

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение  
имени Кима Назаретова»

«Принято»  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО «ДШИ  
«ОКО им. К. Назаретова»  
Протокол № 1 от 26 августа 2015г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА**

**ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Срок реализации: 4 года

**Разработчик:**  
Кузнецова О.И. - преподаватель эстетики  
МБУ ДО «ДШИ «ОКО им.К.Назаретова»

Ростов - на — Дону

2015

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»;
3. Учебный план
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
5. Условия реализации образовательной программы

Приложение №1

Приложение №2

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» разработана во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно- концертное объединение имени Кима Назаретова» г. Ростова-на-Дону, определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

художественное образование и воспитание подрастающего поколения, формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей,

формирование у обучающихся эстетических взглядов, приобретение детьми знаний, умений и навыков начальной художественной грамоты,

обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения,

переходу одаренных детей для обучения на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с шести до четырнадцати лет, составляет 4 года.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### ***в области художественно-творческой подготовки:***

- знаний основ цветоведения;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета; навыков подготовки работ к экспозиции;

### ***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» включает в себя учебный план, которые являются её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 4 года.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К. Назаретова» г. Ростова-на-Дону по программе «Основы изобразительного искусства». Учебный план программы предусматривает только аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиком образовательного процесса и сроков обучения по программе «Основы изобразительного искусства», а также отражают структуру программы «Основы изобразительного искусства».

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» включает 2 учебных плана (соответствуя разным возрастным категориям обучающихся):

1. Учебный план – для обучающихся 6-10 лет, срок обучения 4года;
2. Учебный план – для обучающихся 11-14 лет, срок обучения 4года.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области изобразительного искусства, установленную «Рекомендациями», в части форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации учащихся. В учебном плане указаны учебные предметы, программы которых, являются частью данной образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»:

Программы учебных предметов обязательной части.

Учебные предметы художественно - творческой подготовки:

1. Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства»

Учебные предметы историко - теоретической подготовки :

1. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программы учебных предметов вариативной части . «Предметы по выбору»:

1. Программа учебного предмета «Композиция прикладная»

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1-** Учебный план общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» для обучающихся 6-10 лет, 10-14 лет сроками обучения 4 года.

## **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

### **Учебные предметы художественно - творческой подготовки:**

#### **1. Аннотация на программу учебного предмета «Основы изобразительного искусства» для детей 6-10 лет**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусства.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6- 10 лет.

Программа предполагает достаточную свободу и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Целью программы «Основы изобразительного искусства» является эстетическое воспитание, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Недельная нагрузка по предмету «Основы изобразительного искусства» составляет 3 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа предполагает проведение контроля в виде просмотров после второго и третьего года обучения и итоговой аттестации в форме итоговой работы.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Срок реализации учебного предмета рассчитан на четыре года обучения.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика –420 часов.

### **Учебные предметы историко - теоретической подготовки :**

#### **1. Аннотация на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей 6-10 лет**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», а также с учетом с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусства.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» реализуется за 2 года при 4-летнем сроке обучения для обучающихся 6-10 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 5-м, 6-м полугодиях (при 4-летнем сроке реализации программы) Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса.

В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 70 часов.

#### **Программы учебных предметов вариативной части . «Предметы по выбору»:**

##### **1.Аннотация на программу учебного предмета «Композиция прикладная» для детей 6-10 лет**

###### *Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности.

Учебный предмет (предмет по выбору) «Композиция прикладная» для учащихся 6-10 лет реализуется в 3 года при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Программа «Композиция прикладная» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме творческих просмотров по полугодиям. Итоговая аттестация в виде итоговой работы в любой технике по выбору обучающегося.

В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена. Обязательная аудиторная нагрузка ученика –105 часов.

**Учебные предметы художественно - творческой подготовки:**

**1. Аннотация на программу учебного предмета «Основы изобразительного искусства» для детей 10-14 лет**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ., а также с учетом с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусства.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10- 14 лет.

Целью программы «Основы изобразительного искусства » является эстетическое воспитание, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Учебный предмет ( обязательный предмет) «Основы изобразительного искусства » для учащихся 10-14 лет реализуется в 4 года при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Недельная нагрузка по предмету «Основы изобразительного искусства» на первом году обучения составляет 2 часа в неделю, на последующих- 3 часа в неделю.

Программа «Основы изобразительного искусства» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме творческих просмотров по полугодиям. Итоговая аттестация в виде итоговой работы.

В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Аудиторная нагрузка ученика –385 часов.

**Учебные предметы историко - теоретической подготовки :**

**1. Аннотация на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей 10-14 лет**

Пояснительная записка



Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусства.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» для учащихся 11-14 лет реализуется в 3 года при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся по полугодиям. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, презентаций.

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3-летнем сроке обучения составляет 105 аудиторных часов.

#### **Программы учебных предметов вариативной части . «Предметы по выбору»:**

##### **1.Аннотация на программу учебного предмета «Композиция прикладная» для детей 10- 14 лет**

###### *Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для освоения учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к

более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Учебный предмет (предмет по выбору) «Композиция прикладная» для учащихся 10-14 лет реализуется за 4 года при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Программа «Композиция прикладная» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме творческих просмотров по полугодиям. Итоговая аттестация в виде итоговой работы в любой технике по выбору обучающегося.

В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена. Обязательная аудиторная нагрузка ученика –140 часов.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные уроки, устные опросы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и просмотров работ. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме «защиты» итоговой работы и экзамена.

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знакомство с творческой биографией отечественных художников и их произведений, основных исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии;
- достаточный технический уровень владения различными изобразительными и прикладными техниками для воссоздания художественного образа и стиля произведений разных форм и жанров;

### ***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям;

наличие изобразительной грамотности, развитие творческого мышления;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительной и прикладной деятельности;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

### **Критерии оценок**

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

## **VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ изобразительного искусства при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4-х до 10 человек, (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 45 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 32- 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## Приложение 1.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»**

Утверждаю:  
Генеральный директор МБУ ДО  
«ДШИ «ОКО им. Кима Назаретова»  
Рустамянц А.Б.  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2015 г.

М.П.

Для обучающихся, поступивших в МБУ с 6 до 10 лет, срок обучения - 4 года

№ п.п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	<b>Учебные предметы художественно - творческой подготовки</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	3	3	3	3	II, III, IV
2	<b>Учебные предмет историко - теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	III, IV
3	<b>Учебные предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Композиция прикладная	-	1	1	1	III, IV
	Всего	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Для обучающихся, поступивших в МБУ с 10 до 14 лет, срок обучения -4 года

№ п.п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	<b>Учебные предметы художественно - творческой подготовки</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	2	3	3	3	II, III, IV
2	<b>Учебные предмет историко - теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы об искусстве	-	1	1	1	II, III, IV
3	<b>Учебные предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Композиция прикладная	1	1	1	1	II, III, IV
	Всего	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	