактерицидными облучателями помещений школы, в групповых классах и других учебных и административных помещениях используются бактерицидные установки и рециркуляторы воздуха; у входа в школу и в санузлах установлены кожные антисептики для обработки рук, проводится термометрия обучающихся.

Официальный сайт МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» в сети "Интернет" оснащен версией для слабовидящих.

Информационная база МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» оснащена электронной почтой, локальной сетью, Интернет-выходом. В МБУ имеются компьютерная техника, аудиотехника, видеотехника.

Работа с одаренными учащимися

Основная цель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К.Назаретова»: развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, создание реальных условий эффективности развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

В настоящее время особенно остро стоит проблема развития будущего общества, которое предполагает заботу о настоящем, прежде всего, о детях. Родившийся ребёнок – это реальное «завтра», возможность видеть которое получают родители и общество. Каким будет грядущее «завтра», во многом зависит от нашей поддержки и усилий. Увидеть ростки одарённости ребёнка, создать условия для того, чтобы они превратились в достояние человека, преобразовав его индивидуальность, это одна из задач, которая стоит перед преподавателями джазовой школы.

Есть дети, которым много дано от рождения. Они получили в дар то, что другим приходится развивать в себе. Эти дарования могут носить разную природу, но всегда встаёт проблема их диагностики, бережного отношения и развития. Необходимо формировать условия, среду, чтобы сделать всё возможное для развития одарённых детей.

Работа преподавательского коллектива МБУ в отчетном периоде направлена на раскрытие вопросов, касающихся создания образовательной среды для развития одарённых учащихся.

«Одарёнными и талантливыми являются идентифицированные квалифицированными специалистами дети, имеющие выдающиеся способности к высокому уровню выполнения деятельности и требующие для реализации своего потенциала дифференцированных учебных программ, выходящих за рамки обычного регулярного школьного образования.

Преподаватели МБУ при работе с данной категорией учащихся рекомендуют обращать внимание на следующие характеристики одаренных детей:

- живость и любознательность;
- независимость в действиях;
- инициатива, стремление участвовать во всем новом;
- использование воображения в мышлении;
- гибкость в подходах к проблемам;
- разнообразные интересы;
- сочинение историй;
- чувство юмора.

Для поиска, выявления и определения одарённых детей, для оценки их индивидуальных особенностей преподаватели МБУ используют

разнообразные методы.

Преподаватели МБУ ставят особый акцент на формировании ребенка, желающего и умеющего учиться, заинтересованного в самоизменении, считая сформированность школьника как субъекта учебной деятельности наиважнейшим новообразованием младшего школьного возраста. Превращение ребенка в субъекта, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, превращение ученика в учащегося характеризует основное содержание развития школьника в процессе обучения. Обеспечение условий для такого превращения является основной целью развивающего обучения, которая принципиально отличается от цели традиционной школы — подготовить ребенка к выполнению тех или иных функций в общественной жизни. Главное то, что развивающее обучение ориентирует содержание и методы на закономерности развития.

В МБУ (10%) - 48 учащихся имеют выдающиеся способности.

Преподаватели МБУ считают, что обучение должно идти впереди развития. В МБУ создана образовательная система, включающая образовательный процесс от младших до старших классов. Преподаватели убеждены, что учащийся в процессе общения и совместной деятельности, в сотрудничестве с преподавателями достигает большего, чем он может самостоятельно, на уровне собственных возможностей. В нашей школе развивающие образовательные среды стали реальностью для многих учащихся и преподавателей.

Создание развивающей образовательной среды связано с разработкой психологических основ сопровождения развития одаренных детей и развития у них потребности в самообучении и формировании соответствующих интеллектуальных, коммуникативных и практических навыков.

Психологическая поддержка этого направления проводится в МБУ совместно с преподавателями и студентами Педагогического института ЮФУ, с которым ежегодно заключаются Договора о сотрудничестве по вопросам психологической поддержки и работе с одаренными учащимися.

Образовательная среда МБУ стимулирует творчество, познавательную активность обучающихся, сотрудничество взрослых и детей. Способные, одаренные учащиеся по окончании МБУ продолжают обучение в консерваториях городов России, Европы и США: Денвера, Лиона, Лиссабона, Амстердама, Гронингена, Берлина, Лейпцига, Бостона, Нью-Йорка.

Выводы:

Созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей.

Созданы условия для работы в команде преподавателей, мотивации на успех.

Востребованность выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников МБУ придает важнейшее значение.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» сформирована комплексная система предпрофессиональной подготовки учащихся, главная задача которой – предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления предпрофессиональной подготовки обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с Российскими и зарубежными образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах (всероссийских и международных), выставках и т.д.;
- проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения России и Европы.

Связь МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» с Российскими и зарубежными профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

6.УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса МБУ, который утверждается Педагогическим Советом школы. Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях

учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Учебные планы для ДПОП в области музыкального искусства разработаны на основе монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. — Москва: Минкультуры России, 2012 и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ).

Учебные планы разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

Образовательная деятельность по реализации общеразвивающих программ регламентируется приказом от 29 августа 2013 г. № 1008 министерства образования и науки Российской федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу определен Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Учебные планы разрабатываются МБУ с учетом джазовой специализации МБУ.

Учебные планы, ориентированные на:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетные направления в образовательной политике;
-удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;
- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества;
- изменение количества учебных часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»
2021/2022 учебный год

Название предметов / Год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	3	Индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	2	2	2	2	2	Мелкогруппова я
Основы импровизации и сочинения		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	Мелкогруппова я/ индивидуальная
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Мелкогруппова я
Слушание музыки	1	1	1							Мелкогруппова я
Музыкальная литература (история музыки)				1	1	1	1	1,5	1,5	Мелкогруппова я
Дополнительный инструмент (общ.ф-но,инстр.по выбору)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Индивидуальная
Оркестровый класс				1	2	2	2	2	2	Мелкогруппова я/ групповая
Ритмика	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	Мелкогруппова я
Эстетика	1	1	0,5	0,5						Мелкогруппова я
Английский язык	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1		Мелкогруппова я
Теория	1		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Мелкогруппова я
Сочинение			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			Мелкогруппова я
Композиция									1	Индивидуальная

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадно-джазовых инструментов (групповые занятия).
3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (история музыки: зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. Учебный предмет «Английский язык» предполагает получение знаний, необходимых для изучения и исполнения джазовых стандартов и джазовой импровизации. Предмет введен с целью формирования элементарных навыков и умения иноязычного общения.
5. Учебный предмет «Эстетика» предполагает развитие личности и свободы мышления, формирует умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»
2021/2022 учебный год

Название предметов / Год обучения	1	2	3	4	5	6				Форма занятий
	количество часов в неделю									
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2				Индивидуальная
Ансамбль		1	1	1	1	1				Мелкогруппова я
Основы импровизации и сочинения	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				Мелкогруппова я/ индивидуальная
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				Мелкогруппова я
Музыкальная литература (зарубежная и		1	1	1	1	1				Мелкогруппова я

отечественная)										
Дополнительный инструмент (общ.ф-но,инстр.по выбору)	1	1	1	1	1	1				Индивидуальная
Оркестровый класс		1	1	2	2	2				Мелкогрупповая/ групповая

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадно-джазовых инструментов (групповые занятия).

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Ритмика» -1 час в неделю; «Общее фортепиано» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестр» -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
Музыкальное исполнительство
на 2021/2022 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аудиторная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	основы музыкального исполнительства и	2	2	2	2		I, II, III,IV

	музицирование (музыкальный инструмент, вокал)					280	
2.	**Учебный предмет теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1.	сольфеджио	1	1	1	1	140	III, IV
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1.	ансамбль, общ.ф-но	1	1	1	1	140	I, II, III, IV
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**	**560**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 8 лет и старше.
2. Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства и музицирование (музыкальный инструмент: фортепиано, саксофон, ударные инструменты, труба, тромбон, гитара, бас-гитара и вокал); сольфеджио, ансамбль, общее фортепиано.
3. При реализации общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства и музицирование» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительских навыков в игре на музыкальных инструментах (фортепиано, саксофон, ударные инструменты, труба, тромбон, гитара, бас-гитара) и в овладении навыками вокального исполнительства. Музицирование предполагает такие формы работы как подбор по слуху и чтение нот с листа.
5. Занятия по предмету «Основы музыкального исполнительства и музицирование» проводятся в индивидуальной форме. Объем учебного времени - 2 часа.
6. Предметом теоретической подготовки является «Сольфеджио». Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися теоретических знаний, развитие музыкальной памяти и слуха.
7. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия инструментального или вокального ансамбля.
8. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.

9. При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 75 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебный план разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

Основы джазового вокала

на 2021/2022 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аудиторная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	основы джазового вокала	2	2	2	2	280	I, II, III,IV
2.	**Учебные предметы теоретической подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**		
2.1.	сольфеджио	2	2	2	2	280	I, II, III, IV
2.2.	ритмика	1	1	1	1	140	I, II, III, IV
	Всего:	**5**	**5**	**5**	**5**	**700**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы джазового вокала» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 8 лет и старше.
2. Перечень учебных предметов: основы джазового вокала, сольфеджио, ритмика.
3. При реализации общеразвивающей программы «Основы джазового вокала» устанавливаются следующие виды учебных занятий и

численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. Учебный предмет «Основы джазового вокала» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент в овладении навыками джазового вокального исполнительства. Учебный предмет предполагает такие формы работы как подбор по слуху и чтение нот с листа.
5. Занятия по предмету «Основы джазового вокала» проводятся в индивидуальной форме. Объем учебного времени - 2 часа в неделю.
6. В область учебных предметов теоретической подготовки входят «Сольфеджио» и «Ритмика». Данные предметы направлены на приобретение теоретических знаний, развитие у обучающихся чувства метроритма, музыкальной памяти, слуха, формирование базовых художественно-эстетических умений и навыков.
7. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.
8. При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 75 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебный план разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

Основы музыкального исполнительства

на 2021/2022 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Аудиторная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**1**	**1**	**1**		
1.1	Музыкальное исполнительство (фортепиано)	1	1	1	104	I, II, III

2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**4**	**4**	**4**		
2.1.	сольфеджио	2	2	2	208	I, II, III
2.2.	ритмика	1	1	1	104	I, II, III
2.3.	эстетика	1	1	1	104	I, II, III
3.	**Учебный предмет по выбору**:	**1**	**1**	**1**		
3.1.	английский язык	1	1	1	104	I, II, III
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**624**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства» предполагает прием в МБУ детей в возрасте 6 (5) лет.
2. При реализации общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 6 человек; индивидуальные занятия.
3. Занятия по предмету «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) проводятся в индивидуальной форме. Объем учебного времени - 1 час в неделю.
4. В область учебных предметов теоретической подготовки входят «Сольфеджио» и «Ритмика». Данные предметы направлены на приобретение теоретических знаний, развитие у обучающихся чувства метроритма, музыкальной памяти, слуха, формирование базовых художественно-эстетических умений и навыков.
5. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
6. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в 1 классе и 35 недель во 2-3 классах, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.
7. Учебный предмет «Эстетика» направлен на развитие личности и свободы мышления, формирует умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.
8. Учебный предмет «Английский язык» предполагает получение знаний, необходимых для изучения и исполнения джазовых стандартов.

Учебный план разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

Основы изобразительного искусства

на 2021/2022 учебный год

№ п.п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аудиторная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет художественно - творческой подготовки**	**2**	**3**	**3**	**3**		
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	3	3	3	3	420	II, III, IV
2	**Учебный предмет историко - теоретической подготовки**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	140	II, III, IV
3	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Композиция прикладная	1	1	1	1	140	II, III, IV
	Всего:	**5**	**5**	**5**	**5**	**700**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства»
   предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 8 лет и старше.
   Срок обучения – 4 года.
2. При реализации общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (групповая форма проведения занятий).
   Наполняемость группы в среднем 8 человек.
3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.
4. Итоговая аттестация проводится в 4 классе.
5. В конце учебного года рекомендуется проводить выставки (просмотры) художественных работ, в которых принимают участие по возможности все учащиеся.
6. По окончании ДООП «Основа изобразительного искусства» учащимся выдается свидетельство.

Учебный план разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
Основы хореографического искусства
на 2021/2022 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аудиторная нагрузка в часах за весь период обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**5**	**5**	**5**	**4**		
1.1	гимнастика	2	2	2	1	243	I, II, III, IV
1.2.	эстрадный танец	2	2	2	2	278	I, II, III, IV
1.3.	основы классического танца	1	1	1	1	139	I, II, III, IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**				**1**		
2.1.	история хореографического искусства				1	35	IV
	Всего:	**5**	**5**	**5**	**5**	**695**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план общеразвивающей программы « Основы хореографического искусства» предполагает прием в МБУ детей в возрасте от 6 (5) лет и старше. Срок обучения – 4 года.
2. При реализации общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (групповая форма проведения занятий). Наполняемость группы в среднем 8 человек.
3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в 1 классе и 35 недель во 2-4 классах, в течение учебного года продолжительность каникул - не более 4-х недель.

4. При реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства концертмейстерские часы предусматриваются из расчета 100 процентов объема времени, отводимого учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
5. Итоговая аттестация проводится в 4 классе.
6. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.
7. В пределах выделяемого школе финансирования предусматриваются репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
8. По окончании ДООП «Основы хореографического искусства» учащимся выдается свидетельство.

Учебный план разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Отделение Эстрадно-джазовой музыки
(9, 10 классы)
2021/2022 учебный год

№	ПРЕДМЕТЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ			ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПРОВОДИТСЯ В КЛАССАХ
			9 кл	10 кл	
1.	Музыкальная литература		1	1	X
2.	История стилей		1	1	X
3.	Сольфеджио		2	2	X
4.	Классическая гармония		1		
5.	Джазовая гармония			1	X
6.	Анализ музыкальных форм			1	X
7.	Специальность		2	2	X
8.	Ансамбль		2	2	X
9.	Фортепиано		1	1	X
10.	Оркестровый класс		1	1	X
11.	Методика обучения игре на инструменте		1		
12.	Инструментовка		1		
13.	Дирижирование			1	X
14.	Импровизация		1	1	X
15.	Педагогическая практика		1	1	X

16.	Основы композиции		1	1	Х
	ИТОГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		16	16	
	ИТОГО ЧАСОВ В ГОД		560	560	

Примечания к учебному плану

1. Рабочий учебный план предназначен для занятий учащихся 9-10 классов.
2. Объем обязательных учебных занятий в период теоретического обучения не превышает 16 часов в неделю (возможен факультативый час – «Изучение родственных инструментов, ударные+родственные»).
3. Зачеты и академические концерты являются формой учета знаний, проводятся четыре раза в год.
4. Помимо часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 75% общего количества педагогических часов.
5. Прохождение профессиональной практики (педагогической, исполнительской, концертмейстерской) возможно на базе школы.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации учебного процесса. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

7. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.

График внутришкольного контроля (ВШК) и мониторинга входит в План работы МБУ на учебный год.

Принципы контроля:

1.Актуальность, подчинение контроля целям, задачам, стоящим перед школой в конкретный период ее деятельности;

2.Обеспечение гласности: своевременное информирование коллектива как о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах и сроках, так и о результатах, выводах и предложениях;

3.Уважение прав и обязанностей участников контроля.

I. Типы контроля:

1) Тематический контроль:

• Психологический и здоровьесберегающий аспекты, атмосфера урока

Цель: возможности формирования положительной мотивации к обучению и здоровье сберегающей среды

• Применение технологий личностно ориентированного обучения: задача, диалог,игра.

Цель: создание личностно ориентированной ситуации на уроке, способствующей формированию личностных функций учащихся

• Состояние воспитательного процесса в МБУ

Цель: соответствие современным требованиям, динамика изменений,

динамика участия в конкурсах, фестивалях, эффективность и уровень проведенных мероприятий

- Индивидуализация и дифференциация обучения

Цель: соответствие критериям дифференцированного обучения

2) Текущий (организационный)

- Режим работы (расписание)

Цель: организация образовательного процесса, соответствие занятий расписанию.

- Планы работы всех структурных подразделений школы

Цель: наличие планов работы, соответствие планирования требованиям, выполнение планов

- Ведение документации: журналы, календарно- тематическое планирование, индивидуальные планы.

Цель: выполнение программ, наличие текущих и итоговых оценок, культура заполнения, соответствие требованиям ведения документации.

- Программно-методическое обеспечение ОП (Учебно-методический комплекс отделений)

Цель: обеспеченность образовательного процесса программно-методической и учебной литературой

- Графики промежуточной и итоговой аттестации

Цель: подготовка и организация контрольных мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, соответствие графику.

3) Предметный

Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)

Групповые предметы теоретического цикла (сольфеджио история музыки, муз.литература)

Музыкальный инструмент

Предмет по выбору

Цель: изучение состояния преподавания предметов, посещения. Уровень образовательной подготовки учащихся . Отслеживание динамики обученности. Прогнозирование результативности дальнейшего обучения. Выявление недостатков в работе. Выполнение учебной программы.

4) Индивидуальный (персональный)

Молодые преподаватели

Преподаватели, требующие методической помощи

Цель: выявление и предупреждение профессиональных затруднений преподавателя, организация методической помощи.

5) Фронтальный (обзорный)

- Итоги работы всех структурных подразделений школы за четверть, полугодие,

год

Цель: анализ всех аспектов деятельности школы

6) Взаимоконтроль

- Взаимопосещение

Цель: проверка результатов работы преподавателя другим преподавателем, взаимопомощь, обмен педагогическими достижениями.

7) Самоконтроль

- Индивидуальный план-отчет

Цель: самоанализ и корректировка собственной педагогической деятельности преподавателем

II. Исследования (инструментарий: анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос)

- Исследование факторов, влияющих на реализацию учащимися права на образование

Цель: определение мотивации, возможностей, достижений, проблем.

Определение уровня готовности учащихся (выпускников) к жизни.

Цель: результативность образовательного процесса.

Педагогический мониторинг

Цель: определение степени удовлетворенности преподавателей различными аспектами деятельности ОУ, мотивации, педагогических затруднений и др.

III. Объекты контроля:

Состояние организационно-педагогических условий успешной работы;

Состояние учебно-воспитательного процесса;

Состояние внеклассной воспитательной работы.

Качество и эффективность работы преподавателей (качество преподавания, выполнение учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.);

Качество и эффективность работы учащихся (посещаемость учебных занятий, успеваемость; качество знаний, умений, навыков и др.).

IV. Объем исследования или проверки:

Соблюдение расписания;

Проверка журналов;

Проверка планов (тематических, индивидуальных, работы школы и МО, индивидуальных творческих планов преподавателей);

Сверка списков учащихся;

Анализ УМК по всем предметам;

Посещение уроков;

Посещение контрольных мероприятий;

Проведение открытых уроков;

Организация взаимопосещения;

Организация индивидуального планирования деятельности и отчетности преподавателей;

Посещение внеклассных мероприятий;

Диагностика одаренности учащихся;

Анкетирование учащихся, родителей, преподавателей; обработка данных мониторинга;

Анализ выполнения решений педсовета;

Анализ работы учащихся на уроке;

Анализ деятельности МО;

Анализ работы заместителей директора по учебной и методической работе;

Результаты воспитательного процесса в школе (анализ воспитательной работы);

Отчеты руководителей МО по итогам года, отчеты зам. директора по УР и МР.

V. Показатели мониторинга:
Обученность учащихся по отдельным предметам;
Сформированность ОУУН (обще учебные умения, навыки);
Уровень развития креативной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, ценностно-мотивационной сфер личности обучающихся;
Состояние здоровья, здоровье сберегающий потенциал;
Технологичность образовательной программы;
Системность, современность содержания образования, обеспечиваемого образовательной программой;
Уровень полноты реализации инновационной составляющей ОП;
Кадры.
Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ.
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных требований, основным объектом системы оценки результатов образования, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы. Система оценки достижения планируемых результатов образовательной программы представляет собой один из механизмов управления реализацией образовательной программы и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:
-внешнюю оценку (оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами);
-внутреннюю оценку (оценка, осуществляемая самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).
Внешняя оценка планируемых результатов проводится в ходе проверки МБУ. Цель оценочных процедур — определение возможности МБУ выполнять взятые на себя обязательства в рамках созданной образовательной программы и оценка достижений запланированных образовательных результатов.

Внутренняя оценка планируемых результатов осуществляется силами МБУ и включает в себя: стартовое, текущее, промежуточное и итоговое оценивание. Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений обучающихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего преподавателю организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год. Предметом текущего оценивания является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим обучающимся, так и преподавателем и осуществляет две важные функции: диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания увидеть проблемы и трудности в освоении

предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей. Предметом промежуточного оценивания на конец учебного года является уровень освоения обучающимися культурных предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей. Проводит такое оценивание комиссии, присутствующая на контрольных уроках, академических концертах, утвержденная Приказом директора школы.

Формами испытаний промежуточной аттестации, согласно Положению о промежуточной аттестации, являются контрольные уроки, зачеты, экзамены по всем изучаемым предметам образовательных программ. Предметом итоговой аттестации освоения обучающимися образовательной программы является достижение предметных результатов освоения образовательной программы в рамках учебных дисциплин, необходимых для продолжения образования.

Итоговая аттестация по результатам освоения образовательной программы включает:

-результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие, прежде всего, динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

-результаты экзаменационных испытаний (экзамены) выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговой аттестацией дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства является:

-выпускной экзамен по специальности - исполнение сольной программы согласно учебному плану;

-выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра»:

Специальность и чтение с листа,

Сольфеджио,

Музыкальная литература.

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Критерии оценки освоения программ инструментальных классов, сольного пения: музыкальность; виртуозные возможности; культура звука; понимание стиля; художественная трактовка и правильно выбранные средства

выразительности; ансамблевый строй; культура исполнения; артистичность; сценический вид.

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

-знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;

-умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

-навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;

-навыков подбора по слуху;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых). в области теории и истории музыки:

-знания музыкальной грамоты;

-знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

-первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

-умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

-умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

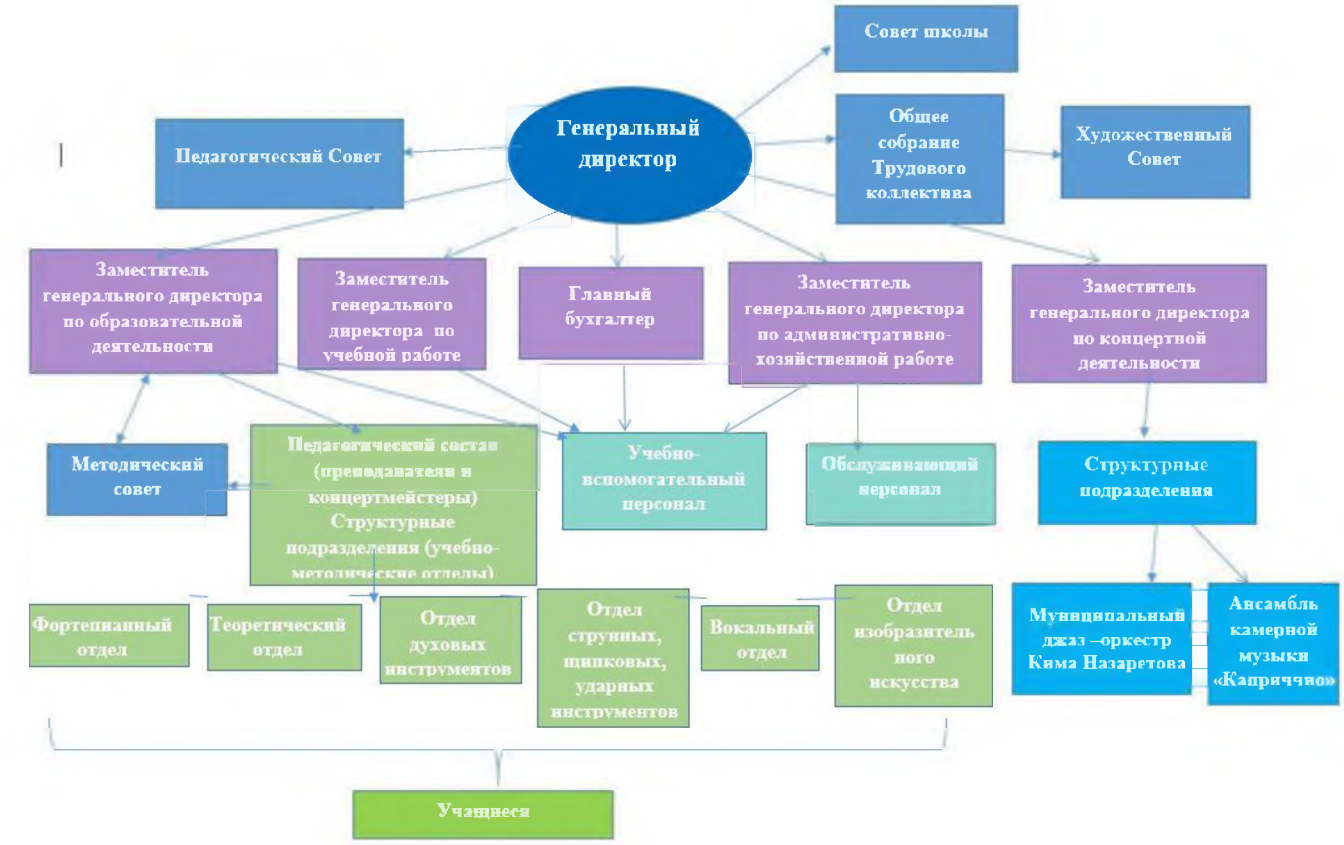
-навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

-навыков восприятия элементов музыкального языка;

-навыков анализа музыкального произведения;
-навыков записи музыкального текста по слуху;
-навыков вокального исполнения музыкального текста;
-первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

8. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Внутренняя система управления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»



Учредителем МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» является муниципальное образование город Ростов-на-Дону. Функции и полномочия учредителя МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляет Управление культуры города Ростова-на-Дону.

Управление МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Руководитель МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» - генеральный директор.

Формами самоуправления МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» являются Общее собрание, Педагогический Совет, Методический Совет и Художественный Совет, Совет МБУ, компетенцию которых определяет Устав МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» осуществляют свою деятельность 7 структурных подразделений (учебно-методических отделов): фортепианный, теоретический, отдел духовых инструментов, отдел ритм-секции (гитара, бас-гитара, ударные инструменты), вокальный отдел, отдел изобразительного искусства и класс хореографического искусства.

Структурные подразделения МБУ руководствуются в своей деятельности Положением о структурном подразделении (отделе) МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова». Руководят отделениями заведующие, назначенные генеральным директором МБУ из числа высококвалифицированных педагогических работников учреждения. Заведующие структурными подразделениями в своей деятельности непосредственно подчиняются заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Структурные подразделения (отделы)	***Руководитель (заведующий отделом)***	***Направления деятельности***
Фортепианный отдел	**Захарова Екатерина Анатольевна** преподаватель высшей категории	Фортепиано, ансамбль, джазовая импровизация.
Теоретический отдел	**Молчанова Лариса Эдуардовна** **Перов Виталий Владимирович** преподаватели высшей категории	Сольфеджио, ритмика, импровизация, слушание музыки, история джаза, музыкальная литература, теория, гармония, композиция. Интеграция теоретических и практических образовательных задач всех инструментальных отделов.
Отдел духовых инструментов	**Мачнев Андрей Владимирович** преподаватель высшей категории	Саксофон, труба, тромбон, флейта, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Отдел струнных щипковых и ударных инструментов	**Дерацуев Григорий Михайлович** преподаватель высшей категории	Гитара, бас-гитара, ударные инструменты, оркестр, ансамбль, джазовая импровизация.
Вокальный отдел	**Ткачишина Марина Александровна** преподаватель высшей категории	Джазовый и эстрадный вокал, джазовая импровизация, ансамбль.

Отдел изобразительного искусства	**Кузнецова Ольга Ивановна** преподаватель высшей категории	Основы изобразительного искусства, композиция, рисунок, декоративное искусство.
Хореографический класс	**Кузнецова Ольга Ивановна** преподаватель высшей категории	Гимнастика, эстрадный танец, основы классического танца.

Структурные подразделения (учебно-методические отделы) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению. Отделы создаются и ликвидируются на основании приказа генерального директора.

Заведующий отделом подчиняется генеральному директору МБУ, заместителю генерального директора по образовательной деятельности.

Заместитель генерального директора по учебной работе осуществляют управление функционированием школы: контролирует обеспечение получения учащимися знаний на уровне требований Образовательных программ; отслеживает уровень обученности учащихся; организует внеурочную воспитательную работу с детьми. Он несет ответственность за организацию учебно-воспитательного процесса.

Председатель Методического Совета организует методическую и инновационную деятельность в школе: готовит проект программы развития школы, организует непрерывное повышение квалификации преподавателей и учебно - методическое обеспечение образовательного процесса, организует опытно-экспериментальную работу. Он осуществляет связь с вузами, другими учебными заведениями и возглавляет работу Методического Совета.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

МБУ работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические Советы, заседания Методического Совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» годовым Перспективным планом работы. Насущные вопросы деятельности МБУ регулярно решаются на совещании при генеральном директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники МБУ.

Направления деятельности Методической службы школы

1. Поддержка профессионального роста работников:

-внешние формы профессионального роста (КПК),

-внутришкольная система повышения квалификации - тематические педсоветы, педагогические семинары и конференции, педагогические чтения, панорама открытых уроков, система взаимопосещений уроков, система кураторства: мастер - классы и консультации кураторов отделений, класс-концерты преподавателей школы; запись мероприятий на DVD и CD, публикации, в т.ч. в периодическую печать; все формы работы над методической темой объединения -обзор литературы по теме и составление картотеки, методическое сообщение, методическая разработка, семинар - практикум, открытые уроки, самообразование.

2. Поддержка образовательной успешности ученика:

-мониторинг образовательной успешности учеников, который осуществляется через систему ВШК и мониторинга;

-деятельность педагогического консилиума.

Аналитическая служба школы организована на основе постоянного системного мониторинга. Разработан инструментарий мониторинга, при помощи которого отслеживаются различные направления деятельности школы: режим работы, ведение документации, уровень образовательной подготовки учащихся, итоги успеваемости, состояние воспитательного процесса в школе, ход подготовки к промежуточной и итоговой аттестации, обеспеченность образовательного процесса УМК. В системе мониторинга также планируются исследования по различным аспектам деятельности школы. Отслеживаются: мотивация и затруднения учащихся и преподавателей, диагностика и изучение потребностей учащихся и родителей, изучение степени удовлетворенности участников образовательного процесса различными аспектами деятельности школы.

Инструментарий исследований - анкетирование и опрос всех участников образовательного процесса. Мониторинг дает материалы для анализа деятельности школы, что позволяет делать выводы и планировать дальнейшую работу.

МБУ имеет два необособленных структурных подразделения:

- Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова,
- муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио».

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» деятельность МБУ регламентируют локальные акты и локальные нормативные акты.

Основные формы координации деятельности аппарата управления: оперативный контроль, тематический контроль, производственные совещания, оперативные совещания, Педагогические Советы.

Выводы:

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ.

Успешная работа всех подразделений учреждения на основе централизованного управления подтвердило целесообразность принятой структуры управления МБУ, способствующей улучшению организации образовательного пространства.

В целом структура и система управления, созданная в МБУ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области искусств.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в РФ, МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» самостоятельно в формировании своей структуры и системы управления. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Программой развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

9. УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы.

МБУ реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие.

Освоение обоих видов образовательных программ осуществляется в соответствии со ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и локальными актами МБУ, разработанными и принятыми на основе действующего законодательства в сфере образования.

В МБУ на основе планов работы отделов, рекомендаций учредителя ежегодно составляются Программы образовательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В современном понимании образовательная программа – это составной многотомный документ. Программы, реализуемые МБУ, содержат следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов

освоения образовательных программ обучающимися; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ.

Сегодня педагогический коллектив МБУ наметил решение следующих организационно-методических задач по программно-методическому обеспечению образовательного процесса:

1. Оснащение образовательного процесса современными учебно-воспитательными творческими и развивающими программами.
2. Реализация образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося.
3. Обеспечение условий для эффективной профориентации и возможности получения предпрофессионального, а в дальнейшем и начального профессионального образования.
4. Создание единого образовательного пространства - взаимной согласованности учебных программ по различным предметам.
5. Повышение роли развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства и способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

В целях совершенствования образовательного процесса методическая работа МБУ направлена на решение следующих задач:

- совершенствование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- совершенствование дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- разработку нормативно-правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников.

В МБУ образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения, а именно:

- технология полного усвоения знаний;
- разноуровнего обучения;
- коллективного взаимообучения.

Данные технологии обучения позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным способностям обучающихся, различному уровню сложности содержания, специфическим особенностям каждого ребенка.

В МБУ цель и задачи методического обеспечения тесно связаны с системой его управления, с жизнедеятельностью всего организма МБУ, как

вне её, так и внутри. Главное его назначение – корректировка учебно - воспитательной работы для перспективного развития процесса обучения, его постоянного саморазвития и самосовершенствования.

Методическая работа МБУ строится на основе системы повышения квалификации педагогических работников, поддерживаются творческие связи с вузами и коллегами из школ искусств города Ростова-на-Дону, городов Германии и Голландии.

В целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения мастерства педагогических работников в МБУ существует совещательный орган - Методический Совет, действующий на основании Положения о Методическом Совете.

Методический Совет организует взаимопосещения уроков преподавателей, проводит открытые уроки и семинары-практикумы. Изучает и распространяет передовой педагогический опыт. Разрабатывает критерии оценок уровня освоения утвержденных и используемых в учебном процессе образовательных программ.

Отделы (структурные подразделения) обеспечивают планомерную методическую работу с преподавателями, направленную на совершенствование содержания образования и включающую разные виды деятельности, организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение уч-ся.

В дальнейшем в плане совершенствования методической деятельности МБУ необходимо:

- вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу, направленную на совершенствование качества преподавания;
- активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, конкурсах педагогического мастерства;
- работать над обобщением и распространением педагогического опыта через публикации в печати;
- вести постоянную работу по совершенствованию учебных образовательных программ;
- продолжать работу по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

В МБУ ведется планомерная методическая работа (открытые уроки, онлайн-уроки, методические доклады, разработка образовательных программ , обзоры нотной и методической литературы), которая способствует:

– продолжению освоения и внедрения современных педагогических технологий;

– повышению информационной компетентности педагогов школы;
– созданию среды для развития личностной и профессиональной культуры педагогов,
– раскрытию творческого потенциала педагогов через участие в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства.

В дальнейшем необходимо продолжать работу по стимулированию творческой активности преподавателей и повышению их профессиональной квалификации.

Качество библиотечно-информационного обеспечения

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает МБУ.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Библиотека оперативно обслуживает обучающихся, преподавателей. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В МБУ большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

- планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;
- пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электронном виде;
- обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений;
- обеспечение информационной безопасности.

В настоящее время существует достаточное количество нотной и методической литературы, необходимой для обучения эстрадно-джазовой музыки. Преподаватели МБУ привозят нотную литературы из-за рубежа, используют ресурсы сети «Интернет», обмениваютсяя нотным и методическим материалом со своими коллегами из других стран. Кроме того преподаватели сами с аудионосителей записывают произведения нотами, снимая это на слух. В дальнейшем все эти материалы размножаются с помощью копировальной техники и собираются в сборники.

Библиотека располагает следующим фондом:

№ п/п	Сборники	Количество наименований	Количество экземпляров

1.	Фортепиано. Ансамбли. Методическая литература.	90	184
2.	Духовые и ударные инструменты. Ансамбли. Оркестр. Методическая литература.	81	176
3.	Бас-гитара. Ансамбли. Методическая литература.	22	95
4.	Оркестр русских народных инструментов. Методическая литература.	17	90
5.	Вокал. Ансамбли. Методическая литература.	98	200
6.	Гитара. Ансамбли. Методическая литература	59	137
7.	Сольфеджио. Методическая литература.	50	300
8.	Музыкальная литература.	35	295
9.	Клавиры.	30	70
10.	Оперные либретто.	25	46
11.	История Музыки.	65	170
12.	Энциклопедии и словари.	38	78
13.	Хореография.	27	75
14	Изобразительное исскуство.	47	119
15.	Нормативные документы.	45	105
	Итого:	**729**	**2159**
16.	Фонотека (диски, кассеты, пластинки)	456	895

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

Нормативная и организационно-распорядительная документация

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательную деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» регламентируют

локальные акты и локальные нормативные акты:

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Деятельность МБУ регламентируют следующие внутренние локальные нормативные акты:

- приказы генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова»;
- планы работы;
- программы;
- календарные графики;
- правила приема детей;
- порядок приема на обучение;
- положение об обучении детей с ограниченными возможностями здоровья;
- порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;
- порядок и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- положение об организации контроля за результатами учебного процесса;
- порядок проведения самообследования;
- правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о внутришкольном контроле;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного отношений;
- положение о внутренней системе оценки качества образования;
- положение о структурном подразделении (отделе);
- положение о Педагогическом Совете;
- положение о Методическом Совете;
- положение о Художественном Совете;
- положение о Совете МБУ;
- положение об охране здоровья обучающихся;
- положение о сайте;
- порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращенным образовательным программам;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения

отношений между МБУ и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;

- порядок индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- положение об итоговой аттестации;
- положение о промежуточной аттестации;
- положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха
педагогических работников;
- положение о ведении документации:
- правила внутреннего трудового распорядка;
- инструкции по правилам безопасности и охране труда;
- должностные инструкции для работников;
- положение об общем собрании трудового коллектива;
- инструкции об охране труда, электро- и пожарной безопасности;
- другие локальные акты.

МБУ ДО «ДШИ « ОКО им.К.Назаретова» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» соответствует действующему законодательству РФ, обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Состояние и качество кадрового обеспечения МБУ

Все работники МБУ соответствуют профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в части квалификации.

1. Руководящие кадры

Ф.И.О.	Образование	Пед. стаж	Стаж работы в учреждении (с какого года)	Штатная должность

Рустамянц Арам Борисович	Высшее	27 лет	27 лет с 1995 г.	Генеральный директор
Полякова Екатерина Викторовна	Высшее	22 года	1 год с 2021 г.	Заместитель генерального директора по образовательной деятельности
Гришина Ольга Сергеевна	Высшее	48 лет	20 лет с 2001 г.	Заместитель генерального директора по учебной работе
Деревянко Ася Эдуардовна	Высшее	6 лет	6 лет с 15.09.2015 г.	Заместитель генерального директора по концертной деятельности
Резван Игорь Николаевич	Высшее		20 лет с 2001 г.	Заместитель генерального директора по административно-хозяйственной работе

2. Педагогические кадры

В МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» на 01.09.2021 г. работает 62 преподавателя:

С высшим образованием	45
Высшей квалификационной категорией	32
Первой квалификационной категорией	8
Без категории	22
Всего с категориями:	40 (64,5%)

В числе преподавателей и концертмейстеров школы есть ветераны, работающие в ней со дня основания МБУ, бывшие выпускники школы, получившие образование в профильных учреждениях ВПО; преподаватели, совмещающие педагогическую деятельность с исполнительской.

Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

ИМЕЮТ ЗВАНИЯ:

«Кандидат искусствоведения»	1
«Заслуженный деятель ВМО»	15
«Заслуженный работник культуры РО»	1
«Ветеран труда»	4
Благодарность Министерства культуры РФ	1
Почетная грамота Министерства культуры РФ	1
Благодарность Министерства культуры и архивного дела Республики Ингушетия	1
Ученое звание профессора РГК им. С.В. Рахманинова	1
Окончили творческо-исполнительскую аспирантуру РГК им. С.В. Рахманинова	3

3. Качественная характеристика педагогического коллектива.

Год	Всего	Основных	Совмести-телей	Квалификационная категория		
				высшая	первая	без категории
01.09.2021 г.	62	52	10	32	8	22
				51,6%	12,9%	35,5%

Педагогический стаж				
до 5 лет	до 10 лет	до 15 лет	до 20 лет	свыше 20 лет
8	6	10	7	31
12,9%	9,7%	16,1%	11,3%	50%

Преподаватели и концертмейстеры постоянно повышают квалификацию, посещая краткосрочные курсы повышения квалификации, а также специализированные семинары, мастер-классы и конференции.

Выводы:

В МБУ сформирован высокопрофессиональный педагогический коллектив, постоянно стремящийся к непрерывному образованию, повышению квалификации и собственной успешности. Это способствовало тому, что учащиеся показывают достаточно высокие результаты на промежуточных и итоговой аттестациях, увеличивается количество учащихся, успешно участвующих в профессиональных конкурсах и фестивалях.

Благодаря качественной организации учебно-воспитательного процесса, на протяжении нескольких лет МБУ является одной из ведущих школ города и области.

Материально- техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Материально-техническая база МБУ соответствует техническим, санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям данного типа.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей».

Эксплуатация здания осуществляется согласно действующим строительным и санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам устройства и технической эксплуатации электрооборудования. В здании МБУ установлена пожарная сигнализация, работает система круглосуточного видеонаблюдения.

Площади учебных кабинетов позволяют проводить занятия по всем образовательным программам. В МБУ имеются оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, библиотека, средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

МБУ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения занятий с учащимися. 8 кабинетов для групповых занятий, оснащенных теле-, видео- и аудиоаппаратурой, наглядными пособиями 14 кабинетов для индивидуальных занятий. Так же в МБУ имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов.

Инвалиды и лица с ОВЗ участвуют в образовательном процессе на общих основаниях. Для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ могут быть использованы все учебные кабинеты МБУ. Имеются в наличии адаптированные образовательные программы.

Доступ в здание МБУ осуществляется на основании Паспорта доступности объекта социальной инфраструктуры №1 от 24.06.2013 г. Вход в здание МБУ оборудован кнопкой вызова персонала, в соответствии со СНиП СП 31-102-99 "Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей". Расположение кнопки вызова обеспечивает удобное её использование. На входе в здание установлена система контроля управления доступом (турникеты). Напольное покрытие МБУ позволяет лицам с ОВЗ беспрепятственно передвигаться внутри МБУ.

В МБУ имеется система автоматического пожаротушения и оповещения людей при пожаре, кнопка тревожной сигнализации. Имеются стенды пожарной безопасности, регулярно проводятся занятия по эвакуации детей и сотрудников на случай возникновения пожара.

Все помещения МБУ подлежат ежедневной влажной уборке с применением моющих средств. Уборку учебных и вспомогательных помещений проводят после окончания занятий, в отсутствие учащихся, при открытых окнах.

С целью предупреждения распространения инфекции при неблагополучной

эпидемиологической ситуации в МБУ проводятся дополнительные противоэпидемические мероприятия по предписаниям органов, уполномоченных осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический контроль.

Информационная база МБУ оснащена электронной почтой, локальной сетью, Интернет-выходом, функционирует официальный сайт МБУ. В МБУ имеются, оргтехника, компьютерная техника, аудиотехника, видеотехника. Особые условия доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть представлены при работе с официальным сайтом МБУ и с другими сайтами образовательной направленности, на которых существует версия для слабовидящих.

Официальный сайт МБУ в сети "Интернет" оснащен версией для слабовидящих.

МБУ занимает – встроенно-пристроенное здание к дому по адресу: проспект 40-летия Победы 318/1, состоящее из 2-х корпусов (1 корпус-два этажа, , 2-й – один этаж). Общая площадь - 1722,3 кв.м. Согласно Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 12.04.2019 г №516 в 2019 году за МБУ закреплено нежилое здание, клуб, площадью 1657,1 кв. м, по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97, а также получен в пользование земельный участок площадью 2568 кв.м. по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская,97 (Распоряжения Департамента имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону от 26.07.2019 г №1181)

Имеет 22 учебные аудитории, которые занимают площадь 705,5 м².

В МБУ имеется: концертный зал, хореографический зал, музыкальный салон, библиотека, помещения административного и обслуживающего персонала.

Все классы оборудованы мебелью, музыкальными инструментами и необходимой аппаратурой:

№ п/п	Техническое обеспечение	Наименование	Количество
1.	Музыкальные инструменты:	Гитара	3
		Бас-гитара	2
		Клавишный инструмент	4
		Тромбон	5
		Труба	6
		Флейта	2
		Вибрафон	3
		Пианино	15
		Рояль	5
		Саксофон	5

		Электропианино Ударный инструмент Цифровое пианино Кларнет Гитара электрическая Контрабас Комплект тарелок Синтезатор	3 5 2 1 1 1 1
2.	Учебное оборудование:	Стенд Хореографическая стенка Доска аудиторная комбинированная Доска – флипчарт маркерная Классные доски Мольберт	2 1 1 1 6 10
3.	Аудио-видеотехника:	Телевизор Видеомагнитофон Магнитофон Музыкальный центр Магнитола	2 1 1 1 7
4.	Оргтехника:	Компьютер Принтер Копировальный аппарат Телефон Факс Мини АТС Сканер Модем Кондиционер Сплит-система Планшетный компьютер Переплетная система СД-проигрыватель	8 3 3 6 2 2 1 2 2 6 1 2 1

5.	Сценическое оборудование:	Пюпитр	84
6.	Звуковое оборудование:	Акустическая система Микшерский пульт Усилитель Дека Моноблок Комбик Панель звуковая Портативная система звукоусиления Микрофон Комбоусилитель Ламповый гитарный комбо Комбо для клавишных инстументов Басовый кабинет Усилитель басовый гибридный	2 6 1 2 1 7 1 1 29 2 1 1 1 1
7.	Мебель, прочий инвентарь	Столы ученические	20
		Парта детская	10
		Парта ученическая	20
		Шкафы для бумаг	26
		Книжный шкаф	2
		Очиститель воздуха	3
		Стойки микрофонная	3
		Сценические костюмы	22

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все

используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением.

Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

На здании МБУ установлены видеокамеры наружного наблюдения с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

МБУ укомплектовано качественными мастеровыми, концертными музыкальными инструментами.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим и световым оборудованием, креслами для зрителей.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиН, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для осуществления образовательной деятельности МБУ располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база МБУ обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

10. ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ АНАЛИЗ ИСХОДНОГО

Внедрение с марта 2020 года дистанционных образовательных технологий и электронного обучения зафиксировало недостаточный уровень ИКТ-компетенций преподавательского состава, особенно среди преподавателей старшего поколения. Особой ценностью обучения в детской школе искусств всегда считалось живое общение педагога и ученика как самая действенная «технология» освоения того или иного вида искусства. При этом, учитывая современные технические возможности,

школа может и должна рассмотреть вопросы постепенного внедрения дистанционных технологий обучения, которые позволят не только обеспечивать учебный процесс в период экстремальных ситуаций, но и расширят возможности детских школ искусств в эффективной реализации образовательных программ.

Состояние образовательного процесса в МБУ характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с реализацией нового закона об образовании, внедрением федеральных государственных требований.
3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
4. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, мастер-классов, создание преподавателями методических пособий.
5. Создаются современные условия обучения с учетом актуальных вызовов и тенденций (дистанционное обучение, цифровая трансформация образовательного процесса).
6. В рамках Национального проекта «Культура» приобретены музыкальные инструменты, школьное оборудование.
7. Создана и работает команда развития, которая регулирует, корректирует и направляет все школьные процессы, ведет к достижению значимых результатов во всех видах деятельности МБУ.
8. МБУ реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.
9. Выпускники поступают в ВУЗы и СУЗы по направлениям искусств.
10. В коллективе работают опытные преподаватели, показывающие высокие результаты обученности учащихся.
11. В коллективе работают молодые преподаватели, показывающие высокий творческий потенциал и заинтересованность в работе.
12. В МБУ созданы и успешно развиваются 12 творческих коллективов.
13. Проводятся традиционные мероприятия, в том числе на международном и российском уровнях.
14. В учреждении появился You Tube канал с регулярным публикованием видео.
15. Заведена страничка в Instagram, где освящается деятельность учреждения.

16. Артисты Муниципального джаз-оркестра Кима На Назаретова начали публиковать персональные музыкальные поздравления в социальных сетях.

17. Продолжилось развитие сотрудничества с историческим парком «Россия-моя история» (учащиеся принимали участие в открытиях выставок).

18. Детской джазовой школе 2020 г. исполнилось 25 лет.

19. Отцифрован и создан видеоархив с момента открытия школы и по сей день.

20. Всероссийский конкурс детских талантов «Синяя птица». Выступление учащегося Леонарда Ясько (специальность – ударные инструменты, преп. Дерацуев Г.М.) на федеральном канале «Россия 1» от 29.11.2020 г.

21. Создание видеоклипа «Танец светомузыкального фонтана»

Вместе с тем, в ходе анализа образовательной деятельности МБУ выявлены следующие проблемы:

1. Сохранение контингента школы.

Факторы, негативно влияющие на сохранность контингента обучающихся:

- отсутствие возможности проведения очных занятий в связи распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- необходимость сохранения качества обучения в условиях пандемии;
- перегрузки учащихся в общеобразовательной школе; - проблемы здоровья детей школьного возраста;
- нехватка профессиональных кадров, особенно в направлениях джазового музицирования;
- не сформирована Школа мастерства (система наставничества) для передачи опыта и знаний молодому поколению преподавателей на всех отделах;
- не сформирована система материальной поддержки талантливых детей;
- разный уровень готовности детей к обучению в Детской школе искусств (наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким уровнем подготовки к деятельности в сфере культуры).

2. Совершенствование содержания, методов и форм организации образовательного процесса (современный уровень развития, новые технологии, формы и методы творческого самовыражения).

3. Снижение интереса учащихся к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена (ослабление традиционных методических связей и преемственности с учреждениями среднего и высшего профессионального образования).

4. Совершенствование механизмов работы с одаренными детьми.

5. Инклюзивное образование (вовлечение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов).

11.ДОРОЖНАЯ КАРТА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА 2021-2025 гг.

№	Наименование	2021	2022	2023	2024	2025
1	**Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ**	+	+	+	+	+
2	**Профессиональная ориентация учащихся**	+	+	+	+	+
3	**Одаренные дети**	+	+	+	+	+
4	**Проведение ежегодного мониторинга освоения обучающимися образовательных программ в области искусств с участием педагогической и родительской общественности**	+	+	+	+	+
5	**Кадровая политика Ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового корпуса**	+	+	+	+	+
6	**Повышение профессиональной компетентности и мастерства преподавательских кадров**	+	+	+	+	+
7	**Методическая система МБУ**	+	+	+	+	+
8	**Совершенствование фондов школьной библиотеки**	+	+	+	+	+
9	**Развитие и укрепление материально-технической базы школы**	+	+	+	+	+
10	**Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности**	+	+	+	+	+

12. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Взаимодействие музыкального, изобразительного и хореографического искусств в едином образовательном и культурном пространстве МБУ дает уникальную возможность для многогранного проявления и развития творческой индивидуальности ребенка и является одним из выдающихся

достижений отечественного образования в сфере культуры и искусства.
Реализация в ДШИ предпрофессиональных программ в области искусств как приоритетных, позволит вернуть историческую миссию ДШИ как первого звена трехуровневой системы подготовки творческих кадров, выполнить основную задачу ДШИ - подготовку выпускников, чьи полученные в ДШИ знания и приобретенные умения позволяют части из них продолжить образование в профессиональных образовательных организациях или организациях высшего образования отрасли культуры, а другой части выпускников - пополнить ряды грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов и стать ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

В результате реализации образовательных программ планируется получить следующие образовательные результаты:

1.Повышение качественного показателя успеваемости учащихся школы до100%;

2. Увеличение доли выпускников, имеющих намерение продолжить музыкальное образование в средних и высших специальных учебных заведениях до 5%;

3.Повышение качества работы преподавателей по изучению индивидуальных способностей учащихся, наблюдению за динамикой развития личностных функций, выраженное в систематическом ведении документации, подготовленной для изучения и наблюдения за индивидуальным и личностным развитием учащихся;

4. Повышение качества инновационной деятельности преподавателей, выраженное в следующих показателях: ежегодное участие в конференциях городского, регионального, всероссийского уровня не менее 10% от общего числа работающих в школе; публикация собственного опыта в различных изданиях - не менее 5% от общего числа преподавателей;

5.Сохранение удельного веса численности преподавателей школы, прошедших повышение квалификации и имеющих удостоверение в пределах 100%;

6. Повышение степени удовлетворенности всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей и родителей) качеством образования, фиксируемым путем анкетирования всех участников образовательного процесса - до 95% от общего количества респондентов.

Кроме того, в результате реализации образовательной программы планируется получить следующие личностные и предметные результаты:

- овладение основами понятийного мышления - освоение содержательного обобщения, анализа, планирования, контроля и рефлексии учебной деятельности;
- сформированность ответственного отношение к учению, готовность и

способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;

- умение самостоятельно строить индивидуальные образовательные маршруты с учетом устойчивых учебно-познавательных интересов;
- умение определять образовательные цели, намечать пути их достижения, искать способы возникающих образовательных задач, контролировать и оценивать свою деятельность, по необходимости обращаться за экспертной оценкой к сверстникам и взрослым;

Таким образом, в результате реализации образовательной программы в МБУ должна быть сформирована образовательная среда, сущность которой проявляется в ценностном отношении к личности и индивидуальности обучающегося, способствующая развитию индивидуальных и личностных качеств, т.е. спроектирована образовательная среда, в которой реализуются гуманистическая педагогическая позиция преподавателя по отношению к детям; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление; профессионализм в сфере преподаваемого предмета и владение эффективными образовательными технологиями; опыт творческой деятельности, умение обосновать и реализовать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую), способность разработать авторский образовательный проект.

Составитель:

Заместитель генерального директора
по учебной работе МБУ ДО
«ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» О.С. Гришина