

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Образовательно-концертное
объединение имени Кима Назаретова»

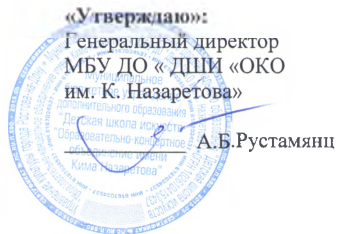
**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»**

Ростов-на-Дону

2017 год

«Одобрено»:
Методическим Советом
МБУ ДО «ДШИ «ОКО
им. К. Назаретова»
Протокол № 1 от 26 августа 2017 г.

«Принято»:
Педагогическим Советом
МБУ ДО «ДШИ «ОКО
им. К. Назаретова»
Протокол № 1 от 26 августа 2017 г.



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ)

- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»
- ПО.02. «Теория и история музыки»
- В.00. «Вариативная часть»

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	11
3. Учебный план.....	15
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	18
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	19
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	20
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе. Реализуется Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Образовательно – концертное объединение имени Кима Назаретова» г. Ростова-на-Дону (МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова» является учебным заведением, не имеющим аналогов в российской образовательной системе. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» отражает специфику детской джазовой школы, в которой параллельно осваивается классический и джазовый репертуар.

Приоритетное направление МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» потребовало от преподавателей пересмотра существующих традиционных программ, а именно изменения логики построения курсов. Вследствие этого, преподавателями разработан ряд собственных оригинальных программ, отражающих специфику настоящего учреждения, которые постоянно корректируются и дополняются с учетом развития педагогики в целом.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного и джазового оркестра: фортепиано, саксофоне, трубе, тромбоне, ударных инструментах, гитаре, бас-гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Инструменты эстрадного оркестра» и основных профессиональных образовательных программ

среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» является развитие творческих навыков учащихся с учетом их индивидуальных способностей и обучение разнообразным возможностям использования полученных теоретических и практических знаний в дальнейшей профессиональной работе, а также воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся способности самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Прием и отбор учащихся на обучение по программе «Инструменты эстрадного оркестра». Школа проводит с целью выявления их творческих способностей. Прием в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К.Назаретова» для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии с действующим Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», а также в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих общеобразовательных программ в области соответствующего вида искусства.

Порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова», предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова», условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей Приказом генерального директора МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей;

- зачисление учащихся производится Приказом генерального директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Организация образовательного процесса у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» осуществляется следующим образом:

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Инструменты эстрадного оркестра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся

с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 168 часов при реализации Образовательной Программы со сроком обучения 8 лет и 206 часов с дополнительным годом обучения; 110 часов при реализации Образовательной Программы со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения. В том случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа может использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» самостоятельно на основании настоящих Федеральных государственных требований. Школой также разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» на основании Федеральных государственных требований.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих Федеральных государственных

требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для инструментов эстрадного оркестра, различных составов ансамблей, оркестров;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение и навыки музыкальной импровизации;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Кадровый ресурс.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Образовательной Программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных Образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» осуществляют творческую и методическую работу.

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра».

Финансовые условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра».

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - до 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Слушание музыки".

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных

предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» обеспечивает выступления учебных коллективов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

Основные позиции

В результате освоения программы (сроком обучения 8 лет, а также с дополнительным годом обучения) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;
в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических и джазовых музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе, джазовой и эстрадной музыки;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Основы импровизации и сочинения:

- знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- навыки транспонирования (секвенцирования);
- навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- навыки игры по слуху.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Фортепиано (инструменталисты):

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оркестровый класс:

- эстетическое, духовное и творческое воспитание учащихся на примерах лучших образцов оркестровой музыки различных эпох, стилей и жанров;
 - воспитание личностных качеств учащихся (творческая активность, ответственность, сила воли и т.д.);
- знание оркестровой партитуры;
- знание технических возможностей инструментов джазового оркестра;
 - умение читать с листа несложные партии;
 - умение сочетать сольное исполнение и оркестровое;

- навыки достижения исполнительского ансамбля (темповая, ритмическая, агогическая и динамическая согласованность) в группах и в оркестре;
- формирование у учащихся специальных слуховых, исполнительских, ансамблевых и других навыков в процессе игры в оркестре;
- совершенствование необходимых исполнительских навыков музыкантов.

Ритмика:

- чтение с листа ритмов различной пульсации и различных размеров;
- навыки игры в ритмическом ансамбле;
- умение определить на слух и записать ритмический рисунок;
- навыки ритмической импровизации и композиции.

Эстетика:

- знания в системе культурных ценностей;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм;
- сформированные умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.

Иностранный язык (английский):

- навыки владения джазовой терминологией;
- знания, необходимые для исполнения джазовых стандартов (вокалистами) на английском языке;
- сформированные у учащихся элементарные навыки и умения иноязычного общения.

Композиция:

- умение создавать разнообразную фактуру;
- навыки понимания связи композиции с образной сферой произведения;
- навыки понимания существенных особенностей академических, джазовых и эстрадных форм;
- знание основных составляющих музыкального языка (фактура, интонация, каденция, метроритм и метроритмическая конструкции);
- навыки создания различных музыкальных форм (период, прелюдия, экспромт, фантазия, рондо, вариация, куплетная и простая трехчастная форма);
- умение использовать и развивать опыт ведущих музыкантов в своей творческой работе.

3. Учебный план

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы музыкальной школы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- индивидуального творческого развития детей;

Образовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» включает 4 учебных плана (по срокам обучения, установленных ФГТ):

1. Учебный план – срок обучения 8 лет;
2. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс).
3. Учебный план – срок обучения 5 лет;
4. Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс).

Учебный план отражает структуру образовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведение консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- специальность и чтение с листа (фортепиано, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, гитара, бас-гитара),
- ансамбль,
- основы импровизации и сочинения,

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

- сольфеджио,
- слушание музыки,
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Учебный план программы «Инструменты эстрадного оркестра» предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1794,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль - 363 часа, УП.03.Основы импровизации и сочинения – 132 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2124,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа – 740,5 часа, УП.02.Ансамбль – 428 час, УП.03.Основы импровизации и сочинения – 165 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1254 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа – 445,5 часа, УП.02.Ансамбль - 297 часов, УП.03.Основы импровизации и сочинения – 82,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1584 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 544,5 часа, УП.02.Ансамбль – 363 часа, УП.03.Основы импровизации и сочинения – 115,5 часа;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 297 часов, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» входят учебные предметы вариативной части, дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова». Объем времени вариативной части, (также предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова») на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 100 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Вариативная часть

Перечень учебных предметов вариативной части В.00.:

1. Программа учебного предмета «Фортепиано/ инструмент по выбору»
2. Программа учебного предмета «Оркестровый класс»
3. Программа учебного предмета «Ритмика»
4. Программа учебного предмета «Эстетика»
5. Программа учебного предмета «Английский язык»
6. Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения»
7. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
8. Программа учебного предмета «Композиция»

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

График образовательного процесса является частью программы «Инструменты эстрадного оркестра», определяет его организацию и должен отражать:

- срок реализации образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестации учащихся;
- резерв учебного времени, а также данные по бюджету времени.

Продолжительность учебного года и каникулы.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств и разрабатываются отделами школы (преподавателем или группой преподавателей) в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также учебными планами школы. Рассматриваются на заседании отделов и методическом совете школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретённых знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Фортепиано/ инструмент по выбору»
2. Программа учебного предмета «Оркестровый класс»
3. Программа учебного предмета «Ритмика»
4. Программа учебного предмета «Эстетика»
5. Программа учебного предмета «Английский язык»
6. Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения»
7. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
8. Программа учебного предмета «Композиция»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Оценка качества реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Инструменты эстрадного оркестра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень

готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность и чтение с листа;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знать профессиональную терминологию, репертуар эстрадно-джазовых инструментов, ансамблевый и оркестровый репертуар;
- демонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. Перспективы развития учащихся.

Особая специфика образовательного процесса в детской музыкальной школе – ее практико - ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская (творческая практика обучающихся).

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства их приобщения к духовным ценностям.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в МБУ комфортной, развивающей среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности

совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего искусства.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в учебных творческих коллективах школы (оркестры, ансамбли, вокальные коллективы и др.), которые создаются с целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности.

Общие направления учебно-воспитательного процесса в МБУ («Воспитательная программа» - 2014-2019 г.г.) разрабатываются на основе учета и в соответствии с особенностями психофизического развития детей (сенситивностью возрастных периодов).

Эти направления предполагают следующие функции:

- развивающую - направленную на изменение мотивации учебной деятельности, развитие творческой личности, способной к самовыражению, самореализации;
- защитную - способствующую изменению типа взаимоотношений ребёнка и взрослого, в основе которых должно быть сочувствие, сопереживание, взаимопонимание;
- компенсирующую - предлагающую создание в МБУ условий для демонстрации творческих способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающей успешную деятельность детей.

МБУ ведет активную культурно-просветительскую деятельность. В школе есть детский биг-бэнд, которым руководит А.В. Мачнев. Коллектив по праву считается лучшим детским джаз-оркестром в стране. Это доказали его многочисленные победы на конкурсах различных уровней. Его появление на Международных джазовых фестивалях и столичных концертах – всегда событие для зрителей. К примеру, биг-бэнд принял участие в юбилейном концерте народного артиста России Анатолия Кролла, который проходил в киноконцертном зале «Россия». Кстати, детский биг-бэнд играл вместе со старейшим в России джаз-оркестром Олега Лундстрема. А вместе с ними принимали участие такие звезды, как Лариса Долина, Тамара Гвардцители, Игорь Бутман... Андрей Мачнев также является руководителем детского джазового ансамбля «S.W.I.M. on Air». На базе школы работает легендарный, один из старейших оркестров страны – Ростовский муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова, который в 2013 году отметил свой 50-ти летний юбилей.

Преподаватели - инициаторы создания школы - успешно совмещают педагогическую и концертную деятельность. Квартет "New-Centropezn"

(Рустамянц А.Б., Перов В.В., Дерацуев Г.М., Мачнев А.В.), который в 2013 году отметил 25-летний юбилей, является лауреатом всероссийских и международных джазовых конкурсов (Бельгия, Германия, Испания).

В МБУ также имеется два необособленных структурных подразделения: Муниципальный джаз-оркестр Кима Назаретова и камерный ансамбль «Каприччио».

МБУ является инициатором и организатором проведения 2-х Международных джазовых фестивалей: «Центр Кима Назаретова приглашает» и детского джазового фестиваля «Играем джаз», в которых принимают участие известные джазовые музыканты и детские коллективы России, США, Германии, Украины, Франции, Голландии, Чехии, Белоруссии, Израиля ...

МБУ принимает участие в культурных обменах между Ростовом, шотландским городом Глазго и немецким Дортмундом. Дети и преподаватели школы ездят туда на стажировки. В 2005 году был организован уникальный международный проект: десять ростовских и столько же немецких музыкантов создали Европейский джаз-оркестр «Восток-Запад» (East West European Jass Orchestra), с которым в течение уже более десяти лет выступают звезды мирового джаза. Среди них: Дейв Либман, Джерри Бергонзи, Деннис Роуланд, Джей Ди Уолтер, Жан-Лу Лоньон, Борис Козлов, Томми Смит... За 2013 год учащиеся школы и коллективы стали лауреатами 44-х Международных и 4-х Всероссийских конкурсов.

Цели, задачи и перспективы развития обучающихся по разработанной МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивают достижение, выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проявления различного рода творческих мероприятий.

Творческая программа.

Цели и задачи:

- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;
- повышение исполнительских и творческих умений и навыков;
- расширение культурного кругозора у учащихся, формирования коммуникационных навыков;
- формирование качеств, ведущих к личностному и профессиональному развитию;
- развитие детского музыкального творчества, усиление его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения;
- создание условий для формирования профессиональных самоопределения.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проявления различного рода творческих мероприятий.

Учащиеся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» регулярно участвуют в конкурсах различного уровня (солисты, творческие коллективы):

- Открытый городской фестиваль искусств «Созвездие талантов» (г. Ростов-на-Дону);
- Городской конкурс «Звёзды Ростова» (г. Ростов-на-Дону);
- Городской открытый детский фестиваль-конкурс сценического искусства «Счастливое детство», посвященный Международному дню защиты детей (г. Ростов-на-Дону);
- Открытые региональные и городские конкурсы юных пианистов, учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ (г.г. Шахты, Волгодонск, Батайск);
- Региональный фестиваль-конкурс эстрадно-джазового исполнительства среди учащихся музыкальных школ и творческих студий (г. Ростов-на-Дону);
- Открытый региональный фестиваль-конкурс эстрадно-джазового исполнительства «Звездный дебют» (г. Ростов-на-Дону);
- Областной фестиваль эстрадной и джазовой музыки учащихся ДМШ и ДШИ «Джаз-юниор» (г. Ростов-на-Дону);
- Областной фестиваль- конкурс детско- юношеского творчества «Южный ветер» (г.Зерноград, г.Новочеркасск, г.Ростов-на-Дону);
- Всероссийский фестиваль- конкурс вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна»;
- Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Пой со мной» (г.Железноводск);
- Всероссийский фестиваль- конкурс «Шаг вперед» (г.Ростов-на-Дону);
- Всероссийский фестиваль - конкурс «Южная олимпиада искусств» (г.Ростов-на-Дону);
- Открытый конкурс юных джазовых исполнителей «Дон Ченто Джаз 2011» (г.Калининград);
- Открытый эстрадно-джазовый фестиваль DS «Jazz step» DS (г.Сочи);
- Открытый детский фестиваль-конкурс джазовой и эстрадной музыки «Jazz time» (г.Солигорск);
- Международный телевизионный музыкальный конкурс «Донская волна» («Don wave»);
- Международный фестиваль «Аккордеон плюс» (г. Ростов-на-Дону);
- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира» (г. Ростов-на-Дону);
- Международный конкурс таланта «Сокровище нации» (г. Ростов-на-Дону, г.Азов, п.Каменоломни);
- Международный конкурс детского и юношеского творчества «Открытая Россия» (г. Ростов-на-Дону);
- Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и молодежного творчества «Звучи и пой» (г.Краснодар);
- Международный конкурс-фестиваль сценического искусства «Радость планеты» (г.Пятигорск);

- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь» (г.Ростов-на-Дону);
- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Кубок содружества» (г.Одесса);
- Международный конкурс таланта «Национальное достояние» (г.Батайск);
- Международный конкурс- фестиваль «Радуга жизни» (г.Анапа);
- Международный фестиваль «Langnau Jazz Niah» (Швейцария, г.Лангнау);
- Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает» (г. Ростов-на-Дону);
- Международный джазовый фестиваль (г.Новисад, Сербия);
- Международный Детский фестиваль «Играем джаз» (г. Ростов-на-Дону);
- Всеукраинский детский фестиваль «Джаз над морем»(г.Скадовск);
- Международный джазовый фестиваль (г.Анталия, Турция);
- Международный детский фестиваль в (Игуасу, Аргентина);
- Международный джазовый фестиваль (г.Монтреу, Швейцария) и т.д.

Участие учащихся в творческих коллективах школы.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы и работают учебные творческие коллективы.

Учащиеся программы «Инструменты эстрадного оркестра» участвуют в различных видах деятельности (участники,солисты, концертмейстеры и т.д.):

- Детский джазовый оркестр п/у Мачнева А.В.;
- Детский джазовый оркестр (учащиеся младших классов) п/у Мачнева А.В.;
- 11 ансамблей разных составов.

Культурно-просветительская деятельность.

Культурно-просветительская деятельность учащихся МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» осуществляется через участие в фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах; через посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и общеобразовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства и другими социальными партнёрами.

Цели и задачи:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- воспитание гражданского самосознания, уважения к национальным традициям, культурному наследию.
- формирование активной жизненной позиции;

- формирование креативных качеств личности учащегося;

В рамках культурно-просветительской деятельности обеспечивается участие в региональных, областных, городских, районных культурных мероприятиях, фестивалях, конкурсах, программах («Молодежь против наркотиков», Областная долгосрочная целевая программа «Культура Дона», Международный фестиваль «Аккордеон плюс»);

- участие в культурно-просветительской работе совместно с коллективами музеев города (музей Современного Изобразительного искусства (ДХГ), (Пушкинские юбилеи)

- участие в культурно-просветительской работе совместно с коллективами библиотек города (БИЦ им. Н. Островского, В. Маяковского, Донская Публичная библиотека)

- популяризации донской музыкальной культуры, в том числе джазовой: 250-летие г. Ростова-на-Дону; 100-летие РУИ; 265-летие Ростовской области;

- юбилеи музыкальных школ города;

- концерты памяти Кима Назаретова;

- мастер-классы ведущих педагогов;

- участие в фестивалях и конкурсах самодеятельного творчества учащихся и преподавателей;

- в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» получил свою реализацию и живое наполнение реальными практическими делами принцип регионализации: содержание, формы и методы обучения и воспитания детей, которые обусловлены как современными социокультурными особенностями города Ростова-на-Дону, так и историко-культурными, национальными, демографическими, природными и другими условиями, которые учитываются в образовательном процессе: работа над донским фольклором (оркестровки для городских и областных концертов, обработки донских казачьих песен для ансамблей, расширение учебного и концертного репертуара за счет произведений ростовских авторов и др.).

Методическая деятельность.

Методическая деятельность МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» определяется как система мер, основанная на достижениях науки и практики, направленная на развитие творческого потенциала педагогов, а в конечном итоге, на результат их труда: рост уровня обученности и воспитанности обучающихся.

Основными направлениями деятельности являются:

1. Организация системы повышения профессионального мастерства.

2. Создание методических рекомендаций для педагогов по организации учебно-воспитательного процесса.

3. Создание информационного банка учебно-методической литературы по дополнительному образованию.
4. Доведение до сведения педагогов нормативных документов.
5. Обновление образовательного процесса за счет внедрения передовых технологий.
6. Руководство работой учебно-методических структурных подразделений, творческих групп преподавателей.
7. Участие в разработке локальных актов, концепций, программ развития МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова».

Основные задачи методической работы:

1. Организация оптимального учебно-воспитательного процесса на базе личностно-ориентированного подхода.
2. Формирование учебного плана с учетом потребностей детей и родителей.
3. Внедрение новых технологий в образовательный процесс.
4. Разработка системы реагирования на изменения в обществе и потребностей социума.
5. Разработка системы диагностики и мониторинга отслеживания развития обучающихся.
6. Методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Повышение уровня дидактической подготовки преподавателей.
1. Содержание и формы методической работы определяются на текущий год программами действий МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» и ее отделениями.

Методическая программа МБУ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники МБУ осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 32-х часов, не реже чем один раз в 3 года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям

реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Педагогические работники МБУ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в МБУ проводятся следующие мероприятия:

- Семинары по основным проблемам различных специализаций ДШИ.
- Конференции участников образовательного процесса МБУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при генеральном директоре, заседания Педагогического и Методического Советов, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования.

МБУ ежегодно заключает Договор с Педагогическим институтом (ЮФУ) и проводит научно-исследовательскую работу: «Методика выявления природной одаренности детей».

Преподаватели МБУ владеют основами детской возрастной психологии.

В МБУ выполняются требования Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы:

- учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации (повышение) уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Исходя из вышеизложенного, педагогическим коллективом МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова» выделены ценностные приоритеты дальнейшего развития образовательной системы школы, соответствующие государственным федеральным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

- обеспечение доступности, открытости системы для создания “воспитательного пространства” микрорайона, города, области;
- оптимизация учебной, психологической и физической нагрузки учащихся, создание условий для сохранения и укрепления здоровья, обучающихся за счет реальной разгрузки содержания образования, использования эффективных методов обучения (здоровьесберегающие методики);
- усиление роли художественного творчества и его практической направленности в развитии личности учащихся и ее социализации;
- использование современных информационных технологий как условия оптимизации процессов образования.