

Отдел духовых инструментов МБУ ДО ДШИ ОКО им.К.Назаретова

Отделение духовых инструментов было образовано в 1996 году, сразу же с момента открытия Джазовой школы им. Кима Назаретова. Саксофон, Тромбон, Труба - вот основа любого эстрадно-джазового оркестра, ансамбля. И обучению на этих инструментах в нашей школе уделяется особое внимание. Есть и инструменты, на которых дети либо начинают свое обучение (блок-флейта), либо знакомятся как с дополнительными (флюгер-горн, флейта поперечная, сопрано саксофон, баритон саксофон).

Преподаватели отделения:

Мачнев Андрей Владимирович (саксофон, блок-флейта, джазовая импровизация) Зав. Отделения
Лауреат Международных джазовых фестивалей и конкурсов. Дирижер детского бигбенда. Лауреат Общероссийского конкурса «Лучший Преподаватель Детской Школы Искусств» 2010г.

Саргсян Карен Ашотович (саксофон, блок-флейта)

Артист Муниципального Джаз Оркестра Кима Назаретова. Лауреат Международных джазовых фестивалей и конкурсов. В прошлом, выпускник нашей школы.

Писакин Григорий Игоревич (флейта) Лауреат престижных классических конкурсов:

«Grand Piano in Palace» (г. Санкт-Петербург), Международный конкурс «Крымская Весна» (г. Ялта)
Чернышов Александр Алексеевич (тромбон, труба)

Лауреат Международных джазовых фестивалей и конкурсов, ведущий преподаватель по медным духовым инструментам.

Концертмейстер отделения:

Соломина Мария Владимировна.

Педагог с огромным опытом работы. Дети, с которыми она работала, становились лауреатами различных престижных конкурсов и фестивалей.

Работа Духового отделения способствует развитию и расширению составов детских творческих коллективов школы (дуэты, трио, джаз ансамбли, оркестр и т.д.)

Оркестр и ансамбли джазовой школы становились неоднократно лауреатами престижных джазовых конкурсов и фестивалей:

«Триумф Джаза» Москва 2015, 2016, 2017

«Играем Джаз» Ростов-на-Дону 2013, 2015, 2017

«Гнесин Джаз» Москва 2016, 2017

«GGJazz» Краснодар 2017

Обучение на духовых инструментах способствует развитию у учащихся творческого потенциала, профессиональных навыков, а ансамблевое и оркестровое исполнительство формирует у них умение работать в команде, воспитывает чувство коллективизма, товарищества.

Выпускники джазовой школы им. Кима Назаретова продолжают свое обучение в престижных высших заведениях России, Европы, США. Становятся профессиональными исполнителями мирового уровня.

