

Информация о методических и иных документах, разработанных преподавателями МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» для обеспечения образовательного процесса

Название методической работы	Автор	Направление
Особенности работы с ансамблем в джазовой школе	Иванова Т.А.	Профессиональные технологии ансамблевого исполнительства. Вопросы стиля в джазовой музыке
История исполнительства на духовых инструментах	Чернышов А.А.	Профессиональные технологии исполнительства
Некоторые аспекты изучения импровизации в джазовой школе	Ивойлова А.В.	Вопросы стиля в джазовой музыке
Особенности развития детского голоса	Лефтериادي Н. А.	Этапы развития детского голоса
Развивающее обучение и его методы	Рустамянц А.Б.	Совершенствование методов обучения
Методические рекомендации начинающему бас-гитаристу	Перов В.В.	Профессиональные технологии исполнительства
Музыкальная память и ритм как составляющие музыкальных способностей человека	Перов В.В.	Совершенствование методов обучения
Методика преподавания композиции в ДМШ	Рустамянц А.Б.	Профессиональные технологии музыкально-теоретических дисциплин
Особенности обучения игре на саксофоне в начальных классах	Мачнев А.В.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Развитие чувства ритма как один из базовых разделов джазовой музыки	Дерацувев Г.М.	Особенности метроритма в джазовой музыке
Некоторые вопросы методики преподавания сольфеджио в младших классах ДШИ	Гришина О.С.	Профессиональные технологии в музыкально-теоретических дисциплинах
Игровые методы работы учебного предмета «Сольфеджио»	Тесленко К.С.	Профессиональные технологии в музыкально-теоретических дисциплинах
Развитие –вокально-интонационных навыков на уроке сольфеджио	Тесленко К.С.	Профессиональные технологии исполнительства
Джазовое обозначение аккордов		Вопросы стиля в джазовой музыке
Функционирование средств музыкальной выразительности джаза в вокальных произведениях	Ткачишина М. А.	Текстологический анализ Д. Эллингтона
Сравнительный анализ интерпретаций «How high the moon» М. Люиса	Ткачишина М. А.	Сравнительный анализ

Вокальная аранжировка	Шевченко О. И.	Вопросы стиля в джазовой музыке
Специфика эстрадного вокала. Техника работы с вокальным микрофоном	Титова Т. Н.	Профессиональные технологии исполнительства
Формирование навыков многоголосного пения у учащихся старших классов	Титова Т. Н.	Проблемы работы с ученическим творческим коллективом
Психологическая подготовка к концертному выступлению и проблема концертного волнения	Шевченко О. И.	Проблемы эмоционального развития учащихся
Методика постановки детских голосов в классе эстрадного вокала	Шевченко О. И.	Этапы развития детского голоса
Визуальные наблюдения за дыханием в пении и мнения вокалистов о роли дыхания	Лефтериادي Н. А.	Профессиональные технологии исполнительства
Основные принципы работы над вокальной техникой с детьми 4-5 лет	Лефтериادي Н. А.	Этапы развития детского голоса
Дефекты певческого голоса	Лефтериادي Н. А.	Профессиональные технологии исполнительства
Гигиена голоса	Лефтериادي Н. А.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Сценическое волнение	Лефтериادي Н. А.	Проблемы эмоционального развития учащихся
Работа над джазовым репертуаром в старших классах ДМШ и ДШИ	Корнеева Т. Л.	Вопросы стиля в джазовой музыке
Основы техники эстрадного вокала	Мельник Т. В.	Профессиональные технологии исполнительства
Методика постановки детских голосов в классе эстрадного вокала	Мельник Т. В.	Профессиональные технологии исполнительства
Воспитание чувства метроритма у детей 6-7 летнего возраста на уроках фортепиано и сольфеджио	Перекрестова М. Н.	Особенности метроритма в джазовой музыке
Развитие музыкально-ритмических способностей учащихся на уроке "Оркестр шумовых и ударных инструментов"	Перекрестова М. Н.	Особенности метроритма в джазовой музыке
Развитие чувства ритма у дошкольников	Перекрестова М. Н.	Особенности метроритма в джазовой музыке
Влияние ритмической гимнастики на развитие координации у детей старшего дошкольного возраста	Перекрестова М. Н.	Особенности метроритма в джазовой музыке
Сборник упражнений по	Перекрестова М. Н.	Особенности метроритма в

ритмике		джазовой музыке
Упражнения по ритмике	Перекрестова М. Н.	Особенности метроритма в джазовой музыке
Методика написания гармонического диктанта на уроке сольфеджио в школе	Полякова Е. В.	Профессиональные технологии в музыкально-теоретических дисциплинах
Роль сольфеджио в джазовой школе	Полякова Е. В.	Профессиональные технологии в музыкально-теоретических дисциплинах
Упражнения по дирижированию	Нерсисян А. Н.	Профессиональные технологии в музыкально-теоретических дисциплинах
Педагогический репертуар по дирижированию	Нерсисян А. Н.	Профессиональные технологии в музыкально-теоретических дисциплинах
Методико-исполнительский анализ пьесы Херби Хэнкока "Oliloqui Valley"	Захарова Е. А.	Вопросы стиля в джазовой музыке
Изучение основ джазовой импровизации в ДМШ	Захарова Е. А.	Вопросы стиля в джазовой музыке
Аппликатурные принципы в работе с учащимися в классе фортепиано	Захарова Е. А.	Профессиональные технологии исполнительства
Некоторые аспекты изучения импровизации в классе фортепиано в средних и старших классах ДМШ	Захарова Е. А.	Вопросы стиля в джазовой музыке
Методические рекомендации к занятиям импровизацией и композиции в младших классах ДМШ по специальности фортепиано	Захарова Е. А.	Вопросы стиля в джазовой музыке
Некоторые проблемы работы над фортепианной техникой и звуком при разучивании джазовых произведений	Суховеева Ж. М.	Вопросы стиля в джазовой музыке
Некоторые особенности начального этапа в обучении игре на фортепиано	Полякова Е. В.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Обучение игре на фортепиано	Бурковская Е. В.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Джазовые пьесы для фортепиано	Бурковская Е. В.	Расширение детского джазового репертуара
Ритм как основополагающий элемент джазового обучения на фортепиано в начальных классах ДШИ	Боровских Н. Л.	Особенности метроритма в джазовой музыке, проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Развитие пианистической техники в средних и старших классах ДШИ	Боровских Н. Л.	Профессиональные технологии исполнительства

Развитие навыков интонирования на фортепиано	Боровских Н. Л.	Профессиональные технологии исполнительства
Использование блок-флейты на начальном этапе обучения в классе по саксофону	Саргсян К. А.	Профессиональные технологии исполнительства
Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре в ДМШ и ДШИ	Водогрецкий Д. Ю.	Вопросы стиля в джазовой музыке, профессиональные технологии исполнительства
Начальный этап обучения игре на гитаре	Водогрецкий Д. Ю.	Профессиональные технологии исполнительства
Современная методика игры на гитаре	Водогрецкий Д. Ю.	Профессиональные технологии исполнительства
Проблема повышения мотивации к изучению английского языка	Кравцова С. И.	Совершенствование методов обучения
Особенности обучения английскому языку детей дошкольного и младшего школьного возраста	Кравцова С. И.	Совершенствование методов обучения
Рекомендации по обучению младших школьников чтению на английском языке	Кравцова С. И.	Совершенствование методов обучения
Воспитание детей искусством хореографии	Щербинина Д. В.	Развитие творческих способностей
Красота в звуках, красках, формах окружающего мира	Кузнецова О. И.	Развитие творческих способностей
Развитие творческих способностей на занятиях ИЗО	Кузнецова О. И.	Развитие творческих способностей
Художественное образование как важнейшая значимая функция в формировании ценностных ориентаций и развитии творчески мыслящей личности учащихся детской художественной школы	Кузнецова О. И.	Совершенствование методов обучения
Методика вокального обучения детей	Титова Т. Н.	Профессиональные технологии исполнительства
Техника работы с микрофоном в классе эстрадно-джазового вокала	Титова Т. Н.	Вопросы использования технических средств
Работа над расширением диапазона певческого голоса в классе вокала	Титова Т. Н.	Совершенствование методов обучения
Формы творческой деятельности учащихся на уроках сольфеджио	Титова Т. Н.	Проблемы привития творческих навыков

Работа над чистотой интонации в классе эстрадного вокала	Титова Т. Н.	Профессиональные технологии исполнительства
Специфика преподавания сольфеджио на отделении эстрадно-джазовой музыки	Молчанова Л. Э	Совершенствование методов обучения
Работа с фонограммой «минус» в классе эстрадного вокала	Титова Т. Н.	Вопросы использования технических средств
Работа с вокальным ансамблем	Титова Т. Н.	Организация и методика
Работа над вокальными навыками учащимся класса вокала на начальном этапе обучения	Титова Т. Н.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Работа над фортепианной техникой	Шанкиева О. Н.	Совершенствование методов решения технических проблем
Психологическая подготовка музыканта к концертному выступлению	Шанкиева О. Н.	Вопросы взаимосвязи исполнительства и психофизических процессов.
Ансамблевое музицирование, как форма развивающего фортепианного обучения в ДМШ	Шанкиева О. Н.	Проблемы обучения и развития учащихся при изучении ансамблей в детской музыкальной школе.