

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение
имени Кима Назаретова»

«Принято»
Художественным Советом
МБУ ДО «ДШИ
«ОКО им. К. Назаретова»
Протокол № 2 от « 14 » июня 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном ансамбле камерной музыки «Каприччио» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Законом РФ от 09.10.1992 г №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», законами, нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе в соответствии с Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение №2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 "О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры"), законами и иными правовыми актами субъекта Российской Федерации, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления в области образования, Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова» (далее – МБУ) и иными локальными нормативными актами МБУ.

1.2. Муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио» является структурным подразделением Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Образовательно-концертное объединение имени Кима Назаретова»(далее по тексту МБУ).

1.3. Настоящее Положение определяет задачи, основные направления и порядок деятельности структурного подразделения – муниципальный ансамбль камерной музыки «Каприччио»

1.4. В своей деятельности Ансамбль руководствуется актами законодательства Российской Федерации, правовыми актами Ростовской области, муниципальными правовыми актами города Ростова-на-Дону, а также настоящим Положением.

1. 5. Камерный ансамбль «Каприччио» – постоянно действующий творческий коллектив, достигший профессионального уровня и исполнительского мастерства, регулярно выступающий с произведениями, направленными на повышение культурного уровня, воспитание художественного вкуса горожан, эстетическое воспитание подрастающего поколения, а также оказывающий другие исполнительские услуги

1.6. Целью деятельности Ансамбля является удовлетворение общественных потребностей в области исполнительского искусства, сохранение общемировых культурных ценностей и приобщение к ним аудитории, исполнение и популяризация лучших образцов российского и мирового музыкального искусства, а так же музыкально-просветительская деятельность

1. 8. Должности творческих работников Ансамбля комплектуются согласно штатному расписанию из лиц, имеющих музыкальное образование и необходимые навыки для игры на инструменте.

1.9. Непосредственное руководство Ансамблем осуществляет художественный руководитель, являющийся прямым руководителем всех сотрудников Ансамбля. Должность художественного руководителя комплектуется из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование. Художественный руководитель назначается руководителем МБУ ДО «ДШИ «ОКО им. К.Назаретова».

2. ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Задачами камерного ансамбля «Каприччио» являются: содействие в сохранении и развитии межнациональных, межрегиональных и межгосударственных культурных связей. Целью деятельности Ансамбля является, сохранение общемировых культурных ценностей и приобщение к ним аудитории, исполнение и популяризация лучших образцов российского и мирового музыкального искусства, в том числе произведений ростовских композиторов; а так же музыкально-просветительская деятельность и обеспечение высокого исполнительского мастерства творческого коллектива.

2.2. Основными направлениями деятельности камерного ансамбля «Каприччио» являются: концертная деятельность; - участие в концертно-творческих мероприятиях всех жанров: концертах, фестивалях, творческих и литературно-художественных программах, танцевально-развлекательных мероприятиях, профессиональных праздниках, юбилеях, рекламных акциях, презентациях, выставках, ярмарках, дискотеках и прочих культурно-зрелищных, публичных и досуговых мероприятиях, представлениях, в том числе массовых, как на собственных площадках, так и на выездах и гастролях, участие в реализации муниципальных, а также иных культурных и социальных программ и проектов; - участие в творческих встречах с ведущими мастерами исполнительского искусства; - участие в различных развлекательных программах, участие в мастер-классах с ведущими мастерами сцены и деятелями искусств; - репетиционный и творческий процесс.

2.3. Художественный руководитель: - оказывает практическую помощь в совершенствовании самообразования и воспитания артистов, повышении их исполнительского мастерства, улучшении деятельности Ансамбля; - осуществляет методическое руководство Ансамблем; - принимает участие во всех творческих мероприятиях и выступлениях Ансамбля или назначает ответственного за данные мероприятия; - обеспечивает пополнение репертуара Ансамбля новыми музыкальными произведениями, в том числе за счет самостоятельного выполнения инструментовок, обработок и аранжировок, а также их профессиональное исполнение на высоком художественном уровне; - обеспечивает постоянную готовность Ансамбля к проведению досуговых, культурно-массовых и иных мероприятий на высоком организационном и художественном уровне; - определяет квалификацию артистов с целью отнесения их к соответствующим голосам и инструментам; - представляет заявки на обеспечение необходимыми инструментами, а также принадлежностями к ним; - разрабатывает перспективные годовые и месячные планы работы Ансамбля; - разрабатывает режим труда работников, проводит репетиции; - способствует формированию и сохранению благоприятного морально-психологического климата в Ансамбле; - обобщает и распространяет передовой опыт лучших творческих коллективов и камерных ансамблей; - разрабатывает проекты договоров на создание музыкальных произведений, инструментовок, обработок и аранжировок для работы Ансамбля, заключаемых МБУ с юридическими и физическими лицами; - организует проведение Ансамблем культурно-досуговых мероприятий для

культурно-художественного обслуживания населения, предлагает на рассмотрение руководителя МБУ участие в концертных мероприятиях и фестивалях, - вносит предложения о поощрении и наказании работников Ансамбля; - проверяет не реже одного раза в месяц наличие, состояние и учет музыкальных инструментов; - поддерживает связи с творческими коллективами и организует в установленном МБУ порядке совместные выступления; накапливает материал, отражающий его деятельность (афиши, буклеты, дипломы, благодарности, фото-видео материалы, публикации в СМИ и т.д.);

2.4. Художественный руководитель обязан использовать разнообразные формы концертно-просветительской работы (тематические концерты, концерты-лекции, концерты по заявкам и другие) участвуя в творческой и производственной работе МБУ, музыкальных лекториев, фестивалей и тому подобное.

2.5. Ансамбль выступает с концертами: - в концертных программах, литературно-музыкальных мероприятиях, иных зрелищных программах и проектах, подготовленных как силами МБУ, так и непосредственно Ансамблем; - в домах культуры, городских парках и на других концертных площадках; - по радио, телевидению; - городских культурно-массовых мероприятиях (городские площади, стадионы и другие площадки).

2.6. Основу репертуара Ансамбля должны составлять высокохудожественные произведения, лучшие образцы русской и иностранной музыки.

2.7. Артист Ансамбля находится в непосредственном подчинении художественного руководителя и отвечает за: - точное и своевременное выполнение возложенных на него должностных обязанностей и поставленных задач; - состояние своего музыкального инструмента; Артист Ансамбля: - постоянно повышает свой исполнительский и музыкально-теоретический уровень; - знает и добросовестно исполняет инструментальную или вокальную партию; - знает правила ухода за музыкальным инструментом, содержит его в исправном и чистом состоянии.

